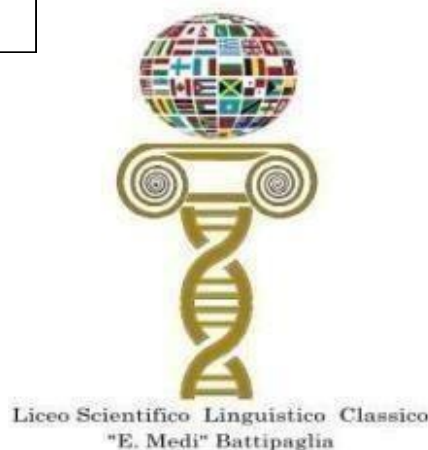


Liceo Scientifico Linguistico Classico Statale

"Enrico Medi"

LICEO SCIENTIFICO STATALE - "E. MEDI"-BATTIPAGLIA
Prot. 0004096 del 13/05/2025
I-1 (Entrata)



Via Domodossola - 84091 - Battipaglia (SA) - Tel. +39 0828. 307096 Fax 0828 319646

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ai sensi dell'Ordinanza Ministeriale n. 67 del 31 marzo 2025

CLASSE V SEZ.AL

INDIRIZZO: LICEO LINGUISTICO - ESABAC ANNO SCOLASTICO 2024/2025

IL COORDINATORE DI CLASSE

Prof.ssa Piera Spatola

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa Roberta TALAMO
Documento firmato digitalmente

INDICE DEL DOCUMENTO	
1.DESCRIZIONE CONTESTO GENERALE DI RIFERIMENTO DELLA CLASSE 1.1 Breve descrizione del contesto 1.2 Presentazione dell'Istituto	Pag. 2
2.INFORMAZIONI SUL CURRICOLO 2.1 Il profilo culturale, educativo, professionale dei Licei 2.2 Profilo in uscita dell'indirizzo 2.3 Quadro orario settimanale	Pag. 5
3.DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE 3.1 Elenco alunni della classe (ALLEGATO 1 al documento agli atti) 3.2 Composizione Consiglio di classe 3.3 Continuità docenti 3.4 Credito scolastico 3.5 Profilo della classe 3.6 Esabac	Pag. 9
4.INDICAZIONI SU STRATEGIE, METODI E STRUMENTI PER L'INCLUSIONE 4.1 Inclusione e Integrazione: DSA BES e BFP	Pag. 14
5.INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA 5.1 Metodologie, strategie didattiche e strumenti 5.2 CLIL: attività e modalità di insegnamento 5.3 Percorsi per le Competenze trasversali e l'Orientamento (PCTO)- attività nel secondo biennio e nel quinto anno 5.4 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi – Tempi del percorso Formativo- Incontri scuola-famiglia-Conclusioni	Pag. 16
6.ATTIVITA' E PROGETTI 6.1 Attività di recupero/potenziamento/sportello didattico 6.2 Insegnamento trasversale dell'Educazione Civica: UDA e Griglia di Valutazione 6.3 Modulo di Orientamento formativo MADE IN ITALY 6.4 Altre Attività di arricchimento dell'Offerta formativa 6.5 Percorsi interdisciplinari (UDA) 6.6 Eventuali attività specifiche di Orientamento	Pag. 24
7.SCHEDE DISCIPLINARI 7.1 Schede informative su singole discipline (competenze – contenuti –obiettivi raggiunti)	Pag. 44
8.VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI 8.1 Verifiche e valutazione 8.2 Criteri attribuzione crediti 8.3 Attribuzione credito scolastico 8.4 Simulazione della Seconda Prova Scritta 8.5 Valutazione delle Prove Scritte e del Colloquio	Pag. 71
9. GRIGLIE DI VALUTAZIONE	Pag. 75
9.1 Griglie di valutazione della Prima Prova Scritta 9.2 Griglia di valutazione della Seconda Prova Scritta 9.3 Griglia di valutazione Colloquio orale 9.4 Griglie di valutazione ESABAC e griglia dell'esame orale ESABAC 9.5 Corrispondenza voti esabac	
10. LINK RAV-PdM PTOF 2022/2025 Curricolo di Istituto PAI Istituto	Pag.86

11. ALLEGATI al documento agli atti 11.1 Elenco alunni della classe (ALLEGATO N.1) 11.2 Tabella crediti Anno Scolastico 2022/2023 Classe III Sezione A Liceo Linguistico (ALLEGATO N. 2) 11.3 Tabella crediti Anno Scolastico 2023/2024 Classe IV Sezione A Liceo Linguistico (ALLEGATO N. 3) 11.4 Tabella crediti Anno Scolastico 2024/2025 Classe V Sezione A Liceo Linguistico (ALLEGATO N. 4) 11.5 Tabella delle ore di PCTO svolte dagli alunni nel corso del terzo anno (ALLEGATO 5) 11.6 Tabella delle ore di PCTO svolte dagli alunni nel corso del quarto anno (ALLEGATO 6) 11.7 Tabella delle ore di PCTO svolte dagli alunni nel corso del quinto anno (ALLEGATO 7) 11.8 Tabella insegnamento trasversale di educazione civica per l'anno scolastico 2024/25 con divisione e calendario delle ore svolte (ALLEGATO 8) 11.9 Simulazione seconda prova scritta (ALLEGATO 9)	
12. CONSIGLIO DI CLASSE	Pag.87

1) DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto:

Il Liceo “Enrico Medi”, anche grazie all’istituzione del Liceo Classico, rappresenta per la cittadinanza e per tutti i comuni limitrofi un indispensabile punto di riferimento culturale improntato all’esperienza educativa matematico-scientifica, umanistica e linguistica.

In esso si è creata gran parte della classe dirigente della città ed ancor oggi l’insegnamento impartito è garante di una preparazione seria, profonda ed articolata, sulla scorta di una tradizione culturale di pregio. L’insegnamento è orientato ai valori umani irrinunciabili per l’educazione e la preparazione dell’allievo che desidera affrontare con sicure basi culturali, in piena libertà ed autonomia di pensiero, la vita, l’istruzione universitaria ed il mondo del lavoro. Il Liceo Scientifico Linguistico Classico “Enrico Medi” intende mantenere la sua identità culturale nel processo di trasformazione che ha coinvolto la scuola secondaria superiore, arricchendola con un’attenzione verso una civiltà sempre più globale e verso nuove prospettive culturali.

1.2 Presentazione dell’Istituto

Il Liceo Scientifico "Enrico Medi" di Battipaglia nasce nell'anno 1968 come sezione staccata del Liceo Scientifico "Giovanni Da Procida" di Salerno e ottiene l'autonomia solo nel 1973. Il forte incremento registrato in questi anni ha delineato una precisa fisionomia nel panorama scolastico cittadino, ponendo l’Istituto quale privilegiata agenzia formativa del territorio, in grado di offrire risposte adeguate ai giovani attraverso interventi educativi finalizzati alla formazione umana e professionale, con la partecipazione costruttiva dei docenti, degli alunni e delle famiglie.

Con l'avvento dell'Autonomia e alla luce dei nuovi bisogni della nostra società, a partire dall'anno scolastico 2001/2002, il Liceo si è impegnato a giocare un ruolo competitivo per la promozione delle risorse umane e culturali affinché i giovani possano inserirsi più agevolmente nella realtà locale e nel vasto contesto europeo. A partire dall’anno scolastico 2017-18 è stato attivato l’indirizzo classico a piena conferma del ruolo chiave svolto dal Liceo sul territorio. La nascita di una prima sezione del Liceo Classico rende il “Medi” un Polo Liceale, capace di proporre una molteplicità di offerte formative rispondenti pienamente a tutte le richieste del territorio.

Il Liceo “E. Medi” propone diversi indirizzi di studio, grazie all’attivazione dei seguenti percorsi formativi:

**LICEO SCIENTIFICO,
LICEO LINGUISTICO
LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE
LICEO CLASSICO**

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni, e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel PTOF; la libertà dell’insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica, logico argomentativa, linguistica e comunicativa, storico-umanistica, scientifica, matematica e tecnologica.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

TRAGUARDI DI COMPETENZA GENERALI E DI INDIRIZZO (PECUP)	RIFERIMENTI A COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (Racc. maggio 2018)
Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;	Competenza alfabetica funzionale
Comunicare in lingua straniera almeno a Livello B2 del QCER di riferimento.	Competenza multilinguistica
Avere acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad Imparare
Identificare i problemi e argomentare le proprie tesi, valutando le argomentazioni altrui e sapendo sostenere le proprie	Competenza alfabetica funzionale
Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.	Competenze digitali
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero - più significativi e acquisire gli strumenti - necessari per confrontarli con - altre tradizioni e culture	Competenza in materia di consapevolezza e di espressione culturale
Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

• Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate	Competenze di: Matematica, scienze, tecnologie e ingegneria
--	---

TRAGUARDI DI COMPETENZE SPECIFICHE DELL'INDIRIZZO LINGUISTICO

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere gli obiettivi comuni dovranno:

• Padroneggiare le strutture e le modalità comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento, in due lingue straniere.	Competenza multilinguistica
• Comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
• Relazionarsi in modo opportuno e proficuo nei vari contesti, con metodo dialogico e orientato alla mediazione culturale ed al confronto interlinguistico.	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
• Utilizzare la competenza interlinguistica	Competenza in materia di consapevolezza e di espressione culturale

2.2 Quadro orario settimanale

LICEO LINGUISTICO	1° Biennio		2° Biennio		Quin to anno	Valutazione
	1°	2°	3°	4°	5°	S= Scritto O= Orale U= Voto Unico
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4	S /O
Lingua latina	2	2				U
Lingua e cultura straniera 1	4	4	3	3	3	S/O
Lingua e cultura straniera 2	3	3	4	4	4	S/O
Lingua e cultura straniera 3	3	3	4	4	4	S/O
Storia e Geografia	3	3				U
Storia			2	2	2	U
Filosofia			2	2	2	U
Matematica (con informatica nel 1° biennio)	3	3	2	2	2	U
Fisica			2	2	2	U
Scienze naturali	2	2	2	2	2	U
Storia dell'arte			2	2	2	U
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2	U
Religione cattolica o Attività Alternative	1	1	1	1	1	Giudizio
<i>Totale ore</i>	27	27	30	30	30	

N.B.

-È prevista per ogni classe e per ogni lingua, un'ora di copresenza con il docente madrelingua;

-Per il liceo linguistico ESABAC, nelle classi del triennio, è prevista un'ora di copresenza con il docente di storia;

-E' previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di due discipline non linguistiche (CLIL) comprese nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

3) DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE**3.1 Elenco Alunni della Classe V A Liceo Linguistico:**

ALLEGATO N. 1 del documento agli atti

3.2 Composizione Consiglio di classe:

Consiglio di classe		Commissione esame di stato
PRESIDENTE	D.S. DOTT.SSA ROBERTA TALAMO	
ITALIANO	Troisi Francesca	
INGLESE	Germanotta Rita	Componente commissione esame di stato
FRANCESE	De Vita Rosa	
SPAGNOLO	Spatola Piera	
STORIA	Forlenza Gioacchina	Componente commissione esame di stato
FILOSOFIA	Forlenza Gioacchina	Componente commissione esame di stato
SCIENZE NATURALI	Federico Rita	
MATEMATICA E FISICA	Caso Michele	
CONVERSAZIONE INGLESE	Kublin Jaqueline Lucinda	
CONVERSAZIONE FRANCESE	Ceinturet Magali Carole Anne	
CONVERSAZIONE SPAGNOLA	Cimino Assunta	
STORIA DELL'ARTE	Matturro Maria del Carmen	Componente commissione esame di stato
SCIENZE MOTORIE	Cantalupo Ivana	
RELIGIONE CATTOLICA/ MATERIA ALTERNATIVA	Scalcione Maria Rosa	

3.3 Continuità docenti

DISCIPLINA	<u>3^CLASSE</u>	<u>4^CLASSE</u>	<u>5^CLASSE</u>
Italiano	Onnembo Raffaele	Troisi Francesca	Troisi Francesca
Lingua e letteratura Inglese	Cantalupo Elvira	Serra Aurora	Germanotta Rita
Conversazione Inglese	Kublin Jacqueline Lucinda	Kublin Jacqueline Lucinda	Kublin Jacqueline Lucinda
Lingua e letteratura Francese	De Vita Rosa	De Vita Rosa	De Vita Rosa
Conversazione Francese	Sonda Marisa Rita Teresa	Sonda Marisa Rita Teresa	Ceinturet Magali Carole Anne
Lingua e letteratura Spagnola	Spatola Piera	Spatola Piera	Spatola Piera
Conversazione Spagnola	Cimino Assunta	Cimino Assunta	Cimino Assunta
Matematica	Caso Michele	Caso Michele	Caso Michele
Fisica	Falivene Antonio	Falivene Antonio	Caso Michele
Storia	Forlenza Gioacchina	Forlenza Gioacchina	Forlenza Gioacchina
Filosofia	Santoro Teresa	Santoro Teresa	Forlenza Gioacchina
Scienze Naturali	Longobardi Carmine	Federico Rita Giuseppa	Federico Rita Giuseppa
Storia dell'Arte	Matturro Maria del Carmen	Matturro Maria del Carmen	Matturro Maria del Carmen
Scienze Motorie	Cantalupo Ivana	Cantalupo Ivana	Cantalupo Ivana
Religione Catt./ Mat.Altern.	Scalcione Maria Rosa	Scalcione Maria Rosa	Scalcione Maria Rosa

3.4 Credito scolastico in allegato al documento agli atti

Anno Scolastico 2022/2023 Classe III Sezione A Liceo Linguistico (ALLEGATO N. 2)

Anno Scolastico 2023/2024 Classe IV Sezione A Liceo Linguistico (ALLEGATO N. 3)

Anno Scolastico 2024/2025 Classe V Sezione A Liceo Linguistico (ALLEGATO N. 4)

L'attribuzione del credito avviene in base alla tabella ALLEGATO A del D.lgs. 62/2017, qui di seguito riportata. In sede di scrutinio finale tali crediti saranno sommati al credito del quinto anno.

TABELLA Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

3.5 Profilo della Classe

La classe V AL risulta composta da 27 alunni, 25 ragazze e 2 ragazzi, tutti frequentanti per la prima volta il quinto anno di corso e provenienti dal bacino d'utenza della scuola.

Nel corso del quinquennio gli allievi hanno evidenziato un percorso di maturazione complesso ed eterogeneo, segnato da una buona motivazione iniziale, dal possesso di competenze di base adeguate e da una certa coesione del gruppo classe. Nello specifico, alla fine del biennio, gli alunni presentavano livelli di apprendimento complessivamente buoni, nonostante la messa in evidenza di capacità diverse.

Nel corso del triennio gli alunni hanno seguito un regolare percorso di studi e sono stati supportati dalla continuità didattica dei docenti di quasi tutte le discipline.

Nel corso del quarto anno due delle allieve della classe hanno partecipato al progetto Trans'Alp, studiando e vivendo per un mese in Francia.

Sul piano disciplinare gli alunni hanno mantenuto un comportamento generalmente corretto, dimostrando di saper instaurare e mantenere, in generale, rapporti interpersonali positivi, manifestando, complessivamente, apertura al dialogo e disponibilità al confronto e alla collaborazione.

La frequenza è stata regolare, l'impegno e l'applicazione sostanzialmente soddisfacenti.

Complessivamente gli alunni hanno partecipato con interesse al dialogo educativo, rispondendo agli stimoli e alle sollecitazioni culturali provenienti dalla scuola, rivelando potenzialità e abilità diversificate.

Emerge nella classe un gruppo di alunni motivato, interessato al lavoro scolastico, capace di stabilire un rapporto dialettico e anche critico nei confronti dei contenuti appresi. Essi hanno raggiunto risultati pienamente soddisfacenti nelle diverse discipline.

Un secondo gruppo è composto da alunni che, studiando con continuità, hanno affinato il metodo di studio e gli strumenti critici, riportando risultati complessivamente discreti.

In una terza fascia di livello rientrano, infine, alcuni alunni che nonostante qualche criticità, hanno conseguito un profitto globalmente sufficiente.

Il livello globale raggiunto dalla classe in termini di conoscenze, abilità e competenze è positivo.

CONOSCENZE: alla fine del corso di studi, gli alunni dimostrano, nella media, esaurienti conoscenze degli argomenti oggetto di studio.

Nello specifico, si evidenziano tre livelli di apprendimento:

- a) Un primo livello presenta conoscenze complete e approfondite, supportate da contributi critici personali.
- b) Un secondo livello presenta conoscenze complessivamente discrete.
- c) Un terzo livello ha acquisito conoscenze sufficienti.

