

Liceo Scientifico Linguistico Classico Statale "Enrico Medi"

LICEO SCIENTIFICO STATALE - "E. MEDI"-BATTIPAGLIA
Prot. 0004070 del 13/05/2025
IV (Entrata)



Liceo Scientifico Linguistico Classico
"E. Medi" Battipaglia

Via Domodossola - 84091 - Battipaglia (SA) - Tel. +39 0828. 307096 Fax 0828 319646

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE **(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998)**

CLASSE V SEZ.A
INDIRIZZO: LICEO CLASSICO
ANNO SCOLASTICO 2024/2025

IL COORDINATORE DI CLASSE
Prof.ssa Irma Friello

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Roberta TALAMO
Documento firmato digitalmente

INDICE DEL DOCUMENTO	
1. DESCRIZIONE CONTESTO GENERALE DI RIFERIMENTO DELLA CLASSE 1.1 <i>Breve descrizione del contesto</i> 1.2 <i>Presentazione dell'Istituto</i>	Pag.3
2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO 2.1 <i>Profilo in uscita dell'indirizzo</i> 2.2 <i>Quadro orario settimanale</i>	Pag.4 Pag.6
3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE 3.1 <i>Composizione Consiglio di classe</i> 3.2 <i>Continuità docenti</i> 3.3 <i>Credito Scolastico</i> 3.4 <i>Profilo della classe</i>	Pag.7 Pag.8 Pag.9 Pag.9
4. INDICAZIONI SU STRATEGIE, METODI E STRUMENTI PER L'INCLUSIONE 4.1 <i>Inclusione BES (PTOF)</i>	Pag.10
5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA 5.1 <i>Metodologie e strategie didattiche</i> 5.2 <i>CLIL: attività e modalità di insegnamento</i> 5.3 <i>Percorsi per le Competenze trasversali e l'Orientamento (ex ASL) - attività nel triennio</i> 5.4 <i>Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi – Tempi del percorso Formativo</i>	Pag. 11 Pag. 12 Pag. 13 Pag. 14
6. ATTIVITÀ E PROGETTI 6.1 <i>Attività di recupero/potenziamento/sportello didattico</i> 6.2 <i>Insegnamento trasversale dell'Educazione Civica: UDA e Griglia di Valutazione</i> 6.3 <i>Altre Attività di arricchimento dell'Offerta formativa</i> 6.4 <i>Percorsi interdisciplinari (UDA)</i> 6.5 <i>Eventuali attività specifiche di Orientamento</i>	Pag. 14 Pag. 14 Pag. 24 Pag. 25 Pag. 31
7. SCHEDE DISCIPLINARI 7.1 <i>Schede informative sulle single discipline (competenze-contenuti- obiettivi raggiunti)</i>	Pag. 33
8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI 8.1 <i>Verifiche e valutazione</i> 8.2 <i>Criteri attribuzione crediti</i> 8.3 <i>Attribuzione credito scolastico</i> 8.4 <i>Simulazione della Seconda Prova Scritta</i> 8.5 <i>Valutazione delle Prove Scritte e del Colloquio</i>	Pag. 50 Pag. 46 Pag. 46 Pag. 48 Pag. 48
9. CONSIGLIO DI CLASSE	Pag. 53
10. ALLEGATI	
11. GRIGLIE DI VALUTAZIONE 1. <i>Griglie di valutazione della Prima Prova</i> 2. <i>Griglia di valutazione della Seconda Prova</i> 3. <i>Griglia di valutazione Colloquio</i>	Pag. 55 Pag. 58 Pag. 59

Link

RAV-PdM_PTOF 2022/2025

Curricolo di Istituto

PAI Istituto

1.**DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE****1.1 Breve descrizione del contesto:**

Il Liceo “Enrico Medi”, anche grazie all’istituzione del Liceo Classico, rappresenta per la cittadinanza e per tutti i comuni limitrofi un indispensabile punto di riferimento culturale improntato all’esperienza educativa matematico-scientifica, umanistica e linguistica.

In esso si è creata gran parte della classe dirigente della città ed ancor oggi l’insegnamento impartito è garante di una preparazione seria, profonda ed articolata, sulla scorta di una tradizione culturale di pregio. L’insegnamento è orientato ai valori umani irrinunciabili per l’educazione e la preparazione dell’allievo che desidera affrontare con sicure basi culturali, in piena libertà ed autonomia di pensiero, la vita, l’istruzione universitaria ed il mondo del lavoro.

Il Liceo Scientifico Linguistico Classico “Enrico Medi” intende mantenere la sua identità culturale nel processo di trasformazione che ha coinvolto la scuola secondaria superiore, arricchendola con un’attenzione verso una civiltà sempre più globale e verso nuove prospettive culturali.

1.2 Presentazione dell’Istituto

Il Liceo Scientifico "Enrico Medi" di Battipaglia nasce nell'anno 1968 come sezione staccata del Liceo Scientifico "Giovanni Da Procida" di Salerno e ottiene l'autonomia solo nel 1973. Il forte incremento registrato in questi anni ha delineato una precisa fisionomia nel panorama scolastico cittadino, ponendo l’Istituto quale privilegiata agenzia formativa del territorio, in grado di offrire risposte adeguate ai giovani attraverso interventi educativi finalizzati alla formazione umana e professionale, con la partecipazione costruttiva dei docenti, degli alunni e delle famiglie.

Con l'avvento dell'Autonomia e alla luce dei nuovi bisogni della nostra società, a partire dall'anno scolastico 2001/2002, il Liceo si è impegnato a giocare un ruolo competitivo per la promozione delle risorse umane e culturali affinché i giovani possano inserirsi più agevolmente nella realtà locale e nel vasto contesto europeo.

A partire dall’anno scolastico 2017-18 è stato attivato l’indirizzo classico a piena conferma del ruolo chiave svolto dal Liceo sul territorio. La nascita di una prima sezione del Liceo Classico rende il “Medi” un Polo Liceale, capace di proporre una molteplicità di offerte formative rispondenti pienamente a tutte le richieste del territorio.

Il Liceo “E. Medi” propone diversi indirizzi di studio, grazie all’attivazione dei seguenti percorsi formativi:

LICEO SCIENTIFICO**LICEO LINGUISTICO****LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE****LICEO CLASSICO**

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni, e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”

TRAGUARDI DI COMPETENZA GENERALI E DI INDIRIZZO (PECUP)	RIFERIMENTI A COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (Racc. maggio 2018)	NUCLEI TEMATICI INTER / PLURIDISCIPLINARI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	CONNESSIONI/ COLLEGAMENTI (Discipline coinvolte)
• Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione.	• Competenza alfabetica funzionale	1. LA SCELTA 2. IL VIAGGIO 3.L'UOMO E LA NATURA 4.L'INTELLETTUALE E IL POTERE" 5.LA BELLEZZA 6.IL TEMPO	ITALIANO LATINO GRECO INGLESE STORIA FILOSOFIA STORIA DELL'ARTE SCIENZE SCIENZE MOTORIE RELIGIONE
• Comunicare in lingua straniera almeno a Livello B2 del QCER di riferimento.	• Competenza multilinguistica		
• Avere acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti.	• Imparare ad imparare		
• Identificare i problemi e argomentare le proprie tesi, valutando le argomentazioni altrui e sapendo sostenere le proprie.	• Competenza alfabetica funzionale		
• Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.	• Competenza in materia di consapevolezza e di espressione culturale		
• Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.	• Competenze scientifiche e tecnologiche		
• Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.	• Competenze digitali		

• Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.	• Competenze scientifiche e tecnologiche		
• Essere consapevoli della relazione che intercorre tra contesto storico-politico, bisogni e domande di conoscenza e sviluppo scientifico tecnologico, con particolare riguardo alla dimensione etica ed alla responsabilità dell'uomo di scienze.			

TRAGUARDI DI COMPETENZA SPECIFICI DELL' INDIRIZZO CLASSICO			
Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere gli obiettivi comuni dovranno sapere:			
• Applicare, nei diversi contesti di studio, di ricerca e di lavoro, la conoscenza delle linee di sviluppo della tradizione e della civiltà occidentale e del suo patrimonio culturale, nei diversi aspetti, in particolare per poter agire criticamente nel presente.			
• Utilizzare la conoscenza delle lingue classiche e delle loro strutture linguistiche per padroneggiare le risorse linguistiche e le possibilità comunicative dell'italiano, in relazione al suo sviluppo storico, e per produrre e interpretare testi complessi.			
• Applicare le conoscenze e le abilità apprese in ambito linguistico, storico, filosofico e scientifico per condurre attività di ricerca, per affrontare e risolvere problemi nuovi, utilizzando criticamente le diverse forme di sapere e le loro reciproche relazioni;			
• Utilizzare gli strumenti del Problem Posing e Solving e i procedimenti argomentativi sia della scienza sia dell'indagine di tipo umanistico			

2.2 Quadro orario settimanale

LICEO CLASSICO ORDINARIO	1° Biennio		2° Biennio		Quinto anno	Valutazione S = Scritto O = Orale U = Voto unico
	Prima	Seconda	Terza	Quarta		
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4	S/O
Lingua e cultura latina	5	5	4	4	4	S/O
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3	S/O
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3	U
Storia e Geografia	3	3				U
Storia			3	3	3	U
Filosofia	.		3	3	3	U
Matematica	3	3	2	2	2	U
Fisica			2	2	2	U
Scienze naturali	2	2	2	2	2	U
Storia dell'arte			2	2	2	U
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2	U
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1	Giudizio
<i>Totale ore</i>	27	27	31	31	31	

3.	DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE
-----------	--------------------------------------

3.1 Composizione Consiglio di classe:

Consiglio di classe		Commissione esame di stato
PRESIDENTE	D.S. DOTT.SSA ROBERTA TALAMO	
ITALIANO	TOLEDO ANTONIETTA	
LATINO- GRECO	CARIELLO GERARDINA	Componente commissione esame di stato
INGLESE	CICATELLI ANTONELLA	Componente commissione esame di stato
STORIA-FILOSOFIA	LAMANNA FAUSTA	
MATEMATICA-FISICA	SOLE GIUSEPPA	
SCIENZE NATURALI	SANTORO CINZIA	
STORIA DELL'ARTE	FRIELLO IRMA	Componente commissione esame di stato
SCIENZE MOTORIE	PIERRI ANTONELLA	
RELIGIONE CATTOLICA/MATERIA ALTERNATIVA	GIORNO BEATRICE	

3.2 Continuità docenti

DISCIPLINA	<u>3^ CLASSE</u>	<u>4^ CLASSE</u>	<u>5^ CLASSE</u>
ITALIANO	TOLEDO Antonietta	TOLEDO Antonietta	TOLEDO Antonietta
LATINO	VELELLA Irene	CARIELLO Gerardina	CARIELLO Gerardina
GRECO	CARIELLO Gerardina	CARIELLO Gerardina	CARIELLO Gerardina
INGLESE	CICATELLI Antonella	CICATELLI Antonella	CICATELLI Antonella
STORIA E FILOSOFIA	LAMANNNA Fausta	LAMANNA Fausta	LA MANNNA Fausta
MATEMATICA E FISICA	SOLE Giuseppa	SOLE Giuseppa	SOLE Giuseppa
SCIENZE	SANTORO Cinzia	SANTORO Cinzia	SANTORO Cinzia
STORIA DELL'ARTE	FRIELLO Irma	FRIELLO Irma	FRIELLO Irma
SCIENZE MOTORIE	PIERRI Antonella	PIERRI Antonella	PIERRI Antonella
RELIGIONE	GIORNO Maria Rosa Beatrice	GIORNO Maria Rosa Beatrice	GIORNO Maria Rosa Beatrice

3.3 Credito scolastico

La Tabella del Credito scolastico del terzo e quarto anno è allegata al Documento agli Atti.

L'attribuzione del credito avviene in base alla tabella A allegata al D.lgs. 62/2017

TABELLA

ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M=6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

3.4 Profilo della classe

La classe VA risulta composta da 24 alunni, 18 ragazze e 6 ragazzi, tutti frequentanti per la prima volta il quinto anno di corso, non tutti provenienti dal bacino d'utenza della scuola.

