

Liceo Scientifico Linguistico Classico Statale "Enrico Medi"

LICEO SCIENTIFICO STATALE - "E. MEDI"-BATTIPAGLIA
Prot. 0004168 del 15/05/2025
I-1 (Entrata)



Liceo Scientifico Linguistico Classico
"E. Medi" Battipaglia

Via Domodossola - 84091 - Battipaglia (SA) - Tel. +39 0828. 307096 Fax 0828 319646

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'Ordinanza Ministeriale n. 67 del 31 marzo 2025)

CLASSE V SEZ. H

INDIRIZZO: LICEO SCIENTIFICO CON OPZIONE SCIENZE

APPLICATE

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

IL COORDINATORE DI CLASSE
Prof. Bruno DELLA SALA

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Roberta TALAMO
Documento firmato digitalmente

INDICE DEL DOCUMENTO	
1. DESCRIZIONE CONTESTO GENERALE DI RIFERIMENTO DELLA CLASSE 1.1 <i>Breve descrizione del contesto</i> 1.2 <i>Presentazione dell'Istituto</i>	Pag.3
2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO 2.1 <i>Profilo in uscita dell'indirizzo</i> 2.2 <i>Quadro orario settimanale</i>	Pag.4 Pag.6
3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE 3.1 <i>Composizione Consiglio di classe</i> 3.2 <i>Continuità docenti</i> 3.3 <i>Credito Scolastico</i> 3.4 <i>Profilo della classe</i>	Pag.7 Pag.8 Pag.9 Pag.10
4. INDICAZIONI SU STRATEGIE, METODI E STRUMENTI PER L'INCLUSIONE 4.1 <i>Inclusione BES (PTOF)</i>	Pag.12
5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA 5.1 <i>Metodologie e strategie didattiche</i> 5.2 <i>CLIL: attività e modalità di insegnamento</i> 5.3 <i>Percorsi per le Competenze trasversali e l'Orientamento (ex ASL) - attività nel triennio</i> 5.4 <i>Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi – Tempi del percorso Formativo</i>	Pag. 14 Pag. 15 Pag. 15 Pag. 16
6. ATTIVITÀ E PROGETTI 6.1 <i>Attività di recupero/potenziamento/sportello didattico</i> 6.2 <i>Insegnamento trasversale dell'Educazione Civica: UDA e Griglia di Valutazione</i> 6.3 <i>Altre Attività di arricchimento dell'Offerta formativa</i> 6.4 <i>Percorsi interdisciplinari (UDA)</i> 6.5 <i>Eventuali attività specifiche di Orientamento</i>	Pag. 17 Pag. 17 Pag. 23 Pag. 24 Pag. 27
7. SCHEDE DISCIPLINARI 7.1 <i>Schede informative sulle single discipline (competenze-contenuti- obiettivi raggiunti)</i>	Pag. 29
8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI 8.1 <i>Verifiche e valutazione</i> 8.2 <i>Criteri attribuzione crediti</i> 8.3 <i>Attribuzione credito scolastico</i> 8.4 <i>Simulazione della Seconda Prova Scritta</i> 8.5 <i>Valutazione delle Prove Scritte e del Colloquio</i>	Pag. 46 Pag. 46 Pag. 47 Pag. 49 Pag. 49
9. CONSIGLIO DI CLASSE	Pag. 50
10. ALLEGATI	Pag. 51
11. GRIGLIE DI VALUTAZIONE 11.1 <i>Griglie di valutazione della Prima Prova</i> 11.2 <i>Griglia di valutazione della Seconda Prova</i> 11.3 <i>Griglia di valutazione Colloquio</i> 11.4 <i>Griglie di valutazione studenti BES/DSA</i>	Pag. 52 Pag. 55 Pag. 56 Pag. 57
Link RAV-PdM_PTOF 2022/2025 Curricolo di Istituto PAI Istituto	Pag. 51

1.1 Breve descrizione del contesto:

Il Liceo “Enrico Medi”, anche grazie all’istituzione del Liceo Classico, rappresenta per la cittadinanza e per tutti i comuni limitrofi un indispensabile punto di riferimento culturale improntato all’esperienza educativa matematico-scientifica, umanistica e linguistica.

In esso si è creata gran parte della classe dirigente della città ed ancor oggi l’insegnamento impartito è garante di una preparazione seria, profonda ed articolata, sulla scorta di una tradizione culturale di pregio. L’insegnamento è orientato ai valori umani irrinunciabili per l’educazione e la preparazione dell’allievo che desidera affrontare con sicure basi culturali, in piena libertà ed autonomia di pensiero, la vita, l’istruzione universitaria ed il mondo del lavoro. Il Liceo Scientifico Linguistico Classico “Enrico Medi” intende mantenere la sua identità culturale nel processo di trasformazione che ha coinvolto la scuola secondaria superiore, arricchendola con un’attenzione verso una civiltà sempre più globale e verso nuove prospettive culturali.

1.2 Presentazione dell’Istituto

Il Liceo Scientifico "Enrico Medi" di Battipaglia nasce nell'anno 1968 come sezione staccata del Liceo Scientifico "Giovanni Da Procida" di Salerno e ottiene l'autonomia solo nel 1973. Il forte incremento registrato in questi anni ha delineato una precisa fisionomia nel panorama scolastico cittadino, ponendo l'Istituto quale privilegiata agenzia formativa del territorio, in grado di offrire risposte adeguate ai giovani attraverso interventi educativi finalizzati alla formazione umana e professionale, con la partecipazione costruttiva dei docenti, degli alunni e delle famiglie. Con l'avvento dell'Autonomia e alla luce dei nuovi bisogni della nostra società, a partire dall'anno scolastico 2001/2002, il Liceo si è impegnato a giocare un ruolo competitivo per la promozione delle risorse umane e culturali affinché i giovani possano inserirsi più agevolmente nella realtà locale e nel vasto contesto europeo.

A partire dall’anno scolastico 2017-18 è stato attivato l’indirizzo classico a piena conferma del ruolo chiave svolto dal Liceo sul territorio. La nascita di una prima sezione del Liceo Classico rende il “Medi” un Polo Liceale, capace di proporre una molteplicità di offerte formative rispondenti pienamente a tutte le richieste del territorio.

Il Liceo “E. Medi” propone diversi indirizzi di studio, grazie all’attivazione dei seguenti percorsi formativi:

LICEO SCIENTIFICO

LICEO LINGUISTICO

LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE

LICEO CLASSICO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni, e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”

TRAGUARDI DI COMPETENZA GENERALI E DI INDIRIZZO (PECUP)	RIFERIMENTI A COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (Racc. maggio 2018)	NUCLEI TEMATICI INTER / PLURIDISCIPLINARI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	CONNESSIONI / COLLEGAMENTI (Discipline coinvolte)
Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione.	Competenza alfabetica funzionale	1. IL TEMPO E LA MEMORIA 2. IL VIAGGIO 3. IL PROGRESSO	ITALIANO MATEMATICA INFORMATICA FISICA STORIA FILOSOFIA INGLESE SCIENZE STORIA DELL'ARTE SCIENZE MOTORIE RELIGIONE
Comunicare in lingua straniera almeno a Livello B2 del QCER di riferimento.	Competenza multilinguistica		
Avere acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti.	Imparare ad imparare		
Identificare i problemi e argomentare le proprie tesi, valutando le argomentazioni altrui e sapendo sostenere le proprie.	Competenza alfabetica funzionale		
Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.	Competenza in materia di consapevolezza e di espressione culturale		
Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.	Competenze di: Matematica, scienze, tecnologie e ingegneria		
Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.	Competenze di: Matematica, scienze, tecnologie e ingegneria		

● Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.	● Competenze di: Matematica, scienze, tecnologie e ingegneria		
● Essere consapevoli della relazione che intercorre tra contesto storico-politico, bisogni e domande di conoscenza e sviluppo scientifico tecnologico, con particolare riguardo alla dimensione etica ed alla responsabilità dell'uomo di scienze.	● Competenza in materia di consapevolezza e di espressione culturale ● Competenze di: Matematica, scienze, tecnologie e ingegneria		

TRAGUARDI DI COMPETENZA SPECIFICI DELL'INDIRIZZO SCIENTIFICO	
Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere gli obiettivi comuni dovranno:	
-	Avere acquisito una formazione culturale che fonda e raccordi la dimensione scientifica a quella filosofico -umanistica, e che contempli anche i loro i metodi di conoscenza
-	Utilizzare le strutture dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica per risolvere problemi di varia natura
-	Avere raggiunto una conoscenza sicura e la padronanza dei linguaggi disciplinari delle scienze fisiche e naturali.
-	Essere consapevoli della relazione che intercorre tra contesto storico-politico, bisogni e domande di conoscenza e sviluppo scientifico tecnologico, con particolare riguardo alla dimensione etica ed alla responsabilità dell'uomo di scienze.

Gli studenti del Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- saper elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategia atte a favorire la scoperta scientifica;
- saper analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- saper individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- essere in grado di comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

2.2 Quadro orario settimanale

LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE	1° Biennio		2° Biennio		Quinto anno	Valutazione
	Prima	Seconda	Terza	Quarta		S= Scritto O= Orale U= Voto unico
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4	S/O
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3	U
Storia e geografia	3	3				U
Storia			2	2	2	U
Filosofia			2	2	2	U
Matematica	5	4	4	4	4	S/O
Informatica	2	2	2	2	2	U
Fisica	2	2	3	3	3	U
Scienze naturali*	3	4	5	5	5	U
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2	U
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2	U
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1	Giudizio
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30	

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione Consiglio di classe:

Consiglio di Classe		Commissione Esame di Stato
PRESIDENTE	D.S. DOTT.SSA ROBERTA TALAMO	
ITALIANO	Maria Teresa Laganà	
INGLESE	Giuseppina Botta	Componente commissione esame di Stato
FILOSOFIA e STORIA	Maria Verde	
MATEMATICA	Bruno Della Sala	Componente commissione esame di Stato
INFORMATICA	Aniello Matrone	Componente commissione esame di Stato
FISICA	Pasquale Barone	
SCIENZE NATURALI	Antonio Guida	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Giovanni Santoro	
SCIENZE MOTORIE	Massimo Russo	
EDUCAZIONE CIVICA	Tutti i docenti delle discipline coinvolte	
RELIGIONE CATTOLICA / MATERIA ALTERNATIVA	Maria Rosa Scalcione	

3.2 Continuità docenti

DISCIPLINA	<u>3^ CLASSE</u>	<u>4^ CLASSE</u>	<u>5^ CLASSE</u>
ITALIANO	Maria Teresa Laganà	Maria Teresa Laganà	Maria Teresa Laganà
FILOSOFIA E STORIA	Francesco Moscariello	Maria Verde	Maria Verde
INGLESE	Giuseppina Botta	Giuseppina Botta	Giuseppina Botta
MATEMATICA	Bruno Della Sala	Bruno Della Sala	Bruno Della Sala
INFORMATICA	Aniello Matrone	Aniello Matrone	Aniello Matrone
FISICA	Michele Caso	Pasquale Barone	Pasquale Barone
SCIENZE NATURALI	Antonio Guida	Antonio Guida	Antonio Guida
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Giovanni Santoro	Giovanni Santoro	Giovanni Santoro
SCIENZE MOTORIE	Massimo Russo	Massimo Russo	Massimo Russo
RELIGIONE	Maria Rosa Scalcione	Maria Rosa Scalcione	Maria Rosa Scalcione

3.3 Credito scolastico

La Tabella del Credito scolastico del terzo e quarto anno è allegata al Documento agli Atti.

L'attribuzione del credito avviene in base alla tabella A allegata al D.lgs. 62/2017:

TABELLA
ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M=6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

3.4 Profilo della classe

La classe V H risulta composta da 26 alunni, 7 ragazze e 19 ragazzi, tutti frequentanti per la prima volta il quinto anno di corso e provenienti dal bacino d'utenza della scuola.

Nel corso del quinquennio gli allievi hanno evidenziato un percorso di maturazione complesso ed eterogeneo, segnato da una buona motivazione iniziale e dal possesso di competenze di base adeguate. Nello specifico, alla fine del biennio, gli alunni presentavano livelli di apprendimento complessivamente buoni, nonostante la messa in evidenza di capacità diverse.

Nel primo biennio gli allievi non hanno seguito un regolare percorso di studi, a causa dell'interruzione dell'attività didattica in presenza a seguito dell'emergenza sanitaria da Covid-19. Infatti, negli anni presi in considerazione è stata attivata la DDI (Didattica Digitale Integrata), con lezioni online sincrone e asincrone sulle applicazioni di GSuite Meet e Classroom. Nel corso del triennio gli alunni hanno seguito un regolare percorso di studi e sono stati supportati dalla continuità didattica dei docenti di quasi tutte le discipline.

Sul piano disciplinare gli alunni hanno mantenuto un comportamento generalmente corretto, dimostrando di saper instaurare e mantenere, in generale, rapporti interpersonali positivi, manifestando, complessivamente, apertura al dialogo e disponibilità al confronto e alla collaborazione.