ABILITA': nella media gli alunni riescono a:

- a) Analizzare, sintetizzare e rielaborare i contenuti oggetto di studio ed a esporli in modo chiaro
- b) Leggere, decodificare, produrre testi di vario genere, attinenti alle discipline studiate
- c) Identificare la relazione di causa ed effetto, analizzare dati e fenomeni
- d) Applicare regole, principi e procedure
 - e) Individuare analogie e differenze tra i diversi contesti
- a) Argomentare e gestire l'interazione comunicativa verbale e scritta
- b) Esporre i contenuti proposti nelle varie discipline, ricorrendo ad un linguaggio specifico
- c) Comprendere la diversità delle realtà storico-sociali e culturali sia in una dimensione diacronica che sincronica
- d) Effettuare collegamenti interdisciplinari.

3.6 ESABAC

Il consiglio di classe, tenendo conto di tali aspetti e consapevole del ruolo insostituibile dell'educatore nella crescita umana ed intellettuale, ha sempre considerato la necessità di incidere nelle coscienze nel modo più giusto ed onesto, avviando gradualmente gli alunni alla conquista di una cultura che, oltre a memoria del passato, fosse, soprattutto, comprensione del presente e progettazione del futuro.

La classe, ha aderito al percorso specifico ESABAC dimostrando grande interesse per la lingua francese; in riferimento a ciò si evidenzia che tale percorso è volto a sviluppare nei discenti la capacità di porsi in una prospettiva interculturale, consentendo l'accesso ai processi di mobilità degli studenti e l'inserimento in Europa degli stessi. Non bisogna dimenticare che la scelta del percorso ESABAC, indica l'apertura ad uno studio alquanto impegnativo e non facile. In tutti e tre gli anni gli allievi hanno partecipato alle lezioni di Histoire e di Langue et Littérature française in modo convinto e serio. Ovviamente, l'impegno e il profitto non sono stati, né potevano essere, uguali per tutti. Il progetto ESABAC prevede al termine dell'ultimo anno di corso, il rilascio di un doppio Diploma: Esame di Stato italiano e Baccalauréat francese. Tale percorso prevede, oltre a 4 ore di Lingua e Letteratura francese, anche l'insegnamento di Storia impartito in Francese (1 ora settimanale), per tutto il triennio, secondo un programma prestabilito da accordi bilaterali Francia – Italia.

Per tutto il triennio, la docente di lingua e cultura francese ha supportato la docente di Storia per arricchire l'offerta formativa e preparare al meglio gli allievi alle prove di esame. Naturalmente ciò ha comportato, per docenti e studenti, un grosso impegno didattico e organizzativo. Il percorso ESABAC è disciplinato dal D.M. MIUR08/02/2013 N 95 previsto dall'accordo Italo-Francese sottoscritto a ROMA.

Art 2 validità del diploma

1. Il diploma di Stato, rilasciato dallo Stato italiano in esito al superamento dell'esame specifico ESABAC nelle

istituzioni scolastiche francesi, conformemente a quanto previsto dal citato Accordo italo-francese, ha pari valore a quello che si consegue nelle istituzioni scolastiche italiane a conclusione dei corsi di istruzione secondaria di secondo grado. Detto diploma consente di accedere agli studi superiori di tipo universitario e non universitario alle condizioni previste dalla legislazione italiana.

2. Il diploma di Baccalauréat, rilasciato dallo Stato francese in esito al superamento dell'esame specifico ESABAC nelle istituzioni scolastiche italiane - conformemente a quanto previsto dal citato Accordo italo-francese - ha pari valore a quello che si consegue nelle istituzioni scolastiche francesi. Il diploma consente l'accesso agli istituti di insegnamento superiore francesi di tipo universitario e non, alle condizioni previste dalla legislazione francese.

3. Le scuole italiane all'estero, statali e paritarie, possono attivare il percorso ESABAC. La relativa autorizzazione è rilasciata dal Ministero degli Affari Esteri, previo parere favorevole della Parte francese e del Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca. In ogni caso, le prove scritte relative alla parte specifica dell'esame di Stato sono identiche a quelle somministrate nelle scuole del territorio metropolitano e devono svolgersi nello stesso giorno e con orari corrispondenti.

4. Il Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca, tramite la Direzione Generale per gli ordinamenti scolastici e per l'autonomia scolastica, su proposta dei Direttori degli Uffici scolastici regionali, autorizza l'attivazione dei percorsi ESABAC nelle scuole del territorio metropolitano.

Tutte le prove scritte della maturità (anche la terza nei percorsi Esabac, Esabac Techno e licei internazionali) **saranno a carattere nazionale**, a eccezione degli istituti professionali di nuovo ordinamento.

9. Il diploma, rilasciato in esito al superamento dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione nelle sezioni dei percorsi con opzione internazionale, accompagnato dalla specifica attestazione, consente l'accesso agli istituti di istruzione superiore dei relativi Paesi senza obbligo, per gli studenti interessati, di sottoporsi a un esame di idoneità linguistica.

Normativa generale relativa ai corsi di studio ESABAC

1. Accordo bilaterale del 24 febbraio 2009 in cui si stabiliscono le condizioni e le modalità di rilascio del diploma binazionale ESABAC valido a tutti gli effetti in Italia e in Francia.

2. Decreto ministeriale n. 95 dell'8 febbraio 2013 in cui si regola lo svolgimento dell'esame di stato nelle sezioni funzionanti presso istituti statali e paritari in cui è attuato il Progetto ESABAC.

3. Decreto ministeriale 209 del 02/08/2022: programma di storia nelle sezioni dei licei con progetto ESABAC applicato a partire dal 2022-23 dalla classe terza e dal 2023-24 per tutte le classi sostituisce il programma di storia in vigore fino allo scorso anno scolastico.

4. L'Ordinanza ministeriale 55 del 22/03/2024, disposizioni per lo svolgimento dell'esame a.s. 2023/24 che richiama per la valutazione delle prove d'esame il DM 95/2013 con punteggi previsti dal Decreto legislativo 62/2017.

4) INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

L'educazione inclusiva è definita come un processo finalizzato a garantire il diritto all'educazione per ogni individuo, indipendentemente dalle differenze che possono derivare da condizioni di disabilità, svantaggio psico-fisico, socio-economico o culturale. Essa non si limita agli spazi scolastici, ma si estende a tutti i contesti educativi, inclusi quelli extrascolastici e informali. La normativa di riferimento in Italia include, tra le altre, la Legge 104/1992 che tutela i diritti delle persone con disabilità, e la Legge 170/2010 che definisce le misure per gli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA).

Il Liceo "E. Medi" di Battipaglia si caratterizza per una realtà socio-economica e culturale particolarmente eterogenea. Negli ultimi anni, si è registrato un incremento significativo di studenti provenienti da diverse nazionalità. La composizione delle classi rispecchia una realtà sociale complessa e pluralistica, in cui è presente un numero ridotto di alunni con disabilità certificata, ma un crescente numero di studenti con DSA, che sono stati adeguatamente documentati secondo quanto previsto dalla Legge 170/2010. Inoltre, si sta osservando un incremento di alunni BES, con difficoltà psicosociali o familiari, comportamenti problematici o provenienti da famiglie straniere.

L'aumento degli studenti DSA e BES ha stimolato lo sviluppo di percorsi didattici e educativi orientati alla multiculturalità, arricchendo la proposta formativa. È importante sottolineare che l'inclusione non si fonda sul confronto tra le differenze individuali e un ipotetico standard di adeguatezza, ma sulla promozione della piena partecipazione di tutti gli studenti alla vita scolastica, in linea con i principi sanciti dalla Convenzione delle Nazioni Unite sui diritti delle persone con disabilità (art. 24) e con le disposizioni del Piano Nazionale per l'Inclusione.

La redazione dei **Piani Educativi Individualizzati** coinvolge l'intero Consiglio di classe, garantendo un approccio collegiale nella gestione dei processi educativi. In questo modo, i percorsi didattici vengono rivisti e, se necessario, adattati, con un monitoraggio costante tramite diverse forme di verifica del processo educativo.

Il nostro istituto è particolarmente sensibile alle necessità degli studenti con bisogni educativi speciali, adottando percorsi personalizzati che rispondano alle specifiche esigenze di ciascun alunno. Questo avviene in stretta collaborazione con le famiglie e il personale specializzato.

I Piani Didattici Personalizzati vengono aggiornati periodicamente per garantire la loro adeguatezza.

Per gli allievi BES sono adottati piani individualizzati che prevedono: rilevazione dei bisogni, osservazione sistematica, strategie d'intervento specifiche, monitoraggio/rimodulazione e valutazione degli esiti. L'utilizzo di questi interventi è diffuso in tutte le classi interessate.

Per gli alunni DSA è previsto l'utilizzo degli strumenti compensativi e dispensativi, così come programmato nel Piano didattico personalizzato.

La scuola promuove, inoltre, attività di integrazione per gli studenti di lingua straniera, come il **Progetto Intercultura**, che include anche interventi di recupero linguistico, favorendo così una piena partecipazione alla vita scolastica ed rinnovato il **"Progetto didattico sperimentale Studente-atleta di alto livello"**, istituito con D.L. n. 62 del 13 aprile 2017, Nota MIUR n. 4322 del 4 ottobre 2017, regolato principalmente da decreti ministeriali successivi, tra cui il D. M. n. 279 del 10 aprile 2018, che ha avviato una sperimentazione didattica per gli studenti-atleti di alto livello, e il D. M. n. 43 del 3 marzo 2023, che ha aggiornato le disposizioni per l'anno scolastico 2024/2025.

Tale progetto, nel riconoscere il valore dell'attività sportiva nel complesso della programmazione educativo-didattica della scuola dell'autonomia e al fine di promuovere il diritto allo studio e il conseguimento del successo formativo, tende a permettere a Studentesse e Studenti impegnati in attività sportive di rilievo nazionale, di conciliare il percorso scolastico con quello agonistico attraverso la formulazione di un Percorso Formativo Personalizzato (PFP).

Se l'integrazione rappresenta uno stato raggiunto, l'inclusione è un processo dinamico, un contesto in cui tutte le differenze possono essere riconosciute, valorizzate e supportate attraverso opportunità educative. Pertanto, la ricerca continua e incessante della qualità dell'inclusione coincide con la ricerca di un miglioramento costante nella qualità del "fare scuola" quotidianamente, per tutti gli studenti.

Ecco perché il nostro liceo.

- da anni collabora con la ASL SA2 in un'ottica di prevenzione del disagio adolescenziale, con interventi programmati nel corso dell'anno scolastico;
- attiva uno sportello psicologico interno e aderisce ad un accordo di rete, con altre scuole del territorio, per garantire l'effettiva realizzazione dei servizi di integrazione scolastica, attraverso la cooperazione dei vari soggetti istituzionali nelle rispettive aree di competenza;
- prevede percorsi di mentoring e di tutoraggio.

5) INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICHE**5.1 Metodologie e strategie didattiche**

ATTIVITA' DIDATTICA	GESTIONE DEL GRUPPO CLASSE
Approccio induttivo	Lezione frontale
Approccio deduttivo	Lezione multimediale
Problem solving	Esercitazioni guidate
Feedback	Esercitazioni autonome
Imparare facendo	Esercitazioni a coppia (tutoring)
Didattica per progetti	Esercitazioni a gruppi omogenei/disomogenei
Didattica modulare	Lavoro di produzione a gruppi
Lezione partecipata	Flipped classroom
Mappe concettuali	
Peer to peer	

Strumenti didattici (oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi su indicati)

Laboratori	Testi di Approfondimento
Internet	Giornali e riviste

LIM	Opere multimediali
Uso delle piattaforme GSuite for Education con applicativi: - Classroom -Meet -Jamboard	Schede di lavoro guidate
Partecipazione a conferenza on line	Palestra

5.2 CLIL: discipline, attività e modalità di insegnamento

DISCIPLINA DNL	STORIA
DOCENTE	FORLENZA GIOACCHINA
LINGUA	FRANCESE
U.D.A.	Le début du XXe siècle
MODELLO OPERATIVO	- o insegnamento gestito dal docente di disciplina - o insegnamento in compresenza
PRE-REQUISITI DISCIPLINARI	- avere una conoscenza della storia del periodo trattato - conoscere il lessico specifico.
PRE-REQUISITI LINGUISTICI	- conoscere i meccanismi di funzionamento della lingua francese ad un livello intermedio; - essere in grado di leggere ed interpretare, in modo sufficientemente autonomo, testi di tipo descrittivo, poetico, informativo e letterario; - essere in grado di capire i punti chiave di un testo, anche con l'aiuto del dizionario; - essere in grado di prendere appunti; - essere in grado di interagire con una certa scioltezza; - saper esporre oralmente in modo sintetico, semplice ma efficace, testi orali di tipo descrittivo e argomentativo
CONOSCENZE	-Confrontare due approcci metodologici diversi per quanto riguarda lo studio della storia nei due paesi -Acquisire il lessico e i concetti chiave relativi al periodo storico studiato.

COMPETENZE	Usare la lingua italiana e francese per lo studio della storia in programma. -Costruire la propria identità confrontandola con quella degli altri.
	-Prendere parte a discussioni guidate, rispondendo adeguatamente a domande su argomenti affrontati in classe/gruppo
METODOLOGIA / MODALITÀ DI LAVORO	• Lezione frontale con la LIM. • Lavoro individuale per la compilazione del glossario e per l'annotazione di appunti. • Lettura e analisi di testi.
RISORSE / MATERIALI	Presentazioni riguardanti gli argomenti prescelti Libro di testo (Langin, HISTOIRE PLUS, vol.2-3, Loescher) Materiale digitale presente nelle espansioni online
MODALITÀ E STRUMENTI DI VERIFICA	Test e verifiche Tali attività di consolidamento e verifica sono stati proposti in modo graduale, cominciando con l'ascolto e la lettura, per arrivare alla scrittura e all'espressione orale. Verifiche finali

VALUTAZIONE	<u>In itinere</u>: è valutato il raggiungimento degli obiettivi prefissati in termini di conoscenze e competenze e in particolare: - conoscenza generale dei contenuti trattati; - capacità di utilizzare la L2 nelle 4 abilità linguistiche con correttezza morfo-sintattica - livello di autonomia e originalità nella produzione. <u>Finale</u> : il docente DNL ha valutato l'acquisizione dei contenuti specifici della materia
MODALITÀ DI RECUPERO	Riepilogo dei punti chiave

CLIL: discipline, attività e modalità di insegnamento

DISCIPLINA DnL	STORIA DELL'ARTE
DOCENTE	Maria del Carmen MATTURRO
LINGUA	SPAGNOLO
U.D.A.	El Siglo XIX
MODELLO OPERATIVO	Insegnamento gestito dal docente di disciplina
PRE-REQUISITI DISCIPLINARI	Insegnamento gestito dal docente di disciplina
PRE-REQUISITI LINGUISTICI	● conoscere i meccanismi di funzionamento della lingua spagnola ad un livello intermedio; ● essere in grado di leggere ed interpretare, in modo sufficientemente autonomo, testi di tipo descrittivo, poetico, informativo e letterario; ● essere in grado di capire i punti chiave di un testo, anche con l'aiuto del dizionario; ● essere in grado di prendere appunti; ● essere in grado di interagire con una certa scioltezza; ● saper esporre oralmente in modo sintetico, semplice ma efficace, testi orali di tipo descrittivo e argomentativo.

CONOSCENZE	● apprendere elementi lessicali in L1 e L2 collegati ad argomenti di tipo artistico; ● saper riconoscere le opere più note tra quelle proposte e descriverne gli elementi iconografici, iconologici, stilistici e linguistici; ● saper riconoscere le tecniche artistiche specifiche dell'opera; ● saper collocare l'opera nel contesto storico-culturale; ● saper inquadrare le opere all'interno del contesto storico, culturale ed artistico;
COMPETENZE	● saper leggere autonomamente un'immagine; ● usare correttamente ed autonomamente il lessico e le categorie essenziali della tradizione artistica; ● essere in grado di effettuare, in L2, una rielaborazione critica e personale di quanto appreso; ● effettuare inferenze in base alle diverse informazioni contenute nel testo ed in base ad informazioni già conosciute; ● essere in grado di riformulare testi sulla base di quelli letti e ascoltati; ● saper collegare il linguaggio visivo al linguaggio verbale. ● saper riutilizzare autonomamente i contenuti appresi in attività di produzione scritta.
METODOLOGIA / MODALITÀ DI LAVORO	Frontale / individuale / test Utilizzo di metodologie didattiche innovative
RISORSE / MATERIALI	● <i>Materiali:</i> Presentazioni in pdf riguardanti gli argomenti prescelti elaborate dalla docente con approfondimento degli autori attraverso le loro opere più note e rappresentative. PDF
	su opere condivise; schede per comprensione di lettura e vocabolario.
MODALITÀ e STRUMENTI di VERIFICA	● Nel corso delle lezioni Clil, attraverso la lettura e il commento di testi sulle opere d'arte individuate, si è voluto verificare le eventuali difficoltà dell'alunno e soprattutto l'interesse suscitato nella classe dall'opera d'arte proposta. ● Sono state condivise e somministrate Schede a completamento e Test per comprensione di lettura e vocabolario. Si è inteso valutare, principalmente, il raggiungimento degli obiettivi fissati in termini di conoscenze e competenze e in particolare: conoscenza generale dei contenuti trattati; livello raggiunto nelle abilità conoscitive; livello di autonomia e originalità nella produzione/esposizione; rispetto tempi di consegna.