Nel corso del quinquennio gli allievi hanno evidenziato un percorso di maturazione soddisfacente ed eterogeneo, segnato da una motivazione iniziale buona e dal possesso di competenze di base adeguate. Nello specifico, alla fine del biennio, gli alunni presentavano livelli di apprendimento soddisfacenti, per quanto evidenziassero capacità individuali differenti.

Nel primo anno del biennio gli allievi non hanno seguito un regolare percorso di studi, a causa delle difficoltà scaturite dall'emergenza sanitaria da Covid-19. Infatti, in questo periodo è stata attivata la DDI (Didattica Digitale Integrata), con lezioni online sincrone e asincrone sulle applicazioni di GSuite Meet e Classroom.

Sul piano disciplinare gli alunni hanno sempre mantenuto un comportamento molto corretto, dimostrando di saper instaurare e mantenere rapporti interpersonali positivi, manifestando apertura al dialogo e disponibilità al confronto e alla collaborazione.

La frequenza è stata regolare, l'impegno e l'applicazione soddisfacenti.

Complessivamente gli alunni hanno partecipato con interesse al dialogo educativo, rispondendo agli stimoli e alle sollecitazioni culturali provenienti dalla scuola, rivelando potenzialità e abilità diversificate.

Emerge nella classe un gruppo di alunni motivato, interessato al lavoro scolastico, capace di stabilire un buon rapporto dialettico e acritico nei confronti dei contenuti appresi. Gli alunni hanno raggiunto risultati soddisfacenti nelle diverse discipline.

Un altro gruppo è costituito da alunni che, studiando con continuità, hanno affinato il metodo di studio e gli strumenti critici, riportando risultati complessivamente discreti. In una terza fascia di livello rientrano, infine, alcuni alunni che nonostante qualche criticità, hanno conseguito un profitto globalmente sufficiente. Il livello globale raggiunto dalla classe in termini di conoscenze, abilità e competenze è positivo.

CONOSCENZE: alla fine del corso di studi, gli alunni dimostrano, nella media, esaurienti conoscenze degli

argomenti oggetto di studio.

Nello specifico, si evidenziano tre livelli di apprendimento:

- a) Un primo livello presenta conoscenze complete e approfondite, supportate da contributi critici personali.
- b) Un secondo livello presenta conoscenze complessivamente buone.
- c) Un terzo livello ha acquisito conoscenze sufficienti.

ABILITÀ: nella media gli alunni riescono a:

- a) Analizzare, sintetizzare e rielaborare i contenuti oggetto di studio ed a esporli in modo chiaro
- b) Leggere, decodificare, produrre testi di vario genere, attinenti alle discipline studiate
- c) Identificare la relazione di causa ed effetto, analizzare dati e fenomeni
- d) Applicare regole, principi e procedure
- e) Individuare analogie e differenze tra i diversi contesti

COMPETENZE: gli alunni dimostrano di saper

- a) Argomentare e gestire l'interazione comunicativa verbale e scritta
- b) Esporre i contenuti proposti nelle varie discipline, ricorrendo ad un linguaggio specifico
- c) Comprendere la diversità delle realtà storico-sociali e culturali sia in una dimensione diacronica che sincronica
- d) Effettuare collegamenti interdisciplinari.

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

4.1 Il Liceo si è sempre mostrato attento ai bisogni educativi speciali degli alunni e sensibile alle difficoltà dagli stessi evidenziate. Il Piano annuale si propone di potenziare la cultura dell'inclusione per rispondere in modo efficace alle necessità di ogni alunno che, con continuità o per determinati periodi, manifesti Bisogni Educativi Speciali; cerca di migliorare il proprio livello di inclusione coordinando tutti i progetti per alunni con Bisogni Educativi Speciali in una strategia che accresca la capacità della scuola di rispondere ai bisogni delle diversità, collabora con la ASL SA2 in un'ottica di prevenzione del disagio adolescenziale, con interventi programmati nel corso dell'anno scolastico; da anni la nostra scuola attiva uno sportello psicologico interno; aderisce ad un accordo di rete, con altre scuole del territorio, per garantire l'effettiva realizzazione dei servizi di integrazione scolastica, attraverso la cooperazione dei vari soggetti istituzionali nelle rispettive aree di competenza.

Per gli alunni DSA è previsto l'utilizzo degli strumenti compensativi e dispensativi, così come programmato nel Piano Didattico Personalizzato.

5.1 Metodologie e strategie didattiche

ATTIVITA' DIDATTICA	GESTIONE DEL GRUPPO CLASSE
Approccio induttivo	Lezione frontale
Approccio deduttivo	Lezione multimediale
Problem solving	Esercitazioni guidate
Feedback	Esercitazioni autonome
Imparare facendo	Esercitazioni a coppia (tutoring)
Didattica per progetti	Esercitazioni a gruppi omogenei/disomogenei
Didattica modulare	Lavoro di produzione a gruppi
Lezione partecipata	Flipped classroom
Mappe concettuali	
Peer to peer	

Strumenti didattici (oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi su indicati)

Laboratori	Testi di Approfondimento
Internet	Giornali e riviste
LIM	Opere multimediali
Uso delle piattaforme GSuite for Education con applicativi: - Classroom - Meet	Schede di lavoro guidate
Partecipazione a conferenze on line	Palestra

5.2 CLIL: Discipline, attività e modalità d'insegnamento

CLASSE 5^ A Liceo Classico

Docenti e discipline coinvolte: Scienze Naturali (prof.ssa Santoro Cinzia)
Inglese (prof.ssa Cikatelli Antonella)

Insegnamento di una materia non linguistica in modalità CLIL

OBIETTIVI GENERALI:

L'apporto congiunto da parte di due discipline nello svolgimento di tematiche scientifiche ha lo scopo di fornire opportunità di studio, in contenuti e in linguistica, in modo da consentire all'alunno e a tutto il gruppo classe di approcciarsi alla realtà utilizzando una lingua europea in contesto scientifico. Tra i tanti vantaggi forniti da tale tipo di insegnamento, gli allievi ritrovano una maggiore opportunità di interagire con i docenti e i compagni di classe e la possibilità di apprendere in modo efficace e interattivo.

Le tematiche che seguono sono collegate a diversi moduli presentati nella programmazione disciplinare:

- 1) EARTH SCIENCE: A PHENOMENON OF PLATE TECTONICS
- 2) GLOBAL WARMING AND CLIMATE CHANGE
- 3) BIOMOLECULES: NUCLEIC ACID

Le strategie didattiche utilizzate saranno:

- Brain storming;
- Video lezioni;
- Cooperative learning;
- Problem solving;
- Lezioni interattive e frontali;
- Lavoro sui documenti (lettura, analisi, interpretazione, contestualizzazione)
- Attività di ricerca dei materiali e approfondimento dei contenuti;

Le lezioni si svolgeranno in orario curriculare di Scienze Naturali , di cui si terrà traccia sul registro elettronico.
Modalità di verifica: Le verifiche scritte/orali verranno svolte in maniera contestuale a quelle sommative del periodo scolastico in cui verranno tenute.

LE DOCENTI

Prof.ssa Cinzia Santoro

Prof.ssa Antonella Cikatelli

5.3 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO) - ATTIVITÀ NEL TRIENNIO

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni)

III ANNO: ANNO SCOLASTICO 2022/2023

NOME PROGETTO	ORE
SICUREZZA SUL LAVORO	15
ORIENTAMENTO TURISMO, ARTE E CULTURA: MUSEO ARCHEOLOGICO DI PONTECAGNANO	30
PROGETTO FAI SALERNO 2022/2023 UDITORI	6

IV ANNO: ANNO SCOLASTICO 2023/2024

NOME PROGETTO	ORE
ORIENTAMENTO TURISMO, ARTE E CULTURA: MUSEO ARCHEOLOGICO DI PONTECAGNANO	30
ORIENTAMENTO GIURIDICO	30
ORIENTAMENTO BIOMEDICO	20
PLS BIOLOGIA, CHIMICA E SCIENZE AMBIENTALI 2023/2024	8

V ANNO: ANNO SCOLASTICO 2024/2025

NOME PROGETTO	ORE
ORIENTAMENTO TURISMO, ARTE E CULTURA: MUSEO ARCHEOLOGICO DI PONTECAGNANO	30
PLS BIOLOGIA, CHIMICA E SCIENZE AMBIENTALI 2024/2025	8
UNISAORIENTA EXPERIENCE 2024-2025	15

***La Tabella delle ore di PCTO svolte dagli alunni nel corso del terzo, quarto e quinto anno è allegata al Documento agli Atti.**

5.4 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi – Tempi del percorso Formativo

I docenti componenti il consiglio di classe hanno privilegiato un metodo attivo o problematico. Gli alunni, resi protagonisti, sono stati coinvolti in un processo di apprendimento che, nel rispetto della gradualità, li ha indotti a porsi domande e a ricercare risposte. Partendo dalla lezione frontale, attraverso discussioni, letture, questionari, comparazioni, essi sono stati spronati alla riflessione e al ragionamento, alla ricerca ed alla valutazione dei dati raccolti. Nel complesso, non mancando di dar rilievo al loro spirito creativo, si è lavorato per sviluppare in loro un'attitudine alla ricerca scientifica e allo studio in generale, al fine di avviare un'adeguata conoscenza e comprensione della realtà. Ci si è avvalsi, per il lavoro didattico, oltre ai libri di testo, di quotidiani, postazioni multimediali e di testi consigliati dai docenti. Il Consiglio si è attenuto alla scansione dell'anno scolastico come previsto dal Collegio dei Docenti. Gli spazi utilizzati sono stati quelli in dotazione all'Istituto.

6.

ATTIVITÀ E PROGETTI

6.1 Attività di Recupero/Potenziamento

La valorizzazione dell'organico dell'autonomia ha consentito di offrire agli allievi attività di recupero delle competenze disciplinari. In particolare, sono stati attivati i seguenti percorsi:

- Sportelli didattici per le classi del triennio di tutti gli indirizzi, nelle seguenti discipline: italiano – latino – matematica – fisica – scienze naturali.

6.2 Insegnamento trasversale di Educazione Civica

In applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92, il Collegio dei Docenti ha provveduto, nell'applicazione dell'autonomia di sperimentazione di cui all'art. 6 del D.P.R. n. 275/1999, ad integrare nel curriculum di Istituto gli obiettivi specifici di apprendimento con gli obiettivi specifici di educazione civica, utilizzando per la loro attuazione l'organico dell'autonomia. Il testo di legge prevede che l'orario dedicato a questo insegnamento non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso, da svolgersi nell'ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti.

L'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica si sviluppa intorno a tre nuclei concettuali:

1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
2. SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
3. CITTADINANZA DIGITALE, partecipazione alla società online con diritti e doveri.