La frequenza è stata regolare per quasi tutti gli alunni, l'impegno e l'applicazione soddisfacenti per una buona parte della classe ma al di sotto delle possibilità per diversi studenti.

Complessivamente gli alunni hanno partecipato con interesse al dialogo educativo, rispondendo agli stimoli e alle sollecitazioni culturali provenienti dalla scuola, rivelando potenzialità e abilità diversificate.

Emerge nella classe un nutrito gruppo di alunni motivato, interessato al lavoro scolastico, capace di stabilire un rapporto dialettico e anche critico nei confronti dei contenuti appresi.

Questi hanno raggiunto risultati pienamente soddisfacenti nelle diverse discipline. Un secondo gruppo è composto da alunni che, studiando con continuità, hanno affinato il metodo di studio e gli strumenti critici, riportando risultati complessivamente discreti. In una terza fascia di livello rientrano, infine, alcuni alunni che nonostante qualche criticità, hanno conseguito un profitto globalmente sufficiente. Il livello globale raggiunto dalla classe in termini di conoscenze, abilità e competenze è positivo.

CONOSCENZE: alla fine del corso di studi, gli alunni dimostrano, nella media, esaurienti conoscenze degli argomenti oggetto di studio.

Nello specifico, si evidenziano tre livelli di apprendimento:

- a) Un primo livello presenta conoscenze complete e approfondite, supportate da contributi critici personali.
- b) Un secondo livello presenta conoscenze complessivamente buone.
- c) Un terzo livello ha acquisito conoscenze sufficienti/appena sufficienti.

ABILITÀ: nella media gli alunni riescono a:

- a) Analizzare, sintetizzare e rielaborare i contenuti oggetto di studio ed a esporli in modo chiaro
- b) Leggere, decodificare, produrre testi di vario genere, attinenti alle discipline studiate
- c) Identificare la relazione di causa ed effetto, analizzare dati e fenomeni
- d) Applicare regole, principi e procedure
- e) Individuare analogie e differenze tra i diversi contesti

COMPETENZE: gli alunni dimostrano di saper

- a) Argomentare e gestire l'interazione comunicativa verbale e scritta
- b) Esporre i contenuti proposti nelle varie discipline, ricorrendo ad un linguaggio specifico
- c) Comprendere la diversità delle realtà storico-sociali e culturali sia in una dimensione diacronica che sincronica
- d) Effettuare collegamenti interdisciplinari.

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

4.1 L'educazione inclusiva è definita come un processo finalizzato a garantire il diritto all'educazione per ogni individuo, indipendentemente dalle differenze che possono derivare da condizioni di disabilità, svantaggio psico-fisico, socio-economico o culturale. Essa non si limita agli spazi scolastici, ma si estende a tutti i contesti educativi, inclusi quelli extrascolastici e informali. La normativa di riferimento in Italia include, tra le altre, la Legge 104/1992 che tutela i diritti delle persone con disabilità, e la Legge 170/2010 che definisce le misure per gli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA). Il Liceo "E. Medi" di Battipaglia si caratterizza per una realtà socio-economica e culturale particolarmente eterogenea. Negli ultimi anni, si è registrato un incremento significativo di studenti provenienti da diverse nazionalità. La composizione delle classi rispecchia una realtà sociale complessa e pluralistica, in cui è presente un numero ridotto di alunni con disabilità certificata, ma un crescente numero di studenti con DSA, che sono stati adeguatamente documentati secondo quanto previsto dalla Legge 170/2010. Inoltre, si sta osservando un incremento di alunni BES, con difficoltà psicosociali o familiari, comportamenti problematici o provenienti da famiglie straniere. L'aumento degli studenti DSA e BES ha stimolato lo sviluppo di percorsi didattici e educativi orientati alla multiculturalità, arricchendo la proposta formativa. È importante sottolineare che l'inclusione non si fonda sul confronto tra le differenze individuali e un ipotetico standard di adeguatezza, ma sulla promozione della piena partecipazione di tutti gli studenti alla vita scolastica, in linea con i principi sanciti dalla Convenzione delle Nazioni Unite sui diritti delle persone con disabilità (art. 24) e con le disposizioni del Piano Nazionale per l'Inclusione. Se l'integrazione rappresenta uno stato raggiunto, l'inclusione è un processo dinamico, un contesto in cui tutte le differenze possono essere riconosciute, valorizzate e supportate attraverso opportunità educative. Pertanto, la ricerca continua e incessante della qualità dell'inclusione coincide con la ricerca di un miglioramento costante nella qualità del "fare scuola" quotidianamente, per tutti gli studenti. La redazione dei Piani Educativi Individualizzati coinvolge l'intero Consiglio di classe, garantendo un approccio collegiale nella gestione dei processi educativi. In questo modo, i percorsi didattici vengono rivisti e, se necessario, adattati, con un monitoraggio costante tramite diverse forme di verifica del processo educativo.

Il nostro istituto è particolarmente sensibile alle necessità degli studenti con bisogni educativi speciali, adottando percorsi personalizzati che rispondano alle specifiche esigenze di ciascun alunno. Questo avviene in stretta collaborazione con le famiglie e il personale specializzato. I Piani Didattici Personalizzati vengono aggiornati periodicamente per garantire la loro adeguatezza. Inoltre, la scuola promuove attività di integrazione per gli studenti di lingua straniera, come il Progetto Intercultura, che include anche interventi di recupero linguistico, favorendo così una piena partecipazione alla vita scolastica. Per gli allievi BES sono adottati piani individualizzati che prevedono: rilevazione dei bisogni, osservazione sistematica, strategie di intervento specifiche, monitoraggio/rimodulazione e valutazione degli esiti. L'utilizzo di questi interventi è diffuso in tutte le classi interessate. Infine, il nostro Liceo anche per l'anno

scolastico 2024/2025 ha rinnovato il “Progetto didattico sperimentale Studente-atleta di alto livello” istituito con D.L. n. 62 del 13 aprile 2017, Nota MIUR n. 4322 del 4 ottobre 2017. Il progetto è regolato principalmente da decreti ministeriali successivi, tra cui il D. M. n. 279 del 10 aprile 2018, che ha avviato una sperimentazione didattica per gli studenti-atleti di alto livello, e il D. M. n. 43 del 3 marzo 2023, che ha aggiornato le disposizioni per l'anno scolastico 12 2024/2025. Esso è destinato a Studenti-atleti impegnati in attività sportive agonistiche, da individuarsi sulla base di specifici requisiti contenuti nell’ “Allegato 1” alle note n. 2904 del 30/09/2024 e n. 2945 del 2/10/2024, di avvio del progetto, iscritti ad Istituzioni scolastiche secondarie di secondo grado, statali e paritarie. La finalità del Progetto, nel riconoscere il valore dell’attività sportiva nel complesso della programmazione educativo-didattica della scuola dell’autonomia e al fine di promuovere il diritto allo studio e il conseguimento del successo formativo, tende a permettere a Studentesse e Studenti impegnati in attività sportive di rilievo nazionale, di conciliare il percorso scolastico con quello agonistico attraverso la formulazione di un Percorso Formativo Personalizzato (PFP).

Il Consiglio di Classe ha predisposto il P.F.P. di un allievo della classe V H Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate, che ha presentato la domanda di adesione al Progetto. Tale piano ha previsto verifiche programmate per tutte le discipline durante tutto l’anno scolastico.

Per gli alunni DSA è previsto l’utilizzo degli strumenti compensativi e dispensativi, così come programmato nel Piano Didattico Personalizzato.

Il Consiglio di Classe ha predisposto il P.D.P. per tre allievi della classe V H Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate, di cui due DSA e un altro con altro genere di BES, che hanno presentato la domanda di adesione al Progetto. Tale piano ha previsto verifiche programmate per tutte le discipline durante tutto l’anno scolastico e strumenti compensativi e dispensativi descritti nel P.D.P. per ciascuna disciplina.

5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICHE

5.1 Metodologie e strategie didattiche

ATTIVITA' DIDATTICA	GESTIONE DEL GRUPPO CLASSE
Approccio induttivo	Lezione frontale
Approccio deduttivo	Lezione multimediale
Problem solving	Esercitazioni guidate
Feedback	Esercitazioni autonome
Imparare facendo	Esercitazioni a coppia (tutoring)
Didattica per progetti	Esercitazioni a gruppi omogenei/disomogenei
Didattica modulare	Lavoro di produzione a gruppi
Lezione partecipata	Flipped classroom
Mappe concettuali	
Peer to peer	

Strumenti didattici (oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi su indicati)

Laboratori	Testi di Approfondimento
Internet	Giornali e riviste
LIM	Opere multimediali
Uso delle piattaforme GSuite for Education con applicativi: - Classroom - Meet - Jamboard	Schede di lavoro guidate
Partecipazione a conferenza on line	Palestra

5.2 CLIL: Discipline, attività e modalità d'insegnamento

Non è stata svolta alcuna attività in modalità di CLIL.

5.3 Percorsi per le Competenze trasversali e l'Orientamento (PCTO) - Attività nel triennio

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e s.m.i)

III ANNO: ANNO SCOLASTICO 2022/2023

NOME PROGETTO
SICUREZZA SUL LAVORO
PROGETTO CAMERA DI COMMERCIO DI SALERNO (13h)
ORIENTAMENTO UNISA IN TOUR DIPARTIMENTO DI MATEMATICA 15 h
ORIENTAMENTO UNISA IN TOUR DIP. DI CHIMICA E BIOLOGIA 15 h

IV ANNO: ANNO SCOLASTICO 2023/2024

NOME PROGETTO
PROGETTO GOCCE DI SOSTENIBILITA' (25 h)
YOUTHEMPOWER (COCA COLA) CIVICAMENTE (25 h)
PLS FISICA UNISA max 21 h
PLS BIOLOGIA CHIMICA E SCIENZE NATURALI UNISA
ORIENTAMENTO BIOMEDICO (20 h)
PERCORSO STUDENTI ATLETI (30 h)

V ANNO: ANNO SCOLASTICO 2024/2025

NOME PROGETTO
BIOMEDICAL - BOCCIA IL MELANOMA 15 h
UNISAORIENTA EXPERIENCE max 15 h
PLS FISICA UNISA max 25 h
PLS BIOLOGIA E BIOTECNOLOGIE-CHIMICA SC. NAT. AMBIENTALI max 8 h
PERCORSO STUDENTI ATLETI (30 h)
ECONOMIA CIVILE 21 h

*La Tabella delle ore di PCTO svolte dagli alunni nel corso del terzo, quarto e quinto anno è allegata al Documento agli Atti.

5.4 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi – Tempi del percorso Formativo

I docenti componenti il consiglio di classe hanno privilegiato un metodo attivo o problematico. Gli alunni, resi protagonisti, sono stati coinvolti in un processo di apprendimento che, nel rispetto della gradualità, li ha indotti a porsi domande e a ricercare risposte. Partendo dalla lezione frontale, attraverso discussioni, letture, questionari, comparazioni, essi sono stati spronati alla riflessione e al ragionamento, alla ricerca ed alla valutazione dei dati raccolti. Nel complesso, non mancando di dar rilievo al loro spirito creativo, si è lavorato per sviluppare in loro un'attitudine alla ricerca scientifica e allo studio in generale, al fine di avviare un'adeguata conoscenza e comprensione della realtà. Ci si è avvalsi, per il lavoro didattico, oltre ai libri di testo, di quotidiani, postazioni multimediali e di testi consigliati dai docenti. Il docente è stato una figura centrale nel trasmettere le conoscenze, ma ha anche svolto il ruolo di facilitatore, guidando gli studenti nella scoperta autonoma e nella risoluzione di problemi complessi. Gli strumenti utilizzati dai docenti sono stati principalmente quelli tecnologici come pc, tablet, software educativi e ambienti di apprendimento dinamici e di simulazioni scientifiche per le diverse discipline. L'utilizzo di strumenti digitali ha consentito agli studenti di esplorare concetti complessi in modo interattivo e di applicare la teoria a situazioni pratiche, migliorando la comprensione e la capacità di problem solving. Inoltre, gli strumenti di valutazione sono stati utilizzati per monitorare il progresso degli studenti e adattare il percorso didattico alle loro esigenze.

Il Consiglio si è attenuto alla scansione dell'anno scolastico come previsto dal Collegio dei Docenti. Gli spazi utilizzati sono stati quelli in dotazione all'Istituto. Oltre alla classe tradizionale, in cui si sono svolte le lezioni frontali, gli spazi di apprendimento hanno incluso laboratori scientifici, aule informatiche e biblioteche. Infine, i tempi dell'apprendimento sono stati cruciali per il successo educativo degli studenti. Gli insegnanti hanno dovuto gestire il tempo in modo strategico e accurato per bilanciare la somministrazione delle conoscenze fondamentali per la preparazione alla prova di maturità con le attività didattiche quotidiane. I tempi di apprendimento sono stati quindi organizzati non solo secondo il calendario scolastico e le ore settimanali dedicate a ciascuna disciplina, ma anche in relazione alle esigenze individuali degli studenti. L'uso di attività extracurricolari, come le esercitazioni pratiche, le simulazioni di esame e gli incontri con esperti esterni, ha permesso di arricchire il percorso formativo e di garantire un apprendimento più profondo e consapevole. Una particolare attenzione è stata posta alle attività di recupero e approfondimento, in vista degli esami finali.

