

Liceo Scientifico Linguistico Classico Statale

"Enrico Medi"

LICEO SCIENTIFICO STATALE - "E. MEDI"-BATTIPAGLIA
Prot. 0004020 del 12/05/2025
I-1 (Entrata)



Liceo Scientifico Linguistico Classico
"E. Medi" Battipaglia

Via Domodossola - 84091 - Battipaglia (SA) - Tel. +39 0828. 307096 Fax 0828 319646

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ai sensi dell'Ordinanza Ministeriale n. 67 del 31 marzo 2025

CLASSE V SEZIONE A

INDIRIZZO: LICEO SCIENTIFICO

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

IL COORDINATORE DI CLASSE

Prof. Vitantonio CARDONE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa Roberta TALAMO

Documento firmato digitalmente

INDICE DEL DOCUMENTO	
1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE DI RIFERIMENTO DELLA CLASSE	Pag. 2
1.1 Breve descrizione del contesto	Pag. 2
1.2 Presentazione dell'Istituto	Pag. 2
2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO	Pag. 3
2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo	Pag. 3
2.2 Quadro orario settimanale	Pag. 5
3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE	Pag. 6
3.1 Elenco Alunni della Classe V A L. S.	Pag. 6
3.2 Composizione Consiglio di Classe	Pag. 6
3.3 Continuità Docenti	Pag. 7
3.4 Credito Scolastico	Pag. 8
3.5 Profilo della Classe	Pag. 9
4. INDICAZIONI SU STRATEGIE, METODI E STRUMENTI PER L'INCLUSIONE	Pag. 11
4.1 Inclusione e Integrazione: DSA, BES e PFP	Pag. 11
5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA	Pag. 12
5.1 Metodologie e strategie didattiche	Pag. 12
5.2 CLIL: attività e modalità di insegnamento	Pag. 12
5.3 Percorsi per le Competenze trasversali e l'Orientamento (PCTO) - Attività nel secondo biennio e quinto anno	Pag. 13
5.4 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi – Tempi del percorso Formativo – Incontri scuola-famiglia – Conclusioni	Pag. 15
6. ATTIVITÀ E PROGETTI	Pag. 16
6.1 Attività di recupero/potenziamento	Pag. 16
6.2 Insegnamento trasversale dell'Educazione Civica: UDA e Griglia di Valutazione	Pag. 17
6.3 Altre Attività di arricchimento dell'Offerta formativa	Pag. 26
6.4 Percorsi curriculari interdisciplinari (UDA)	Pag. 27
6.5 Eventuali attività specifiche di Orientamento	Pag. 32
7. SCHEDE DISCIPLINARI	Pag. 33
7.1 Schede informative sulle single discipline	Pag. 33
8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	Pag. 56
8.1 Verifiche e valutazione	Pag. 56
8.2 Criteri attribuzione crediti	Pag. 57
8.3 Attribuzione credito scolastico	Pag. 58
8.4 Simulazione della Seconda Prova Scritta	Pag. 59
8.5 Valutazione delle Prove Scritte e del Colloquio	Pag. 59
9. GRIGLIE DI VALUTAZIONE	Pag. 60
9.1 Griglie di valutazione della Prima Prova Scritta	Pag. 60
9.2 Griglia di valutazione della Seconda Prova Scritta	Pag. 63
9.3 Griglia di valutazione del Colloquio	Pag. 64
10. LINK	Pag. 65
11. ALLEGATI	Pag. 66
12. CONSIGLIO DI CLASSE	Pag. 67

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE DI RIFERIMENTO DELLA CLASSE

1.1 Breve descrizione del contesto

Il Liceo “Enrico Medi”, nato come Liceo Scientifico, ha progressivamente ampliato la sua offerta formativa, introducendo l’opzione Scienze Applicate nel Liceo Scientifico, il Liceo Linguistico (con due corsi ESABAC) e, infine, il Liceo Classico. Oggi, rappresenta un punto di riferimento culturale fondamentale per la città e i comuni circostanti, offrendo un’esperienza educativa che spazia tra le discipline matematico-scientifiche, umanistiche e linguistiche.

In questa scuola si è formata una significativa parte della classe dirigente locale, e tuttora l'insegnamento proposto garantisce una preparazione solida, approfondita e ben strutturata, fondata su una tradizione culturale di grande valore. L'approccio educativo promuove valori umani essenziali per la crescita e la preparazione degli studenti, che, con basi culturali sicure e autonomia di pensiero, sono pronti ad affrontare la vita, l'istruzione universitaria e il mondo del lavoro.

Il Liceo “Enrico Medi” intende conservare la propria identità culturale durante il processo di evoluzione che ha investito la scuola secondaria superiore, arricchendosi al contempo con un’attenzione crescente verso la civiltà globale e nuove prospettive culturali.