TRIENNIO-EDUCAZIONE CIVICA					
Obiettivi	Promuovere la comprensione del ruolo essenziale che le istituzioni hanno storicamente svolto e continuano a svolgere oggi, come basi per lo svolgimento della vita democratica attraverso l'approfondimento di alcuni elementi fondamentali del diritto che la regolano. Elevare il senso di efficacia civica, l'impatto che i cittadini possono avere sulle politiche a tutti i livelli di governo, sul carattere e sugli scopi delle associazioni e degli sforzi della società civile.				
Competenze chiave per l'apprendimento permanente (*)	• Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica • Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali				
COMPETENZE N.1 <i>(Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria)</i>	COSTITUZIONE – 11 ORE				
	Discipline coinvolte	Periodo (Mese)	Tematiche del curriculum di Educazione Civica	Scelta del C.d.c.	Attività complementari
	STORIA (4h) RELIGIONE (2h) ITALIANO (2h)	Ottobre-Maggio	Il principio di uguaglianza di genere(Incomunicabilità alienazione e Frustrazione)	Italiano: Il ripudio della guerra come strumento d'offesa(Svevo- Montale) Religione L'inclusione come via per i diritti e la legalità nell'agenda 2030.	Giornata della Memoria. (riflessione in classe)

COMPETENZE N.2 <i>(Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali)</i>		Gen naio/ Mag gio	1) Parlamento: - Poteri, funzioni e organizzazione del Parlamento- - La funzione legislativa: leggi ordinarie e leggi costituzionali- - Le prerogative dei parlamentari: insindacabilità, immunità. - La funzione di indirizzo politico 2) Governo: - Composizione e formazione - La fiducia e la crisi di Governo - I compiti e gli atti normativi del Governo. 3) Magistratura: - La funzione giurisdizionale - I tipi di giurisdizione - Il sistema di garanzie - Il governo della Magistratura: Il Consiglio superiore della magistratura e l'indipendenza dei magistrati 4) Presidente della Repubblica: - Il garante della Costituzione - L'elezione - I poteri 5) Corte Costituzionale - Il controllo di costituzionalità - Altre funzioni della Corte - I procedimenti e le decisioni - Basi dell'Unione Europea (I Trattati istitutivi, sviluppi fino all'Atto Unico Europeo, I Trattati di Maastricht ed	Storia: Organismi internazionali: ONU, Unione Europea, NATO	
--	--	--------------------------------------	---	---	--

			Amsterdam, Il Trattato di Nizza e la Convenzione sul futuro dell'Europa, Il Trattato di Lisbona) - L'ordinamento giuridico e le procedure di decisione dell'Unione Europea (Le fonti del diritto europeo e il loro campo d'applicazione, Il principio di sussidiarietà, le procedure decisionali sovranazionali, le procedure decisionali di natura intergovernativa, la procedura di bilancio) - Le istituzioni e gli organi dell'Unione Europea - Il finanziamento - Le politiche economiche e sociali nell'Unione Europea: obiettivi e strumenti. - Analisi delle politiche economiche e sociali dei vari Stati europei. - L'Italia nella Comunità internazionale - La cittadinanza Europea - L'ONU e i suoi organi		
--	--	--	--	--	--

COMPETENZA N.3 <i>(Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone)</i>					
			- Conseguenze di un'alimentazione scorretta sulla salute - Corretti stili di vita		
COMPETENZA N.4 <i>(Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico)</i>					
COMPETENZA N. 5 <i>(Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente)</i>	SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ – 14 ORE				
	Discipline Ore	Periodo (Mese)	Tematiche del curriculum di Educazione Civica	Scelta del C.d.c.	Attività complementari
	INGLESE (2h)	Gen naio - Mag gio Febb raio- Mag gio	- Economia circolare - La valorizzazione dei territori italiani con le loro tipicità e tradizioni: il “Made in Italy” - Lo sviluppo tecnologico e i modelli sostenibili di consumo. - Le politiche economiche e sociali in Italia: obiettivi e strumenti.	Inglese -Goals to transform our World, economic, social and ecological development	Conferenze Convegno” Promuovi la prevenzione, boccia il melanoma.

COMPETENZA N.6 <i>(Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente)</i>	SC. NATURALI (2h) RELIGIONE (2h) FILOSOFIA (1h)	Marzo-Aprile	- Le situazioni di rischio del territorio regionale e strategie per fronteggiare le emergenze: il ruolo della Protezione civile. - L'agenda ONU 2030 Le fonti energetiche	Biotecnologie per i biocarburanti (Scienze Naturali 2 h) Religione: Ecologia integrale e cultura dello scarto in "Laudato SI" e Fratelli Tutti". Filosofia : Filosofia ed ecologia. Il principio di responsabilità di Hans Jonas. La tutela dell'ambiente nella costituzione italiana e nell'Agenda 2030	
COMPETENZA N.7 <i>(Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali)</i>	STORIA DELL'ARTE (2h)	Gennaio - Maggio	Tutela del patrimonio culturale italiano e relativa normativa - Il patrimonio paesaggistico - Il turismo enogastronomico	St. dell'arte. Agenda 2030. Obiettivo 11. Rendere le città e gli insediamenti urbani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili. Le città ecosostenibili.	
COMPETENZA N.8 <i>(Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata)</i>	MATEMATICA (2h)	Ottobre - Maggio	I prodotti finanziari: caratteristiche, benefici e costi. - Il rischio di credito - I principali rischi finanziari tipici delle diverse tipologie di investimento. - I rischi puri o assicurativi - Il concetto di polizza, premio, sinistro e prestazione assicurativa. - I rischi di infortunio sul lavoro e gli	Matematica- Concetti base la capitalizzazione, il regime semplice (introduzione).	

			obblighi assicurativi dei datori di lavoro (il premio INAIL) - Le caratteristiche dei principali semplici prodotti assicurativi e la loro finalità (RC auto, salute, vita, ecc.) - Caratteristiche principali dell'attuale sistema previdenziale italiano e le diverse tipologie di prestazioni previdenziali. Le funzioni delle organizzazioni che tutelano - risparmio, investimenti e consumo e gli strumenti di tutela - Ruolo e le funzioni degli intermediari finanziari Relazione tra sostenibilità e scelte finanziarie individuali		
COMPETENZA N.9 <i>(Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità)</i>		Febbraio/Maggio	- L'iniziativa economica privata nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea		
COMPETENZA N.10 <i>(Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole)</i>	CITTADINANZA DIGITALE – 8 ORE				
	Discipline	Periodo (Mese)	Tematiche del curriculum di Educazione Civica	Scelta del C.d.c.	Attività complementari
	RELIGIONE (2h)	Ottobre-Maggio	- Diritto d'autore e copyright nel digitale - L'intelligenza artificiale e relativa normativa	Religione: Uso consapevole della rete e le sfide etiche dell'intelligenza artificiale.	CONFERENZE Convegno Robotica ed intelligenza artificiale 13 Novembre 2024

COMPETENZA N.11 <i>(Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo)</i>	STORIA (2h) FILOSOFIA (1h)	Otto bre- Mag gio	- I servizi digitali e cittadinanza digitale - La normativa Europea sui servizi digitali	Storia: La terza rivoluzione industriale e lo Smart working. Filosofia: Civile convivenza sui social network per una condivisione dei contenuti positiva.”Pensa prima di condividere”	Safer Internet Day
COMPETENZA N.12 <i>(Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri)</i>			- L'identità digitale - Il diritto alla riservatezza e il General Data Protection Regulation (GDPR) - Il diritto alla protezione - Il diritto all'uguaglianza e alla partecipazione in rete - Il Regolamento sulla privacy - I cambiamenti nel mondo del lavoro: le nuove professioni digitali - Lo smart working - Il lavoro tramite piattaforme digitali - La polizia postale e delle Comunicazioni - L'Autorità Garante per la protezione dei dati personali - Le strategie di cybersicurezza in Europa e in Italia Responsabilità civili e penali nell'ambiente digitale - Le emissioni del settore digitale - Le conseguenze del digitale sulla		

			sostenibilità ambientale		
--	--	--	--------------------------	--	--

(*) COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	
Competenza alfabetica funzionale	- capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. - abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.
Competenza multilinguistica	- capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. -comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. - dimensione storica e competenze interculturali: capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione. - mantenimento e ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	- capacità di sviluppare e applicare il pensiero e comprensione matematica per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. Competenza in scienze: capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Competenza in tecnologie e ingegneria: sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.
Competenza digitale	-interesse per le tecnologie digitali e loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	- consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. - capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

Competenza in materia di cittadinanza	- capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.
Competenza imprenditoriale	- capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. - competenza fondata sulla creatività, il pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	- comprensione e rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. - capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA			
CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	VOTO IN DECIMI
Non fornisce elementi di valutazione	Non fornisce elementi di valutazione	Non fornisce elementi di valutazione	1-2
Non conosce gli argomenti	Si esprime in modo scorretto e improprio, compie analisi lacunose con molti errori	Manca di requisiti minimi per l'applicazione e non risponde alle domande.	3
Conoscenze lacunose	Applica alcune conoscenze se guidato	Presenta disorganicità operativa e logica e utilizza il linguaggio in modo scorretto.	4
Conoscenze limitate e parziali	Padroneggia parzialmente i contenuti essenziali e mostra difficoltà nella gestione di nuove situazioni.	Presenta difficoltà nei procedimenti operativi e nella concettualizzazione	5
Conoscenze essenziali dei contenuti svolti	Applica le conoscenze correttamente e si esprime in modo semplice senza utilizzare il linguaggio tecnico.	Riesce a realizzare semplici applicazioni esprimendosi in modo semplice e corretto.	6
Conoscenza adeguata dei contenuti	Rielabora le informazioni e i contenuti in forma adeguata	Rielabora autonomamente le tematiche proposte e utilizzando un linguaggio nell'insieme corretto.	7
Conoscenze complete di quasi tutti gli argomenti svolti ed approfondimento autonomo	Comprende la maggior parte dei contenuti e applica le conoscenze autonomamente.	Espone i contenuti con correttezza e proprietà lessicale, usando la terminologia specifica.	8

Conoscenze complete di tutti gli argomenti svolti e approfondimento autonomo	Organizza conoscenze e competenze scegliendo strategie adeguate e in certe situazioni anche originali.	Riesce ad affrontare autonomamente situazioni complesse e utilizza un linguaggio corretto e adeguato al contesto.	9
Conoscenze complete di tutti gli argomenti in modo efficace autonomo e personale.	Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo e riesce, anche in situazioni complesse, a trovare da solo le soluzioni migliori. Usa un linguaggio fluido e ricco.	Elabora autonomamente le tematiche proposte con varietà ricchezza e correttezza espressiva . Organizza conoscenze e competenze scegliendo strategie adeguate e originali.	10

6.3 Eventuali altre attività di arricchimento dell'Offerta Formativa

NOME DEL PROGETTO (attività, conferenze, etc.)
Protocollo d'intesa tra il Ministero dell'istruzione e del merito e la Procura Generale presso la Corte dei Conti – giornata formativa 20 novembre 2024
Convegno” Promuovi la prevenzione e boccia il melanoma” -18/12/2024
Conferenze in auditorium:
Convegno Robotica ed intelligenza artificiale -13/11/2024
Safer Internet Day -11/02/2025
Progetto: Tragedia in atto (Marzo-Maggio 2025)
Progetto : Scienza,Natura e Sviluppo Sostenibile
Progetto:Lavoriamo con la chimica.
Progetto di letteratura italiana:Io sono uno degli altri.
Progetto: Coro del Medi
Progetto: Redazione del giornale scolastico “ <i>Spiffero</i> ”
Olimpiadi di filosofia
Torneo Badminton

**SCELTA DEI MODULI O DELLE U.D.A. IN CUI ARTICOLARE I CONTENUTI PER IL RAGGIUNGIMENTO
DI COMPETENZE INTERDISCIPLINARI E ORIENTATIVE DA ATTUARE CON METODOLOGIA
INNOVATIVA E DIGITALE -CLASSE 4.0**

TITOLO MODULO INTERDISCIPLI NARE	U.D.A.-DISCIPLINE COINVOLTE	COMPETENZA ATTIVATA	MODALITA' DI VERIFICA
IL TEMPO	ITALIANO La dimensione del tempo e della memoria in Ungaretti e Montale LATINO Il tema del tempo in Orazio, Seneca GRECO:Polibio e la teoria dell'anakylosis INGLESE Il tempo interiore nei romanzi di V. Woolf e J.Joyce FILOSOFIA Le due concezioni del tempo secondo Bergson STORIA Guerra lampo e guerra di posizione MATEMATICA/FISI CA Lo spazio tempo STORIA DELL'ARTE "La persistenza della memoria" (S.Dalì) SCIENZE MOTORIE: Le discipline sportive nella storia dello sport RELIGIONE Tempo di umanità in "Fratelli Tutti.e la condanna dei totalitarismi. EDUCAZIONE CIVICA I cambiamenti climatici e il fattore tempo. SCIENZE NATURALI: La deriva dei continenti	1) Imparare ad imparare 2) Organizzare il proprio apprendimento 3) Individuare, scegliere ed utilizzare ed utilizzare varie fonti di informazioni 4) Comunicare 5) Stabilire nessi tra la letteratura, altre materie linguistiche ed altre discipline 6) Utilizzare linguaggi e conoscenze disciplinari diversi 7) Collaborare e Partecipare 8) Interagire in gruppo Competenze chiave di cittadinanza	Realizzazione di un prodotto finale. Padlet 2)Lavori di gruppo 3) Lavori individuali Il lavoro di ciascun gruppo potrà essere valutato collegialmente dai docenti di tutte le materie coinvolte con i seguenti indicatori · Funzionalità · Completezza · Capacità di trasferire le conoscenze acquisite · Consapevolezza riflessiva e critica L'impegno e la collaborazione nel lavoro di gruppo