6.1 Attività di Recupero/Potenziamento

La valorizzazione dell'organico dell'autonomia ha consentito di offrire agli allievi attività di recupero delle competenze disciplinari. In particolare, sono stati attivati i seguenti percorsi:

- Sportelli didattici per le classi del triennio di tutti gli indirizzi, nelle seguenti discipline: italiano – matematica – fisica – scienze naturali - storia dell'arte.
- Progetti PNRR per il potenziamento delle competenze STEM-MULTIsiSTEMiamoci
- Progetti Piano Estate

6.2 Insegnamento trasversale di Educazione Civica

In applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92, il Collegio dei Docenti ha provveduto, nell'applicazione dell'autonomia di sperimentazione di cui all'art. 6 del D.P.R. n. 275/1999, ad integrare nel curriculum di Istituto gli obiettivi specifici di apprendimento con gli obiettivi specifici di educazione civica, utilizzando per la loro attuazione l'organico dell'autonomia. Il testo di legge prevede che l'orario dedicato a questo insegnamento non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso, da svolgersi nell'ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti.

L'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica si sviluppa intorno a tre nuclei concettuali:

1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
3. CITTADINANZA DIGITALE, partecipazione alla società online con diritti e doveri.

(*) COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Competenza alfabetica funzionale	- capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. - abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.
Competenza multilinguistica	- capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. -comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. - dimensione storica e competenze interculturali: capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione. - mantenimento e ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	- capacità di sviluppare e applicare il pensiero e comprensione matematica per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. Competenza in scienze: capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Competenza in tecnologie e ingegneria: sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

Competenza digitale	-interesse per le tecnologie digitali e loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	- consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. - capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
Competenza in materia di cittadinanza	- capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.
Competenza imprenditoriale	- capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. - competenza fondata sulla creatività, il pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	- comprensione e rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. - capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

CLASSE QUINTA		Sezione H	INDIRIZZO Scienze Applicate
Obiettivi	Promuovere la comprensione del ruolo essenziale che le istituzioni hanno storicamente svolto e continuano a svolgere oggi, come basi per lo svolgimento della vita democratica attraverso l'approfondimento di alcuni elementi fondamentali del diritto che la regolano. Elevare il senso di efficacia civica, l'impatto che i cittadini possono avere sulle politiche a tutti i livelli di governo, sul carattere e sugli scopi delle associazioni e degli sforzi della società civile.		
Competenze chiave per l'apprendimento permanente (*)	● Competenza alfabetica funzionale ● Competenza multilinguistica ● Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria ● Competenza digitale ● Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ● Competenza in materia di cittadinanza ● Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
Cittadinanza e Costituzione			
Discipline	Ore	Argomenti trattati	
Storia	4	Organismi Internazionali: ONU; Unione Europea; Nato	
Religione	2	Agenda 2030. Obiettivo 16: promozione di società pacifiche ed inclusive	
Italiano	2	Verga e la questione meridionale	
Attività e Conferenze	3	AI, gaming e cinema	
Cittadinanza Digitale			
Discipline	Ore	Argomenti trattati	
Storia	2	La Terza Rivoluzione Industriale e lo Smart Working. La verità sul cogito multidimensionale	
Filosofia	1	Riflessione su tecnica e Scienza. Il Positivismo e Auguste Comte	
Religione	2	Uso consapevole della rete: Cyberbullismo	
Attività e Conferenze	3	Intelligenza artificiale: dalla teoria ai banchi di scuola. Un caso di studio: chatgpt	
Sviluppo Economico e Sostenibilità			
Discipline	Ore	Argomenti trattati	
Scienze Naturali	2	Testo conclusivo della Cop 29 a Baku. Fonti energetiche rinnovabili (eolico, solare, idroelettrico e idrogeno), vantaggi e svantaggi	
Storia dell'Arte	2	Il recupero della Reggia di Carditello	
Religione	2	Agenda 2030 Obiettivo 8. "La dignità del lavoratore". La globalizzazione: questioni etiche La salvaguardia del Creato e la “cultura dello scarto” secondo Papa Francesco	
Matematica	2	Elementi di Matematica finanziaria	
Inglese	2	Goals to transform our world: Economic,social and ecological development	
Filosofia	1	Il femminicidio e la Convenzione di Istanbul. Sartre: Esistenza ed Essenza Il principio di responsabilità di Jonas: Riflessione sulla tecnica e sulla scienza in Heidegger e Popper	
Attività e Conferenze	3	Progetto U.O.S.D. Cittadini Consapevoli e Resilienti “Sportello Amico Trapianti”	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

	CRITERI CONOSCENZE, ABILITÀ, ATTEGGIAMENTI	DA 1 A 4	5	6 (LIVELLO BASE)	7	8	9	10
CONOSCENZE	Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza... Conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti durante il lavoro. Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, internazionale. Conoscere i concetti collegati ai temi della sostenibilità, salute, benessere, sicurezza, salvaguardia del patrimonio materiale e immateriale. Conoscere concetti, procedure, fatti connessi alla sicurezza, alla responsabilità, al benessere nell'uso di strumenti digitali.	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate recuperabili con difficoltà, anche con l'aiuto dell'insegnante	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche e frammentarie, non ben organizzate e recuperabili con l'aiuto dell'insegnante	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, non sempre organizzate e recuperabili con qualche aiuto dell'insegnante	Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dall'insegnante	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.
ABILITÀ	Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline. Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle discipline. Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; collegarli alla previsione delle Costituzioni, delle Carte internazionali, delle leggi	L'alunno mette in atto solo occasionalmente, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo nell'esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo dell'insegnante e dei compagni.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici vicini alla propria esperienza, altrimenti con l'aiuto dell'insegnante	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto dell'insegnante, collega le esperienze ai testi studiati.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali originali.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizzabile abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni.
ATTEGGIAMENTI /	Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.	L'alunno adotta occasionalmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con	L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con	L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e	L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti	L'alunno adotta sempre, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti

	CRITERI CONOSCENZE, ABILITÀ, ATTEGGIAMENTI	DA 1 A 4	5	6 (LIVELLO BASE)	7	8	9	10
	Informare i propri comportamenti al rispetto delle diversità personali, culturali, di genere; osservare comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui. Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri, affrontare con razionalità il pregiudizio. Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.	l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.	civica e ne acquisisce consapevolezza solo con la sollecitazione degli adulti.	l'educazione civica e ne rivela consapevolezza e capacità di riflessione con lo stimolo degli adulti.	l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali.	atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali e nelle discussioni.	coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni in discussione e di generalizzazione delle condotte in contesti noti.	coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni in discussione e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento ed esercita influenza positiva sul gruppo.

6.3 Eventuali altre attività di arricchimento dell'Offerta Formativa

NOME DEL PROGETTO (<i>attività, conferenze, etc.</i>)
• Workshop: AI, GAMING E CINEMA (28-09-2024)
• Convegno: INTELLIGENZA ARTIFICIALE: DALLA TEORIA AI BANCHI DI SCUOLA. UN CASO DI STUDIO: CHATGPT (22-10-2024)
• Viaggio d'Istruzione a Bruxelles, dal 26 al 30 novembre 2024
• Premio Caianiello presso il dipartimento di Fisica- Unisa il 28 febbraio 2025 (solo alcuni studenti)
• Incontro di Orientamento di Ingegneria Informatica e Ingegneria dell'Informazione per la Medicina Digitale il 1 aprile 2025(solo alcuni studenti)
• Viaggio di istruzione a Roma con visita alla Mostra del Futurismo, 8 aprile 2025
• Progetto U.O.S.D. Cittadini Consapevoli e Resilienti "Sportello Amico Trapianti" (19-05-2025)

6.4 Percorsi curricolari interdisciplinari (UDA)

TITOLO	CONTENUTI	COMPETENZA ATTIVATA	MODALITA' DI VERIFICA
Il tempo e la memoria	Religione: Il tempo come memoria: la Shoa Italiano e Inglese: Montale e T.S.Eliot Filosofia: Nietzsche e l'Eterno Ritorno Storia: La Prima Guerra Mondiale Matematica: Le funzioni del tempo: le derivate Fisica: Il tempo relativistico Scienze Motorie: Lo sport al tempo del Fascismo Scienze: Orogenesi e tempi geologici Storia dell'Arte: La Quarta Dimensione nell'arte Informatica: La conservazione dei dati digitali	Imparare ad imparare Organizzare il proprio apprendimento Individuare, scegliere ed utilizzare ed utilizzare varie fonti di informazioni Comunicare Stabilire nessi tra la letteratura, altre materie linguistiche ed altre discipline Utilizzare linguaggi e conoscenze disciplinari diversi Collaborare e Partecipare Interagire in gruppo Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva Elaborare prodotti multimediali Usare tecnologie digitali Competenze chiave di cittadinanza	Prove autentiche Lavori di gruppo Lavori individuali La presentazione di ciascun gruppo sarà valutata collegialmente dai docenti di tutte le materie coinvolte. Funzionalità Completezza Capacità di trasferire le conoscenze acquisite Consapevolezza riflessiva e critica L'impegno e la collaborazione nel lavoro di gruppo saranno presi in considerazione nella valutazione e nella condotta.

TITOLO	CONTENUTI	COMPETENZA ATTIVATA	MODALITA' DI VERIFICA
Il Viaggio	Religione: Il viaggio come metafora della vita Italiano: Il viaggio introspettivo: La coscienza di Zeno Inglese: La figura di Ulisse in Joyce Filosofia: Freud e l'inconscio Storia: I regimi totalitari Matematica: Viaggio nella Matematica-Concetto di Infinito e calcolo infinitesimale Fisica: La comunicazione viaggia sulle onde elettromagnetiche Scienze: Viaggio al centro della Terra Storia dell'Arte: I viaggi interiori nella pittura protoespressionista	Imparare ad imparare Organizzare il proprio apprendimento Individuare, scegliere ed utilizzare ed utilizzare varie fonti di informazioni Comunicare Stabilire nessi tra la letteratura, altre materie linguistiche ed altre discipline Utilizzare linguaggi e conoscenze disciplinari diversi Collaborare e Partecipare Interagire in gruppo Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva Elaborare prodotti multimediali Usare tecnologie digitali Competenze chiave di cittadinanza	Prove autentiche Lavori di gruppo Lavori individuali La presentazione di ciascun gruppo sarà valutata collegialmente dai docenti di tutte le materie coinvolte. Funzionalità Completezza Capacità di trasferire le conoscenze acquisite Consapevolezza riflessiva e critica L'impegno e la collaborazione nel lavoro di gruppo saranno presi in considerazione nella valutazione e nella condotta.

TITOLO	CONTENUTI	COMPETENZA ATTIVATA	MODALITA' DI VERIFICA
Il Progresso	Religione: Il progresso scientifico: aspetti etici e promozione umana Italiano: Intellettuali e progresso: da Verga a Pasolini Inglese: Il futuro distopico: "Frankenstein" di Mary Shelley e "1984" di George Orwell Filosofia: Comte Storia: La competizione tra USA e URSS durante la Guerra fredda Matematica: Andamento delle funzioni e uso delle derivate Fisica: La Fisica moderna Informatica: Evoluzione delle tecnologie informatiche Scienze: Biotecnologie Storia dell'Arte: Architettura dell'ingegneria di fine Ottocento	Imparare ad imparare Organizzare il proprio apprendimento Individuare, scegliere ed utilizzare ed utilizzare varie fonti di informazioni Comunicare Stabilire nessi tra la letteratura, altre materie linguistiche ed altre discipline Utilizzare linguaggi e conoscenze disciplinari diversi Collaborare e Partecipare Interagire in gruppo Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva Elaborare prodotti multimediali Usare tecnologie digitali Competenze chiave di cittadinanza	Prove autentiche Lavori di gruppo Lavori individuali La presentazione di ciascun gruppo sarà valutata collegialmente dai docenti di tutte le materie coinvolte. Funzionalità Completezza Capacità di trasferire le conoscenze acquisite Consapevolezza riflessiva e critica L'impegno e la collaborazione nel lavoro di gruppo saranno presi in considerazione nella valutazione e nella condotta.