VALUTAZIONE	La valutazione è effettuata <i>in itinere</i>, anche attraverso l'autovalutazione che gli studenti hanno fatto del proprio operato, ponendo attenzione ai progressi compiuti da ciascuno (in relazione alla conoscenza generale dei contenuti trattati; alla capacità di utilizzare la L2 nelle 4 abilità linguistiche con correttezza morfo-sintattica per veicolare i contenuti trattati; al livello raggiunto nelle abilità cognitive; livello di autonomia e originalità nella produzione, tempi di consegna). Non sono state attribuite votazioni numeriche e al termine del percorso, si è determinata una valutazione finale sulla base degli indicatori esposti.
MODALITÀ di RECUPERO	Non presenti

5.3 Percorsi per le Competenze trasversali e l'Orientamento (PCTO)- attività nel triennio

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni)

III Anno

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

NOME PROGETTO
Sicurezza sul lavoro
Profetto Fai Salerno 2022/23 -uditori
Progetto Orientamento turismo e arte

IV Anno

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

NOME PROGETTO
Orientamento Turismo "A Castelluccia"- guide turistiche 2023/24
Orientamento Conservatorio 2023/24
Orientamento Biomedico 2023/24
Youthempower (Coca cola) 2023/24

V Anno
ANNO SCOLASTICO 2024/2025

NOME PROGETTO
Jugamos a las guías turísticas
Unisa Orienta experience 2025

Tabella delle ore di PCTO svolte dagli alunni nel corso del Terzo Anno

Prospetto Ore Svolte

Anno Scolastico: 2022/2023

Classe: 3 A CORSO LINGUISTICO LICEO "ENRICO MEDI"

ALLEGATO N. 5

Tabella delle ore di PCTO svolte dagli alunni nel corso del Quarto Anno

Prospetto Ore Svolte

Anno Scolastico: 2023/2024

Classe: 4 A CORSO LINGUISTICO LICEO "ENRICO MEDI"

ALLEGATO N. 6

Tabella delle ore di PCTO svolte dagli alunni nel corso del Quinto Anno

Prospetto Ore Svolte

Anno Scolastico: 2024/2025

Classe: 5 A CORSO LINGUISTICO LICEO "ENRICO MEDI"

ALLEGATO N. 7

5.4 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi – Tempi del percorso Formativo

I docenti componenti il consiglio di classe hanno privilegiato un metodo attivo o problematico. Gli alunni, resi protagonisti, sono stati coinvolti in un processo di apprendimento che, nel rispetto della gradualità, li ha indotti a porsi domande e a ricercare risposte. Partendo dalla lezione frontale, attraverso discussioni, letture, questionari, comparazioni, essi sono stati spronati alla riflessione e al ragionamento, alla ricerca ed alla valutazione dei dati raccolti. Nel complesso, non mancando di dar rilievo al loro spirito creativo, si è lavorato per sviluppare in loro un'attitudine alla ricerca scientifica e allo studio in generale, al fine di avviare un'adeguata conoscenza e comprensione della realtà. Ci si è avvalsi, per il lavoro didattico, oltre ai libri di testo, di quotidiani, postazioni multimediali e di testi consigliati dai docenti. Il Consiglio si è attenuto alla scansione dell'anno scolastico come previsto dal Collegio dei Docenti. Gli spazi utilizzati sono stati quelli in dotazione all'Istituto.

6 ATTIVITÀ E PROGETTI

6.1 Attività di Recupero/Potenziamento

La valorizzazione dell'organico dell'autonomia ha consentito di offrire agli allievi attività di recupero delle competenze disciplinari. In particolare, sono stati attivati i seguenti percorsi:

-Sportelli didattici per le classi del triennio di tutti gli indirizzi, nelle seguenti discipline: italiano – latino – matematica – fisica – francese – scienze naturali - storia dell'arte.

L'attività di recupero e di potenziamento è stata svolta "in itinere", in orario curriculare ed extracurriculare. Infatti la conoscenza degli argomenti programmati è indispensabile per un regolare proseguimento degli studi. Si è cercato perciò costantemente di recuperare quegli alunni che di volta in volta non hanno raggiunto gli obiettivi minimi prefissati.

TRIENNIO					
Obiettivi	Promuovere la comprensione del ruolo essenziale che le istituzioni hanno storicamente svolto e continuano a svolgere oggi, come basi per lo svolgimento della vita democratica attraverso l'approfondimento di alcuni elementi fondamentali del diritto che la regolano. Elevare il senso di efficacia civica, l'impatto che i cittadini possono avere sulle politiche a tutti i livelli di governo, sul carattere e sugli scopi delle associazioni e degli sforzi della società civile.				
Competenze chiave per l'apprendimento permanente (*)	• Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica • Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali				
COMPETENZE N.1 (Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria)	COSTITUZIONE – 11 ORE				
	Discipline coinvolte	Periodo (Mese)	Tematiche del curriculum di Educazione Civica	Scelta del C.d.c.	

		ITALIANO 1h 20/11/24 art. 27 e art. 32 della Costituzione (in relazione all'arresto del Poeta Rocco Scotellaro e alla creazione dell'ospedale di Tricarico) 1h 4/12/24 art. 34 d della Costituzione (in relazione all'attenzione all'istruzione popolare da parte di Pascoli e Scotellaro		Storia: Organismi Internazionali ONU; Unione Europea, Nato. Religione: Agenda 2030. Obiettivo 16. Lingua e Letteratura Italiana: articoli 27. 32 e 34 della Costituzione	
	STORIA (4h)	RELIGIONE 1h 5/11/24 1h 10/12/24			
	RELIGIONE CATT. (2h)	Agenda 2030. Obiettivo 16.			
	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA (2h)	STORIA 4h Organismi Internazionali ONU; Unione Europea, Nato.			

COMPETENZE N.2
(Interagire correttamente
con le istituzioni nella vita
quotidiana, nella
partecipazione e
nell'esercizio della
cittadinanza attiva, a
partire dalla conoscenza
dell'organizzazione e delle
funzioni dello Stato,
dell'Unione europea, degli
organismi internazionali,
delle regioni e delle
Autonomie locali)

1) Parlamento:
- Poteri, funzioni e organizzazione del Parlamento-
- La funzione legislativa: leggi ordinarie e leggi costituzionali-
- Le prerogative dei parlamentari: insindacabilità, immunità.
- La funzione di indirizzo politico
2) Governo:
- Composizione e formazione
- La fiducia e la crisi di Governo
- I compiti e gli atti normativi del Governo.
3) Magistratura:
- La funzione giurisdizionale
- I tipi di giurisdizione
- Il sistema di garanzie
- Il governo della Magistratura: Il Consiglio superiore della magistratura e l'indipendenza dei magistrati
4) Presidente della Repubblica:
- Il garante della Costituzione
- L'elezione
- I poteri
5) Corte Costituzionale
- Il controllo di costituzionalità
- Altre funzioni della Corte
- I procedimenti e le decisioni
- Basi dell'Unione Europea (I Trattati istitutivi, sviluppi fino all'Atto Unico Europeo, I Trattati di Maastricht ed Amsterdam, Il Trattato di Nizza e la Convenzione sul futuro dell'Europa, Il Trattato di Lisbona)
- L'ordinamento giuridico e le procedure di decisione dell'Unione Europea (Le fonti del diritto europeo e il loro campo d'applicazione, Il principio di sussidiarietà, le

			procedure decisionali sovranazionali, le procedure decisionali di natura intergovernativa, la procedura di bilancio) - Le istituzioni e gli organi dell'Unione Europea - Il finanziamento - Le politiche economiche e sociali nell'Unione Europea: obiettivi e strumenti. - Analisi delle politiche economiche e sociali dei vari Stati europei. - L'Italia nella Comunità internazionale - La cittadinanza Europea L'ONU e i suoi organi		
COMPETENZA N.3 (Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone)					
COMPETENZA N.4 (Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico)			- Conseguenze di un'alimentazione scorretta sulla salute - Corretti stili di vita		

COMPETENZA N. 5 (Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente)	SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ – 14 ORE				
	Discipline Ore	Periodo (Mese)	Tematiche del curricolo di Educazione Civica	Scelta del C.d.c.	
	LINGUA E CULTURA STRANIERA- INGLESE (2h) FILOSOFIA (1h) DISEGNO E STORIA DELL'ARTE (2h) MATEMATICA (2h) SC. NATURALI (2h) RELIGIONE CATT. (2h)	MATEMATICA 2h 8/5/2025 INGLESE: 2h 07-10-2024; e 21-03-2025. “Romantic ecology: Goals to transform our world: Economic,social, and ecological development FILOSOFIA: 2h 5/5/2025 7/5/2025 Il principio di Responsabilità di	- Economia circolare - La valorizzazione dei territori italiani con le loro tipicità e tradizioni: il “Made in Italy” - Lo sviluppo tecnologico e i modelli sostenibili di consumo. - Le politiche economiche e sociali in Italia: obiettivi e strumenti.	Lingua e Cultura Straniera-Inglese: Goals to transform our world: Economic,social and ecological development Filosofia: Il principio di Responsabilità di Jonas: Riflessione sulla tecnica e sulla scienza in Heidegger e Popper. Disegno e Storia dell'Arte: Efficientamento Energetico degli edifici. Interventi sul Patrimonio esistente. Matematica:	

		DISEGNO E STORIA DELL'ARTE: 2h 8/11/2024 e 13/12/2024 Efficientamento Energetico degli edifici. Interventi sul Patrimonio esistente.		Concetti base, la Capitalizzazione Il regime semplice (introduzione), Il regime a interesse semplice, Regime semplice – Montante e Interesse, Regime Composto – Montante e Interessi, Fattore Montante Scienze Naturali: Gli IPA e il DDT Religione: Ecologia integrale- Enciclica Laudato si'
COMPETENZA N.6 (Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente)		SCIENZE NATURALI 2h:11/02/25 e 4/04/25 I cambiamenti climatici RELIGIONE 2h 11/2/25 e 18/2/25 Ecologia integrale- Enciclica Laudato si	- Le situazioni di rischio del territorio regionale e strategie per fronteggiare le emergenze: il ruolo della Protezione civile. - L'agenda ONU 2030 Le fonti energetiche	
COMPETENZA N.7 (Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali)		Maggio	Tutela del patrimonio culturale italiano e relativa normativa - Il patrimonio paesaggistico - Il turismo enogastronomico	
COMPETENZA N.8 (Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata)		Primo Q.	I prodotti finanziari: caratteristiche, benefici e costi. - Il rischio di credito - I principali rischi finanziari tipici delle diverse tipologie di investimento. - I rischi puri o assicurativi - Il concetto di polizza, premio, sinistro e prestazione assicurativa. - I rischi di infortunio sul lavoro e gli obblighi assicurativi dei datori di lavoro (il premio INAIL) - Le caratteristiche dei principali semplici prodotti assicurativi e la loro finalità (RC auto, salute, vita, ecc.) - Caratteristiche principali dell'attuale sistema previdenziale italiano e lediverse	

			tipologie di prestazioni previdenziali. Le funzioni delle organizzazioni che tutelano - risparmio, investimenti e consumo e gli strumenti di tutela - Ruolo e le funzioni degli intermediari finanziari Relazione tra sostenibilità e scelte finanziarie individuali		
COMPETENZA N.9 (Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità)			- L'iniziativa economica privata nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea		
COMPETENZA N.10 (Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole)	CITTADINANZA DIGITALE – 8 ORE				
	Discipline	Periodo (Mese)	Tematiche del curricolo di Educazione Civica	Scelta del C.d.c.	

		RELIGIONE 2h 6/5/25 e 13/5/25 Opportunità e rischi della rete STORIA 2 h Lo smart working FILOSOFIA 1h il diritto all'uguaglianza		Religione: Opportunità e rischi della rete Filosofia: La terza rivoluzione industriale e lo smartworking. La verità nel cogito multidimensionale. Storia: La terza rivoluzione industriale e lo smartworking. La verità nel cogito multidimensionale.
	RELIGIONE CATT. (2h) FILOSOFIA (1h) STORIA (2h)		- Diritto d'autore e copyright nel digitale - L'intelligenza artificiale e relativa normativa	
COMPETENZA N.11 (Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo))			- I servizi digitali e cittadinanza digitale - La normativa Europea sui servizi digitali	
COMPETENZA N.12 (Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri))			- L'identità digitale - Il diritto alla riservatezza e il General Data Protection Regulation (GDPR) - Il diritto alla protezione - Il diritto all'uguaglianza e alla partecipazione in rete - Il Regolamento sulla privacy - I cambiamenti nel mondo del lavoro: le nuove professioni digitali - Lo smart working - Il lavoro tramite piattaforme digitali - La polizia postale e delle Comunicazioni	

			- L'Autorità Garante per la protezione dei dati personali - Le strategie di cybersicurezza in Europa e in Italia Responsabilità civili e penali nell'ambiente digitale - Le emissioni del settore digitale - Le conseguenze del digitale sulla sostenibilità ambientale		
--	--	--	--	--	--

(*) COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Competenza alfabetica funzionale	- capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. - abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.
Competenza multilinguistica	- capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. -comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. - dimensione storica e competenze interculturali: capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione. - mantenimento e ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	- capacità di sviluppare e applicare il pensiero e comprensione matematica per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. - Competenza in scienze: capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. - Competenza in tecnologie e ingegneria: sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

Competenza digitale	-interesse per le tecnologie digitali e loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	- consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. - capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
Competenza in materia di cittadinanza	- capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.
Competenza imprenditoriale	- capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. - competenza fondata sulla creatività, il pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	- comprensione e rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. - capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

ALLEGATO N. 8: INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2024/25 CON SUDDIVISIONE DELLE ORE E CALENDARIO DELLE ORE SVOLTE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA			
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	VOTO IN DECIMI
Non fornisce elementi di valutazione	Non fornisce elementi di valutazione	Non fornisce elementi di valutazione	1-2
Non conosce gli argomenti	Si esprime in modo scorretto e improprio, compie analisi lacunose con molti errori	Manca di requisiti minimi per l'applicazione e non risponde alle domande	3
Conoscenze lacunose	Applica alcune conoscenze se guidato	Presenta disorganicità operativa e logica e utilizza il linguaggio in modo scorretto	4
Conoscenze limitate e parziali	Padroneggia parzialmente i contenuti essenziali e mostra difficoltà nella gestione di nuove situazioni	Presenta difficoltà nei procedimenti operativi e nella concettualizzazione	5
Conoscenze essenziali dei contenuti svolti	Applica le conoscenze correttamente e si esprime in modo semplice senza utilizzare il linguaggio tecnico	Riesce a realizzare semplici applicazioni esprimendosi in modo semplice e corretto	6
Conoscenza adeguata dei contenuti	Rielabora le informazioni e i contenuti in forma adeguata	Rielabora autonomamente le tematiche proposte e utilizzando un linguaggio nell'insieme corretto	7
Conoscenze complete di quasi tutti gli argomenti svolti ed approfondimento autonomo	Comprende la maggior parte dei contenuti e applica le conoscenze autonomamente	Espone i contenuti con correttezza e proprietà lessicale, usando la terminologia specifica	8

Conoscenze complete di tutti gli argomenti svolti e approfondimento autonomo	Organizza conoscenze e competenze scegliendo strategie adeguate e in certe situazioni anche originali	Riesce ad affrontare autonomamente situazioni complesse e utilizza un linguaggio corretto e adeguato al contesto	9
Conoscenze complete di tutti gli argomenti in modo efficace autonomo e personale	Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo e riesce, anche in situazioni complesse, a trovare da solo le soluzioni migliori. Usa un linguaggio fluido e ricco	Elabora autonomamente le tematiche proposte con varietà ricchezza e correttezza espressiva. Organizza conoscenze e competenze scegliendo strategie adeguate e originali	10

6.3 MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO

“MADE IN ITALY”: CULTURA E CREATIVITA’ IL NOSTRO VALORE AGGIUNTO – CLASSE 5AL

DESCRIZIONE DEL MODULO

Il modulo attraverso attività laboratoriali, lezioni teoriche ed esercitazioni pratiche si propone di favorire lo sviluppo di una mentalità consapevole dei valori culturali della propria tradizione, ma nel contempo flessibile ed orientata all’innovazione, come richiesto da una società sempre più complessa ed un mercato del lavoro in continua evoluzione. Nel corso del modulo gli studenti acquisiranno strumenti per valorizzare i propri punti di forza ed individuare aree e strategie di miglioramento. La struttura flessibile e trasversale del modulo consentirà lo sviluppo di un ampio spettro di competenze, in particolare l’empatia, la flessibilità, la collaboratività, il pensiero critico, il pensiero sistemico, la valorizzazione della sostenibilità, l’alfabetizzazione sul futuro, la creazione di contenuti digitali, la creatività, lo spirito di iniziativa, la autoconsapevolezza e autoefficacia, così come definite nei quadri di riferimento europei (LifeComp, GreenComp, DigComp, EntrComp).