--	--	--	--

SCELTA DEI MODULI O DELLE U.D.A. IN CUI ARTICOLARE I CONTENUTI PER IL RAGGIUNGIMENTO DI COMPETENZE INTERDISCIPLINARI E ORIENTATIVE (CLASSI QUINTE)

TITOLO MODULO INTERDISCIPLINARE	U.D.A.-DISCIPLINE COINVOLTE	COMPETENZA ATTIVATA	MODALITA' DI VERIFICA
LA SCELTA	ITALIANO “La scelta” di L.Pirandello. LATINO Il tema della scelta in Seneca, GRECO: La scelta di Medea (Euripide - Apollonio Rodio) INGLESE: La scelta e la paralisi in “Dubliners” - Joyce. La scelta fra il bene e il male in “The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr Hyde”-Stevenson FILOSOFIA Aut/Aut di S. Kierkegaard e la disperazione dietro ad ogni scelta. STORIA Prima guerra mondiale e la scelta tra neutralità ed intervento. STORIA DELL'ARTE: La libertà dell'artista.Munch e l'Espressionismo SCIENZE MOTORIE: I diversi tipi di movimento nella scelta del SNC. RELIGIONE.La responsabilità dell'agire umano. EDUCAZIONE CIVICA	1) Imparare ad imparare 2) Organizzare il proprio apprendimento 3) Individuare, scegliere ed utilizzare ed utilizzare varie fonti di informazioni 4) Comunicare 5) Stabilire nessi tra la letteratura, altre materie linguistiche ed altre discipline 6) Utilizzare linguaggi e conoscenze disciplinari diversi 7) Collaborare e Partecipare 8) Interagire in gruppo	1) Prove autentiche 2) Lavori di gruppo 3) Lavori individuali Il lavoro di ciascun gruppo potrà essere valutato collegialmente dai docenti di tutte le materie coinvolte con i seguenti indicatori · Funzionalità · Completezza · Capacità di trasferire le conoscenze acquisite · Consapevolezza riflessiva e critica L'impegno e la collaborazione nel lavoro di gruppo

	Scelte responsabili nel processo di transizione ecologica SCIENZE NATURALI: i cambiamenti climatici		
--	--	--	--

TITOLO MODULO INTERDISCIPLINAR E	U.D.A.-DISCIPLINE COINVOLTE	COMPETENZA ATTIVATA	MODALITA' DI VERIFICA
L'UOMO E LA NATURA	ITALIANO Natura madre o matrigna (G.Leopardi) LATINO La natura in Seneca GRECO: La natura negli Idilli di Teocrito INGLESE: La natura in E. Burke W.Wordsworth, S.T. Coleridge, P. B. Shelley, E. Bronte,T. Hardy. FILOSOFIA Darwin e la selezione naturale. STORIA I luoghi della prima e della seconda guerra mondiale STORIA DELL'ARTE La Natura e il Sublime in Friedrich e Turner RELIGIONE La salvaguardia dell'ambiente nella "Laudato Si'" di Papa Francesco SCIENZE MOTORIE Sport e Natura EDUCAZIONE CIVICA: Agenda 2030: Obiettivi 13-14- 15. SCIENZE NATURALI: Gli idrocarburi di origine	1) Imparare ad imparare 2) Organizzare il proprio apprendimento 3) Individuare, scegliere ed utilizzare ed utilizzare varie fonti di informazioni 4) Comunicare 5) Stabilire nessi tra la letteratura, altre materie linguistiche ed altre discipline 6) Utilizzare linguaggi e conoscenze disciplinari diversi 7) Collaborare e Partecipare 8) Interagire in gruppo	1) Prove autentiche 2) Lavori di gruppo 3) Lavori individuali Il lavoro di ciascun gruppo potrà essere valutato collegialmente dai docenti di tutte le materie coinvolte con i seguenti indicatori · Funzionalità · Completezza · Capacità di trasferire le conoscenze acquisite · Consapevolezza riflessiva e critica L'impegno e la collaborazione nel lavoro di gruppo

	fossile		
--	---------	--	--

TITOLO MODULO INTERDISCIPLI NARE	U.D.A.-DISCIPLINE COINVOLTE	COMPETENZA ATTIVATA	MODALITA' DI VERIFICA
L'INTELLETTUALE E IL POTERE	ITALIANO: A. Gramsci - C. Levi - C. Pavese - P.P. Pasolini. LATINO: Seneca- Tacito GRECO: Callimaco- Teocrito INGLESE: G. Orwell : potere e manipolazione del linguaggio in "Nineteen Eighty-Four" Il pericolo del culto della personalità e della manipolazione delle masse in "Animal Farm" STORIA: Manifesto degli intellettuali antifascisti e fascisti. FILOSOFIA: Gentile e la riforma della scuola. STORIA DELL'ARTE: Il Neoclassicismo. A. Canova, J.L. David SCIENZE: Il DNA ricombinante RELIGIONE : Cultura e potere al servizio del bene comune in "Fratelli Tutti". EDUCAZIONE CIVICA: La riforma gentiliana nella scuola	1) Imparare ad imparare 2) Organizzare il proprio apprendimento 3) Individuare, scegliere ed utilizzare ed utilizzare varie fonti di informazioni 4) Comunicare 5) Stabilire nessi tra la letteratura, altre materie linguistiche ed altre discipline 6) Utilizzare linguaggi e conoscenze disciplinari diversi 7) Collaborare e Partecipare 8) Interagire in gruppo	1) Prove autentiche 2) Lavori di gruppo 3) Lavori individuali Il lavoro di ciascun gruppo potrà essere valutato collegialmente dai docenti di tutte le materie coinvolte con i seguenti indicatori · Funzionalità · Completezza · Capacità di trasferire le conoscenze acquisite · Consapevolezza riflessiva e critica L'impegno e la collaborazione nel lavoro di gruppo

TITOLO MODULO INTERDISCIPLI NARE	U.D.A.-DISCIPLINE COINVOLTE	COMPETENZA ATTIVATA	MODALITA' DI VERIFICA
IL VIAGGIO	LATINO: Il Satyricon di Petronio. Le Metamorfosi di Apuleio. ITALIANO: Il viaggio di Dante in “Mentis Dei” GRECO: Le argonautiche di Apollonio Rodio INGLESE: Il tema del viaggio nell'Ulisse di A. Tennyson e di J. Joyce FILOSOFIA: Freud e il viaggio alla scoperta dell'inconscio. STORIA: Popolazioni e immigrazioni tra XIX e XX secolo. SCIENZE NATURALI: le macromolecole biologiche STORIA DELL'ARTE. Paul Gaguin. Tra viaggi e colori. RELIGIONE : Viaggio nella conoscenza tra fede e scienza.	1) Imparare ad imparare 2) Organizzare il proprio apprendimento 3) Individuare, scegliere ed utilizzare ed utilizzare varie fonti di informazioni 4) Comunicare 5) Stabilire nessi tra la letteratura, altre materie linguistiche ed altre discipline 6) Utilizzare linguaggi e conoscenze disciplinari diversi 7) Collaborare e Partecipare 8) Interagire in gruppo	1) Prove autentiche 2) Lavori di gruppo 3) Lavori individuali Il lavoro di ciascun gruppo potrà essere valutato collegialmente dai docenti di tutte le materie coinvolte con i seguenti indicatori · Funzionalità · Completezza · Capacità di trasferire le conoscenze acquisite · Consapevolezza riflessiva e critica L'impegno e la collaborazione nel lavoro di gruppo

TITOLO MODULO INTERDISCIPLI NARE	U.D.A.-DISCIPLINE COINVOLTE	COMPETENZA ATTIVATA	MODALITA' DI VERIFICA
LA BELLEZZA	RELIGIONE Accoglienza e inclusione come via di bellezza in tutte le religioni. ITALIANO: : Le figure femminili di Montale:”La donna angelo; creatura terrestre, sensuale e provocante; Depositaria dei valori del passato- Clizia-Volpe e Mosca SCIENZE NATURALI: la fotosintesi clorofilliana GRECO: Callimaco: un poeta raffinato FILOSOFIA: Immagin e, tecnica ,arte e poesia nel secondo Heidegger. STORIA: La Belle époque: un'età di progresso, ma non solo. STORIA DELL'ARTE: La bellezza nell'arte.	1) Imparare ad imparare 2) Organizzare il proprio apprendimento 3) Individuare, scegliere ed utilizzare ed utilizzare varie fonti di informazioni 4) Comunicare 5) Stabilire nessi tra la letteratura, altre materie linguistiche ed altre discipline 6) Utilizzare linguaggi e conoscenze disciplinari diversi 7) Collaborare e Partecipare 8) Interagire in gruppo	1) Prove autentiche 2) Lavori di gruppo 3) Lavori individuali Il lavoro di ciascun gruppo potrà essere valutato collegialmente dai docenti di tutte le materie coinvolte con i seguenti indicatori · Funzionalità · Completezza · Capacità di trasferire le conoscenze acquisite · Consapevolezza riflessiva e critica L'impegno e la collaborazione nel lavoro di gruppo

6.5 MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO CURRICULARE
D.M. 328 del 22/12/2022

MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO

“MADE IN ITALY”: CULTURA E CREATIVITA’ IL NOSTRO VALORE AGGIUNTO

DESCRIZIONE DEL MODULO

Il modulo attraverso attività laboratoriali, lezioni teoriche ed esercitazioni pratiche si propone di favorire lo sviluppo di una mentalità consapevole dei valori culturali della propria tradizione, ma nel contempo flessibile ed orientata all’innovazione, come richiesto da una società sempre più complessa ed un mercato del lavoro in continua evoluzione. Nel corso del modulo gli studenti acquisiranno strumenti per valorizzare i propri punti di forza ed individuare aree e strategie di miglioramento. La struttura flessibile e trasversale del modulo consentirà lo sviluppo di un ampio spettro di competenze, in particolare l’empatia, la flessibilità, la collaboratività, il pensiero critico, il pensiero sistemico, la valorizzazione della sostenibilità, l’alfabetizzazione sul futuro, la creazione di contenuti digitali, la creatività, lo spirito di iniziativa, la autoconsapevolezza e autoefficacia, così come definite nei quadri di riferimento europei (LifeComp, GreenComp, DigComp, EntrComp).

Il modulo si compone di due sezioni di 15 ore ciascuna variamente adattabili alle esigenze dei singoli consigli di classe. La prima sezione, che si svolgerà in collaborazione con enti ed istituzioni diverse, ha come obiettivo generale la scoperta e la valorizzazione del patrimonio storico, artistico e archeologico della provincia di Salerno e della Piana del Sele. Questa sezione potrà essere integrata con incontri/laboratori di orientamento universitario e ITS Academy, indirizzati specificamente al Liceo Scientifico e al Liceo delle Scienze Applicate. La seconda sezione prevede una serie di attività teoriche e laboratoriali legate al tema del “Made in Italy” come connubio di tradizione ed innovazione, cultura e creatività, valore aggiunto nel mondo del lavoro.

CONTENUTI

PRIMA SEZIONE: “Alla scoperta del patrimonio storico, artistico, archeologico della Provincia di Salerno e della Piana del Sele” (15h flessibili)

ATTIVITA’ PCTO (10-15h): le attività di PCTO sono finalizzate alla scoperta e valorizzazione in chiave turistica del patrimonio storico, artistico e culturale del territorio e sono svolte in collaborazione con il FAI (Fondo Ambiente Italiano), il Museo Archeologico di Pontecagnano, l’Associazione Pro Loco “A’Castelluccia APS”.

SECONDA SEZIONE: DIDATTICA ORIENTATIVA “Made in Italy”: tradizione e innovazione, cultura e creatività (15h flessibili).