6.5 Eventuali attività specifiche di Orientamento

MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO CURRICULARE

D.M. 328 del 22/12/2022

DATA	ATTIVITÀ SVOLTA
25 Novembre 2024 17 Gennaio 2025 28 Gennaio 2025 07 Febbraio 2025 Ultimo modulo asincrono tra aprile e maggio	UnisaOrienta Experience 15 h in collaborazione con l'Università degli Studi di Salerno
Settembre-Maggio di seguito la scheda rieapillogativa	Didattica Orientativa: PERCORSO "MADE IN ITALY" – Cultura e Creatività "Il nostro valore aggiunto" 17 h

MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO

"MADE IN ITALY": CULTURA E CREATIVITA' IL NOSTRO VALORE

DESCRIZIONE DEL MODULO

Il modulo attraverso attività laboratoriali, lezioni teoriche ed esercitazioni pratiche si propone di favorire lo sviluppo di una mentalità consapevole dei valori culturali della propria tradizione, ma nel contempo flessibile ed orientata all'innovazione, come richiesto da una società sempre più complessa ed un mercato del lavoro in continua evoluzione. Nel corso del modulo gli studenti acquisiranno strumenti per valorizzare i propri punti di forza ed individuare aree e strategie di miglioramento. La struttura flessibile e trasversale del modulo consentirà lo sviluppo di un ampio spettro di competenze, in particolare l'empatia, la flessibilità, la collaboratività, il pensiero critico, il pensiero sistemico, la valorizzazione della sostenibilità, l'alfabetizzazione sul futuro, la creazione di contenuti digitali, la creatività, lo spirito di iniziativa, la autoconsapevolezza e autoefficacia, così come definite nei quadri di riferimento europei (LifeComp, GreenComp, DigComp, EntrComp). Il modulo si compone di due sezioni di 15 ore ciascuna variamente adattabili alle esigenze dei singoli consigli di classe. La prima sezione ha come obiettivo generale l'orientamento universitario e lavorativo attraverso attività, incontri e laboratori con enti, organismi ed istituzioni diverse. Questa sezione potrà essere integrata con incontri/laboratori di orientamento universitario e ITS Academy. La seconda sezione prevede una serie di attività teoriche e laboratoriali legate al tema del "Made in Italy" come connubio di tradizione ed innovazione, cultura e creatività, valore aggiunto nel mondo del lavoro.

CONTENUTI

PRIMA SEZIONE: ATTIVITA' PCTO E ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO (15h):

Dipartimento di Studi Politici e Sociali (DISPS) dell'Università di Salerno: "I sociologi al lavoro: Empowerment e Digital Soft Skills per orientarsi nel mondo del lavoro" (Le attività di PCTO sono finalizzate alla scoperta del mondo del lavoro e delle professioni anche attraverso una scelta mirata del corso di studi universitario).

SECONDA SEZIONE: DIDATTICA ORIENTATIVA "Made in Italy": tradizione e innovazione, cultura e creatività (17h).

Scheda di Didattica Orientativa

PERCORSO "MADE IN ITALY" – Cultura e Creatività "Il nostro valore aggiunto"

- Matematica: "I grandi matematici italiani" 3 h (14, 17 e 21 dicembre 2024);
- Filosofia e Storia: "Cinema e Neorealismo" 2 h (16 e 18 dicembre 2024);
- Italiano: "Il cinema neorealista" 1 h (16 dicembre 2024);
- Religione: "I segni della Fede sul territorio" 2 h (8 gennaio e 28 maggio 2025);
- Scienze Naturali: "Maria Montessori" 1 h (27 gennaio 2025);
- Fisica: "Enrico Fermi" 1 h (14 febbraio 2025);
- Inglese: "Made in Italy in the World." 4 h (28 e 30 aprile e 7 e 15 maggio 2025);
- Informatica: "Origini e impatto educativo di Arduino" 2 h (8 e 10 maggio 2025);
- Disegno e Storia dell'Arte: "La fabbrica Olivetti. tra imprenditoria, design e welfare" 1 h (12 maggio 2025)

METODOLOGIE

- didattica laboratoriale
- problem solving
- cooperative learning
- flipped classroom

CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

- Lavoro di gruppo
- Compito di realtà
- Studio di un caso
- Griglie/rubriche di autovalutazione
- Debriefing

TEMPI

Definiti in base alle esigenze del Cdc (o dei Cdc) e dei soggetti esterni coinvolti

Nelle tabelle seguenti si riportano, per ogni disciplina, le competenze raggiunte dagli allievi, le modalità di verifica e i criteri di valutazione.

7.1 INDICAZIONI SULLE SINGOLE DISCIPLINE

SCHEDA INFORMATIVA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

COMPETENZE RAGGIUNTE	Il gruppo-classe nel complesso padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti e legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo. I discenti producono testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e utilizzano gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario, come anche testi multimediali.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	Sono stati privilegiati: le conoscenze specifiche, le correnti ed i movimenti letterari fondamentali per ampia sintesi, finalizzati alla comprensione dello sviluppo del pensiero nei diversi secoli, attraverso lo studio e la lettura dei testi e del pensiero degli Autori più rappresentativi: • Il modello di Giacomo Leopardi nella cultura romantica. Storia di un'anima: Incontro con l'opera i "<i>Canti</i>" • L'età del Simbolismo e del Naturalismo. • La Scapigliatura italiana • Naturalismo e Verismo. Giovanni Verga: la "fiumana" del progresso • Il Decadentismo • Giovanni Pascoli, il "nido familiare" • Gabriele d'Annunzio: la vita inimitabile di un mito di massa; il panismo estetizzante del "superuomo" • Il disagio della civiltà: il modello di Svevo e Pirandello • Luigi Pirandello: il relativismo filosofico e la poetica dell'umorismo; i "personaggi" e le "maschere nude", la "forma" e la "vita". • Italo Svevo: la figura dell'"inetto" e l'affermazione del romanzo moderno in Italia. • Le poetiche del Novecento La stagione delle avanguardie. • Umberto Saba: la "poesia onesta". • Giuseppe Ungaretti: la "parola nuda" • L'Ermetismo: Salvatore Quasimodo. • Eugenio Montale: Il "male di vivere" ed il "correlativo oggettivo".

	• Memoria, testimonianza e racconto negli anni del Neorealismo • La “Divina” Commedia di Dante Alighieri: la visione della realtà terrena proiettata nella visione metafisica. Lettura integrale di otto canti del Paradiso Per una esplicitazione dettagliata degli argomenti svolti, si rimanda ai programmi e ai testi che saranno allegati al presente documento alla fine dell'anno.
ABILITA'	✓ Gli studenti, nel rispetto delle fasce di livello, riflettono sulla ricchezza e la flessibilità della lingua, considerata in una grande varietà di testi proposti allo studio. ✓ Sanno utilizzare il lessico disciplinare, con particolare attenzione ai termini che passano dalle lingue speciali alla lingua comune o che sono dotati di diverse accezioni nei diversi ambiti di uso. ✓ Affrontano molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista. ✓ Sanno individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali. Analizzano i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, spiegandone il senso letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi. Comprendono nel senso complessivo la prosa saggistica, riconoscendovi le tecniche dell'argomentazione. ✓ Si esprimono, in forma scritta, con chiarezza e proprietà, variando - a seconda dei diversi contesti e scopi - l'uso personale della lingua. Compiono, per iscritto, operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento, illustrare e interpretare in forma scritta in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico, stendere analisi testuali, temi storici e di attualità. ✓ Hanno acquisito stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede, anche come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo. ✓ Riconoscono l'interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate (i temi, i sensi espliciti ed impliciti, gli archetipi e le forme simboliche) nei testi e i modi della rappresentazione (l'uso estetico e retorico delle forme letterarie e la loro capacità di contribuire al senso). ✓ Interpretano e commentano testi in prosa e in versi e paragonano esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi. ✓ Comprendono e interpretano i prodotti della comunicazione audiovisiva.
METODOLOGIE	✓ Lezione dialogata e frontale ✓ Approfondimenti individuali ✓ Cooperative Learning ✓ Visione di filmati multimediali
CRITERI DI VALUTAZIONE	La valutazione è stata fatta in base ai livelli stabiliti dalle griglie di valutazione presenti nella Programmazione disciplinare di Dipartimento e nel PTOF d'Istituto. • Livello individuale di acquisizione di conoscenze, di abilità, di competenze • Progressi compiuti rispetto al livello di partenza • Impegno

	• Interesse • Partecipazione al dialogo educativo
TESTI e MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI	<u>Libri di testo:</u> A. Roncoroni, M.M. Cappellini, E. Sada - <i>Noi c'eravamo vol. 3</i> – C. Signorelli Scuola Side, LIM, materiale digitale presente nelle espansioni online del libro di testo e/o prodotti dalla docente, schemi esplicativi, mappe concettuali, estratti di canali culturali

SCHEDA INFORMATIVA: MATEMATICA

COMPETENZE RAGGIUNTE	Quasi tutti gli studenti sanno utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentando i risultati anche sotto forma grafica. Una parte della classe riesce a individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi, analizzare i dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, l'altra parte deve essere opportunamente guidata. Riescono a modellizzare matematicamente fenomeni non estremamente complessi. Un gruppo molto ristretto è in grado di risolvere problemi anche complessi rispettando un buon formalismo e rigore.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	Geometria euclidea e analitica dello spazio. Funzioni e loro proprietà. Limiti e continuità. Calcolo differenziale e suoi teoremi. Studio di funzioni. Integrali indefiniti. Integrali definiti.
ABILITA'	Applicare le proprietà delle funzioni. Operare con la topologia della retta: intervalli, intorni, punti isolati, punti di accumulazione. Applicare i teoremi sui limiti. Studiare la continuità o discontinuità di una funzione. Applicare il concetto di derivata e di derivabilità di una funzione. Studiare i tipi di non derivabilità. Applicare le derivate alla fisica e in altri contesti. Risolvere problemi di massimo e minimo. Studiare una funzione e tracciare il suo grafico Risolvere equazioni e disequazioni per via grafica. Calcolare gli integrali indefiniti di funzioni non troppo complesse. Utilizzare le proprietà dell'integrale definito. Calcolare gli integrali definiti e applicarli per calcolare aree, volumi e descrivere fenomeni fisici
METODOLOGIE	Lezione frontale Lezione dialogata Attività laboratoriali Lavoro di gruppo Soluzione di problemi
CRITERI DI VALUTAZIONE	Le prove scritte sono state corrette secondo criteri presentati agli studenti e con annotazioni chiare. Sono state ripresentate alla classe, corrette e valutate, in un tempo congruo dall'effettuazione della prova. Non sono state effettuate prove scritte prima di aver riportato, corretta, la precedente. L'insegnante nell'attribuzione dei voti in sede di colloquio ha fatto riferimento alla tabella Criteri di verifica e valutazione espressa nel PTOF.

	Sistematica raccolta di informazioni tramite osservazione di comportamenti (interesse, partecipazione, impegno, miglioramenti).
TESTI E MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI	Libro di testo: Bergamini, Trifone, Barozzi. Matematica blu. Volume 4 e 5. Zanichelli.

SCHEMA INFORMATIVA: FISICA

COMPETENZE RAGGIUNTE	Una parte della classe riesce a descrivere e interpretare esperimenti che mostrino il fenomeno dell'induzione elettromagnetica. Capire la relazione tra campi elettrici e magnetici variabili. Essere in grado di individuare le evidenze sperimentali degli effetti relativistici e quantistici. Il resto della classe deve essere opportunamente guidato.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	L'induzione elettromagnetica e la legge di Faraday- Newmann-Lenz. Le equazioni di Maxwell e il loro significato; Le caratteristiche delle onde elettromagnetiche e lo spettro elettromagnetico. La relatività ristretta. La meccanica quantistica.
ABILITA'	Saper calcolare la forza elettromotrice e la corrente indotta in un circuito elettrico. Saper calcolare campi elettrici e campi magnetici indotti usando le equazioni di Maxwell. Saper applicare le relazioni sulla dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze in relatività ristretta. Spiegare la composizione delle velocità alla luce della teoria della relatività. Analizzare la relazione massa-energia di Einstein. Ragionare sull'incapacità della fisica classica a descrivere alcuni fenomeni. Spiegare come Planck determina lo spettro di emissione del corpo nero e Einstein l'effetto fotoelettrico.
METODOLOGIE	Lezione frontale Lezione dialogata Attività laboratoriali Lavoro di gruppo Soluzione di problem Ricerca individuale
CRITERI DI VALUTAZIONE	Registrazione d'informazioni da prove scritte e orali per conoscenze, abilità e competenze Sistematica raccolta di d'informazione tramite osservazione di comportamenti (interesse, partecipazione, impegno, ...)
TESTI E MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI	Libro di testo: il nuovo Amaldi per i licei scientifici.bl. Zanichelli