Il modulo si compone di due sezioni di 15 ore ciascuna variamente adattabili alle esigenze dei singoli consigli di classe. La prima sezione ha come obiettivo generale l’orientamento universitario e lavorativo attraverso attività, incontri e laboratori con enti, organismi ed istituzioni diverse. Questa sezione potrà essere integrata con incontri/laboratori di orientamento universitario e ITS Academy. La seconda sezione prevede una serie di attività teoriche e laboratoriali legate al tema del “Made in Italy” come connubio di tradizione ed innovazione, cultura e creatività, valore aggiunto nel mondo del lavoro.

CONTENUTI

PRIMA SEZIONE: “Alla scoperta del

patrimonio storico, artistico, archeologico della Campania e/o delle regioni limitrofe” (15h flessibili) in collaborazione con Vinviaggiando studio di consulenza turistico enogastronomica:.

Preparazione e svolgimento di un’uscita a Matera in cui gli allievi hanno simulato il ruolo di guide turistiche in lingua spagnola presso la casa-museo Ortega, seguendo le orme del pittore spagnolo Josè Ortega, sfuggito alla dittatura franchista e rifugiatosi in Italia, tra il paese di Bosco e la città di Matera.

8 h di uscita a Matera e restanti ore di studio in classe e individuale a casa

La finalità di tale attività è stata quella, non solo di praticare la lingua spagnola in un contesto reale, vedendone anche una possibile opportunità lavorativa, ma anche quella di sottolineare le relazioni storiche tra Spagna e Italia e creare collegamenti interdisciplinari con la storia, l’arte e le diverse letterature del Novecento.

ATTIVITA’

PCTO (15h): le attività di PCTO sono finalizzate alla scoperta e valorizzazione in chiave turistica del patrimonio storico, artistico e culturale del territorio e sono svolte in collaborazione con la casa museo Ortega di Matera.

SECONDA SEZIONE: DIDATTICA ORIENTATIVA “Made in Italy”: tradizione e innovazione, cultura e creatività (15h flessibili).

Vengono

selezionate le seguenti UDA:

UDA 3 “I grandi

traguardi e i protagonisti della scienza italiana” (Scienze Naturali)-1 ora- La Terapia genica presso l’istituto San Raffaele -Telethon

UDA 4 “La lingua e la cultura italiana nel mondo” Rocco Scotellaro Sei poesie tradotte in inglese, Sei poesie tradotte in francese; Cinque poesie tradotte in spagnolo. (Italiano) 5 ore

UDA 6 “Comunicare

il Made in Italy nel mondo”-

7 ore

Francese/Esabac

Zola /Verga: Du Naturalisme au Vérisme;

"A Rebours" Huysmans/Pascoli et D'Annunzio:Les deux visages du Décadentisme italien;

1 ora Storia dell'arte: Futurismo, U.Boccioni,C. Balla

2 ore

Inglese

Project work: "My cultural heritage"

1- 8 ore nell'ambito

della preparazione e svolgimento di un'uscita a Matera in cui gli allievi hanno simulato il ruolo di guide turistiche in lingua spagnola presso la casa-museo Ortega, seguendo le orme del pittore spagnolo José Ortega, sfuggito alla dittatura franchista e rifugiatosi in Italia, tra il paese di Bosco e la città di Matera.

La finalità di tale attività è stata quella di sottolineare le relazioni storiche tra

Spagna e Italia e creare collegamenti interdisciplinari con la storia, l'arte e le diverse letterature del Novecento.

UDA 7 "Italian Theory: la tradizione filosofica italiana e l'altro tra passato e presente (Filosofia e Storia) Benedetto Croce e l'Antifascismo 2 ore

METODOLOGIE

didattica laboratoriale problem solving cooperative learning flipped classroom

CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Lavoro di gruppo Compito di realtà Studio di un caso

Griglie/rubriche di autovalutazione Debriefing

TEMPI

Definiti in base alle esigenze del Cdc (o dei Cdc) e dei soggetti esterni coinvolti

6.2 Eventuali altre attività di arricchimento dell'Offerta Formativa

NOME DEL PROGETTO (attività, conferenze, etc.)
Conferenza “Robotica e intelligenza artificiale” 13/11/2024
Journée Esabac 10/12/2024
Conferenza “Promuovi la prevenzione e boccia il melanoma” 18/12/2024
Progetto “Orizzonte lavoro” Orientamento Classi Quinte 22/01/2025
Conferenza al comune di Battipaglia “Percorsi di memoria” 27/01/202
Conferenza su “Safer Internet day, together for a better Internet” Giornata Mondiale per la Sicurezza in Rete: evento in diretta streaming per tutte le istituzioni scolastiche. 11/2/2025
Orientamento Turistico: Il liceo E. Medi incontra la scuola di Merida (Spagna) 10/03/2024
Campionato nazionale delle Lingue dell'Università di Urbino A.S. 2024/25
Partecipazione ad un'attività del Comune di Battipaglia “Il ruolo sociale della donna nei conflitti dalla Seconda Guerra Mondiale ad oggi” con la presentazione di un lavoro in italiano e spagnolo dal titolo “Vera Vigevari Jarach, una militante de la memoria. Un doble testigo de sobrevivida ala Shoah y madre de una desaparecida” 28/03/2025
Partecipazione all'incontro presso l'auditorium della scuola “Navegando y aprendiendo: literatura española y redes sociales” 15/05/2025
Viaggio d'istruzione a Bruxelles 25-30/11/2024

6.3 Percorsi curricolari interdisciplinari (UDA)

Parte integrante del PNRR (quarta missione) è il Piano “Scuola 4.0”, un investimento per completare la modernizzazione degli ambienti scolastici italiani. Si tratta di un vero e proprio strumento per le azioni che verranno effettuate nelle scuole – sempre autonome sul piano didattico, gestionale e organizzativo – per realizzare nuovi ambienti di apprendimento, a cominciare da una riorganizzazione degli spazi. Storicamente, sono state infatti le classi – nella loro “staticità” – a influenzare le metodologie di insegnamento. Ora, però, questo metodo non è più adatto alle esigenze didattiche e formative di oggi e a quelle del futuro prossimo.

Per progettare classi innovative e laboratori gli arredi potranno diventare trasformabili e riposti fino a liberare l'ambiente, mentre gli spazi potranno essere articolati per zone di apprendimento. Per prima cosa, nella fase di progettazione vanno tenuti in considerazione tre elementi fondamentali:

- il design degli ambienti di apprendimento fisici e virtuali;
- la progettazione didattica basata su pedagogie innovative adeguate ai nuovi ambienti;
- la previsione delle misure di accompagnamento per l'utilizzo efficace dei nuovi spazi didattici.

Il design degli ambienti dovrà essere caratterizzato dalla mobilità e flessibilità, ovvero dalla possibilità di cambiare la configurazione dell'aula sulla base delle attività disciplinari e interdisciplinari e delle metodologie didattiche adottate, con arredi facilmente riposizionabili, attrezzature digitali versatili.

Gli studenti potranno lavorare in aule “duttili” nella quali sarà prevista un’area apprendimento con sedie, tavoli e pannelli interattivi, oppure potranno usufruire delle aule tematiche per l’agorà e il dibattito, o ancora mini-lab per la sperimentazione. Inoltre gli arredi come tavoli e sedie imbottiti adattati a molteplici disposizioni saranno propedeutiche per stimolare la comunicazione e la socializzazione.

È evidente che in una classe/laboratorio 4.0, potranno essere favoriti:

- l’apprendimento attivo di studentesse e studenti con una pluralità di percorsi e approcci;
- l’apprendimento collaborativo;
- l’interazione sociale fra studenti e docenti;
- la motivazione ad apprendere e il benessere emotivo;
- il peer learning, il problem solving, la co-progettazione, l’inclusione e la personalizzazione della didattica;
- il prendersi cura dello spazio della propria classe.

Le classi/laboratori 4.0, poi, contribuiranno a consolidare le abilità cognitive e metacognitive (pensiero critico e pensiero creativo), le abilità sociali ed emotive (empatia, autoefficacia, responsabilità e collaborazione), nonché le abilità pratiche e fisiche (uso di nuove informazioni e dispositivi di comunicazione digitale).

TITOLO MODULO/U. D.A. 4.0 INTERDISCIPLINARE	U.D.A. 4.0 - DISCIPLINE COINVOLTE	COMPETENZA ATTIVATA	MODALITÀ DI VERIFICA
IL TEMPO	TUTTE La riscoperta del tempo. V.Woolf, “To the Lighthouse”; James Joyce, “Ulysses”; Joseph Conrad, “Heart of darkness”; 1.Le temps et la mémoire chez Proust 2.Le temps relatif 3.Espace et temps 4.Le temps comme miroir de l’âme 5.La fugacité du temps	1) Imparare ad imparare 2) Organizzare il proprio apprendimento 3) Individuare, scegliere ed utilizzare ed utilizzare varie fonti di informazioni 4) Comunicare 5) Stabilire nessi tra la letteratura, altre materie linguistiche ed altre discipline 6) Utilizzare linguaggi e conoscenze disciplinari diversi 7) Collaborare e Partecipare 8) Interagire in gruppo 9) Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva	1) Prove autentiche 2) Lavori di gruppo 3) Lavori individuali La presentazione di ciascun gruppo sarà valutata collegialmente dai docenti di tutte le materie coinvolte. · Funzionalità · Completezza · Capacità di trasferire le conoscenze

	Samuel Beckett, “Waiting for Godot”. “Tiempo cronológico y tiempo interior en distintos autores de habla hispana entre 1800 y 1900” “Il tempo come sfida nello sport” “Gli enzimi” “La persistenza della memoria” “L’eterno ritorno dell’uguale di Nietzsche” “Il tempo della vita in Bergson” Il concetto della derivata prima con l’applicazione in fisica per velocità e accelerazione come variazione dello spazio rispetto al tempo “Non recidere, forbice quel volto” Il giorno della memoria	10) Elaborare prodotti multimediali 11) Usare tecnologie digitali 12) Competenze chiave di cittadinanza	acquisite · Consapevolezza riflessiva e critica L’impegno e la collaborazione nel lavoro di gruppo saranno presi in considerazione nella valutazione e nella condotta.
--	---	--	--

TITOLO MODULO INTERDISCIPLINARE	U.D.A.-DISCIPLINE COINVOLTE	COMPETENZA ATTIVATA	MODALITA' ' DI VERIFICA
<i>Uomo e natura</i>	Il Panismo dannunziano Dai numeri naturali ai numeri reali Lo stato elettrico della materia Biotecnologie ambientali Struttura interna della terra La deriva dei continenti Viandante sul mare di nebbia Laudate deum La relazione hombre naturaleza Madame de stael, Chateabriand, Baudelaire La terza rivoluzione industriale e l'era atomica La filosofia della natura Il trekking Wordsworth, Coleridge	1) Imparare ad imparare 2) Organizzare il proprio apprendimento 3) Individuare, scegliere ed utilizzare ed utilizzare varie fonti di informazioni 4) Comunicare 5) Stabilire nessi tra la Letteratura, altre materie linguistiche ed altre discipline 6) Utilizzare linguaggi e conoscenze disciplinari diversi 7) Collaborare e Partecipare 8) Interagire in gruppo 9) Comprendere i prodotti della comunicazione Audiovisiva 10) Elaborare prodotti multimediali	Prove autentiche Lavori di gruppo Lavori individuali

La donna	La donna nelle religioni Writers on women and women writers; V. Woolf “Mrs Dalloway (self-awareness of the woman) La femme à travers la littérature: Esmeralda, Madame Bovary, Gervaise Macquart La figura de Vera Vigevani Jarach Rosalind Franklin Le biomolecole Le donne di Dante Alda Merini: “Sono nata il 21 a primavera” Secessione viennese- G.Klimt Hannah Arendt (la banalità del male) Il femminismo La donna nello sport	11) Usare tecnologie digitali 12) Competenze chiave di cittadinanza in tutte le materie coinvolte 13) capacità di trasferire le competenze acquisite consapevolezza riflessiva e critica	
------------------------	---	--	--

<i>Uomo e progresso</i>	G. Verga: la fiumana del progresso Analisi matematica Elettricità DNA e biotecnologie La società liquida e i valori cristiani Futurismo, Boccioni L'aurora di Garcia Lorca Zola, L'assomoir, Apollinaire The Victorian age; Charles Dickens: "Coke town" Il Positivismo La società di massa e il ruolo dei mass media La tecnologia al servizio dello sport	14) Usare tecnologie digitali 15) Competenze chiave di cittadinanza in tutte le materie coinvolte 16) capacità di trasferire le competenze acquisite 17) consapevolezza a riflessiva e critica	
-------------------------	--	---	--

6.4 Eventuali attività specifiche di Orientamento

DATA	ATTIVITÀ SVOLTA
25 NOVEMBRE 2024 17 GENNAIO 2025 28 GENNAIO 2025 7 FEBBRAIO 2025	UNISA EXPERIENCE-15 ORE TOTALI
22 GENNAIO 2025	"ORIZZONTE LAVORO" ORIENTAMENTO CLASSI QUINTE CONFERENZA IN AUDITORIUM-2 ORE
10 MARZO 2025	ORIENTAMENTO IN AUDITORIUM SCAMBIO CON SCUOLA DI MERIDA - SPAGNA 4ORE

7) SCHEDE DISCIPLINARI

Nelle tabelle seguenti si riportano, per ogni disciplina, le competenze raggiunte dagli allievi, le modalità di verifica e i criteri di valutazione.

7.1 INDICAZIONI SULLE SINGOLE DISCIPLINE

SCHEDA INFORMATIVA STORIA DELL'ARTE (prof.ssa Maria del Carmen Maturro)

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Consapevolezza del processo di interscambio tra produzione artistica e ambito socio- culturale di riferimento. Comprensione del significato e del valore del patrimonio artistico, non solo italiano, da preservare, valorizzare e trasmettere. Leggere un'opera d'arte nella sua struttura linguistica, stilistica e comunicativa, sapendo riconoscere la sua appartenenza ad un periodo, ad un movimento, ad un autore e saperla collocare in un contesto sociale e pluridisciplinare. Acquisire come dato fondamentale il concetto di artistico, come pertinenza del linguaggio delle arti visive in opposizione al concetto consumistico del bello. Applicare la precisa terminologia e i relativi concetti di riferimento nell'analisi e nell'esplicazione dei fenomeni artistici oggetto di studio..
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	<i>NUCLEI TEMATICI E CONOSCENZE</i> A) Dalla Controriforma all'età dei Lumi: Barocco, Neoclassicismo B) Ottocento Romantico e Positivista C) Avanguardie del Novecento.
ABILITA':	Saper riconoscere gli aspetti tipologici ed espressivi specifici e i valori simbolici di un'opera d'arte nella ricostruzione delle caratteristiche iconografiche e iconologiche Saper distinguere e valutare criticamente gli elementi costitutivi di un'opera d'arte, di uno stile o di una corrente artistica, per riconoscere unità e unicità. Saper individuare tecniche, materiali e procedure, funzioni e committenze di un processo creativo, riferendole alle istanze di un più ampio contesto culturale e socioeconomico.
METODOLOGIE:	Interventi didattici attuati in aula (di tipo misto): lezione con impiego e condivisione di tecnologie multimediali, e di sussidi audiovisivi. Si è inteso, dal punto di vista metodologico, privilegiare il criterio sequenziale per fornire agli allievi un quadro sufficientemente ampio e chiaro di riferimento ed utilizzare, invece, quello modulare per selezionare alcuni nuclei tematici trattati trasversalmente.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Livello individuale di acquisizione di conoscenze Livello individuale di acquisizione di abilità Livello individuale di acquisizione di competenze Progressi compiuti rispetto al livello di partenza Impegno Interesse Partecipazione Particolari situazioni di disagio personale e/o difficoltà familiari.
TESTI e MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI:	Si sono utilizzate, quali sussidi abituali, oltre al libro di testo, <i>Itinerario nell'Arte 2 e 3</i> - Zanichelli, letture critiche, schemi esplicativi predisposti dal docente, contributi tratti da pubblicazioni e riviste specializzate, sussidi audiovisivi e multimediali.