METODOLOGIE

- didattica laboratoriale
- problem solving
- cooperative learning
- flipped classroom

CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

- Lavoro di gruppo
- Compito di realtà
- Studio di un caso
- Griglie/rubriche di autovalutazione
- Debriefing

TEMPI

Definiti in base alle esigenze del Cdc (o dei Cdc) e dei soggetti esterni coinvolti

Scheda di Didattica Orientativa

ATTIVITÀ SVOLTA	PERIODO	ORE
Prima sezione: Attività PCTO: scoperta e valorizzazione patrimonio		

storico, artistico, archeologico della Provincia di Salerno		
Museo Archeologico Pontecagnano	Febbraio – Maggio 2025	15
SECONDA SEZIONE: DIDATTICA ORIENTATIVA “Made in Italy”: tradizione e innovazione, cultura e creatività (16h).		
UDA	CONTENUTI	ORE
UDA 1 “I grandi matematici italiani” (Matematica)	Fibonacci	1
UDA 2 “Il Made in Italy e le grandi innovazioni tecnologiche e scientifiche” (Fisica-Informatica)	Ettore Majorana	1
UDA 3 “I grandi traguardi e i protagonisti della scienza italiana” (Scienze Naturali)	La green chemistry e le molecole Fans".	2
UDA 4 “La lingua e la cultura italiana nel mondo” (Italiano)	Pirandello: sei personaggi in cerca d'autore	2
UDA 5 “Tradizione classica e cultura italiana” (Latino e Greco)	Greco:Le Biblioteche Latino: Il simposio e l'arte enogastronomica a Pompei	2
UDA 6 “Comunicare il Made in Italy nel mondo” (Lingue straniere)	History and culture at the core of Italy's identity.	2
UDA 7 “Italian Theory: la tradizione filosofica italiana e l'altro tra passato e presente (paradigma storico e vie di indagine)” (Filosofia e Storia)	Il teatro di Eduardo di Filippo tra adesione al reale e intrusione del soprannaturale	2
UDA 8 Il patrimonio artistico e culturale italiano (Storia dell'arte)	I mestieri dell'arte.	2
UDA 9 Lo Stato del Vaticano, il più piccolo paese del mondo in Italia (Religione)	Verso Roma sul cammino dei pellegrini: santuari ed eremi.	1
UDA 10 I grandi successi sportivi italiani (Scienze motorie)	La storia umana e sportiva di Bebe Vio	1

6.6 Eventuali attività specifiche di Orientamento

DATA	ATTIVITÀ SVOLTA	ORE
Gennaio- Febbraio 2025	UNISA-ORIENTA-EXPERIENCE	15

Nelle tabelle seguenti si riportano, per ogni disciplina, le competenze raggiunte dagli allievi, le modalità di verifica e i criteri di valutazione.

7.1 INDICAZIONI SULLE SINGOLE DISCIPLINE

SCHEDA INFORMATIVA- LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: <u>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</u>	Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo. Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e utilizza gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. Contestualizza i fenomeni economico-storico-culturali. Riconosce la persistenza di elementi tematici antichi in prodotti artistici e anche dell'immaginario collettivo Utilizzare e produrre testi multimediali
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	L'immaginario romantico: Manzoni Il Romanticismo: l'opposizione io-mondo come contrasto storico e come condizione esistenziale; le poetiche. L'eroe nella prosa del mondo; il modello romanzesco di Manzoni. <i>I Promessi sposi</i>, il progetto manzoniano di società e i temi principali. Il modello di Leopardi nella cultura romantica La protesta di un'anima: G. Leopardi. Incontro con l'opera <i>I Canti</i> L'età del Simbolismo e del Naturalismo <i>I fiori del male</i> di C. Baudelaire e la Scapigliatura italiana Naturalismo e Verismo. Verga. Il Decadentismo Giovanni Pascoli, tra il "nido" la poesia. Gabriele d'Annunzio: la vita inimitabile di un mito di massa; il panismo estetizzante del "superuomo" Il disagio della civiltà: il modello di Svevo e Pirandello Luigi Pirandello : il relativismo filosofico e la poetica dell'umorismo; i "personaggi" e le "maschere nude ", la "forma" e la "vita". Italo Svevo e l'affermazione del romanzo moderno in Italia. Le poetiche del Novecento La stagione delle avanguardie e Ungaretti. ● 2) Eugenio Montale ● 3) Umberto Saba

	• 4) L'Ermetismo (Quasimodo) • 5) Cenni sui poeti del terzo Novecento Divina Commedia: la visione della realtà terrena proiettata nella visione metafisica Lettura integrale di almeno 8 canti del <i>Paradiso</i>
ABILITA'	Sa riflettere sulla ricchezza e la flessibilità della lingua, considerata in una grande varietà di testi proposti allo studio. Sa individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali. Sa analizzare i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, spiegandone il senso letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica. Sa comprendere nel senso complessivo la prosa saggistica, riconoscendovi le tecniche dell'argomentazione. Sa illustrare e interpretare in forma scritta in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico Sa interpretare e commentare testi in prosa e in versi
METODOLOGIE	Colloqui (interrogazioni orali individuali) Prove strutturate Prove semi-strutturate Prove scritte: Analisi del testo: Tipologia A Testo espositivo-argomentativo (tipologia B e C) Recensione di libri Le verifiche sono state condotte con le seguenti modalità : prove scritte: n.2 nel quadrimestre; 2 nel secondo quadrimestre prove orali: n.2 nel trimestre; 2 nel secondo quadrimestre
CRITERI DI VALUTAZIONE	Livello individuale di acquisizione di conoscenze Livello individuale di acquisizione di abilità Livello individuale di acquisizione di competenze Progressi compiuti rispetto al livello di partenza Impegno, interesse e partecipazione.
TESTI E MATERIALI	Palumbo Editore"LIBERI DI INETPRETARE" Le Monnier scuola- <u>Dante Alighieri: La Divina Commedia: Paradiso</u> Libri di testo.

STRUMENTI ADOTTATI	Altri testi Dispense Lim
---------------------------	--------------------------------

SCHEDA INFORMATIVA: LINGUA E LETTERATURA LATINA

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA:	● Riconoscere le principali strutture morfosintattiche. ● Riconoscere le strutture linguistiche, stilistiche e retoriche dei testi esaminati. ● Effettuare i collegamenti tra biografia degli autori studiati, produzione letteraria e contesto storico-letterario di riferimento. ● Usare un linguaggio corretto ed appropriato nell'esposizione storico letteraria.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	- <u>Il primo secolo: dall'età giulio.claudia all'età flavia:</u> ● Il sapiente e il politico : Seneca (letture antologiche dal latino e in traduzione) ● Lucano e il "Bellum civile" ● Petronio : il "Satyricon" (letture antologiche in traduzione) ● La satira e l'epigramma : Persio, Giovenale e Marziale ● Quintiliano : l'"Institutio oratoria" - <u>Il secondo secolo: il principato per adozione</u> ● <u>Tacito</u> ● Apuleio : le "Metamorfosi"
ABILITA'	● Comprendere l'importanza del mondo antico per lo sviluppo culturale della civiltà occidentale. ● Comprendere la validità delle tematiche culturali sviluppate nel mondo antico anche in una prospettiva di attualità.

METODOLOGIE	● Lezione dialogata e partecipata ● Laboratorio di traduzione ● Laboratorio di lettura ed analisi del testo ● Lavori individuali e di gruppo
CRITERI E METODI DI VALUTAZIONE	Strumenti di verifica: Colloquio orale; interventi in classe; verifica scritta (traduzione e/o analisi di passi e domande di letteratura) Tipologia delle verifiche: Conversazioni e colloqui individuali e collettivi; interrogazioni; compiti in classe. Criteri di misurazione delle verifiche scritte e orali: L'insegnante nell'attribuzione dei voti di verifiche scritte ed orali ha fatto riferimento alle griglie di valutazione e alle tabelle contenute nel PTOF. La valutazione ha tenuto conto del livello di partenza, delle conoscenze, competenze ed abilità acquisite, dell'evoluzione del processo di apprendimento, del metodo di lavoro, dell'impegno e dell'applicazione; della partecipazione e dell'interesse; della pertinenza e della chiarezza espositiva, della competenza linguistica, della capacità critica, di rielaborazione e di collegamento.
TESTI E MATERIALI	Libro di testo :E.Cantarella-G.Guidorizzi, Ad Maiores, vol. 3, Einaudi Scuola. Fotocopie
STRUMENTI ADOTTATI	Lim, Pc

SCHEDA INFORMATIVA : LINGUA E LETTERATURA GRECA

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA	● Riconoscere le principali strutture morfosintattiche. ● Riconoscere le strutture linguistiche, stilistiche e retoriche dei testi esaminati. ● Effettuare i collegamenti tra biografia degli autori studiati, produzione letteraria e contesto storico-letterario di riferimento. ● Usare un linguaggio corretto ed appropriato nell'esposizione storico-letteraria.
ABILITA'	● Comprendere l'importanza del mondo antico per lo sviluppo culturale della civiltà occidentale. ● Comprendere la validità delle tematiche culturali sviluppate nel mondo antico anche in una prospettiva di attualità.
CONTENUTI TRATTATI	Volume II ● Il teatro di Aristofane/ Approfondimento e commento delle seguenti commedie: <i>Cavalieri- Nuvole- Lisistrata – Rane</i> ● Euripide/ Approfondimento e commento delle seguenti tragedie : <i>Alceste - Medea - Ippolito - Baccanti</i> Volume III ● Il teatro di Menandro/Approfondimento e commento delle seguenti commedie: <i>Il Misanthropo - L'Arbitrato - La fanciulla tosata</i> ● Le caratteristiche dell' Ellenismo ed i centri di cultura ● La poesia di Callimaco . Gli <i>Aitia</i> (lettura in traduzione del prologo contro i Telchini) “ Odio il poema ciclico” (<i>Epigramma</i> A.P.XII, 43) <i>L'Ecale</i> ed il genere dell' epillio ● Teocrito e la poesia bucolica (approfondimento e lettura in traduzione dei seguenti idilli: <i>Le Talisie, L'Incantatrice, Le Siracusane</i> ● Apollonio Rodio (biografia, trama ed approfondimento su <i>Le Argonautiche</i> - lettura in traduzione di passi scelti). ● La storiografia: Polibio (il metodo,il proemio, la teoria dell'anaciclosi) ● Il romanzo greco (origini e caratteristiche) ● Plutarco
METODOLOGIE	✓ Lezione dialogata e partecipata ✓ Laboratorio di traduzione ✓ Laboratorio di lettura ed analisi del testo ✓ Lavori individuali e di gruppo

SCHEDA INFORMATIVA: SCIENZE NATURALI

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI	-Saper comunicare in modo corretto ed efficace utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. -Saper risolvere situazioni problematiche e applicare le conoscenze acquisite ai casi reali. -Porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico. -Saper stabilire relazioni di causa-effetto e maturare un senso civico nei confronti dell'ambiente. -Saper individuare le zone ad alto rischio sismico e vulcanico e assumere un comportamento responsabile. -Essere in grado di: stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti. -Saper trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	Struttura interna della terra, magnetismo terrestre Tettonica a placche e diversi tipi di margini Idrocarburi alifatici e aromatici, alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, carboidrati, proteine, lipidi, metabolismo, acidi nucleici, virus, biologia molecolare e principali biotecnologie.
ABILITA'	-Utilizzare un linguaggio chiaro e specifico della disciplina. -Riconoscere la pericolosità dei fenomeni naturali e saper mitigare il rischio sismico. -Riconoscere gli aspetti positivi e negativi dei principali composti organici. -Riflettere sulle conseguenze negative legate a scelte alimentari sbagliate. -Comprendere le tecniche della biologia molecolare. -Saper valutare le implicazioni pratiche ed etiche delle biotecnologie.
METODOLOGIE	Lezione frontale Lezione dialogata Discussione di casi reali Ricerca individuale Risoluzione di esercizi e problemi Lavori individuali e di gruppo
CRITERI DI VALUTAZIONE	Livello di acquisizione di conoscenze, competenze e abilità Progressi registrati rispetto al livello di partenza Impegno, interesse e partecipazione STRUMENTI DI VALUTAZIONE: Verifiche orali e test scritti
TESTI E MATERIALI	Testi in adozione Video di approfondimento
STRUMENTI ADOTTATI	Lavagna tradizionale LIM Computer

SCHEDA INFORMATIVA: STORIA

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA:	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato su reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	Macrotematiche trattate: dalle epoche delle masse alla prima guerra mondiale (1900-1918) Vecchi Imperi e nuovi protagonismi Tra le due guerre: l'età dei totalitarismi (1918-1939) L'epoca della seconda guerra mondiale (1939- 1948) L'Italia nel secondo dopoguerra .Politica e Istituzioni. Anni di speranza,lotte e delusioni .Uguaglianza e meritocrazia. Storia e cronaca del terzo millennio
ABILITA'	Chiarezza concettuale ed espositiva (sia orale sia scritta). Analisi, sintesi e valutazione delle conoscenze acquisite. Riconoscimento ed uso del linguaggio specifico della storiografia e delle sue argomentazioni. Analisi di testi storiografici e fonti. Confronto e contestualizzazione nello spazio e nel tempo dei fenomeni storici. Confronto tra le varie posizioni storiografiche.
METODOLOGIE	didattica in presenza: Lezione frontale e dialogata di gruppo. Ricerca e documentazione. Interazione con l'IA.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Colloqui orali e prove di verifiche guidate . L'insegnante nell'attribuzione dei voti in sede di colloquio ha fatto riferimento alla tabella Criteri di verifica e valutazione espressa nel PTOF
TESTI E MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI	Barbero Frugoni Sclarandis,La storia Progettare il futuro,Zanichelli. Fonti e documenti . Contenuti digitali integrativi.