SCHEMA INFORMATIVA: LINGUA E LETTERATURA INGLESE

COMPETENZE RAGGIUNTE	- Comprendere messaggi orali di argomento anche complesso (letterario, artistico e scientifico) a velocità normale; - leggere e comprendere testi scritti inerenti la sfera culturale dei paesi anglofoni, con lessico e strutture di livello post intermedio e avanzato; - saper analizzare testi scritti di varia tipologia e riferirne le caratteristiche testuali; - saper contestualizzare i testi e operare opportuni confronti e collegamenti tra gli autori e i periodi; - produrre testi orali e scritti coerenti e coesi, con un numero e una tipologia di errori che non interrompano la comunicazione, su argomenti trattati, con lessico e strutture adeguati al livello, al contesto e all'ambito comunicativo, esprimendo anche idee e riflessioni personali, con eventuali apporti critici; - saper riflettere sulle analogie e differenze L1/L2, con particolare attenzione alle strutture complesse della lingua, utilizzando la meta lingua in L2;
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	Pre/Romantic Poetry (Gray, Blake, Wordsworth, Coleridge) Gothic Fiction (M. Shelley) Romantic Fiction (Austen, Scott) Victorian Age Victorian Poetry (Tennyson) Victorian Novel (Dickens, C. Brontë, Stevenson, Wilde) The Modern Age Modern Poetry (Brooke, T.S. Eliot) Modern Fiction (Joyce, Woolf, Orwell)
ABILITA'	- Comprendere globalmente una varietà di messaggi orali in contesti differenziati. - Comprendere i punti essenziali di testi scritti di tipo letterario, scientifico, sociale e di attualità - Decodificare i punti cardine di un testo letterario rispetto al genere letterario di appartenenza, al periodo storico e all'autore - Stabilire rapporti interpersonali sostenendo una conversazione in lingua straniera, funzionale al contesto e alla situazione della comunicazione. - Esprimere opinioni motivate su argomenti di varia natura - Analizzare e contestualizzare, anche con l'eventuale aiuto dell'insegnante, testi letterari e coglierne gli elementi fondanti - Dividere in sequenze, riassumere e rielaborare in modo pertinente, anche se semplice, testi di varia natura - Sintetizzare in modo sufficientemente lineare un argomento di carattere storico-letterario - Analizzare, riassumere e commentare un testo letterario in modo abbastanza corretto anche se organizzato in modo semplice - Produrre testi semplici ma chiari di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo
METODOLOGIE	- Brainstorming - Flipped Classroom - Lezione Frontale - Dibattito guidato

	- Group Work
CRITERI DI VALUTAZIONE	- Verifiche scritte e orali. Nell'attribuzione del voto è stata considerata la tabella dei criteri di valutazione contenuta nel PTOF
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	Libro di Testo: A. Cattaneo, D. De Flaviis, S. Knipe, Literary Journeys: From the Victorians to the Present, Signorelli, Milano 2021. Strumenti: Presentazioni PPT, Mappe concettuali, Materiali integrativi, Fotocopie, Adattamenti cinematografici di alcuni romanzi.

SCHEMA INFORMATIVA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

COMPETENZE RAGGIUNTE	Gli alunni nel complesso comprendono l'evoluzione dell'arte attraverso il confronto fra epoche e periodi diversi. Riconoscono, apprezzano e tutelano le opere d'arte. Sanno organizzare un prodotto di carattere interdisciplinare. Collocano i più rilevanti eventi artistici secondo le coordinate spazio-tempo. Sanno leggere ed interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. Operano confronti e colgono l'evoluzione dei fenomeni artistici. Operano scelte consapevoli ed autonome nei molteplici contesti, individuali e collettivi della vita reale.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI (anche	Il linguaggio dell'architettura; La figura umana nelle varie culture ed epoche; Tipologie e stili; Aspetti tecnico-costruttivi ed estetici; I grandi cicli decorativi; I processi percettivi e comunicativi relativi

attraverso UDA o moduli)	al costituirsi della forma e della sua struttura; Rielaborazioni formali. 1) Realismo, Impressionismo e Postimpressionismo 3) Dall'Art Nouveau alle Avanguardie storiche
ABILITÀ	Collocano i più rilevanti eventi artistici secondo le coordinate spazio-tempo. Sanno leggere ed interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. Operano confronti e colgono l'evoluzione dei fenomeni artistici. Analizzano stilisticamente un'opera ed un fatto artistico. Contestualizzano opportunamente l'opera d'arte. Espongono in modo chiaro e con lessico appropriato le proprie conoscenze.
METODOLOGIE	1) Lezione frontale 2) Lezione dialogata 3) Lavoro di gruppo 4) Esercizi 5) Soluzione di problemi 6) Esercitazioni pratiche
CRITERI DI VALUTAZIONE	1) Livello individuale di acquisizione di conoscenze 2) Livello individuale di acquisizione di abilità 3) Livello individuale di acquisizione di competenze 4) Progressi compiuti rispetto al livello di partenza 5) Particolari situazioni di disagio personale e/o difficoltà familiari
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	1) Libri di testo Itinerario nell'arte Vol. 5 – vers. Gialla multimediale 3° edizione - Dall'Art Nouveau ai giorni nostri - Autore Il Giorgio Cricco Francesco Paolo Di Teodoro - Editore: Zanichelli Disegna subito – volume unico . ed. 2020 - Autore: Galli Roberta - Editore Electa 2) Altri testi 3) Biblioteca LIM 4) Strumenti informatici 5) DVD 6) Piattaforme Google Classroom; Google Meet

SCHEMA INFORMATIVA: STORIA

COMPETENZE RAGGIUNTE	A. Area metodologica: ● Consapevolezza critica del metodo storico anche in relazione ai metodi di altre scienze. B. Area logico – argomentativa: ● Saper argomentare. ● Problematizzazione e pensiero critico: riconoscere e valutare i problemi storiografici, le argomentazioni e i tipi di soluzioni. C. Area linguistica e comunicativa: ● Cura dell’esposizione orale e scritta. ● Produzione di elaborati utilizzando gli strumenti fondamentali del lavoro storiografico. D. Area storico umanistica: ● Riconoscere contesto e presupposti dei vari fenomeni storici. Risultati di apprendimento del Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate: ● Comprendere e analizzare i principali processi storici dall’età moderna all’età contemporanea, cogliendo nessi di causa-effetto, continuità e trasformazione. ● Collocare eventi, fenomeni e personaggi storici nel tempo e nello spazio, utilizzando correttamente la cronologia e le coordinate geo-storiche. ● Sviluppare un pensiero critico basato sull’analisi di fonti storiche e storiografiche, distinguendo tra fatti, interpretazioni e opinioni. ● Interpretare il presente alla luce del passato, riconoscendo le radici storiche delle dinamiche politiche, sociali ed economiche attuali. ● Comunicare con chiarezza e coerenza concetti e argomentazioni storiche, anche in forma argomentativa.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	1. L’età dell’imperialismo fino alla fine del secolo; 2. Dall’inizio secolo alla prima guerra mondiale; 3. L’epoca della seconda guerra mondiale; 4. La guerra fredda; 5. L’Italia nel secondo dopoguerra.
ABILITA’	1. Chiarezza concettuale ed espositiva (sia orale che scritta). 2. Analisi, sintesi e valutazione delle conoscenze acquisite. 3. Riconoscimento ed uso del linguaggio specifico della storiografia e delle sue argomentazioni. 4. Analisi di testi storiografici e fonti. 5. Confronto e contestualizzazione nello spazio e nel tempo dei fenomeni storici. 6. Confronto tra le varie posizioni storiografiche

METODOLOGIE	Lezione frontale. Lezione dialogata. Ricerca individuale.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Strumenti: • Verifiche orali • Esercitazioni/prove scritte • Approfondimenti Criteri: in base ai livelli stabiliti dalle griglie di valutazione presenti nella programmazione disciplinare di dipartimento e nel PTOF d'Istituto: • Livello individuale di acquisizione di conoscenze • Livello individuale di acquisizione di abilità • Livello individuale di acquisizione di competenze • Progressi compiuti rispetto al livello di partenza • Impegno • Interesse • Partecipazione
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	1. Libro di testo: GENTILE/RONGA/ROSSI, Millennium Focus, vol. 3°: Il Novecento e l'inizio del XXI Secolo, Ed. LA SCUOLA; 2. Materiale digitale presente nelle espansioni online del libro di testo; 3. Materiali prodotti dal docente; 4. Visione di filmati; 5. Documentari.

SCHEDA INFORMATIVA: FILOSOFIA

COMPETENZE RAGGIUNTE	A. Area metodologica ➤ Consapevolezza critica dei diversi metodi dei vari saperi e delle loro relazioni. B. Area logico – argomentativa ➤ Argomentazione razionale ➤ Problematizzazione e pensiero critico: riconoscere e valutare problemi filosofici e ipotizzare soluzioni. C. Area linguistica e comunicativa ➤ Cura dell'esposizione orale e scritta ➤ Produzione di brevi testi argomentativi di contenuto filosofico D. Area storico umanistica Contestualizzazione storica e culturale della concettualizzazione filosofica. ➤ Problematizzazione del metodo e dei risultati delle scienze della cultura ➤ Consapevolezza dei rapporti tra la concettualizzazione filosofica e quella delle lingue e delle civiltà classiche ➤ Problematizzazione del metodo e dei risultati delle discipline linguistiche classiche
-----------------------------	---

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	Conoscenza di autori, correnti e problemi per orientarsi nei principali settori della ricerca filosofica: ➤ Logica ➤ Ontologia ➤ Gnoseologia ➤ Epistemologia ➤ Etica ➤ Estetica ➤ Rapporti con il pensiero religioso ARGOMENTI TRATTATI: L'idealismo tedesco: Elementi della cultura romantica Hegel: la dialettica e il concetto di filosofia, lo Spirito e la Storia. La "razionalità forte" del pensiero ottocentesco: la storicità della verità e la positività del progresso Destra/Sinistra hegeliane Feuerbach Marx Il Positivismo Reazione all'ottimismo ottocentesco Schopenhauer Kierkegaard Nietzsche Lo Spiritualismo Bergson: il tempo della vita e il tempo della scienza La psicoanalisi Freud Tra essenza ed esistenza: le risposte filosofiche alla crisi Jean-Paul Sartre Hannah Arendt
ABILITA'	1. Chiarezza concettuale ed espositiva (sia orale sia scritta). 2. Analisi, sintesi e valutazione delle conoscenze acquisite. 3. Individuazione dei problemi e delle soluzioni nei vari ambiti del pensiero filosofico. 4. Riconoscimento ed uso del linguaggio specifico della filosofia e delle sue argomentazioni. 5. Analisi di testi filosofici. 6. Confronto tra le varie parti del pensiero di un autore e tra le varie posizioni filosofiche su uno stesso problema. 7. Riordino dei dati/informazioni e classificazione etimologico-lessicale 8. Rispetto dei metodi dialogici e del confronto critico 9. Utilizzo delle forme di raziocinio strutturate
METODOLOGIE	Lezione frontale Lezione dialogata

	Attività laboratoriali Ricerca individuale e di gruppo.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Colloqui orali Ricerche individuali
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	Libri di testo: A. Sani - A. Linguiti, i vol. 3, La Scuola Ed. Abbagnano, Fornero, Con-Filosofare, vol. 3, Paravia Ed. LIM, Dispense, Approfondimenti

Scheda informativa: INFORMATICA

COMPETENZE RAGGIUNTE	Tutti gli alunni, ma a livelli differenziati, sono in grado di: Acquisire la padronanza di strumenti dell'informatica e utilizzare tali strumenti per la soluzione di problemi significativi in generale Acquisire la consapevolezza dei vantaggi e dei limiti dell'uso degli strumenti e dei metodi informatici
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	Unità 1) Protocolli di rete Unità 2) La sicurezza delle reti e la crittografia dei dati Unità 3) Internet: Servizi, Privacy e Sicurezza Unità 4) Il WEB e i suoi sviluppi futuri Unità 5) Definire il termine "Intelligenza Artificiale" e Riconoscere le tre fasi dell'intelligenza artificiale
ABILITA':	Saper realizzare una semplice rete Lan. Saper predisporre il piano di indirizzamento anche con eventuali sottoreti Saper riconoscere un dispositivo di rete Saper utilizzare dei sistemi per la difesa del computer Saper individuare i principali servizi e protocolli del livello applicativo Saper utilizzare i servizi messi a disposizione dal Cloud Computing Saper riconoscere le linee guida etiche che dovrebbero informare l'operatività dell'IA: chiarezza e desiderabilità dello scopo, trasparenza, competenza nelle operazioni - Impatto sociale ed economico dell'IA
METODOLOGIE:	Lezione frontale, lezione dialogata, attività laboratoriali, ricerca individuale, lavoro di gruppo.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Compiti pratici: prove pratiche orientate alla soluzione di problemi utilizzando linguaggi di programmazione Questionari: prove composte prevalentemente di domande a risposta aperta o chiusa Colloquio: interrogazioni orali individuali e di gruppo
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo: Informatica APP – di Piero Gallo e Pasquale Sirsi – Minerva Ricerche in internet, LIM, Strumenti Informatici Moodle e Classroom, Videoproiettore e videotutorial