SCHEDA INFORMATIVA: STORIA (prof.ssa Gioacchina Forlenza)

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: STORIA	A. Area metodologica : ● Consapevolezza critica del metodo storico anche in relazione ai metodi di altre scienze. B. Area logico - argomentativa ● Saper argomentare. ● Problematizzazione e pensiero critico: riconoscere e valutare i problemi storiografici, le argomentazioni e i tipi di soluzioni. C. Area linguistica e comunicativa ● Cura dell'esposizione orale e scritta. ● Produzione di elaborati utilizzando gli strumenti fondamentali del lavoro storiografico. D. Area storico umanistica ● Riconoscere contesto e presupposti dei vari fenomeni storici. Risultati di apprendimento del Liceo Linguistico ● Consapevolezza dei rapporti tra la concettualizzazione storica e quella delle lingue e delle civiltà ● Problematizzazione del metodo e dei risultati delle discipline linguistiche.
--	---

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	Conoscenza di: - eventi politico-militari - strutture economico-sociali -organismi istituzionali* -aspetti ideologico-culturali della storia europea e mondiale dal XX secolo al Mondo contemporaneo. Argomenti trattati: 1.L'età dell'imperialismo fino alla fine del secolo (1871-1900) 2.Dall'inizio secolo alla prima guerra mondiale(1900-1918) e il primo dopoguerra 3.L'epoca della seconda guerra mondiale (1939-1948 e il secondo dopoguerra 4. La guerra fredda 5.La decolonizzazione 5. Il boom economico 6. Gli anni '70 7. la caduta del muro di Berlino
ABILITA'	1. Chiarezza concettuale ed espositiva (sia orale sia scritta). 2. Analisi, sintesi e valutazione delle conoscenze acquisite. 3.Riconoscimento ed uso del linguaggio specifico della storiografia e delle sue argomentazioni. 4. Analisi di testi storiografici e fonti. 5. Confronto e contestualizzazione nello spazio e nel tempo dei fenomeni storici. 6. Confronto tra le varie posizioni storiografiche
METODOLOGIE	· lezione frontale · lezione dialogata · ricerca individuale

CRITERI DI VALUTAZIONE	<u>Strumenti:</u> · Verifiche orali · Esercitazioni/prove scritte · Approfondimenti <u>Criteri:</u> in base ai livelli stabiliti dalle griglie di valutazione presenti nella programmazione disciplinare di dipartimento e nel PTOF d’Istituto: • Livello individuale di acquisizione di conoscenze • Livello individuale di acquisizione di abilità • Livello individuale di acquisizione di competenze • Progressi compiuti rispetto al livello di partenza • Impegno • Interesse • Partecipazione
TESTI E MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI	1. Libro di testo : GENTILE/RONGA/ROSSI, <i>Millennium focus</i> , vol. 2^a e 3^a, LA SCUOLA 2. Materiale digitale presente nelle espansioni online del libro di testo 3. materiali prodotti dal docente 4. visione di filmati, 5. documentari 6. lezioni registrate dalla RAI, La scuola Editrice, Zanichelli

	· percepire e comprendere le radici storiche del presente; · interpretare con spirito critico il patrimonio di conoscenze acquisite, anche attraverso la lettura e l'analisi diretta dei documenti · praticare una cittadinanza attiva attraverso l'esercizio dei diritti e il rispetto dei doveri in una prospettiva di responsabilità e solidarietà; · esercitare la cittadinanza a livello locale, nazionale e mondiale basata sui valori comuni compresi nella Costituzione dei due Paesi e nella Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	Il mondo contemporaneo – L'apprendimento della politica: rivoluzioni liberali, nazionali e sociali nell'Europa del XIX secolo · I progressi della civiltà nell'età industriale dal XIX secolo al 1939 · La prima metà del XX secolo: guerre, democrazie, totalitarismi (fino al 1945) · Dalla società industriale alla società delle comunicazioni. · Le relazioni internazionali dal 1945: il confronto Est-Ovest
ABILITA'	• utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite nel corso degli studi per sapersi orientare nella molteplicità delle informazioni; • utilizzare le nozioni e il vocabolario storico in lingua francese (per gli studenti italiani); • ricollocare gli eventi nel loro contesto storico (politico, economico, sociale, culturale, religioso ecc.); • padroneggiare gli strumenti concettuali della storiografia per identificare e descrivere continuità e cambiamenti; • esporre in forma scritta e orale i fenomeni studiati. In particolare, per quanto riguarda la forma scritta, lo studente dovrà dimostrare di saper sviluppare la propria argomentazione coerentemente con la traccia iniziale; padroneggiare le proprie conoscenze relative ai nuclei fondanti del programma utilizzando un approccio sintetico; addurre esempi pertinenti; • leggere e interpretare documenti storici; mettere in relazione, gerarchizzare e contestualizzare le informazioni contenute in documenti orali o scritti di diversa natura (testi, carte, statistiche, caricature, opere d'arte, oggetti ecc.); • dar prova di spirito critico rispetto alle fonti e ai documenti; • padroneggiare l'espressione in lingua francese per gli studenti italiani.
METODOLOGIE	· lezione frontale in compresenza con la docente di Lingua e Letteratura francese · lezione dialogata in compresenza con la docente di Lingua e Letteratura francese · ricerca individuale

CRITERI DI VALUTAZIONE	<u>Strumenti:</u> · Verifiche orali · Esercitazioni/prove scritte · Approfondimenti <u>Criteri:</u> in base ai livelli stabiliti dalle griglie di valutazione presenti nella programmazione disciplinare di dipartimento e nel PTOF d'Istituto: · Livello individuale di acquisizione di conoscenze · Livello individuale di acquisizione di abilità · Livello individuale di acquisizione di competenze · Progressi compiuti rispetto al livello di partenza · Impegno · Interesse · Partecipazione
TESTI E MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI	Libro di testo E. Langin, Histoire plus, voll.2 e 3, Loescher Altri libri LIM Dispense

SCHEDA INFORMATIVA: FILOSOFIA (prof.ssa Gioacchina Forlenza)

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: FILOSOFIA	A. Area metodologica ➤ Consapevolezza critica dei diversi metodi dei vari saperi e delle loro relazioni. B. Area logico – argomentativa ➤ Argomentazione razionale ➤ Problematizzazione e pensiero critico: riconoscere e valutare problemi filosofici e ipotizzare soluzioni. C. Area linguistica e comunicativa ➤ Cura dell'esposizione orale e scritta ➤ Produzione di brevi testi argomentativi di contenuto filosofico D. Area storico umanistica Contestualizzazione storica e culturale della concettualizzazione filosofica. ➤ Problematizzazione del metodo e dei risultati delle scienze della cultura Risultati di apprendimento del Liceo Linguistico ➤ Consapevolezza dei rapporti tra la concettualizzazione filosofica e quella delle lingue e delle civiltà ➤ Problematizzazione del metodo e dei risultati delle discipline linguistiche
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	Conoscenza di autori, correnti e problemi per orientarsi nei principali settori della ricerca filosofica: ➤ Logica ➤ Ontologia

	➤ Gnoseologia ➤ Epistemologia ➤ Etica ➤ Estetica ➤ Rapporti con il pensiero religioso ARGOMENTI TRATTATI: ➤ L'idealismo tedesco: Elementi della cultura romantica Hegel: la dialettica e il concetto di filosofia, lo Spirito e la Storia. ➤ La "razionalità forte" del pensiero ottocentesco: la storicità della verità e la positività del progresso Destra/Sinistra hegeliane Feuerbach Marx Il Positivismo ➤ Reazione all'ottimismo ottocentesco Schopenhauer Kierkegaard Nietzsche ➤ Lo Spiritualismo Bergson ➤ La psicoanalisi Freud ➤ Tra essenza ed esistenza: le risposte filosofiche alla crisi Sartre
ABILITA'	1. Chiarezza concettuale ed espositiva (sia orale sia scritta). 2. Analisi, sintesi e valutazione delle conoscenze acquisite. 3. Individuazione dei problemi e delle soluzioni nei vari ambiti del pensiero filosofico. 4. Riconoscimento ed uso del linguaggio specifico della filosofia e delle sue argomentazioni. 5. Analisi di testi filosofici. 6. Confronto tra le varie parti del pensiero di un autore e tra le varie posizioni filosofiche su uno stesso problema. 7. Riordino dei dati/informazioni e classificazione etimologico-lessicale 8. Rispetto dei metodi dialogici e del confronto critico 9. Utilizzo delle forme di raziocinio strutturate
METODOLOGIE	Lezione frontale Lezione dialogata Attività laboratoriali Ricerca individuale
CRITERI DI VALUTAZIONE	Colloqui orali Ricerche individuali

	- saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione; - riflettere sulle proprie modalità di apprendimento (learning skills); - operare scelte consapevoli in merito alle proprie strategie di apprendimento; - saper individuare i propri ‘punti forti’ e ‘punti deboli’; - riflettere sulle proprie strategie di soluzione dei problemi e operare scelte consapevoli per superare le difficoltà;
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	MODULI UDA QUINTO ANNO: Romanticism The Victorian Age The Modern Age
ABILITA’	- Comprendere globalmente una varietà di messaggi orali in contesti differenziati. - Comprendere i punti essenziali di testi scritti di tipo letterario, scientifico, sociale e di attualità. - Decodificare i punti cardine di un testo letterario rispetto al genere letterario di appartenenza, al periodo storico e all’autore - Stabilire rapporti interpersonali sostenendo una conversazione in lingua straniera, funzionale al contesto e alla situazione della comunicazione. - Esprimere opinioni motivate su argomenti di varia natura. - Analizzare e contestualizzare, anche con l’eventuale aiuto dell’insegnante, testi letterari e coglierne gli elementi fondanti.

	- Dividere in sequenze, riassumere e rielaborare in modo pertinente, anche se semplice, testi di varia natura. - Sintetizzare in modo sufficientemente lineare un argomento di carattere storicoletterario. - Analizzare, riassumere e commentare un testo letterario in modo abbastanza corretto anche se organizzato in modo semplice. - Produrre testi semplici ma chiari di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo
METODOLOGIE	didattica in presenza: - Lezione frontale. Lezione dialogata. Attività laboratoriali. Ricerca individuale. Lavoro di gruppo. Esercizi di comprensione, di produzione sia in forma scritta che orale. didattica a distanza: - Utilizzo di tutti gli applicativi di G-suite for Education , Gmail, Drive, Calendar, Documenti, Fogli, Presentazioni, Moduli, Classroom, nonché del registro elettronico, per la didattica in modalità sincrona e/o asincrona.
CRITERI DI VALUTAZIONE	didattica in presenza: - Colloqui finalizzati alla conoscenza dei contenuti storico-letterari: Per le verifiche orali verrà considerato livello di sufficienza il caso in cui l'allievo/a dimostri di comprendere parti significative del messaggio e di interagire adeguatamente con l'insegnante o con i compagni anche se con qualche incertezza. - Prove strutturate: cloze -test, scelta multipla, vero/falso, risposta singola.

	- Prove semistrutturate: risposte aperte, dialoghi guidati, brevi composizioni su traccia; per le verifiche scritte verrà considerato livello di sufficienza la risposta corretta al 60% degli item
TESTI E MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI	Libro di testo: Arturo Cattaneo, LITERARY JOURNEYS voll. 1 e 2 Signorelli editore. Altri testi, Dispense, LIM ,approfondimento percorsi storico-letterari on line, presentazioni power-point

SCHEDA INFORMATIVA LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA (prof.ssa Spatola Piera)

COMPETENZE RAGGIUNTE	Comprendere messaggi orali di argomento anche complesso (letterario, artistico e scientifico) a velocità normale; leggere e comprendere testi scritti inerenti la sfera culturale dei paesi anglofoni, con lessico e strutture di livello post-intermedio e avanzato; saper analizzare testi scritti di varia tipologia e riferirne le caratteristiche testuali; saper contestualizzare i testi e operare opportuni confronti e collegamenti tra gli autori e i periodi; produrre testi orali e scritti coerenti e coesi, con un numero e una tipologia di errori che non interrompano la comunicazione, su argomenti trattati, con lessico e strutture adeguati al livello, al contesto e all'ambito comunicativo, esprimendo anche idee e riflessioni personali, con eventuali apporti critici; saper riflettere sulle analogie e differenze L1/L2/L3, con particolare attenzione alle strutture complesse della lingua, utilizzando la meta lingua in L3; saper operare confronti nella sfera culturale italiana e straniera; saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione; riflettere sulle proprie modalità di apprendimento (learning skills); operare scelte consapevoli in merito alle proprie strategie di apprendimento; saper individuare i propri 'punti forti' e 'punti deboli'; riflettere sulle proprie strategie di soluzione dei problemi e operare scelte consapevoli per superare le difficoltà.
-----------------------------	--

CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI:	MODULO UDA QUINTO ANNO: 1. El Romanticismo 2. El Realismo y el realismo mágico 3. Modernismo y Generación del '98 4. Vanguardias novecentistas y Generación del '27 5. Las dictaduras hispano.americanas y los desaparecidos.
ABILITA':	a) Comprendere globalmente una varietà di messaggi orali in contesti differenziati. b) Comprendere i punti essenziali di testi scritti di tipo letterario, scientifico, sociale e di attualità. c) Decodificare i punti cardine di un testo letterario rispetto al genere letterario di appartenenza, al periodo storico e all'autore d) Stabilire rapporti interpersonali sostenendo una conversazione in lingua straniera, funzionale al contesto e alla situazione della comunicazione. e) Esprimere opinioni motivate su argomenti di varia natura. f) Analizzare e contestualizzare, anche con l'eventuale aiuto dell'insegnante, testi letterari e coglierne gli elementi fondanti. g) Dividere in sequenze, riassumere e rielaborare in modo pertinente, anche se semplice, testi di varia natura. h) Sintetizzare in modo sufficientemente lineare un argomento di carattere storicoletterario. i) Analizzare, riassumere e commentare un testo letterario in modo abbastanza corretto anche se organizzato in modo semplice. j) Produrre testi semplici ma chiari di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo
METODOLOGIE:	Lezione frontale. Lezione dialogata. Attività laboratoriali. Ricerca individuale. Lavoro di gruppo. Flipped Classrooms. Esercizi di comprensione e di produzione sia in forma scritta che orale.