SCHEDA INFORMATIVA: FILOSOFIA

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA:	Consapevolezza critica dei diversi metodi dei vari saperi e delle loro relazioni. Argomentazione razionale. Problematizzazione e pensiero critico: riconoscere e valutare problemi filosofici e ipotizzare soluzioni. Cura dell'esposizione orale e scritta. Produzione di brevi testi argomentativi di contenuto filosofico.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	La grande stagione della cultura filosofica europea Schopenhauer , Kierkegaard, Marx. Il Positivismo: Comte , Darwin e Mill La crisi delle certezze e la reazione al positivismo Nietzsche, Bergson Le nuove scienze della mente: Freud. Il primato dello spirito: Croce e Gentile. Il progetto di rifondazione della conoscenza. Husserl e la scoperta del metodo fenomenologico. Il "primo" Heidegger : l'analitica esistenziale. Il "secondo" Heidegger e il pensare-poetare. Politica, diritto ed etica ai tempi del Nazismo Filosofia e vita attiva: le teorie dell'agire pratico Hanna Arendt Ripensare Dio dopo Auschwitz: Hans Jonas Il ruolo della filosofia in una società aperta Critica e cambiamento: Karl Popper
ABILITA'	Chiarezza concettuale ed espositiva (sia orale sia scritta). Analisi, sintesi e valutazione delle conoscenze acquisite. Individuazione dei problemi e delle soluzioni nei vari ambiti del pensiero filosofico. Riconoscimento ed uso del linguaggio specifico della filosofia e delle sue argomentazioni. Analisi di testi filosofici. Confronto tra le varie parti del pensiero di un autore e tra le varie posizioni filosofiche su uno stesso problema. Riordino dei dati/informazioni e classificazione etimologico-lessicale. Rispetto dei metodi dialogici e del confronto critico. Utilizzo delle forme di raziocinio strutturate.
METODOLOGIE	Lezione frontale e dialogata di gruppo.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Colloqui orali Discussione e dibattiti guidati
TESTI E MATERIALI	Libri di testo, mappe concettuali, video , documenti.

SCHEDA INFORMATIVA: STORIA DELL'ARTE

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA:	Saper inquadrare correttamente gli artisti e le opere d'arte nel contesto storico di riferimento, operando collegamenti con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica e la religione. Adoperare consapevolmente il lessico specifico della disciplina. Saper leggere un'opera d'arte, riconoscendone gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate. Maturare la consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico e conoscere, negli aspetti essenziali, le questioni relative alla tutela e alla valorizzazione.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	Il Neoclassicismo ed il Romanticismo <u>L'estetica neoclassica.</u> Antonio Canova La pittura di David <u>La pittura romantica</u> <u>Francisco Goya;</u> Caspar David Friedrich Il Romanticismo inglese: Constable e Turner La pittura romantica in Francia: T. Gericault , E. Delacroix. Hayez e il Romanticismo italiano Il Realismo e l'Impressionismo Il Realismo: Courbet e Millet Il fenomeno dei Macchiaioli L'impressionismo: Manet e Monet, Degas, Renoir. Il nuovo volto delle città. Cenno ai casi di Parigi e Barcellona. Nuova architettura del ferro e del vetro. Torre Eiffel Verso il Novecento: il Postimpressionismo, l'Art Nouveau. Il Postimpressionismo: Cézanne, Seurat, Gauguin, Van Gogh , Toulouse -Lautrec- Munch L'Art Nouveau Il Modernismo catalano: Antoni Gaudì La secessione viennese. Gustav Klimt L'età delle Avanguardie Le avanguardie storiche L'espressionismo: Matisse e i Fauves, Kirchner e Die Brücke Il Cubismo :Picasso*

	Il Futurismo :Boccioni* L' Astrattismo: Kandinskij * Il Dadaismo *:Duchamp *La metafisica : De Chirico *Il Surrealismo :Dali Gli argomenti indicati con l'asterisco saranno svolti dopo il 15 maggio
ABILITA'	Saper inserire la produzione artistica all'interno del suo contesto storico culturale Riconoscere i diversi aspetti e le interpretazioni che caratterizzano il linguaggio figurativo ed artistico dei diversi periodi artistici.
METODOLOGIE	Le proposte didattiche sono state presentate utilizzando in prevalenza la metodologia della lezione dialogata e dell'apprendimento partecipato. Durante il lavoro didattico, gli alunni sono stati costantemente guidati attraverso domande-stimolo e immagini. Mediante dei brainstorming, all'inizio delle lezioni, è stato favorito il recupero delle conoscenze pregresse e di modalità procedurali già acquisite, necessarie per affrontare un nuovo argomento. Tramite queste discussioni guidate, è stato possibile ottenere un feedback costante dell'efficacia del processo di insegnamento /apprendimento. Alcune lezioni hanno previsto l'utilizzo di presentazioni in <i>power-point</i>. Sono state realizzate, quando è stato possibile, attività legate all'attualità o ad alcune tematiche in linea con i percorsi interdisciplinari riportati nel piano di lavoro annuale della classe.
CRITERI DI VALUTAZIONE	La valutazione è stata effettuata tenendo conto della partecipazione, dell'impegno, delle abilità e competenze maturate nel corso dell'anno , la stessa si è basata principalmente su verifiche orali e presentazioni di ricerche ed approfondimenti, integrate da verifiche scritte poste sotto forma di quesiti a risposta aperta. L'insegnante nell'attribuzione dei voti ha fatto riferimento alla tabella stabilita in sede dipartimentale ed ai criteri di valutazione espressi nel PTOF.
TESTI E MATERIALI	<i>Itinerario nell'arte- Dall'età dei Lumi ai giorni nostri</i>. Vol.3, Quinta edizione. Versione verde, a cura di G. Cricco- F. Di Teodoro, Zanichelli Editore.
STRUMENTI ADOTTATI	Durante le lezioni, oltre al libro di testo adottato, sono stati utilizzati altri ausili didattici forniti dal docente (mappe

	concettuali, video didattici, presentazioni in power-point) condivisi con gli alunni tramite il registro elettronico.
--	---

SCHEDA INFORMATIVA- SCIENZE MOTORIE CLASSE V SEZ.A Classico

COMPETENZE RAGGIUNTE	- Maturazione psicofisica e competenze personali di autonomia, consapevolezza e controllo di sé; sviluppo delle competenze comunicative espressive e relazionali; - Sviluppo delle abilità motorie e psicomotorie. - Competenze specifiche relative alla padronanza dei gesti tecnici fondamentali dei giochi sportivi praticati durante l'anno scolastico.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	- Regolamento tecnico della pallavolo; - Regolamento del tennistavolo, relativamente all'incontro singolo e al doppio; - UDA 4.0 "Il Tempo" - Le Discipline sportive nella storia dello Sport - L'Uomo e la Natura: Sport e Natura - La Scelta: I diversi tipi di movimento - Didattica Orientativa: La storia umana e sportiva di Bebe Vio -
ABILITA'	- Saper elaborare risposte motorie efficaci anche in situazioni complesse. - Saper trasferire conoscenze, tecniche, tattiche e regole di gioco adattandole alle situazioni per ottenere una efficace risposta motorie ed un buon risultato. - Dimostrare autonomia e consapevolezza nella gestione di progetti autonomi. - Essere in grado di collaborare con i compagni ed avere un comportamento corretto nei confronti degli avversari durante la competizione. - Essere in grado di porre in atto le tecniche di primo soccorso in caso di infortunio. - Essere in grado di autovalutarsi.
METODOLOGIE	- Lezione frontale, esercitazioni pratiche, attività in coppia, di gruppo, partite e tornei di classe e tra le classi.

CRITERI DI VALUTAZIONE	- La valutazione tiene conto della partecipazione, dell'impegno, delle abilità e competenze maturate nel corso dell'anno. - La valutazione verrà effettuata secondo i criteri esplicitati nella Griglia di Valutazione disciplinare presente nel PTOF.
TESTI E MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI	Libro di testo: Rampa/Salveti: Energia Pura- Fit for school/ volume unico- Juvenilia Tutti gli strumenti necessari allo svolgimento delle attività pratiche e per le attività teoriche libro di testo, computer e Lim.

SCHEDA INFORMATIVA: RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: RELIGIONE	Individuare i principi fondamentali della Dottrina Sociale Cristiana. Cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo. Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	Il rispetto per l'altro. Confronto con le grandi religioni: Ebraismo, Islam. Buddismo, Induismo. Dialogo interreligioso. Lettera Enciclica Fratelli tutti sulla fraternità e l'amicizia sociale Coscienza e responsabilità. I diritti umani e la Libertà. La memoria della Shoah. Salvaguardia del creato Enciclica Laudato Si'. La Costituzione e i valori cristiani. Uso consapevole della rete. La sacralità della vita umana. La Bioetica a servizio dell'uomo.
ABILITÀ	Riconoscere e apprezzare i valori religiosi. Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti. Capire l'importanza del confronto e della convivenza tra persone di diversa cultura e religione Scoprire l'importanza dell'etica nella formazione e nella crescita di un individuo responsabile (verso se stesso, gli altri e l'ambiente)
METODOLOGIE	Lezione frontale . Lezione dialogata.

	Dibattito guidato, esperienze dirette; confronto di opinioni. Lavori di gruppo. Cooperative learning Uso di schede e sintesi contenutistiche. Tutoraggio fra compagni di classe. Presentazioni in powerpoint.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Colloqui. Ricerche individuali e di gruppo. Relazioni,. Impegno, interesse ,partecipazione al dialogo.
TESTI E MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI	LIM, Libro di Testo - La Sacra Bibbia – Riferimenti ai Documenti ecclesiali o del Magistero della Chiesa – Giornali e riviste - Testi vari tratti dall'ambiente socio-culturale.

SCHEDA INFORMATIVA- Disciplina: MATEMATICA

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA	• Utilizzare tecniche e procedure dell'analisi matematica • Individuare strategie appropriate per la soluzione dei problemi • Utilizzare tutti gli strumenti matematici necessari per lo studio e la rappresentazione grafica di una funzione (algebrica razionale fratta, logaritmica, esponenziale) • Analizzare ed interpretare grafici di funzioni reali
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	• Funzioni e proprietà • Limiti di funzioni • Calcolo dei limiti • Derivata di una funzione • Teoremi sul calcolo differenziale • Massimi, minimi di una funzione • Studio di una funzione
ABILITA'	• Determinare dominio e positività di una funzione • Calcolare limiti di funzioni. • Saper utilizzare "le tecniche" per il calcolo di limiti di funzioni ,anche con alcune forme di indeterminazione ($0/0$; $+\infty \cdot -\infty$; ∞/∞) • Saper classificare e riconoscere i vari tipi di discontinuità • Spiegare il significato geometrico di derivata di una funzione in un suo punto • Calcolare la derivata di una funzione.