SCHEMA INFORMATIVA DI SCIENZE NATURALI, CHIMICA, BIOLOGIA

COMPETENZE RAGGIUNTE	1) Stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi traendo conclusioni dai risultati ottenuti 2) Comunicare in modo corretto ed efficace utilizzando il linguaggio specifico 3) Risolvere situazioni problematiche e applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico della società futura
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	1) Chimica del carbonio, Idrocarburi e isomeria 2) Gruppi funzionali e relativi composti (alogenuri, alcoli, fenoli, aldeidi, chetoni, ammine, acidi carbossilici) 3) Anabolismo e Catabolismo cellulare 4) Biomolecole e Biochimica dell'energia: glicolisi, respirazione cellulare, fermentazione, fotosintesi 5) Le principali biotecnologie, DNA ricombinante, tecnica del CRISPR 6) Applicazioni delle biotecnologie nel risanamento ambientale, in agricoltura, in medicina e nell'industria 7) Struttura interna della Terra, flusso di calore e campo magnetico 8) Espansione dei fondali oceanici e subduzione 9) Teoria di Wegener e Teoria della tettonica delle placche 10) Atmosfera e fenomeni atmosferici 11) Cambiamenti climatici e fenomeni connessi, cause naturali e antropiche
ABILITÀ	1) Distinguere le varie tipologie di idrocarburi, riconoscere i vari tipi di isomeria, assegnare i nomi alle formule secondo la nomenclatura IUPAC 2) Saper spiegare come le conoscenze acquisite nel campo della genetica molecolare vengono utilizzate per mettere a punto le biotecnologie 3) Associare le strutture della crosta terrestre ai margini di placca, individuare i fattori che influenzano il clima 4) Distinguere le principali biotecnologie 5) Comunicare in modo corretto utilizzando il linguaggio specifico 6) Risolvere problemi e applicare le conoscenze acquisite a situazioni di vita quotidiana
METODOLOGIE	1) Brainstorming 2) Lezione frontale 3) Lezioni dialogate 4) Lavoro di gruppo 5) Problem solving
CRITERI DI VALUTAZIONE	1) Colloqui 2) Ricerche individuali e di gruppo 3) Lavori digitali con discussione 4) Attività di laboratorio 5) Assiduità, partecipazione, impegno

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	Testi: Palmieri-Parotto IL GLOBO TERRESTRE E LA SUA EVOLUZIONE 2° ed Tettonica delle placche ZANICHELLI Sadava-Hillis-Heller-Hacker <i>CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE</i> 2° ed ZANICHELLI Materiale: argomenti da altri libri, LIM, slide e materiale digitale del docente, video, Superquark (serie prepararsi al futuro), laboratorio scientifico
---	---

SCHEDA INFORMATIVA: RELIGIONE

COMPETENZE RAGGIUNTE	• Gli alunni colgono la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura, per una lettura critica del mondo contemporaneo; • Utilizzano consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti; • Valutano la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della persona di Gesù Cristo; • Sviluppano un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	• Gli interrogativi dell'uomo. • La coscienza tra Bene e Male • Crisi dei valori e ateismo pratico • Fraternità e amicizia sociale nella Lettera Enciclica Fratelli Tutti. • Economia sostenibile – Il mondo globalizzato. • I diritti umani e la Libertà. • La memoria della Shoah. • Patti Lateranensi e valore dell'IRC • Salvaguardia del creato Enciclica Laudato Sì e Agenda 2030 • La Bioetica a servizio dell'uomo. • Il valore della persona umana • L'etica della responsabilità. • L'incontro con l'altro: identità e differenze. • Il mondo delle Religioni • Concilio Vaticano II • Il dialogo interreligioso come presupposto per la pace tra i popoli. • Il valore della Pace • Il Decalogo. La Legge aiuta a prenderci cura di noi stessi.

	• Le Beatitudini: un progetto di Vita
ABILITA'	• Gli alunni comprendono l'importanza del confronto e della convivenza tra persone di diversa cultura e religione. • Scoprono l'importanza dell'etica nella formazione e nella crescita di un individuo responsabile verso se stesso, gli altri e l'ambiente. • Individuano, sul piano etico, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale. Motivano le proprie scelte di vita
METODOLOGIA	• Lezione frontale • Lezione dialogata • Cooperative learning • Brainstorming • Dibattito guidato, • Esperienze dirette; confronto di opinioni
CRITERI DI VALUTAZIONE	• Impegno, • Interesse partecipazione al dialogo educativo. • Ricerche individuali e di gruppo • Test
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	• Libro di testo • LIM, • La Sacra Bibbia • Riferimenti ai Documenti ecclesiali o del Magistero della Chiesa • Giornali • Testi vari tratti dall'ambiente socio-culturale.

SCHEMA INFORMATIVA: SCIENZE MOTORIE

COMPETENZE RAGGIUNTE	Conoscere tempi e ritmi dell'attività motoria, riconoscendo i propri limiti e potenzialità. Rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo a contesti diversi
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	Modulo1: - ACCOGLIENZA - Regolamento interno e di disciplina Modulo 3: - SPORT INDIVIDUALI E DI SQUADRA - Tennistavolo, Badminton. - Giochi sportivi di squadra: pallavolo, pallacanestro. - Il regolamento tecnico. Modulo 6: - STORIA DELLO SPORT: Lo sport al tempo delle dittature
ABILITA'	Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse. Assumere posture corrette in presenza di carichi. Organizzare percorsi motori e sportivi. Essere consapevoli di una risposta motoria efficace ed economica. Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta. Trasferire tecniche, strategie e regole adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone
METODOLOGIE	La metodologia adottata prevede lo svolgimento di lezioni frontali, lavori di gruppo, attività individualizzate, attività di ricerca. Negli sport individuali e di squadra il carattere di competitività deve realizzarsi in armonia con l'istanza educativa, in modo da promuovere anche nei meno dotati, l'abitudine alla pratica motoria e sportiva. Verranno utilizzati i metodi analitico e globale in alternanza, seguendo il principio della gradualità e della progressione dei carichi; quando possibile l'insegnamento sarà individualizzato e gli studenti invogliati a correggersi anche reciprocamente. Sarà costante il collegamento tra le spiegazioni teorico-tecniche e la pratica. Per gli alunni esonerati si prevedono attività di arbitraggio e prove teoriche.
CRITERI DI VALUTAZIONE	La valutazione sarà espressa con un voto unico scaturito dalla media delle verifiche disciplinari teorico-pratiche riguardanti le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	Saranno utilizzati grandi e piccoli attrezzi, codificati e non codificati. Per quanto riguarda le lezioni teoriche è previsto l'uso del libro di testo. Strumenti tecnologici : Lim; Classroom scienze motorie

SCHEDA INFORMATIVA: EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZE RAGGIUNTE	CITTADINANZA E COSTITUZIONE: Conosce i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. CITTADINANZA DIGITALE Utilizza la rete in modo consapevole SVILUPPO SOSTENIBILE: Opera a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela dell'ambiente valorizzando il patrimonio culturale e i beni pubblici comuni
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	CITTADINANZA E COSTITUZIONE: - I diritti dei lavoratori - Lo sfruttamento nel mondo del lavoro nell'Ottocento e nel Novecento - Parità di genere: ridurre le disuguaglianze - L'Unione Europea e le sue istituzioni. Il concetto di cittadinanza. - L'organizzazione e le funzioni dell'ONU - La Dichiarazione dei diritti dell'uomo - Dignità della persona umana - Gli organismi di governo dello sport a livello nazionale e internazionale - La libertà di pensiero (art. 21 Cost.) CITTADINANZA DIGITALE: - La terza rivoluzione industriale e lo smart working - Diritti e doveri dei cittadini digitali - I servizi digitali per il cittadino - L'identità digitale - Scambi, furti e duplicazioni di identità: Il fu Mattia Pascal di L. Pirandello - Multiversum e Identità - La crisi del soggetto moderno - L'impatto delle nuove tecnologie sul mondo del lavoro - Scelte del consumatore - Sicurezza in rete e privacy - Il processo di digitalizzazione del patrimonio artistico SVILUPPO SOSTENIBILE: - Lo sviluppo sostenibile e il progresso. - L'energia geotermica e l'area vesuviana da Leopardi al giorno d'oggi - Il primo ecologista della storia: Plinio il Vecchio - I traguardi ONU per il 2030 - Tecnica ed Etica (Il principio responsabilità di Jonas) - Economia circolare e sostenibilità

	- Le diverse forme di inquinamento globale - Le energie rinnovabili - Le biotecnologie per la bioenergia - L'energia nucleare come alternativa ai combustibili fossili. Funzionamento di una centrale nucleare. - Modifica degli art. 9 e 41 della Costituzione. Il codice dei beni culturali (D.Lgs 42/2004): Tutela, Conservazione, Valorizzazione
ABILITÀ	CITTADINANZA E COSTITUZIONE: Consapevole del valore delle regole, riconosce l'importanza di una cultura di civile convivenza e del rapporto tra individuo, Stato e istituzioni internazionali. CITTADINANZA DIGITALE: Esercita la propria cittadinanza utilizzando in modo critico e consapevole la rete e i media. SVILUPPO SOSTENIBILE: - Compie scelte di partecipazione alla vita pubblica coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti dall'Agenda 2030. - Adotta comportamenti adeguati a contrastare i fenomeni legati ai cambiamenti climatici - Agisce da cittadino consapevole della biodiversità dell'agroalimentare italiano per salvaguardare la qualità dei prodotti e favorire produzioni sostenibili - Compie scelte adeguate per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale
DISCIPLINE COINVOLTE	CITTADINANZA E COSTITUZIONE: Italiano, Storia, Religione CITTADINANZA DIGITALE: Storia, Filosofia, Religione SVILUPPO SOSTENIBILE: Filosofia, Storia dell'Arte, Religione, Scienze, Inglese e Matematica
METODOLOGIE	Lezione interattiva Lezione partecipata Cooperative learning
CRITERI DI VALUTAZIONE	Raccolta di informazioni tramite osservazione di comportamenti (interesse, partecipazione, impegno); Verifiche orali; Produzione e presentazione ricerche, approfondimenti, lavori
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	Video, materiale selezionato dal web (articoli, testi, normativa). Schemi, dispense, lezioni in formato ppt. Personal computer, LIM.

8.1 Verifiche e valutazione

Le verifiche effettuate nel primo e nel secondo quadrimestre hanno rispettato quanto stabilito nel PTOF e nelle rispettive programmazioni disciplinari.

La valutazione finale considererà le valutazioni date in itinere e dei risultati complessivi valutati da ciascun docente.

La valutazione sommativa terrà conto del senso di responsabilità, dell'autonomia della disponibilità a collaborare con gli insegnanti e con i compagni, dimostrati da ciascuno studente, nonché delle condizioni di difficoltà personali e familiari.

Nel processo di valutazione finale, per ogni alunno, saranno presi in esame i seguenti fattori:

- il comportamento
- il livello di partenza, i progressi evidenziati in corso d'anno, il risultato finale
- i risultati delle prove di verifica e di simulazione, i lavori prodotti
- le competenze trasversali conseguite
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative
- il senso di responsabilità e il livello di alfabetizzazione emotiva.

8.2. Criteri attribuzione crediti

L'art. 15 del d.lgs. 62/2017 attribuisce al credito scolastico maturato dagli studenti nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso un peso decisamente maggiore nella determinazione del voto finale dell'esame di Stato rispetto alla precedente normativa, elevando tale credito da venticinque punti su cento a quaranta punti su cento. Lo stesso articolo specifica il punteggio massimo attribuibile per ciascuno degli anni considerati: dodici punti per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno, come riportato nell'allegato A al decreto legislativo. La tabella del credito scolastico definisce la corrispondenza tra la media dei voti

conseguiti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

8.3 Attribuzione credito scolastico

L'attribuzione del credito scolastico nell'ambito della banda di oscillazione è di competenza del Consiglio di Classe, in base ai criteri adottati dal collegio dei docenti.

1. Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale procede all'attribuzione del credito scolastico ad ogni candidato interno, sulla base e nel rispetto della Tabella ministeriale vigente. Il punteggio attribuito deve essere espresso in numeri interi, tenere conto del complesso degli elementi valutativi di cui all'art. 11, comma 2, del DPR 323/98 e rientrare nella banda d'oscillazione individuata in rapporto alla media conseguita nello scrutinio finale.

2. In presenza di carenze formative, l'ammissione all'anno scolastico successivo con voto di consiglio o con giudizio sospeso implica automaticamente l'assegnazione del punteggio minimo all'interno della banda di oscillazione. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla relativa tabella, deve tenere in considerazione, oltre alla media M dei voti, anche i seguenti elementi:

a) l'assiduità della frequenza scolastica per il calcolo della quale valgono le medesime deroghe previste per la validazione dell'anno scolastico, previa appropriata documentazione; l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo;

b) la partecipazione alle attività complementari ed integrative, che rappresentano esperienze formative apprezzabili ai fini della crescita culturale ed individuale dello studente e che siano coerenti con gli obiettivi formativi e educativi propri dell'indirizzo di studi.