<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Colloqui finalizzati alla conoscenza dei contenuti storico-letterari: Per le verifiche orali verrà considerato livello di sufficienza il caso in cui l'allievo/a dimostri di comprendere parti significative del messaggio e di interagire adeguatamente con l'insegnante o con i compagni anche se con qualche incertezza. Prove strutturate: cloze -test, scelta multipla, vero/falso, risposta singola, On-line (Questbase), Prove semistrutturate: risposte aperte, dialoghi guidati, brevi composizioni su traccia; per le verifiche scritte verrà considerato livello di sufficienza la risposta corretta al 60% degli item
---------------------------------------	---

TESTI e MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo “Letras Libres” – M.R. Uribe Mallarino, A.Caramia, L.Dell’Acqua, M.Ercolini, V.Manfredini- edizioni Minerva Scuola Schede e materiale prodotti dal docente; Power point e presentazioni create dal docente; Approfondimenti di percorsi storico-letterari on line; Presentazioni power-point, video e Padlet creati dagli alunni. Siti web specializzati nell’insegnamento della lingua spagnola e canale you tube per la trasmissione di video in lingua. TIPOLOGIA DI GESTIONE DELLE INTERAZIONI CON GLI ALUNNI: Google Classroom per la condivisione di documenti; Agenda del Registro Elettronico Argo Bacheca mail e mail del registro online Argo.
--	---

SCHEDA INFORMATIVA SCIENZE NATURALI (prof.ssa Rita Federico)

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	• Stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi traendo conclusioni dai risultati ottenuti • Comunicare in modo corretto utilizzando il linguaggio specifico • Formulare ipotesi in base ai dati forniti • Trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate • Applicare le conoscenze acquisite a situazione della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico presente e dell'immediato futuro
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	• Idrocarburi aromatici e alifatici • Gruppi funzionali • Biomolecole: struttura e funzione • Metabolismo energetico • Manipolare il genoma: le biotecnologie • Dinamica della litosfera
ABILITA':	• Distinguere le varie tipologie di idrocarburi, conoscere i vari tipi di isomeria • Stabilire relazioni tra struttura chimica e funzioni delle biomolecole • Distinguere il ruolo svolto dagli enzimi e dai coenzimi nelle vie metaboliche • Saper spiegare come le conoscenze acquisite nel campo della genetica molecolare vengono utilizzate per mettere a punto le biotecnologie

	• Individuare i fattori che influenzano la dinamica terrestre.
METODOLOGIE:	• Lezione frontale • Lezione dialogata • Ricerca individuale • Esercizi • Discussione di casi • Utilizzo della LIM • Trasmissione di materiali, indicazioni di studio
CRITERI DI VALUTAZIONE:	• Livello individuale di acquisizione di conoscenze, abilità e competenze. • Progressi compiuti rispetto al livello di partenza. • Impegno, interesse, partecipazione • Colloqui • Prove strutturate
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Curtis, Barnes, Schnek, Massarini, Posca “ Invito alle scienze naturali – Organica, biochimica, biotecnologie” Zanichelli editore Zullini, De Cesare, Ghidorsi “Il pianeta ospitale – Risorse e rischi” Ed. Atlas • Video e materiale reperito in rete

SCHEDA INFORMATIVA: LINGUA E LETTERATURA FRANCESE (prof.ssa Rosa De Vita)

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA LINGUA E LETTERATURA FRANCESE	•Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; •Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; •Utilizzare una lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi; •Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario; •Utilizzare e produrre testi multimediali.
---	---

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	● Le XIX ème siècle: L'ère romantique; ● Perspective historique-histoire et société; ● Thème: L'Homme et la Nature; ● Madame de Staël: De l'Allemagne (1810)“L'alliance de l'homme et de la nature”; ● François-René de Chateaubriand: René (1802) “L'étrange blessure de mon coeur”; ● Alfred de Vigny: Les destinées (1843-1863)“La Mort du loup”; ● Victor Hugo: Les rayons et les Ombres “Demain dès l'aube”; ● Les Misérables ;”Un étranger gamin fée”; ● Le XIXème siècle: Entre réalisme et symbolisme ; ● Thème: Le Culte de la Beauté; ● Perspective historique-histoire et société; ● Gustave Flaubert: Madame Bovary (1857) “Vers un pays nouveau”; ● Stendhal:Le Rouge et le Noir (1830)”Cette étrange cérémonie”; ● Le naturalisme; ● Émile Zola:Les Rougon-Macquart-L'Assommoir (1877) “La machine à soûler”; ● L’Affaire Dreyfus:J’accuse” ● Charles Baudelaire: Les Fleurs du Mal (1857) “Spleen et Idéal”; ● ”Correspondances”,”Spleen”; ● Paul Verlaine:Romances sans paroles: Il pleure dans mon Coeur; ● Joris-Karl Huysmans; À rebours: Écrasé par le spleen; ● Le XX ème siècle: l'ère des secousses; ● Perspective historique-histoire et société; ● Thème: Modernité et Progrès ● Guillaume Apollinaire : Galligrammes (1918);”Lou en Chapeau”; ● Poèmes à Lou (1955 posth.)”Si je mourais là-bas... ● Marcel Proust: Le maître novateur du roman moderne; ● Du côté de chez Swann (1913)“L' édifice immense du souvenir”; ● Le XX ème siècle: l'ère des doutes; ● Perspective historique-histoire et société; ● Enfer et Damnation; ● Existentialisme et humanisme; ● Jean- Paul Sartre:La Nausée (1938):”Quelque chose que j'ai vu et qui m'a dégoûté”; ● Albert Camus: L'Étranger (1942);”Le Mythe de Sisyphe”, “ La porte du malheur”; ● Samuel Beckett: En attendant Godot; “Il faut revenir demain?”.
ABILITA'	a)Comprendere globalmente una varietà di messaggi orali in contesti differenziati;

	b)Comprendere i punti essenziali di testi scritti di tipo letterario, scientifico, sociale e di attualità; c)Decodificare i punti cardine di un testo letterario rispetto al genere letterario di appartenenza, al periodo storico e all'autore; d)Stabilire rapporti interpersonali sostenendo una conversazione in lingua straniera, funzionale al contesto e alla situazione della comunicazione; e)Esprimere opinioni motivate su argomenti di varia natura; f)Analizzare e contestualizzare, anche con l'eventuale aiuto dell'insegnante, testi letterari e coglierne gli elementi fondanti; g)Dividere in sequenze, riassumere e rielaborare in modo pertinente, anche se semplice, testi di varia natura; h)Sintetizzare in modo sufficientemente lineare un argomento di carattere storicoletterario; i)Analizzare, riassumere e commentare un testo letterario in modo abbastanza corretto anche se organizzato in modo semplice; l)Produrre testi semplici ma chiari di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo.
--	--

METODOLOGIE	Lezione frontale- Lezione dialogata- Attività laboratoriali- Ricerca individuale-Lavoro di gruppo-Esercizi. I materiali di studio proposti sono stati: Libro di testo Échos littérature,histoire,culture,image 1-2; Schede e materiale prodotti dal docente; Power point e presentazioni create dal docente; Visione di filmati su youtube; Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni: Google classroom; Chat di gruppo su classroom e/o whatsapp quando necessarie; Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati : Agenda del Registro elettronico Argo; Google Education Gsuite;Google classroom,google meet; Bacheca mail e mail del registro online Argo.
---------------------------	---

CRITERI DI VALUTAZIONE	Colloqui: funzioni comunicative, dialoghi su traccia, interazione a coppia, risposte a domande (minimo tot. annuale 3/5); Per le verifiche orali verrà considerato livello di sufficienza il caso in cui l'allievo/a dimostri di comprendere parti significative del messaggio e di interagire adeguatamente con l'insegnante o con i compagni anche se con qualche incertezza. Prove strutturate: cloze -test, scelta multipla , vero/falso, risposta singola, online test (google) Prove semistrutturate: risposte aperte, dialoghi guidati, brevi composizioni su traccia (per la prova di letteratura Esabac); 5) Per le verifiche scritte verrà considerato livello di sufficienza la risposta corretta al 60% degli item.
TESTI E MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI	Libro/i di testo Échos littérature,histoire,culture,image 1-2;M.Bertini-L.Giachino-J.Lefebvre Altri testi, Dispense, Biblioteca, LIM – Videoproiettore, DVD X, CD audio

SCHEDA INFORMATIVA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
(prof.ssa Troisi Francesca)

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: ITALIANO	- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi - Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario - Utilizzare e produrre testi multimediali
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	MODULI UDA QUINTO ANNO: - Il Romanticismo - Il modello di Leopardi nella cultura romantica - L'età del Simbolismo e del Naturalismo Il Decadentismo - Il disagio della civiltà: il modello di Svevo e Pirandello - Le poetiche del Novecento - La narrativa in Italia dagli anni Trenta al Postmoderno - Divina Commedia: la visione della realtà terrena proiettata nella visione metafisica

ABILITA'	- Riflettere sulla ricchezza e flessibilità della lingua. - Usare il lessico disciplinare in modo corretto.
	- Analizzare i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, spiegandone il senso letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica. - Esprimersi in forma scritta con chiarezza e proprietà, variando, a seconda dei diversi contesti e scopi, l'uso della lingua. - Stendere analisi testuali, saggi brevi di diverso argomento, temi storici e di cultura generale. - Riconoscere l'interdipendenza tra le esperienze che vengono rappresentate nei testi e i modi della rappresentazione. - Interpretare e commentare testi in prosa e in versi. Istituire confronti tra gli autori e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi - Comprendere e interpretare i prodotti della comunicazione audiovisiva
METODOLOGIE	- Lezione frontale. - Lezione dialogata. - Ricerca individuale. - Lavori di gruppo.

CRITERI DI VALUTAZIONE	- Colloqui finalizzati alla conoscenza dei contenuti storico-letterari - Prove scritte: Tipologia A, B, C - Presentazioni digitali
-------------------------------	--

TESTI E MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI	Libri di testo: G. Baldi, R. Favata, S.Giusso, Imparare dai classici a progettare il futuro 3A, 3B, 3C D. Alighieri: La Divina Commedia Film, dispense LIM, approfondimenti percorsi storico letterari on line, presentazioni power-point
---	--

SCHEMA INFORMATIVA: RELIGIONE CATTOLICA (prof.ssa Scalcione Maria Rosa)

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI	• Gli alunni colgono la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura, per una lettura critica del mondo contemporaneo; • Utilizzano consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti; • Valutano la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della persona di Gesù Cristo; • Sviluppano un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	• Gli interrogativi dell'uomo. • La coscienza tra Bene e Male • Crisi dei valori e ateismo pratico • Fraternità e amicizia sociale nella Lettera Enciclica Fratelli Tutti. • Economia sostenibile – Il mondo globalizzato. • I diritti umani e la Libertà.

	• La memoria della Shoah. • Patti Lateranensi e valore dell'IRC • Salvaguardia del creato Enciclica Laudato Si e Agenda 2030 • La Bioetica a servizio dell'uomo. • Il valore della persona umana • L'etica della responsabilità. • L'incontro con l'altro: identità e differenze. • Il mondo delle Religioni • Concilio Vaticano II • Il dialogo interreligioso come presupposto per la pace tra i popoli. • Il valore della Pace • Il Decalogo. La Legge aiuta a prenderci cura di noi stessi. • Le Beatitudini: un progetto di Vita
ABILITÀ	• Gli alunni comprendono l'importanza del confronto e della convivenza tra persone di diversa cultura e religione. • Scoprono l'importanza dell'etica nella formazione e nella crescita di un individuo responsabile verso se stesso, gli altri e l'ambiente. • Individuano, sul piano etico, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale. Motivano le proprie scelte di vita.
METODOLOGIE	• Lezione frontale • Lezione dialogata • Cooperative learning • Brainstorming • Dibattito guidato, • Esperienze dirette; confronto di opinioni.
CRITERI DI VALUTAZIONE	• Impegno, • Interesse partecipazione al dialogo educativo. • Ricerche individuali e di gruppo • Test
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	• Libro di testo • LIM, • La Sacra Bibbia

	• Riferimenti ai Documenti ecclesiali o del Magistero della Chiesa • Giornali • Testi vari tratti dall'ambiente socio-culturale.
--	--

SCHEDA INFORMATIVA- SCIENZE MOTORIE (prof.ssa Ivana Cantalupo)

COMPETENZE RAGGIUNTE	- Maturazione psicofisica e competenze personali di autonomia, consapevolezza e controllo di sé; sviluppo delle competenze comunicative espressive e relazionali; - Sviluppo delle abilità motorie e psicomotorie. - Competenze specifiche relative alla padronanza dei gesti tecnici fondamentali dei giochi sportivi praticati durante l'anno scolastico.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	- Regolamento tecnico della pallavolo; - Regolamento del tennistavolo, relativamente all'incontro singolo e al doppio; - UDA 4.0 :Il tempo come sfida nello sport - Didattica Orientativa: Il trekking, la tecnologia al servizio dello sport, la donna nello sport - -
ABILITA'	- Saper elaborare risposte motorie efficaci anche in situazioni complesse. - Saper trasferire conoscenze, tecniche, tattiche e regole di gioco adattandole alle situazioni per ottenere una efficace risposta motorie ed un buon risultato. - Dimostrare autonomia e consapevolezza nella gestione di progetti autonomi. - Essere in grado di collaborare con i compagni ed avere un comportamento corretto nei confronti degli avversari durante la competizione. - Essere in grado di porre in atto le tecniche di primo soccorso in caso di infortunio. - Essere in grado di autovalutarsi.
METODOLOGIE	- Lezione frontale, esercitazioni pratiche, attività in coppia, di gruppo, partite e tornei di classe e tra le classi.

CRITERI DI VALUTAZIONE	- La valutazione tiene conto della partecipazione, dell'impegno, delle abilità e competenze maturate nel corso dell'anno. - La valutazione verrà effettuata secondo i criteri esplicitati nella Griglia di Valutazione disciplinare presente nel PTOF.
TESTI E MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI	Libro di testo: PIU' MOVIMENTO VOLUME UNICO + EBOOK Tutti gli strumenti necessari allo svolgimento delle attività pratiche e per le attività teoriche libro di testo, computer e Lim.

SCHEDA INFORMATIVA: **FISICA (prof. Michele Caso)**

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: FISICA	Descrivere ed interpretare i fenomeni elettromagnetici e riconoscerli nelle numerose applicazioni tecnologiche dei dispositivi di uso comune.
---	---

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	Conoscere e interpretare l'interazione tra corpi elettrizzati, Conduttori ed isolanti, Induzione elettrostatica, Legge di Coulomb, Campo elettrico generato da una o più cariche, Energia potenziale elettrica e differenza di potenziale, Condensatori e capacità.
ABILITA'	Saper interpretare e risolvere semplici problemi relativi ai fenomeni elettromagnetici.
METODOLOGIE	Lezione frontale interattiva Discussione e dibattito guidati
CRITERI DI VALUTAZIONE	Registrazione d'informazioni da prove scritte e orali per conoscenze, abilità e competenze Sistematica raccolta d'informazioni tramite osservazione di comportamenti (interesse, partecipazione, impegno, ...)
TESTI E MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI	Libro di testo: Il racconto della Fisica / VOLUME PER IL 5° ANNO, Parodi / Ostili, PEARSON Appunti forniti dal docente.

SCHEDA INFORMATIVA: MATEMATICA (prof. Michele Caso)

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno:	I ragazzi sanno utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentando i risultati anche sotto forma grafica. Sanno individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi, analizzare i dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	Funzioni e loro proprietà Limiti e continuità. Calcolo differenziale. Studio di funzioni.
ABILITA':	Applicare le proprietà delle funzioni. Operare con la topologia della retta: intervalli, intorno, punti isolati, punti di accumulazione. Applicare i teoremi sui limiti Studiare la continuità o discontinuità di una funzione in un punto Applicare il concetto di derivata e di derivabilità di una funzione Applicare le derivate alla fisica e in altri contesti. Studiare una funzione e tracciare il suo grafico
METODOLOGIE:	Lezione frontale Lezione dialogata Lavoro di gruppo Soluzione di problemi Ricerca individuale
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Le prove scritte sono state corrette secondo criteri presentati agli studenti e con annotazioni chiare. Sono state ripresentate alla classe, corrette e valutate, in un tempo congruo dall'effettuazione della prova. Non sono state effettuate prove scritte prima di aver riportato, corretta, la precedente. L'insegnante nell'attribuzione dei voti in sede di colloquio ha fatto riferimento alla tabella Criteri di verifica e valutazione espressa nel PTOF.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI	Libro di testo: Bergamini, Trifone, Barozzi. Matematica azzurro terza edizione Zanichelli.

8.1 Verifiche e valutazione

Le verifiche effettuate nel primo e nel secondo quadrimestre hanno rispettato quanto stabilito nel PTOF e nelle rispettive programmazioni disciplinari.

La valutazione finale terrà conto delle valutazioni date in itinere e dei risultati complessivi valutati da ciascun docente.

La valutazione sommativa terrà anche conto, dando a ciò un riscontro particolare, del senso di responsabilità, dell'autonomia, della disponibilità a collaborare con gli insegnanti e con i compagni, dimostrati da ciascuno studente, nonché delle condizioni di difficoltà personali, familiari.

Nel processo di valutazione finale, per ogni alunno, saranno presi in esame i seguenti fattori:

- il comportamento
- il livello di partenza, i progressi evidenziati in corso d'anno, il risultato finale
- i risultati delle prove di verifica e di simulazione, i lavori prodotti
- le competenze trasversali conseguite
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative
- il senso di responsabilità e il livello di alfabetizzazione emotiva.

Per l'attribuzione del voto di comportamento il Consiglio di Classe farà riferimento alla Griglia riportata nel PTOF 2022-2025.

Anche per i criteri di ammissione/non ammissione all'Esame di Stato si fa riferimento al PTOF 2022-2025. In particolare i requisiti di accesso all'Esame di Stato per i candidati interni sono i seguenti:

- partecipazione, durante l'ultimo anno di corso, alle prove a carattere nazionale predisposte dall'INVALSI, volte a verificare i livelli di apprendimento in Italiano, Matematica ed Inglese;
- svolgimento delle attività di PCTO, secondo quanto previsto dall'indirizzo di studio nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso. Restano immutati gli altri requisiti di ammissione all'esame dei candidati interni previsti dall'art. 13, comma 2, lettere a) e d) del d.lgs. n.62/2017;
- obbligo di frequenza per almeno tre quarti del monte ore annuale, fatte salve le deroghe per i casi eccezionali già previste dall'art.14, comma 7, del D.P.R. n. 122/2009;
- il conseguimento di una votazione non inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline e di un voto di comportamento non inferiore a sei decimi, fatta salva la possibilità per il Consiglio di Classe di deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame per gli studenti che riportino una votazione inferiore a sei decimi in una sola disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto.