METODOLOGIE	Si è condotto, il più possibile, l'insegnamento con una lezione frontale-dialogata per dare ampio spazio al dialogo e alla discussione, per verificare le conoscenze degli alunni sugli argomenti trattati in quel momento e per sollecitare osservazioni e domande. Talvolta è stato utilizzato il metodo della scoperta guidata, con il quale gli allievi sono stati condotti alla acquisizione dei concetti attraverso un'alternanza di domande, risposte e brevi spiegazioni. Alcuni argomenti sono stati trattati con il metodo a spirale, riprendendo temi già affrontati per approfondirli. La trattazione dei vari argomenti è stata corredata dallo svolgimento di semplici esercizi.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Le valutazioni sono state espresse considerando la situazione di partenza di ogni singolo alunno, la partecipazione alle varie attività proposte, l'impegno
TESTI E MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI	• Libro di testo (Bergamini, Barozzi, Trifone - Lineamenti di matematica.azzurro Seconda edizione con tutor. Ed. Zanichelli • Dispense fornite dal docente • Strumenti multimediali

SCHEMA INFORMATIVA- Disciplina: FISICA

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA	• Applicare il metodo scientifico. • Osservare e identificare fenomeni. • Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi. • Formalizzare problemi e applicare gli strumenti matematici per la loro risoluzione.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	• La carica elettrica e la legge di Coulomb • Il campo elettrico e il potenziale • I fenomeni di elettrostatica • La corrente elettrica continua • I fenomeni magnetici fondamentali • Il campo magnetico
ABILITA'	• Definire in modo completo e corretto le grandezze fisiche e le relative unità di misura • Conoscere le componenti essenziali di ogni fenomeno fisico studiato • Conoscere i fenomeni di elettrizzazione • Saper descrivere il campo elettrico e conoscere le

	leggi che lo caratterizzano • Conoscere il concetto di capacità di un conduttore e la sua applicazione ai condensatori • Conoscere il concetto di corrente elettrica nei solidi e saper enunciare le leggi che la regolano con particolare riferimento alle leggi di Ohm
METODOLOGIE	La metodologia adottata è consistita in lezioni frontali-dialogate per verificare le conoscenze e le competenze degli alunni sugli argomenti trattati e per sollecitare osservazioni e domande. Talvolta è stato utilizzato il metodo della scoperta guidata, con il quale gli allievi sono stati condotti alla acquisizione dei concetti attraverso un'alternanza di domande, risposte e brevi spiegazioni
CRITERI DI VALUTAZIONE	I criteri di valutazione si basano non soltanto sull'aspetto conoscitivo ma tengono conto dell'impegno, della partecipazione all'attività didattica ed in generale di tutto il comportamento dimostrato nei confronti della vita scolastica. La valutazione si è basata su verifiche orali di tipo sommativo integrate da verifiche scritte poste sotto forma di test a risposta multipla relativamente alla lezione svolta
TESTI E MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI	• Libro di testo: Le traiettorie della Fisica – Vol. 3 – Amaldi - Ed.Zanichelli. • Materiale di approfondimento in formato digitale

8.1 Verifiche e valutazione

Le verifiche effettuate nel primo e nel secondo quadrimestre hanno rispettato quanto stabilito nel PTOF e nelle rispettive programmazioni disciplinari.

La valutazione finale considererà le valutazioni date in itinere e dei risultati complessivi valutati da ciascun docente.

La valutazione sommativa terrà conto del senso di responsabilità, dell'autonomia della disponibilità a collaborare con gli insegnanti e con i compagni, dimostrati da ciascuno studente, nonché delle condizioni di difficoltà personali e familiari.

Nel processo di valutazione finale, per ogni alunno, saranno presi in esame i seguenti fattori:

- il comportamento
- il livello di partenza, i progressi evidenziati in corso d'anno, il risultato finale
- i risultati delle prove di verifica e di simulazione, i lavori prodotti
- le competenze trasversali conseguite
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative
- il senso di responsabilità e il livello di alfabetizzazione emotiva.

8.2. Criteri attribuzione crediti

L'art. 15 del d.lgs. 62/2017 attribuisce al credito scolastico maturato dagli studenti nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso un peso decisamente maggiore nella determinazione del voto finale dell'esame di Stato rispetto alla precedente normativa, elevando tale credito da venticinque punti su cento a quaranta punti su cento. Lo stesso articolo specifica il punteggio massimo attribuibile per ciascuno degli anni considerati: dodici punti per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno, come riportato nell'allegato A al decreto legislativo. La tabella del credito scolastico definisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico

8.3 Attribuzione credito scolastico

L'attribuzione del credito scolastico nell'ambito della banda di oscillazione, è di competenza del Consiglio di Classe, in base ai criteri adottati dal collegio dei docenti.

1. Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale procede all'attribuzione del credito scolastico ad ogni candidato interno, sulla base e nel rispetto della Tabella ministeriale vigente. Il punteggio attribuito deve essere espresso in numeri interi, tenere conto del complesso degli elementi valutativi di cui all'art. 11, comma 2, del DPR 323/98 e rientrare nella banda d'oscillazione individuata in rapporto alla media conseguita nello scrutinio

finale.

2. In presenza di carenze formative, l'ammissione all'anno scolastico successivo con voto di consiglio o con giudizio sospeso implica automaticamente l'assegnazione del punteggio minimo all'interno della banda di oscillazione. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla relativa tabella, deve tenere in considerazione, oltre alla media M dei voti, anche i seguenti elementi:

a) l'assiduità della frequenza scolastica per il calcolo della quale valgono le medesime deroghe previste per la validazione dell'anno scolastico, previa appropriata documentazione; l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo;

b) la partecipazione alle attività complementari ed integrative, che rappresentano esperienze formative apprezzabili ai fini della crescita culturale ed individuale dello studente e che siano coerenti con gli obiettivi formativi e educativi propri dell'indirizzo di studi.

3. L'attribuzione del credito scolastico ad ogni alunno va deliberata, motivata e verbalizzata.

4. Non si dà luogo all'attribuzione del credito scolastico per gli anni in cui lo studente non consegue la promozione alla classe successiva.

ATTIVITÀ FORMATIVE RICONOSCIUTE AI FINI DELL'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO Concorreranno al credito scolastico:

a1) Media con decimale superiore a 0.50 (punti 0.20)

a2) L'assiduità della frequenza (max punti 0,30);

a3) L'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo (max punti 0,10);

b) Le attività complementari ed integrative riconosciute in presenza di una adeguata documentazione (max punti 0,40)

Attività proposte dalla scuola:

- Partecipazione a progetti PNRR/ PON/POR/PIANO ESTATE/SCUOLA VIVA per i quali deve essere attestata la frequenza di almeno il 70% delle ore previste dal progetto, fino a 20 ore (0,20), fino a 25 ore (0,25), fino a 30 ore (0,30).

- Patente europea ICDL/EIPASS: si attribuisce il credito di punti 0,20 in presenza del superamento dei moduli BASE; per il superamento di tutti i moduli, ICDL FULL punti 0,40;

- Certificazioni di conoscenza delle lingue straniere rilasciate da enti autorizzati dal Ministero coerenti con i livelli previsti dal QCRE per l'anno frequentato:

Livello A2 (Base): 0,10

Livello B1 (Intermedio): 0,20

Livello B2 (Intermedio/alto): 0,40

Livello C1 (Avanzato): 0,40

- Partecipazione a concorsi e gare promossi dal Liceo (punti 0,10), con esiti positivi almeno nelle fasi provinciali (punti 0.20); con esiti positivi nelle fasi successive (punti 0,40);

- Partecipazione ai Giochi Sportivi Studenteschi: punti 0.30 per la partecipazione alle attività sportive di preparazione atletica (per oltre 30 ore); punti 0.40 per la partecipazione alla preparazione atletica (per oltre 30 ore) e alle gare sportive;

- Partecipazione a conferenze organizzate dal Liceo (punti 0,05 per ogni conferenza per un massimo valutabile di due eventi);

- Partecipazione a "Open day"* (punti 0,10) * Partecipazione a due giornate di open day (punti 0,20)
- Partecipazione alla giornata da liceale* (max. 0,10) * Il suddetto punteggio non può essere cumulabile con quello conseguito per gli eventi degli "Open day".
- Attività svolte presso enti esterni (max 2 attestati valutabili):
- Attività sportiva agonistica: la certificazione deve attestare in modo dettagliato l'attività praticata all'interno di un'associazione regolarmente riconosciuta da organismi federali (CONI) e deve attestare la continuità nell'impegno (punti 0,10);
- Attività di volontariato: la certificazione, in questo caso, deve essere rilasciata da un'Istituzione i cui scopi siano noti o documentati, il tipo di attività svolta e la sua continuità di impegno (punti 0,10);
- Attività culturali che prevedano l'acquisizione di conoscenze e competenze in campi di sapere coerenti con quelli dell'insegnamento curricolare, attestata dal superamento di esami specifici, ovvero dalla partecipazione a corsi tenuti da soggetti qualificati (punti 0,10);
- Esperienze di studio all'estero svolte nel periodo estivo ed adeguatamente certificate da organismi accreditati a livello internazionale (punti 0,10);
- Attività artistiche ed espressive: la certificazione deve essere rilasciata da conservatori, accademie, enti teatrali, associazioni artistiche e deve attestare la continuità ed impegno. (punti 0,10);

Le esperienze formative riconosciute ai fini dell'attribuzione del credito scolastico non possono in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

Saranno prese in considerazione soltanto le certificazioni conseguite nell'anno scolastico in corso, fatta eccezione per gli esami delle certificazioni linguistiche e/o ECDL/EIPASS i cui esiti vengono comunicati al termine del quadrimestre.

8.4 Simulazione della seconda prova scritta

La classe ha svolto il 09/05/2025 una simulazione della Seconda Prova Scritta, la cui traccia viene allegata al Documento agli Atti.

8.5 Valutazione delle prove scritte e del colloquio

I criteri di valutazione delle prove scritte, previsti dai "Quadri di riferimento per la redazione, lo svolgimento e la valutazione delle prove scritte dell'esame di Stato" del MIUR, recepiti dalle rispettive programmazioni dipartimentali e utilizzati dai docenti nel corso dell'anno scolastico e/o nelle simulazioni delle prove, vengono allegate al presente documento.

Il colloquio, disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, avente la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP), verrà valutato mediante la griglia allegata (Allegato A) all'O.M. Ordinanza Ministeriale n. 67 del 31 marzo 2025.

Tale griglia viene riportata in calce al presente documento.

Il Consiglio di Classe

Disciplina	Docente
ITALIANO	TOLEDO ANTONIETTA
LATINO- GRECO	CARIELLO GERARDINA
INGLESE	CICATELLI ANTONELLA
STORIA-FILOSOFIA	LAMANNA FAUSTA
MATEMATICA-FISICA	SOLE GIUSEPPA
SCIENZE NATURALI	SANTORO CINZIA
STORIA DELL'ARTE	FRIELLO IRMA
SCIENZE MOTORIE	PIERRI ANTONELLA
RELIGIONE CATTOLICA/ MATERIA ALTERNATIVA	GIORNO BEATRICE

IL COORDINATORE DI CLASSE
Prof. Irma Friello

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Roberta TALAMO
Documento firmato digitalmente

ALLEGATI AL PRESENTE DOCUMENTO:

- A-Griglie di valutazione della Prima Prova Scritta;
- B-Griglia di valutazione della Seconda Prova Scritta;
- C-Griglia di valutazione Colloquio;

ALLEGATI AL DOCUMENTO AGLI ATTI

- Elenco degli alunni della classe;
- Tabella del Credito scolastico del terzo e quarto anno;
- Prospetto riepilogativo dei progetti PCTO del terzo, quarto e quinto anno (Argo Scuola Next);
- Tabella riepilogativa delle ore di PCTO svolte nel triennio;
- Simulazione della Seconda Prova d'Esame.

LINK:

RAV-PdM_PTOF 2022-2025	https://liceoemedi.edu.it/index.php/ptof
Curricolo di Istituto	
PAI Istituto	

Allegato A-Griglie di valutazione della prima prova
Liceo Scientifico-Linguistico-Classico Statale "E. Medi"

Alunno/a.....CLASSE.....DATA.....