3. L'attribuzione del credito scolastico ad ogni alunno va deliberata, motivata e verbalizzata.

4. Non si dà luogo all'attribuzione del credito scolastico per gli anni in cui lo studente non consegue la promozione alla classe successiva.

ATTIVITÀ FORMATIVE RICONOSCIUTE AI FINI DELL'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO Concorreranno al credito scolastico:

a1) Media con decimale superiore a 0.50 (punti 0,20)

a2) L'assiduità della frequenza (max punti 0,30);

a3) L'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo (max punti 0,10);

b) Le attività complementari ed integrative riconosciute in presenza di una adeguata documentazione (max punti 0,40)

- Attività proposte dalla scuola:

- Partecipazione a progetti PON/POR e progetti di ampliamento curricolare inseriti nel PTOF, fino a 30 ore, per i quali deve essere attestata la frequenza di almeno il 70% delle ore previste dal progetto. (punti 0,20);
- Partecipazione a progetti PON/POR e progetti di ampliamento curricolare inseriti nel PTOF, oltre 30 ore, per i quali deve essere attestata la frequenza di almeno il 70% delle ore previste dal progetto (punti 0,40);
- Patente europea ECDL/EIPASS: si attribuisce il credito di punti 0,20 in presenza del superamento dei primi quattro moduli o dei successivi tre moduli standard; per il superamento di tutti i moduli, punti 0,40;
- Certificazioni di conoscenza delle lingue straniere rilasciate da enti autorizzati dal Ministero coerenti con i livelli previsti dal QCRE per l'anno frequentato: Livello A1, A2, B1 (punti 0,20); Livello B2, C1 (punti 0,40);
- Partecipazione a concorsi e gare promossi dal Liceo (punti 0,10), con esiti positivi almeno nelle fasi provinciali. (punti 0,20); con esiti positivi nelle fasi successive (punti 0,40);
- Partecipazione a conferenze organizzate dal Liceo (punti 0,05 per ogni conferenza, per un massimo valutabile di due conferenze)

- Attività svolte presso enti esterni (max 2 attestati valutabili):

- Attività sportiva agonistica: la certificazione deve attestare in modo dettagliato l'attività praticata all'interno di un'associazione regolarmente riconosciuta da organismi federali (CONI) e deve attestare la continuità nell'impegno (punti 0,10);
- Attività di volontariato: la certificazione, in questo caso, deve essere rilasciata da un'Istituzione i cui scopi siano noti o documentati, il tipo di attività svolta e la sua continuità di impegno (punti 0,10);
- Attività culturali che prevedano l'acquisizione di conoscenze e competenze in campi di sapere coerenti con quelli dell'insegnamento curricolare, attestata dal superamento di esami specifici, ovvero dalla partecipazione a corsi tenuti da soggetti qualificati (punti 0,10);
- Esperienze di studio all'estero svolte nel periodo estivo ed adeguatamente certificate da organismi accreditati a livello internazionale (punti 0,10);
- Attività artistiche ed espressive: la certificazione deve essere rilasciata da conservatori, accademie, enti teatrali, associazioni artistiche e deve attestare la continuità ed impegno. (punti 0,10);

Le esperienze formative riconosciute ai fini dell'attribuzione del credito scolastico non possono in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti. Saranno prese in considerazione soltanto le certificazioni conseguite nell'anno scolastico in corso, fatta eccezione per gli esami delle certificazioni linguistiche e/o ECDL/EIPASS i cui esiti vengono comunicati al termine del quadrimestre.

8.4 Simulazione della seconda prova scritta

La classe ha svolto il 6 maggio 2025 una simulazione della Seconda Prova Scritta, così come concordato in dipartimento di Matematica, Fisica e Informatica in data 29 aprile 2025, la cui traccia verrà allegata al Documento agli Atti.

8.5 Valutazione delle prove scritte e del colloquio

I criteri di valutazione delle prove scritte, previsti dai “Quadri di riferimento per la redazione, lo svolgimento e la valutazione delle prove scritte dell’esame di Stato” del MIUR, recepiti dalle rispettive programmazioni dipartimentali e utilizzati dai docenti nel corso dell’anno scolastico e/o nelle simulazioni delle prove, vengono allegati al presente documento.

Il colloquio, disciplinato dall’art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, avente la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP), verrà valutato mediante la griglia allegata (Allegato A) all’O.M. n. 65 del 14/03/2022. Tale griglia viene riportata in calce al presente documento.

Il Consiglio di Classe

Disciplina	Docente
ITALIANO	Maria Teresa LAGANA'
STORIA E FILOSOFIA	Maria VERDE
INGLESE	Giuseppina BOTTA
MATEMATICA	Bruno DELLA SALA
FISICA	Pasquale BARONE
SCIENZE NATURALI	Antonio GIUDA
DISEGNO e STORIA DELL'ARTE	Giovanni SANTORO
INFORMATICA	Aniello MATRONE
SCIENZE MOTORIE	Massimo RUSSO
RELIGIONE CATTOLICA/ MATERIA ALTERNAT.	Maria Rosa SCALCIONE

Battipaglia, 15 maggio 2025

IL COORDINATORE DI CLASSE
Prof. Bruno DELLA SALA

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Roberta TALAMO
Documento firmato digitalmente

ALLEGATI AL PRESENTE DOCUMENTO:

- Griglie di valutazione della Prima Prova Scritta;
- Griglia di valutazione della Seconda Prova Scritta;
- Griglia di valutazione Colloquio;
- Griglia di valutazione della Prima Prova Scritta alunni BES/DSA;
- Griglia di valutazione della Seconda Prova Scritta alunni BES/DSA;
- Griglia di valutazione Colloquio alunni BES/DSA.

ALLEGATI AL DOCUMENTO AGLI ATTI:

- Elenco degli alunni della classe;
- Tabella del Credito scolastico del terzo e quarto anno;
- Prospetto riepilogativo dei progetti PCTO del terzo, quarto e quinto anno (Argo Scuola Next);
- Tabella riepilogativa delle ore di PCTO svolte nel triennio;
- Simulazione della Seconda Prova d'Esame.

LINK:

RAV-PdM_PTOF 2022-2025	https://liceoemedi.edu.it/index.php/ptof
Curricolo di Istituto	
PAI Istituto	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO – TIPOLOGIA A

ALUNNO: _____ **CLASSE:** _____

INDICATORI		DESCRITTORI	/100	/20
A	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo puntuale ed efficace	8-10	2
		Ideazione, pianificazione e organizzazione globalmente adeguate	6-7	1.25
		Ideazione, pianificazione e organizzazione non del tutto adeguate ed efficaci	4-5	1
		Ideazione, pianificazione e organizzazione carenti e/o inadeguate	0-3	0.50
B	Coesione e coerenza testuale	Coerente e coeso	8-10	2
		Schematico, generalmente coerente e coeso	6-7	1.25
		Parzialmente coerente e/o con scarso utilizzo dei connettivi testuali	4-5	1
		Poco coerente e poco coeso	0-3	0.50
C	Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico appropriato ed efficace	8-10	2
		Lessico adeguato	6-7	1.25
		Uso non sempre adeguato del lessico/con imprecisioni lessicali	4-5	1
		Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, lessico non adeguato al contesto	0-3	0.50
D	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta e fluida, uso efficace della punteggiatura	8-10	2
		Imprecisioni lievi e non frequenti, uso adeguato della punteggiatura	6-7	1.25
		Presenza di errori ortografici e/o morfo-sintattici, uso parzialmente adeguato della punteggiatura	4-5	1
		Gravi e ripetuti errori, punteggiatura inadeguata o assente	0-3	0.50
E	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	8-10	2
		Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma corretti	6-7	1.25
		Conoscenze e riferimenti culturali modesti	4-5	1
		Conoscenze inadeguate e riferimenti culturali inappropriati	0-3	0.50
F	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione critica personale, approfondita e originale	8-10	2
		Nel complesso l'espressione di giudizi critici risulta adeguata	6-7	1.25
		Giudizi critici e valutazioni personali accennati o poco originali	4-5	1
		Superficialità delle valutazioni e/o giudizi critici poco coerenti	0-3	0.50
G	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Preciso e puntuale rispetto dei vincoli posti nella consegna	8-10	2
		Vincoli posti nella consegna sostanzialmente rispettati	6-7	1.25
		Parziale rispetto dei vincoli posti nella consegna	4-5	1
		Consegne e vincoli scarsamente rispettati	0-3	0.50
H	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Tematiche principali pienamente comprese	8-10	2
		Comprensione delle tematiche trattate generalmente adeguata	6-7	1.25
		Insufficiente comprensione delle tematiche trattate	4-5	1
		Comprensione delle tematiche trattate lacunosa o assente	0-3	0.50
I	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi approfondita e puntuale	8-10	2
		Analisi adeguata	6-7	1.25
		Analisi superficiale e/o incompleta	4-5	1
		Analisi lacunosa e/o assente	0-3	0.50
L	Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione pienamente corretta e articolata	8-10	2
		Interpretazione generalmente pertinente alle richieste	6-7	1.25
		Interpretazione parziale e/o imprecisa	4-5	1
		Interpretazione prevalentemente errata	0-3	0.50
		Totale		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO – TIPOLOGIA B

ALUNNO: _____ CLASSE: _____

INDICATORI		DESCRITTORI	/100	/20
A	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo puntuale ed efficace	8-10	2
		Ideazione, pianificazione e organizzazione globalmente adeguate	6-7	1.25
		Ideazione, pianificazione e organizzazione non del tutto adeguate ed efficaci	4-5	1
		Ideazione, pianificazione e organizzazione carenti e/o inadeguate	0-3	0.50
B	Coesione e coerenza testuale	Coerente e coeso	8-10	2
		Generalmente coerente e coeso, schematico	6-7	1.25
		Parzialmente coerente e/o con scarso utilizzo dei connettivi testuali	4-5	1
		Poco coerente e poco coeso	0-3	0.50
C	Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico appropriato ed efficace	8-10	2
		Lessico adeguato	6-7	1.25
		Uso non sempre adeguato del lessico/con imprecisioni lessicali	4-5	1
		Frequenti e/o gravi imprecisioni, lessico non adeguato al contesto	0-3	0.50
D	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta e fluida, uso efficace della punteggiatura	8-10	2
		Imprecisioni lievi e non frequenti, uso adeguato della punteggiatura	6-7	1.25
		Presenza di errori ortografici e/o morfo-sintattici, uso parzialmente adeguato della punteggiatura	4-5	1
		Gravi e ripetuti errori, punteggiatura inadeguata o assente	0-3	0.50
E	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	8-10	2
		Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma corretti	6-7	1.25
		Conoscenze e riferimenti culturali modesti	4-5	1
		Conoscenze inadeguate e riferimenti culturali inappropriati	0-3	0.50
F	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione critica personale, approfondita e originale	8-10	2
		Nel complesso l'elaborazione risulta originale	6-7	1.25
		Giudizi critici e valutazioni personali accennati o poco originali	4-5	1
		Superficialità delle valutazioni e/o giudizi critici poco coerenti	0-3	0.50
G	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione corretta e completa di tesi e argomentazioni	12-15	3
		Adeguate individuazione degli elementi fondamentali	9-11	1.75-2
		Parziale o mancata individuazione di tesi e argomentazioni	6-8	1.50
		Mancata individuazione di tesi ed argomentazioni	1-5	0.75
H	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando i connettivi pertinenti	Percorso ragionativo coerente e chiaro con connettivi precisi ed adeguati	12-15	3
		Percorso ragionativo complessivamente coerente, supportato da un uso adeguato dei connettivi	9-11	1.75-2
		Articolazione del ragionamento non efficace, caratterizzata da un uso non corretto dei connettivi	6-8	1.50
		Percorso ragionativo non coerente, utilizzo del tutto errato dei connettivi	1-5	0.75
I	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti ampi e sicuri	8-10	2
		Riferimenti essenziali, ma corretti	6-7	1-1.50
		Riferimenti inadeguati, inappropriati e/o scorretti	4-5	0.75
		Riferimenti completamente nulli, non congruenti	0-3	0.50
		Totale		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO – TIPOLOGIA C