In base alla normativa vigente, ossia ai sensi dell'art. 6 c.1 del D.M. 122/09, l'ammissione agli Esami di Stato per le classi quinte viene deliberata dal Consiglio di classe. Così come previsto dal D.lgs. 62/2017, sono ammessi agli esami di Stato, anche candidati esterni, per i quali sono previsti come requisiti d'ammissione la partecipazione alla prova Invalsi e lo svolgimento delle attività di PCTO.

8.2 Criteri attribuzione crediti

L'art. 15 del d.lgs. 62/2017 attribuisce al credito scolastico maturato dagli studenti nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso un peso decisamente maggiore nella determinazione del voto finale dell'esame di Stato rispetto alla precedente normativa, elevando tale credito da venticinque punti su cento a quaranta punti su cento. Lo stesso articolo specifica il punteggio massimo attribuibile per ciascuno degli anni considerati: dodici punti per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno, come riportato nell'allegato A al decreto legislativo. La tabella del credito scolastico definisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

8.3 Attribuzione credito scolastico

L'attribuzione del credito scolastico nell'ambito della banda di oscillazione, è di competenza del Consiglio di Classe, in base ai criteri adottati dal collegio dei docenti.

1. Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale procede all'attribuzione del credito scolastico ad ogni candidato interno, sulla base e nel rispetto della Tabella ministeriale vigente. Il punteggio attribuito deve essere espresso in numeri interi, tenere conto del complesso degli elementi valutativi di cui all'art. 11, comma 2, del DPR 323/98 e rientrare nella banda d'oscillazione individuata in rapporto alla media conseguita nello scrutinio finale.
2. In presenza di carenze formative, l'ammissione all'anno scolastico successivo con voto di consiglio o con giudizio sospeso implica automaticamente l'assegnazione del punteggio minimo all'interno della banda di oscillazione. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla relativa tabella, deve tenere in considerazione, oltre alla media M dei voti, anche i seguenti elementi:
 - a) l'assiduità della frequenza scolastica per il calcolo della quale valgono le medesime deroghe previste per la validazione dell'anno scolastico, previa appropriata documentazione; l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
 - b) la partecipazione alle attività complementari ed integrative, che rappresentano esperienze formative apprezzabili ai fini della crescita culturale ed individuale dello studente e che siano coerenti con gli obiettivi formativi e educativi propri dell'indirizzo di studi.
3. L'attribuzione del credito scolastico ad ogni alunno va deliberata, motivata e verbalizzata.

4. Non si dà luogo all'attribuzione del credito scolastico per gli anni in cui lo studente non consegue la promozione alla classe successiva.

ATTIVITÀ FORMATIVE RICONOSCIUTE AI FINI DELL'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO
Concorreranno al credito scolastico:

- a1) Media con decimale superiore a 0.50 (punti 0,20)
- a2) L'assiduità della frequenza (max punti 0,30);
- a3) L'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo (max punti 0,10);
- b) Le attività complementari ed integrative riconosciute in presenza di una adeguata documentazione (max punti 0,40)

Partecipazione a progetti PNRR/PON/POR/PIANO ESTATE/SCUOLA VIVA per i quali deve essere attestata la frequenza di almeno il 70% delle ore previste dal progetto, fino a 20 ore (0,20), fino a 25 ore (0,25), fino a 30 ore (0,30);

- Patente europea ICDL/EIPASS: si attribuisce il credito di punti 0,20 in presenza del superamento dei moduli BASE; per il superamento di tutti i moduli, ICDL FULL punti 0,40;
- Certificazioni di conoscenza delle lingue straniere rilasciate da enti autorizzati dal Ministero coerenti con i livelli previsti dal QCRE per l'anno frequentato:

Livello A2 (Base): 0,10

Livello B1 (Intermedio): 0,20

Livello B2 (Intermedio/alto): 0,40

Livello C1 (Avanzato): 0,40;

- Partecipazione a concorsi e gare promossi dal Liceo (punti 0,10), con esiti positivi almeno nelle fasi provinciali (punti 0,20); con esiti positivi nelle fasi successive (punti 0,40);
- Partecipazione ai Giochi Sportivi Studenteschi: punti 0,30 per la partecipazione alle attività sportive di preparazione atletica (per oltre 30 ore); punti 0,40 per la partecipazione alla preparazione atletica (per oltre 30 ore) e alle gare sportive;
- Partecipazione a conferenze organizzate dal Liceo (punti 0,05 per ogni conferenza per un massimo valutabile di due eventi);
- Partecipazione a "Open day"* (punti 0,10)

* Partecipazione a due giornate di open day (punti 0,20)

• Partecipazione alla giornata da liceale* (max. 0,10)

* Il suddetto punteggio non può essere cumulabile con quello conseguito per gli eventi degli "Open day".

- Attività svolte presso enti esterni (max 2 attestati valutabili):

- Attività sportiva agonistica: la certificazione deve attestare in modo dettagliato l'attività praticata all'interno di un'associazione regolarmente riconosciuta da organismi federali (CONI) e deve attestare la continuità nell'impegno (punti 0,10);

- Attività di volontariato: la certificazione, in questo caso, deve essere rilasciata da un'Istituzione i cui scopi siano noti o documentati, il tipo di attività svolta e la sua continuità di impegno (punti 0,10);
 - Attività culturali che prevedano l'acquisizione di conoscenze e competenze in campi di sapere coerenti con quelli dell'insegnamento curricolare, attestata dal superamento di esami specifici, ovvero dalla partecipazione a corsi tenuti da soggetti qualificati (punti 0,10);
 - Esperienze di studio all'estero svolte nel periodo estivo ed adeguatamente certificate da organismi accreditati a livello internazionale (punti 0,10);
 - Attività artistiche ed espressive: la certificazione deve essere rilasciata da conservatori, accademie, enti teatrali, associazioni artistiche e deve attestare la continuità ed impegno. (punti 0,10);
- Le esperienze formative riconosciute ai fini dell'attribuzione del credito scolastico non possono in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti. Saranno prese in considerazione soltanto le certificazioni conseguite nell'anno scolastico in corso, fatta eccezione per gli esami delle certificazioni linguistiche e/o ECDL/EIPASS i cui esiti vengono comunicati al termine del quadrimestre.

8.4 Simulazione della Seconda Prova Scritta

La classe il giorno 14 maggio 2025 svolge una simulazione della Seconda Prova Scritta in lingua inglese.

La traccia di tale prova viene allegata al presente documento. (Allegato n.9 del documento agli atti)

8.5 Valutazione delle prove scritte e del colloquio

I criteri di valutazione delle prove scritte, previsti dai “Quadri di riferimento per la redazione, lo svolgimento e la valutazione delle prove scritte dell'esame di Stato” del MIUR, recepiti dalle rispettive programmazioni dipartimentali e utilizzati dai docenti nel corso dell'anno scolastico e/o nelle simulazioni delle prove, vengono allegate al presente documento.

Il colloquio, disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, avente la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP), verrà valutato mediante la griglia allegata (Allegato A) all'O.M. n. n. 67 del 31/03/2025. Tale griglia viene riportata in calce al presente documento, nella sezione

9. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

9.1 Griglie di Valutazione della Prima Prova Scritta

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA – TIPOLOGIA A

ALUNNO: _____

CLASSE: _____

INDICATORI		DESCRIPTORI	/100	/20
A	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo puntuale ed efficace	8-10	2
		Ideazione, pianificazione e organizzazione globalmente adeguate	6-7	1.25
		Ideazione, pianificazione e organizzazione non del tutto adeguate ed efficaci	4-5	1
		Ideazione, pianificazione e organizzazione carenti e/o inadeguate	0-3	0.50
B	Coesione e coerenza testuale	Coerente e coeso	8-10	2
		Schematico, generalmente coerente e coeso	6-7	1.25
		Parzialmente coerente e/o con scarso utilizzo dei connettivi testuali	4-5	1
		Poco coerente e poco coeso	0-3	0.50
C	Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico appropriato ed efficace	8-10	2
		Lessico adeguato	6-7	1.25
		Uso non sempre adeguato del lessico/con imprecisioni lessicali	4-5	1
		Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, lessico non adeguato al contesto	0-3	0.50
D	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta e fluida, uso efficace della punteggiatura	8-10	2
		Imprecisioni lievi e non frequenti, uso adeguato della punteggiatura	6-7	1.25
		Presenza di errori ortografici e/o morfo-sintattici, uso parzialmente adeguato della punteggiatura	4-5	1
		Gravi e ripetuti errori, punteggiatura inadeguata o assente	0-3	0.50
E	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	8-10	2
		Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma corretti	6-7	1.25
		Conoscenze e riferimenti culturali modesti	4-5	1
		Conoscenze inadeguate e riferimenti culturali inappropriati	0-3	0.50
F	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione critica personale, approfondita e originale	8-10	2
		Nel complesso l'espressione di giudizi critici risulta adeguata	6-7	1.25
		Giudizi critici e valutazioni personali accennati o poco originali	4-5	1
		Superficialità delle valutazioni e/o giudizi critici poco coerenti	0-3	0.50
G	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Preciso e puntuale rispetto dei vincoli posti nella consegna	8-10	2
		Vincoli posti nella consegna sostanzialmente rispettati	6-7	1.25
		Parziale rispetto dei vincoli posti nella consegna	4-5	1
		Consegne e vincoli scarsamente rispettati	0-3	0.50
H	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Tematiche principali pienamente comprese	8-10	2
		Comprensione delle tematiche trattate generalmente adeguata	6-7	1.25
		Insufficiente comprensione delle tematiche trattate	4-5	1
		Comprensione delle tematiche trattate lacunosa o assente	0-3	0.50
I	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi approfondita e puntuale	8-10	2
		Analisi adeguata	6-7	1.25
		Analisi superficiale e/o incompleta	4-5	1
		Analisi lacunosa e/o assente	0-3	0.50
L	Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione pienamente corretta e articolata	8-10	2
		Interpretazione generalmente pertinente alle richieste	6-7	1.25
		Interpretazione parziale e/o imprecisa	4-5	1
		Interpretazione prevalentemente errata	0-3	0.50
		Totale		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA – TIPOLOGIA B

ALUNNO: _____ CLASSE: _____

INDICATORI		DESCRIPTORI	/100	/20
A	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo puntuale ed efficace	8-10	2
		Ideazione, pianificazione e organizzazione globalmente adeguate	6-7	1.25
		Ideazione, pianificazione e organizzazione non del tutto adeguate ed efficaci	4-5	1
		Ideazione, pianificazione e organizzazione carenti e/o inadeguate	0-3	0.50
B	Coesione e coerenza testuale	Coerente e coeso	8-10	2
		Generalmente coerente e coeso, schematico	6-7	1.25
		Parzialmente coerente e/o con scarso utilizzo dei connettivi testuali	4-5	1
		Poco coerente e poco coeso	0-3	0.50
C	Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico appropriato ed efficace	8-10	2
		Lessico adeguato	6-7	1.25
		Uso non sempre adeguato del lessico/con imprecisioni lessicali	4-5	1
		Frequenti e/o gravi imprecisioni, lessico non adeguato al contesto	0-3	0.50
D	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta e fluida, uso efficace della punteggiatura	8-10	2
		Imprecisioni lievi e non frequenti, uso adeguato della punteggiatura	6-7	1.25
		Presenza di errori ortografici e/o morfo-sintattici, uso parzialmente adeguato della punteggiatura	4-5	1
		Gravi e ripetuti errori, punteggiatura inadeguata o assente	0-3	0.50
E	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	8-10	2
		Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma corretti	6-7	1.25
		Conoscenze e riferimenti culturali modesti	4-5	1
		Conoscenze inadeguate e riferimenti culturali inappropriati	0-3	0.50
F	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione critica personale, approfondita e originale	8-10	2
		Nel complesso l'elaborazione risulta originale	6-7	1.25
		Giudizi critici e valutazioni personali accennati o poco originali	4-5	1
		Superficialità delle valutazioni e/o giudizi critici poco coerenti	0-3	0.50
G	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione corretta e completa di tesi e argomentazioni	12-15	3
		Adeguate individuazione degli elementi fondamentali	9-11	1.75-2
		Parziale o mancata individuazione di tesi e argomentazioni	6-8	1.50
		Mancata individuazione di tesi ed argomentazioni	1-5	0.75
H	Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando i connettivi pertinenti	Percorso argomentativo coerente e chiaro con connettivi precisi ed adeguati	12-15	3
		Percorso argomentativo complessivamente coerente, supportato da un uso adeguato dei connettivi	9-11	1.75-2
		Articolazione del ragionamento non efficace, caratterizzata da un uso non corretto dei connettivi	6-8	1.50
		Percorso argomentativo non coerente, utilizzo del tutto errato dei connettivi	1-5	0.75
I	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti ampi e sicuri	8-10	2
		Riferimenti essenziali, ma corretti	6-7	1-1.50
		Riferimenti inadeguati, inappropriati e/o scorretti	4-5	0.75
		Riferimenti completamente nulli, non congruenti	0-3	0.50
		Totale		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA – TIPOLOGIA C

ALUNNO: _____

CLASSE: _____

INDICATORI		DESCRITTORI	/100	/20
A	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo puntuale ed efficace	8-10	2
		Ideazione, pianificazione e organizzazione globalmente adeguate	6-7	1.25
		Ideazione, pianificazione e organizzazione non del tutto adeguate ed efficaci	4-5	1
		Ideazione, pianificazione e organizzazione carenti e/o inadeguate	0-3	0.50
B	Coesione e coerenza testuale	Coerente e coeso	8-10	2
		Schematico, generalmente coerente e coeso	6-7	1.25
		Parzialmente coerente e/o con scarso utilizzo dei connettivi testuali	4-5	1
		Poco coerente e poco coeso	0-3	0.50
C	Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico appropriato ed efficace	8-10	2
		Lessico adeguato	6-7	1.25
		Uso non sempre adeguato del lessico/con imprecisioni lessicali	4-5	1
		Frequenti e/o gravi imprecisioni, lessico non adeguato al contesto	0-3	0.50
D	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta e fluida, uso efficace della punteggiatura	8-10	2
		Imprecisioni lievi e non frequenti, uso adeguato della punteggiatura	6-7	1.25
		Presenza di errori ortografici e/o morfo-sintattici, uso parzialmente adeguato della punteggiatura	4-5	1
		Gravi e ripetuti errori, punteggiatura inadeguata o assente	0-3	0.50
E	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	8-10	2
		Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma corretti	6-7	1.25
		Conoscenze e riferimenti culturali modesti	4-5	1
		Conoscenze inadeguate e riferimenti culturali inappropriati	0-3	0.50
F	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione critica personale, approfondita e originale	8-10	2
		Nel complesso l'elaborazione risulta originale	6-7	1.25
		Giudizi critici e valutazioni personali accennati o poco originali	4-5	1
		Superficialità delle valutazioni e/o giudizi critici poco coerenti	0-3	0.50
G	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella eventuale formulazione del titolo e della parafrasezione.	Elaborato perfettamente aderente alla traccia; titolo e paragraf.coerenti	12-15	3
		Elaborato adeguato alle consegne con titolo pertinente	9-11	1.75-2
		Elaborato parzialmente adeguato alle consegne; titolo e parafrasezione inadeguati o assenti	6-8	1.50
		Elaborato non pertinente alle richieste	1-5	0.75
H	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione chiara ed efficace	12-15	3
		Esposizione complessivamente chiara e lineare	9-11	1.75-2
		Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati	6-8	1.50
		Esposizione poco ordinata e confusa, inadeguatezza dei nessi logici	1-5	0.75
I	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali	8-10	2
		Conoscenze adeguate, riferimenti essenziali e corretti	6-7	1-1.50
		Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente adeguati	4-5	0.75
		Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti	0-3	0.50
		Totale		