ANALISI DEL TESTO POETICO/NARRATIVO (TIPOLOGIA A)					
Indicatori		Descrittori	/100	/20	/10
A	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo puntuale ed efficace	8-10	2	1
		Ideazione, pianificazione e organizzazione globalmente adeguate	6-7	1.25	0.60
		Ideazione, pianificazione e organizzazione non del tutto adeguate ed efficaci	4-5	1	0.50
		Ideazione, pianificazione e organizzazione carenti e/o inadeguate	0-3	0.50	0.25
B	Coesione e coerenza testuale	Coerente e coeso	8-10	2	1
		Schematico, generalmente coerente e coeso	6-7	1.25	0.60
		Parzialmente coerente e/o con scarso utilizzo dei connettivi testuali	4-5	1	0.50
		Poco coerente e poco coeso	0-3	0.50	0.25
C	Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico appropriato ed efficace	8-10	2	1
		Lessico adeguato	6-7	1.25	0.60
		Uso non sempre adeguato del lessico/con imprecisioni lessicali	4-5	1	0.50
		Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, lessico non adeguato al contesto	0-3	0.50	0.25
D	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta e fluida, uso efficace della punteggiatura	8-10	2	1
		Imprecisioni lievi e non frequenti, uso adeguato della punteggiatura	6-7	1.25	0.60
		Presenza di errori ortografici e/o morfo-sintattici, uso parzialmente adeguato della punteggiatura	4-5	1	0.50
		Gravi e ripetuti errori, punteggiatura inadeguata o assente	0-3	0.50	0.25
E	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	8-10	2	1
		Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma corretti	6-7	1.25	0.60
		Conoscenze e riferimenti culturali modesti	4-5	1	0.50
		Conoscenze inadeguate e riferimenti culturali inappropriati	0-3	0.50	0.25
F	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione critica personale, approfondita e originale	8-10	2	1
		Nel complesso l'espressione di giudizi critici risulta adeguata	6-7	1.25	0.60
		Giudizi critici e valutazioni personali accennati o poco originali	4-5	1	0.50
		Superficialità delle valutazioni e/o giudizi critici poco coerenti	0-3	0.50	0.25
G	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Preciso e puntuale rispetto dei vincoli posti nella consegna	8-10	2	1
		Vincoli posti nella consegna sostanzialmente rispettati	6-7	1.25	0.60
		Parziale rispetto dei vincoli posti nella consegna	4-5	1	0.50
		Consegne e vincoli scarsamente rispettati	0-3	0.50	0.25
H	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Tematiche principali pienamente comprese	8-10	2	1
		Comprensione delle tematiche trattate generalmente adeguata	6-7	1.25	0.60
		Insufficiente comprensione delle tematiche trattate	4-5	1	0.50
		Comprensione delle tematiche trattate lacunosa o assente	0-3	0.50	0.25
I	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi approfondita e puntuale	8-10	2	1
		Analisi adeguata	6-7	1.25	0.60
		Analisi superficiale e/o incompleta	4-5	1	0.50
		Analisi lacunosa e/o assente	0-3	0.50	0.25
L	Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione pienamente corretta e articolata	8-10	2	1
		Interpretazione generalmente pertinente alle richieste	6-7	1.25	0.60
		Interpretazione parziale e/o imprecisa	4-5	1	0.50
		Interpretazione prevalentemente errata	0-3	0.50	0.25
		Totale			

All'elaborato non svolto, o non valutabile perché frutto di espedienti volti a infrangere il patto di lealtà alla base dell'attività di insegnamento-apprendimento, è attribuito il voto minimo (1/10)

ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO (Tipologia B)					
Indicatori		Descrittori	/100	/20	/10
A	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo puntuale ed efficace	8-10	2	1
		Ideazione, pianificaz. e organizzazione globalmente adeguate	6-7	1.25	0.60
		Ideazione, pianificaz. e organizz. non del tutto adeguate ed efficaci	4-5	1	0.50
		Ideazione, pianificazione e organizzazione carenti e/o inadeguate	0-3	0.50	0.25
B	Coesione e coerenza testuale	Coerente e coeso	8-10	2	1
		Generalmente coerente e coeso, schematico	6-7	1.25	0.60
		Parzialmente coerente e/o con scarso utilizzo dei connettivi testuali	4-5	1	0.50
		Poco coerente e poco coeso	0-3	0.50	0.25
C	Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico appropriato ed efficace	8-10	2	1
		Lessico adeguato	6-7	1.25	0.60
		Uso non sempre adeguato del lessico/con imprecisioni lessicali	4-5	1	0.50
		Frequenti e/o gravi imprecisioni, lessico non adeguato al contesto	0-3	0.50	0.25
D	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta e fluida, uso efficace della punteggiatura	8-10	2	1
		Imprecisioni lievi e non frequenti, uso adeguato della punteggiatura	6-7	1.25	0.60
		Presenza di errori ortografici e/o morfo-sintattici, uso parzialmente adeguato della punteggiatura	4-5	1	0.50
		Gravi e ripetuti errori, punteggiatura inadeguata o assente	0-3	0.50	0.25
E	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	8-10	2	1
		Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma corretti	6-7	1.25	0.60
		Conoscenze e riferimenti culturali modesti	4-5	1	0.50
		Conoscenze inadeguate e riferimenti culturali inappropriati	0-3	0.50	0.25
F	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione critica personale, approfondita e originale	8-10	2	1
		Nel complesso l'elaborazione risulta originale	6-7	1.25	0.60
		Giudizi critici e valutazioni personali accennati o poco originali	4-5	1	0.50
		Superficialità delle valutazioni e/o giudizi critici poco coerenti	0-3	0.50	0.25
G	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione corretta e completa di tesi e argomentazioni	12-15	3	1.50
		Adeguate individuazione degli elementi fondamentali	9-11	1.75 -2	0.90
		Parziale o mancata individuazione di tesi e argomentazioni	6-8	1.50	0.75
		Mancata individuazione di tesi ed argomentazioni	1-5	0.75	0.25
H	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando i connettivi pertinenti	Percorso ragionativo coerente e chiaro con connettivi precisi ed adeguati	12-15	3	1.50
		Percorso ragionativo complessivamente coerente, supportato da un uso adeguato dei connettivi	9-11	1.75 -2	0.90
		Articolazione del ragionamento non efficace, caratterizzata da un uso non corretto dei connettivi	6-8	1.50	0.75
		Percorso ragionativo non coerente, utilizzo del tutto errato dei connettivi	1-5	0.75	0.25
I	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti ampi e sicuri	8-10	2	1
		Riferimenti essenziali, ma corretti	6-7	1- 1.50	0.60
		Riferimenti inadeguati, inappropriati e/o scorretti	4-5	0.75	0.50
		Riferimenti completamente nulli, non congruenti	0-3	0.50	0.25
All'elaborato non svolto, o non valutabile perché frutto di espedienti volti a infrangere il patto di lealtà alla base dell'attività di insegnamento-apprendimento, è attribuito il voto minimo (1/10)					
Totale					

Liceo Scientifico-Linguistico-Classico Statale "E. Medi"

Alunno/a.....CLASSE.....DATA.....

TESTO DI CARATTERE ESPOSITIVO/ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA' (Tipologia C)					
Indicatori		Descrittori	/100	/20	/10
A	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo puntuale ed efficace	8-10	2	1
		Ideazione, pianificaz. e organizzazione globalmente adeguate	6-7	1.25	0.60
		Ideazione, pianificaz. e organizz. non del tutto adeguate ed efficaci	4-5	1	0.50
		Ideazione, pianificazione e organizzazione carenti e/o inadeguate	0-3	0.50	0.25
B	Coesione e coerenza testuale	Coerente e coeso	8-10	2	1
		Schematico, generalmente coerente e coeso	6-7	1.25	0.60
		Parzialmente coerente e/o con scarso utilizzo dei connettivi testuali	4-5	1	0.50
		Poco coerente e poco coeso	0-3	0.50	0.25
C	Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico appropriato ed efficace	8-10	2	1
		Lessico adeguato	6-7	1.25	0.60
		Uso non sempre adeguato del lessico/con imprecisioni lessicali	4-5	1	0.50
		Frequenti e/o gravi imprecisioni, lessico non adeguato al contesto	0-3	0.50	0.25
D	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta e fluida, uso efficace della punteggiatura	8-10	2	1
		Imprecisioni lievi e non frequenti, uso adeguato della punteggiatura	6-7	1.25	0.60
		Presenza di errori ortografici e/o morfo-sintattici, uso parzialmente adeguato della punteggiatura	4-5	1	0.50
		Gravi e ripetuti errori, punteggiatura inadeguata o assente	0-3	0.50	0.25
E	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	8-10	2	1
		Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma corretti	6-7	1.25	0.60
		Conoscenze e riferimenti culturali modesti	4-5	1	0.50
		Conoscenze inadeguate e riferimenti culturali inappropriati	0-3	0.50	0.25
F	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione critica personale, approfondita e originale	8-10	2	1
		Nel complesso l'elaborazione risulta originale	6-7	1.25	0.60
		Giudizi critici e valutazioni personali accennati o poco originali	4-5	1	0.50
		Superficialità delle valutazioni e/o giudizi critici poco coerenti	0-3	0.50	0.25
G	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella eventuale formulazione del titolo e della parafrasi.	Elaborato perfettamente aderente alla traccia; titolo e parafrasi coerenti	12-15	3	1.50
		Elaborato adeguato alle consegne con titolo pertinente	9-11	1.75-2	0.90
		Elaborato parzialmente adeguato alle consegne; titolo e parafrasi inadeguati o assenti	6-8	1.50	0.75
		Elaborato non pertinente alle richieste	1-5	0.75	0.25
H	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione chiara ed efficace	12-15	3	1.50
		Esposizione complessivamente chiara e lineare	9-11	1.75-2	0.90
		Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati	6-8	1.50	0.75
		Esposizione poco ordinata e confusa, inadeguatezza dei nessi logici	1-5	0.75	0.25
I	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali	8-10	2	1
		Conoscenze adeguate, riferimenti essenziali e corretti	6-7	1-1.50	0.60
		Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente adeguati	4-5	0.75	0.50
		Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti	0-3	0.50	0.25
All'elaborato non svolto, o non valutabile perché frutto di espedienti volti a infrangere il patto di lealtà alla base dell'attività di insegnamento-apprendimento, è attribuito il voto minimo (1/10)					
Totale					

Liceo Scientifico - Linguistico - Classico Statale "E. Medi"
GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA

LATINO/GRECO

ALUNNO: _____ **CLASSE:** _____ **DATA** _____

INDICATORI	LIVELLI DI VALUTAZIONE	PUNTI (IN BASE 20)	VALUTAZIONE
A COMPRENSIONE DEL SIGNIFICATO GLOBALE E PUNTUALE DEL TESTO	Limitata, confusa - Non coglie il significato del testo	1	
	Essenziale, semplificate - Coglie il significato di singole parti in modo approssimato	2	
	Semplice e piuttosto chiara - Coglie il significato globale con alcune imprecisioni	3	
	Adeguate - Coglie il significato globale senza gravi imprecisioni	4	
	Chiara e sicura - Coglie il significato globale in modo sicuro e preciso	5	
	Puntuale e critica - Coglie il significato globale in modo puntuale valutando criticamente tutte le possibili interpretazioni	6	
B INDIVIDUAZIONE DELLE STRUTTURE MORFOSINTATTICHE	Individuazione lacunosa o errata	1	
	Individuazione parziale e/o imprecisa	2	
	Individuazione adeguata	3	
	Individuazione completa e approfondita	4	
C COMPRENSIONE DEL LESSICO SPECIFICO	Gravemente lacunosa e/o molto imprecisa con utilizzo scorretto del dizionario	1	
	Adeguate nel suo complesso, con buon utilizzo del dizionario	2	
	Ampia e puntuale, con utilizzo del dizionario intelligente ed efficace	3	
D RICODIFICAZIONE E RESA NELLA LINGUA D'ARRIVO	Lacunosa e/o scorretta	1	
	Adeguate nel suo complesso	2	
	Fluida e precisa nelle scelte linguistiche	3	
E PERTINENZA DELLE RISPOSTE ALLE DOMANDE IN APPARATO	Risposte lacunose / generiche / con gravi imprecisioni	1	
	Risposte nel complesso adeguate, senza gravi imprecisioni	2	
	Risposte chiare e corrette	3	
	Risposte sicure, precise e puntuali	4	
PUNTEGGIO TOTALE			

TABELLA DI CONVERSIONE

Punteggio in base 20					5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Punteggio in base 10					2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10

All'elaborato non svolto, o non valutabile perché frutto di espedienti volti a infrangere il patto di lealtà alla base dell'attività di insegnamento-apprendimento, è attribuito il voto minimo (1/10)

Allegato C- Griglia di valutazione della prova orale. Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				