ALUNNO: _____ CLASSE: _____

INDICATORI		DESCRITTORI	/100	/20
A	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo puntuale ed efficace	8-10	2
		Ideazione, pianificazione e organizzazione globalmente adeguate	6-7	1.25
		Ideazione, pianificazione e organizzazione non del tutto adeguate ed efficaci	4-5	1
		Ideazione, pianificazione e organizzazione carenti e/o inadeguate	0-3	0.50
B	Coesione e coerenza testuale	Coerente e coeso	8-10	2
		Schematico, generalmente coerente e coeso	6-7	1.25
		Parzialmente coerente e/o con scarso utilizzo dei connettivi testuali	4-5	1
		Poco coerente e poco coeso	0-3	0.50
C	Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico appropriato ed efficace	8-10	2
		Lessico adeguato	6-7	1.25
		Uso non sempre adeguato del lessico/con imprecisioni lessicali	4-5	1
		Frequenti e/o gravi imprecisioni, lessico non adeguato al contesto	0-3	0.50
D	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta e fluida, uso efficace della punteggiatura	8-10	2
		Imprecisioni lievi e non frequenti, uso adeguato della punteggiatura	6-7	1.25
		Presenza di errori ortografici e/o morfo-sintattici, uso parzialmente adeguato della punteggiatura	4-5	1
		Gravi e ripetuti errori, punteggiatura inadeguata o assente	0-3	0.50
E	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	8-10	2
		Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma corretti	6-7	1.25
		Conoscenze e riferimenti culturali modesti	4-5	1
		Conoscenze inadeguate e riferimenti culturali inappropriati	0-3	0.50
F	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione critica personale, approfondita e originale	8-10	2
		Nel complesso l'elaborazione risulta originale	6-7	1.25
		Giudizi critici e valutazioni personali accennati o poco originali	4-5	1
		Superficialità delle valutazioni e/o giudizi critici poco coerenti	0-3	0.50
G	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella eventuale formulazione del titolo e della parafrase.	Elaborato perfettamente aderente alla traccia; titolo e paragrafi coerenti	12-15	3
		Elaborato adeguato alle consegne con titolo pertinente	9-11	1.75-2
		Elaborato parzialmente adeguato alle consegne; titolo e parafrase inadeguati o assenti	6-8	1.50
		Elaborato non pertinente alle richieste	1-5	0.75
H	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione chiara ed efficace	12-15	3
		Esposizione complessivamente chiara e lineare	9-11	1.75-2
		Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati	6-8	1.50
		Esposizione poco ordinata e confusa, inadeguatezza dei nessi logici	1-5	0.75
I	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali	8-10	2
		Conoscenze adeguate, riferimenti essenziali e corretti	6-7	1-1.50
		Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente adeguati	4-5	0.75
		Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti	0-3	0.50
		Totale		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA: MATEMATICA

CANDIDATO: _____ CLASSE: _____

INDICATORI		DESCRITTORI		PUNTO MAX Valutazione in VENTESIMI
A-Individuare Conoscere i concetti matematici e/o fisici. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta	Riguardano - Definizioni - Formule - Regole - Teoremi - Leggi - Modelli - Procedimenti “elementari”	• Molto scarse o nulle	1	6
		• Lacunose e frammentarie	2	
		• Di base	3	
		• Sostanzialmente corrette	4	
		• Corrette	5	
		• Complete	6	
B-Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	Riguardano - La capacità di analisi - Efficacia argomentativa - Controllo dei risultati	• Nulla	1	4
		• Di base	2	
		• Efficaci ed organizzati	3	
		• Sicure e consapevoli	4	
C-Comprendere Analizzare la situazione problematica, indentificare i dati (anche di natura sperimentale) ed interpretarli. Effettuare eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolico	Riguardano - La comprensione nelle richieste - L'impostazione della risoluzione del problema - L'efficacia della strategia risolutiva	• Molto scarse, inefficaci o nulle	1	5
		• Incerte e/o meccaniche	2	
		• Di base	3	
		• Efficaci ed organizzate	4	
		• Sicure e consapevoli	5	
3D-Sviluppare Sviluppare il processo risolutivo. Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	Riguardano - L'organizzazione e l'utilizzazione delle conoscenze - Numero quesiti risolti - La completezza della soluzione	• Elaborato assente o svolto in maniera molto limitata	1	5
		• Elaborato di difficile e faticosa interpretazione o carente sul piano formale e grafico	2	
		• Elaborato strutturato ma essenziale	3	
		• Elaborato logicamente strutturato	4	
		• Elaborato formalmente rigoroso	5	
TOTALE in VENTESIMI				

Allegato - Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Liceo Scientifico-Linguistico-Classico Statale "E. Medi"

GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICA SCRITTA TIP. A – Alunni BES e DSA

Data Nome Classe

TIPOLOGIA A – Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Indicatori generali		
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate	10
	Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	8
	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente	6
	Il testo presenta una pianificazione carente e non giunge a una conclusione	4
COESIONE E COERENZA TESTUALE	Il testo è coerente e coeso, con i necessari connettivi	10
	Il testo è abbastanza coerente e coeso, con i necessari connettivi	8
	Il testo è sufficientemente coerente, anche se i connettivi non sono ben curati	6
	In più punti il testo manca di coerenza e coesione	4
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	Dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico	10
	Dimostra proprietà di linguaggio e un uso adeguato del lessico	8
	Incorre in alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato	6
	Incorre in diffuse improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto e improprio	4
CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI)	Il testo è sostanzialmente corretto	10
	Il testo è nel complesso corretto	8
	Il testo è sufficientemente corretto	6
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10
	Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali	8
	Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommarî	6
	Le conoscenze sono lacunose, i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	4
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	10
	Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale	8
	Presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale	6
	Non presenta spunti critici, le valutazioni sono impersonali e approssimative	4
Tot. punti		
Indicatori specifici Tipologia A		
RISPETTO DEI VINCOLI POSTI DALLA CONSEGNA (AD ESEMPIO, INDICAZIONI DI MASSIMA CIRCA LA LUNGHEZZA DEL TESTO – SE PRESENTI– O INDICAZIONI	Completo	10
	Adeguito	8
	Parziale/Incompleto	6

CIRCA LA FORMA PARAFRASATA O SINTETICA DELLA RIELABORAZIONE)	Scarso	4
CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI	Completa	10
	Adeguate	8
	Parziale/Incompleta	6
	Scarsa	4
PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA (SE RICHIESTA)	Completa	10
	Adeguate	8
	Parziale/Incompleta	6
	Scarsa	4
INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	Presente	10
	Nel complesso presente	8
	Parziale	6
	Scarsa	4
Tot. punti		
Punteggio totale		
Voto in /100		
Voto in /20		
Voto in /10		

Liceo Scientifico-Linguistico-Classico Statale "E. Medi"

GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICA SCRITTA TIP. B- Alunni BES e DSA

Data Nome Classe

TIPOLOGIA B – Analisi e produzione di un testo argomentativo

Indicatori generali		
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate	10
	Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	8
	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente	6
	Il testo presenta una pianificazione carente e non giunge a una conclusione	4
COESIONE E COERENZA TESTUALE	Il testo è coerente e coeso, con i necessari connettivi	10
	Il testo è abbastanza coerente e coeso, con i necessari connettivi	8
	Il testo è sufficientemente coerente, anche se i connettivi non sono ben curati	6
	In più punti il testo manca di coerenza e coesione	4
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	Dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico	10
	Dimostra proprietà di linguaggio e un uso adeguato del lessico	8
	Incorre in alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato	6
	Incorre in diffuse improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto e improprio	4
CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI)	Il testo è sostanzialmente corretto	10
	Il testo è nel complesso corretto	8
	Il testo è sufficientemente corretto	6
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10
	Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali	8
	Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti	6

		abbastanza sommari					
		Le conoscenze sono lacunose, i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi		4			
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI		Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili		10			
		Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale		8			
		Presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale		6			
		Non presenta spunti critici, le valutazioni sono impersonali e approssimative		4			
				Tot. punti			
Indicatori specifici Tipologia B							
INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO		Presente		10			
		Nel complesso presente		8			
		Parzialmente presente		6			
		Scarsa e/o nel complesso scorretta		4			
CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI		Soddisfacente		15			
		Adeguate		12			
		Parziale		9			
		Scarsa		6			
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE		Presenti		15			
		Nel complesso presenti		12			
		Parzialmente presenti		9			
		Scarse		6			
				Tot. punti			
				Punteggio totale			
Voto in /100		Voto in /20		Voto in /10			

Liceo Scientifico-Linguistico-Classico Statale "E. Medi"

GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICA SCRITTA TIP. C – Alunni BES e DSA

Data Nome Classe

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ- DSA

Indicatori generali		
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate	10
	Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	8
	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente	6
	Il testo presenta una pianificazione carente e non giunge a una conclusione	4
COESIONE E COERENZA TESTUALE	Il testo è coerente e coeso, con i necessari connettivi	10
	Il testo è abbastanza coerente e coeso, con i necessari connettivi	8
	Il testo è sufficientemente coerente, anche se i connettivi non sono ben curati	6
	In più punti il testo manca di coerenza e coesione	4
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	Dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico	10
	Dimostra proprietà di linguaggio e un uso adeguato del lessico	8
	Incorre in alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato	6

	Incorre in diffuse improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto e improprio	4				
CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI)	Il testo è sostanzialmente corretto	10				
	Il testo è nel complesso corretto	8				
	Il testo è sufficientemente corretto	6				
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10				
	Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali	8				
	Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommari	6				
	Le conoscenze sono lacunose, i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	4				
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	10				
	Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale	8				
	Presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale	6				
	Non presenta spunti critici, le valutazioni sono impersonali e approssimative	4				
Tot. punti						
Indicatori specifici Tipologia C						
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE	Il testo è pertinente, presenta un titolo efficace e una parafrasi funzionale	10				
	Il testo è pertinente, titolo e parafrasi opportuni	8				
	Il testo è accettabile, come il titolo e la parafrasi	6				
	Il testo va fuori tema	4				
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	L'esposizione è ordinata e coerente	10				
	L'esposizione è abbastanza ordinata e lineare	8				
	L'esposizione è sufficientemente ordinata anche se a tratti incoerente	6				
	L'esposizione è disordinata e a tratti incoerente	4				
CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	I riferimenti culturali sono ricchi e denotano una solida preparazione	10				
	I riferimenti culturali sono corretti e congruenti	8				
	Argomenta dimostrando un sufficiente spessore culturale	6				
	La preparazione culturale carente non sostiene l'argomentazione	4				
CAPACITÀ DI ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	Riflette criticamente sull'argomento e produce considerazioni originali	10				
	È capace di riflettere sull'argomento in modo originale	8				
PERSONALI	Espone riflessioni accettabili	6				
	Espone idee generiche, prive di apporti personali	4				
Tot. punti						
Punteggio totale						
Voto in /100		Voto in /20		Voto in /10		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER BES E DSA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

INDICATORI		DESCRITTORI		PUNTO MAX Valutazione in VENTESIMI/ DECIMI
A-Individuare Conoscere i concetti matematici. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta	Riguardano: Formule Regole Teoremi Modelli Procedimenti “elementari”	Molto scarse o nulle	1	6
		Lacunose e frammentarie	2	
		Di base	3	
		Sostanzialmente corrette	4	
		Corrette	5	
		Complete	6	
B-Argomentare Commentare e giustificare la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema. Ponendo attenzione alle conoscenze e alle competenze piuttosto che alla correttezza formale	Riguardano: La capacità di analisi Controllo dei risultati	Nulla	1	4
		Di base	2	
		Efficaci ed organizzati	3	
		Sicure e consapevoli	4	
C-Comprendere Analizzare la situazione problematica, indentificare i dati ed interpretarli.	Riguardano: La comprensione nelle richieste L'impostazione della risoluzione del problema L'efficacia della strategia risolutiva	Molto scarse, inefficaci o nulle	1	5
		Incerte e/o meccaniche	2	
		Di base	3	
		Efficaci ed organizzate	4	
		Sicure e consapevoli	5	
D-Sviluppare Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	Riguardano: L'organizzazione e l'utilizzazione delle conoscenze Numero quesiti risolti	Elaborato assente o svolto in maniera molto limitata	1	5
		Elaborato di difficile e faticosa interpretazione o carente sul piano formale e grafico	2	
		Elaborato strutturato ma essenziale	3	
		Elaborato logicamente strutturato	4	
		Elaborato formalmente rigoroso	5	
TOTALE in VENTESIMI				

Liceo Scientifico Linguistico Classico Statale "E. Medi"

GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICA ORALE – Alunni BES e DSA

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum come previsto dal PDP	I		0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro nelle misure previste dal PDP	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni coerenti solo se guidato	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni in modo autonomo, con una corretta rielaborazione di contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico	I	Si esprime in modo scorretto, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di autovalutazione, comprensione di propri errori ed individuazione delle strategie adeguate al loro superamento	I	Non è in grado di autovalutarsi correttamente, di comprendere i propri errori e di individuare strategie adeguate al loro superamento	0.50	
	II	È in grado di autovalutarsi, di comprendere i propri errori e di individuare strategie adeguate al loro superamento, solo se guidato	1	
	III	È in grado di autovalutarsi, di comprendere i propri errori e di individuare strategie adeguate al loro superamento	1.50	
	IV	È in grado di autovalutarsi correttamente, di comprendere i propri errori e di individuare strategie adeguate al loro superamento	2	
	V	È in grado di autovalutarsi in modo critico, di comprendere correttamente i propri errori e di individuare strategie e metodi adeguati al loro superamento	2.50	
Punteggio totale della prova				