9.2 GRIGLIA SECONDA PROVA SCRITTA ESAME DI STATO

ALUNNO

CLASSE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA		
PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION	PUNTEGGIO	
COMPRESIONE DEL TESTO	Question A	Question B
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto le sottili sfumature e i significati sottintesi anche attraverso inferenze.	5	5
Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottintesi anche attraverso qualche inferenza.	4	4
Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali, ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo.	3	3
Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.	2	2
Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.	1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa	5	5
Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa	4	4
Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore	3	3
Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta	2	2
Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.	1	1
Il candidato ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	0	0
PART 2 – WRITTEN PRODUCTION		
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	Task A	Task B
Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5	5
Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.	4	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.	3	3
Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna.	2	2
Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna.	1	1
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa ed autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5	5
Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori.	4	4
Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3	3
Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	2
Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0	0
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.	1	
Punteggio parziale	... / 20	... / 20
PUNTEGGIO PROVA - TOTALE	Tot. ...÷2=	 / 20

9.3 GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO (ALLEGATO A DELL'O.M. n. 67 - 31 MARZO 2025)

CANDIDATO: _____ **CLASSE:** _____

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

9.4 GRIGLIE ESABAC
ESAME DI STATO ANNO SCOLASTICO
PROVA DI FRANCESE ESABAC
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ESSAI BREF

CLASSE: ■ CANDIDATO:

			PUNTEGGIO ATTRIBUITO	
METODO E STRUTTURA (MAX 5 PUNTI - SUFFICIENZA 3 PUNTI)	Rispetta in maniera sostanzialmente rigorosa ed equilibrata le caratteristiche delle tre parti di un <i>essai bref</i> (<i>introduction, développement, conclusion</i>), usando in maniera sempre o quasi sempre appropriata i connettori testuali.	5 - 4		
	Rispetta le caratteristiche delle tre parti di un <i>essai bref</i> , seppur in maniera non sempre rigorosa e/ o non sempre equilibrata. Usa i connettori testuali in maniera sufficientemente appropriata.	3		
	Rispetta in maniera approssimativa e scarsamente equilibrata la struttura di un <i>essai bref</i> , con un uso scarso o inappropriato dei connettori testuali.	2		
	Dimostra di non conoscere per nulla la struttura di un saggio breve nelle sue parti e regole costitutive.	1		
TRATTAZION E DELLA PROBLEMATI CA (MAX 8 PUNTI - SUFFICIENZA 5 PUNTI)	Analizza e interpreta, in funzione della problematica indicata, tutti i documenti, organizzandone e contestualizzandone gli elementi significativi, secondo un ragionamento sostanzialmente personale, logico e coerente	8 - 7		
	Analizza e interpreta, in funzione della problematica indicata, tutti i documenti, organizzandone gli elementi significativi, seppur in maniera non sempre chiara, né sempre bene organizzata o ben contestualizzata.	6 - 5		
	Analizza e interpreta i documenti in modo parziale, collegandoli alla problematica indicata in maniera piuttosto superficiale e / o non sempre chiara, evidenziando difetti di organizzazione e di contestualizzazione.	4-3		
	Analizza in maniera poco pertinente e / o confusa i documenti, omettendo di collegarli spesso o quasi sempre alla problematica indicata ed evidenziando scarse capacità di contestualizzazione e di coerenza di organizzazione.	2 - 1		
COMPETENZ E LINGUISTICH E (MAX 7 PUNTI - SUFFICIENZA 4 PUNTI)	USO DEL LESSICO (MAX 2,5)	appropriato e (abbastanza) vario.	2,5 - 2	
		abbastanza appropriato e abbastanza vario.	1,5	
		poco appropriato e poco vario.	1	
	USO DELLE STRUTTUR E MORFO- SINTATICHE (MAX 4,5)	ben articolato e sostanzialmente corretto, pur con qualche errore.	4,5 - 4	
		semplice, pur con alcuni errori sparsi che non ostacolano la comprensione degli enunciati.	3,5 - 3	
		Inadeguato, con molti / moltissimi errori che ostacolano parzialmente / completamente la comprensione.	2,5 - 1	
TOTALE PUNTEGGIO	TOTALE: 20 PUNTI SUFFICIENZA: 12 PUNTI		. / 20	

PROVA DI FRANCESE ESABAC

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL COMMENTAIRE DIRIGÉ

CLASSE: ■ CANDIDATO:

				PUNTEGGIO ATTRIBUITO
COMPRENSIONE E INTERPRETAZIONE (MAX 8 PUNTI - SUFFICIENZA 5 PUNTI)	Completa e precisa con puntuali e pertinenti citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti.		8 - 7	
	Adeguate con pertinenti citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti.		6	
	Abbastanza adeguata con alcune pertinenti citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti.		5	
	Approssimativa con scarse, e non sempre pertinenti, citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti		4 - 3	
	Inadeguata con nessuna citazione, o con scarse e non pertinenti citazioni dal testo, a sostegno degli elementi di risposta forniti.		2 - 1	
RIFLESSIONE PERSONALE (MAX 5 PUNTI - SUFFICIENZA 3 PUNTI)	Argomentazione pertinente, complessivamente coerente e ben sviluppata con adeguati ed appropriati collegamenti alle conoscenze acquisite.		5 - 4	
	Argomentazione semplice e sufficientemente chiara con collegamenti limitati alle conoscenze acquisite.		3	
	Argomentazione approssimativa non adeguatamente organizzata con collegamenti modesti o assenti alle conoscenze acquisite.		1 - 2	
COMPETENZE LINGUISTICHE (MAX 7 PUNTI - SUFFICIENZA 4 PUNTI)	USO DEL LESSICO (MAX 2,5)	appropriato e vario	2,5 - 2	
		appropriato, pur non molto vario	1.5	
		poco appropriato e poco vario	1	
	USO DELLE STRUTTURE MORFO-SINTATICHE (MAX 4,5)	ben articolato e sostanzialmente corretto, pur con qualche errore	4.5 -	
		semplice, pur con errori che non ostacolano la comprensione degli enunciati	2.5	
		inadeguato con molti o moltissimi errori che ostacolano a volte o spesso la comprensione	1 - 2	
TOTALE PUNTEGGIO	TOTALE: 20 PUNTI SUFFICIENZA: 12 PUNTI			/20 0

I punteggi in neretto rappresentano la sufficienza conseguita per ogni descrittore

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

STORIA (ESABAC): ENSEMBLE DOCUMENTAIRE

Cognome e nome

PADRONANZA DELL'ESPRESSIONE SCRITTA		PUNTEGGIO
L'espressione è tale nel suo complesso da compromettere la comprensione		1
Usa strutture poco articolate e talvolta inadeguate e un lessico poco vario e non sempre corretto		2
Usa un lessico semplice ma corretto e strutture morfosintattiche adeguate, commettendo errori che non compromettono la comprensione		3
Usa strutture morfo-sintattiche appropriate, con qualche errore di modesta entità, conosce un lessico abbastanza vario		4
Si esprime in maniera chiara, usa strutture morfo-sintattiche articolate e corrette e dà prova di possedere un lessico ricco e appropriato		5
COMPRENSIONE ED ELABORAZIONE DELLA CONSEGNA		PUNTEGGIO
Quesiti	Risponde soltanto a qualche quesito e in maniera parziale	1
	Fraintende il merito dei quesiti e risponde di conseguenza	2
	Coglie solo in parte il senso dei quesiti, risponde in maniera frammentaria	3
	Comprende la sostanza dei quesiti, risponde in maniera essenziale, si serve in modo corretto di opportune citazioni	4
	Comprende appieno i quesiti, risponde in maniera studiata e sintetica, cita in maniera integrata	5
	Comprende i quesiti e risponde alla luce di una visione d'insieme, cita e mette in relazione efficacemente i materiali	6
Trattazione sintetica	Fraintende l'argomento proposto, scrive senza un piano argomentativo	1
	Coglie il senso dell'argomento proposto, ma assomma osservazioni senza argomentare	2
	Coglie il senso dell'argomento proposto ma svolge solo parzialmente un'argomentazione senza preannunciarne i termini	3
	Annuncia un piano argomentativo coerente con l'argomento proposto, ma lo svolge soltanto parzialmente	4
	Annuncia e segue un piano argomentativo coerente formulando una problematica e distinguendo in modo lineare l'introduzione, la discussione e la conclusione	5
	Sviluppa in modo articolato e complesso il piano argomentativo annunciato avvalendosi degli opportuni connettivi	6
	Sviluppa in modo strutturato, articolato e complesso il piano argomentativo annunciato integrandolo con sintetici spunti di conoscenza	7
CURA DELLA FORMA		
Non cura la forma grafica dell'elaborato		1
Distingue graficamente le parti dell'argomentazione, separa adeguatamente i paragrafi, usa una grafia leggibile		2

TOTALE/ 20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE STORIA (ESABAC): COMPOSITION

Cognome e nome

PADRONANZA DELL'ESPRESSIONE SCRITTA		PUNTEGGIO
L'espressione è tale nel suo complesso da compromettere la comprensione		1
Usa strutture poco articolate e talvolta inadeguate e un lessico poco vario e non sempre corretto		2
Usa un lessico semplice ma corretto e strutture morfosintattiche adeguate, commettendo errori che non compromettono la comprensione		3
Usa strutture morfo-sintattiche appropriate, con qualche errore di modesta entità, conosce un lessico abbastanza vario		4
Si esprime in maniera chiara, usa strutture morfo-sintattiche articolate e corrette e dà prova di possedere un lessico ricco e appropriato		5
COMPRENSIONE ED ELABORAZIONE DELLA CONSEGNA		PUNTEGGIO
Piano argomentativo	Fraintende l'argomento proposto, scrive senza un piano argomentativo	1
	Coglie il senso dell'argomento proposto, ma assomma osservazioni senza argomentare	2
	Coglie il senso dell'argomento proposto ma svolge solo parzialmente un'argomentazione senza preannunciarne i termini	3
	Annuncia un piano argomentativo coerente con l'argomento proposto, ma lo svolge soltanto parzialmente	4
	Annuncia e segue un piano argomentativo coerente formulando una problematica e distinguendo in modo lineare l'introduzione, la discussione e la conclusione	5
	Sviluppa in modo articolato e complesso il piano argomentativo annunciato avvalendosi degli opportuni connettivi	6
	Sviluppa in modo strutturato, articolato e complesso il piano argomentativo annunciato integrandovi in modo equilibrato le proprie conoscenze	7
Conoscenza di categorie e riferimenti	Introduce dati e riferimenti poco pertinenti	1
	Si avvale di conoscenze generiche evitando i riferimenti esemplari	2
	Introduce alcuni contenuti pertinenti limitandosi ad enunciarli	3
	Disegna un quadro semplice di conoscenze corredate da esempi	4
	Offre una prospettiva essenziale di conoscenze, avvalendosi di riferimenti esplicativi coerenti	5
	Integra conoscenze complete con riferimenti puntuali, circostanziati e precisi	6
CURA DELLA FORMA		
Non cura la forma grafica dell'elaborato		1
Distingue graficamente le parti dell'argomentazione, separa adeguatamente i paragrafi, usa una grafia leggibile		2

TOTALE / 20

ESAME DI STATO ANNO SCOLASTICO 2024/25

PROVA DI FRANCESE ESABAC

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL COLLOQUIO DI LETTERATURA FRANCESE

CLASSE:..... ■ CANDIDATO:

.....

CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI (max 8 punti; soglia di sufficienza 5 punti)	Conoscenze complete ed esposte in maniera organizzata, seppur con qualche lieve lacuna o imprecisione.	8 - 7	
	Conoscenze essenziali, seppur in parte lacunose o non bene approfondite.	6 - 5	
	Conoscenze frammentarie e in parte confuse.	4 - 3	
	Conoscenze decisamente scarse e /o molto confuse, o nulle.	2 - 1	
CAPACITÀ DI ANALISI E DI COLLEGAMENTO (max 5 punti; soglia di sufficienza 3 punti)	Complessivamente rigorosa e approfondita, con riferimenti e collegamenti testuali pertinenti.	5 - 4	
	Abbastanza corretta e rigorosa, pur con alcune carenze o imprecisioni, con collegamenti e riferimenti testuali essenziali.	3	
	Approssimativa o molto approssimativa priva o quasi di collegamenti.	2 - 1	
PROPRIETÀ DI LINGUAGGIO E FLUIDITÀ ESPRESSIVA (max 7 punti; soglia di sufficienza 4 punti)	Esposizione sostanzialmente fluida e corretta.	7 - 6	
	Esposizione con incertezze di fluidità espressiva e alcuni errori di pronuncia che non limitano seriamente la comprensione.	5 - 4	
	Esposizione incerta e difficoltosa con diversi o molti errori di pronuncia che a volte limitano la comprensione.	3 - 2	
	Esposizione molto scorretta, con continui errori ed eloquio stentato tale da impedirne spesso la comprensione.	1	
T O T A L E			 /20

I punteggi in neretto rappresentano il livello di sufficienza relativo ad ogni descrittore (livello di sufficienza complessivo: 12/20)

ESABAC - Griglia di corrispondenza voti

Per gli studenti italiani

Italia	Francia	Mention
60	10	
61	10,17	
62	10,33	
63	10,5	
64	10,67	
65	10,83	
66	11	
67	11,17	
68	11,33	
69	11,5	
70	11,67	
71	11,83	
72	12	ASSEZ BIEN
73	12,17	
74	12,33	
75	12,5	
76	12,67	
77	12,83	
78	13	
79	13,17	
80	13,33	
81	13,5	
82	13,67	
83	13,83	BIEN
84	14	
85	14,17	
86	14,33	
87	14,5	
88	14,67	
89	14,83	
90	15	
91	15,12	
92	15,25	
93	15,37	
94	15,5	TRES BIEN
95	15,62	
96	15,75	
97	15,87	
98	16	
99	16,5	
/	17	
100	18	
/	19	
100 e lode	20	

Per gli studenti francesi

Francia	Italia
10 a 10,16	60
10,17 a 10,32	61
10,33 a 10,49	62
10,5 a 10,66	63
10,67 a 10,82	64
10,83 a 10,99	65
11 a 11,16	66
11,17 a 11,32	67
11,33 a 11,49	68
11,5 a 11,66	69
11,67 a 11,82	70
11,83 a 11,99	71
12 a 12,16	72
12,17 a 12,32	73
12,33 a 12,49	74
12,5 a 12,66	75
12,67 a 12,82	76
12,83 a 12,99	77
13 a 13,16	78
13,17 a 13,32	79
13,33 a 13,49	80
13,5 a 13,66	81
13,67 a 13,82	82
13,83 a 13,99	83
14 a 14,16	84
14,17 a 14,32	85
14,33 a 14,49	86
14,5 a 14,66	87
14,67 a 14,82	88
14,83 a 14,99	89
15 a 15,11	90
15,12 a 15,24	91
15,25 a 15,36	92
15,37 a 15,49	93
15,5 a 15,61	94
15,62 a 15,74	95
15,75 a 15,86	96
15,87 a 15,99	97
16 a 16,49	98
16,5 a 16,99	99
17 a 17,99	100
18 a 20	100 e lode

10.LINK:

LINK

Griglia di valutazione
dell'insegnamento
trasversale di Educazione
Civica

TABELLA CREDITO
SCOLASTICO – l.lg.s
n.62 del 13.04.17 (1) (2)

GRIGLIA –
COMPETENZE CHIAVE
EUROPEE (2024-2025)
(1)

Curricolo 24-25

GRIGLIE
DISCIPLINARI DI
VALUTAZIONE

PTOF TRIENNIO DI
RIFERIMENTO 2025-
2028

PTOF TRIENNIO DI
RIFERIMENTO 2022-
2025

<https://www.liceoemedi.edu.it/ptof/>

12.IL CONSIGLIO DI CLASSE

Consiglio di classe		Commissione esame di stato
ITALIANO	Troisi Francesca	
INGLESE	Germanotta Rita	Componente commissione esame di stato
FRANCESE	De Vita Rosa	
SPAGNOLO	Spatola Piera	
STORIA	Forlenza Gioacchina	Componente commissione esame di stato
FILOSOFIA	Forlenza Gioacchina	Componente commissione esame di stato
SCIENZE NATURALI	Federico Rita	
MATEMATICA E FISICA	Caso Michele	
CONVERSAZIONE INGLESE	Kublin Jaqueline Lucinda	
CONVERSAZIONE FRANCESE	Ceinturet Magali Carole Anne	
CONVERSAZIONE SPAGNOLA	Cimino Assunta	
STORIA DELL'ARTE	Matturro Maria del Carmen	Componente commissione esame di stato
SCIENZE MOTORIE	Cantalupo Ivana	
RELIGIONE CATTOLICA/ MATERIA ALTERNATIVA	Scalcione Maria Rosa	

Battipaglia, 15/05/2025

il Dirigente Scolastico
Dott.ssa Roberta TALAMO
Documento firmato digitalmente

Il coordinatore di classe Prof.ssa Piera Spatola