1.2 Presentazione dell’Istituto

Il Liceo Scientifico "Enrico Medi" di Battipaglia nasce nell'anno 1968 come sezione staccata del Liceo Scientifico "Giovanni Da Procida" di Salerno e ottiene l'autonomia solo nel 1973. Il forte incremento registrato in questi anni ha delineato una precisa fisionomia nel panorama scolastico cittadino, ponendo l’Istituto quale privilegiata agenzia formativa del territorio, in grado di offrire risposte adeguate ai giovani attraverso interventi educativi finalizzati alla formazione umana e professionale, con la partecipazione costruttiva dei docenti, degli alunni e delle famiglie.

Con l'avvento dell'Autonomia e alla luce dei nuovi bisogni della nostra società, a partire dall'anno scolastico 2001/2002, il Liceo si è impegnato a giocare un ruolo competitivo per la promozione delle risorse umane e culturali affinché i giovani possano inserirsi più agevolmente nella realtà locale e nel vasto contesto europeo. A partire dall’anno scolastico 2017-18 è stato attivato l’indirizzo classico a piena conferma del ruolo chiave svolto dal Liceo sul territorio. La nascita di una prima sezione del Liceo Classico rende il “Medi” un Polo Liceale, capace di proporre una molteplicità di offerte formative rispondenti pienamente a tutte le richieste del territorio.

Il Liceo “E. Medi” propone diversi indirizzi di studio, grazie all’attivazione dei seguenti percorsi formativi:

LICEO SCIENTIFICO

LICEO LINGUISTICO

LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE

LICEO CLASSICO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica e in grado di integrare e sviluppare.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel PTOF; la libertà dell’insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica, logico argomentativa, linguistica e comunicativa, storico-umanistica, scientifica, matematica e tecnologica.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l’esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.

- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Risultati di apprendimento del Liceo scientifico

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;

- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

2.2 Quadro orario settimanale

LICEO SCIENTIFICO ORDINARIO	1° biennio		2° biennio			Valutazione S = Scritto O = Orale U = Voto unico
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario settimanale						
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4	S/O
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3	U
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3	U
Storia			2	2	2	U
Storia e Geografia	3	3				U
Filosofia			3	3	3	U
Matematica*	5	5	4	4	4	S/O
Fisica	2	2	3	3	3	U
Scienze naturali**	2	2	3	3	3	U
Disegno e storia dell’arte	2	2	2	2	2	U
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2	U
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1	Giudizio
Totale ore	27	27	30	30	30	

* con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE**3.1 Elenco Alunni della Classe V A Liceo Scientifico:**

ALLEGATO N. 1

3.2 Composizione Consiglio di Classe:

Consiglio di classe		Commissione Esame di Stato
PRESIDENTE	D.S. DOTT.SSA ROBERTA TALAMO	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	D'AGOSTINO GIOVANNA	
LINGUA E CULTURA LATINA	D'AGOSTINO GIOVANNA	
FILOSOFIA	FRANCESE VALERIA	
STORIA	FRANCESE VALERIA	
LINGUA E CULTURA STRANIERA: INGLESE	MARCELLO ANTONELLA	Componente Commissione Esame di Stato
MATEMATICA	CARDONE VITANTONIO	Componente Commissione Esame di Stato
FISICA	CARDONE VITANTONIO	Componente Commissione Esame di Stato
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	SANTORO CINZIA	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	PAGANO EMMANUEL	Componente Commissione Esame di Stato
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	TAGLIANETTI VINCENZO	
RELIGIONE CATTOLICA/MATERIA ALTERNATIVA	SCALCIONE MARIA ROSA	
Coordinatore di Classe	Cardone Vitantonio	

3.3 Continuità Docenti

DISCIPLINA	<u>3^ CLASSE</u>	<u>4^ CLASSE</u>	<u>5^ CLASSE</u>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	D'Agostino Giovanna	D'Agostino Giovanna	D'Agostino Giovanna
LINGUA E CULTURA LATINA	D'Agostino Giovanna	D'Agostino Giovanna	D'Agostino Giovanna
FILOSOFIA	Francesce Valeria	Francesce Valeria	Francesce Valeria
STORIA	Francesce Valeria	Francesce Valeria	Francesce Valeria
LINGUA E CULTURA STRANIERA: INGLESE	Marcello Antonella	Marcello Antonella	Marcello Antonella
MATEMATICA	Cardone Vitantonio	Cardone Vitantonio	Cardone Vitantonio
FISICA	Cardone Vitantonio	Cardone Vitantonio	Cardone Vitantonio
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	Manzo Maria Luisa	Santoro Cinzia	Santoro Cinzia
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Pagano Emmanuel	Pagano Emmanuel	Pagano Emmanuel
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Taglianetti Vincenzo	Taglianetti Vincenzo	Taglianetti Vincenzo
RELIGIONE CATTOLICA/MATERIA ALTERNATIVA	Scalcione Maria Rosa	Scalcione Maria Rosa	Scalcione Maria Rosa

3.4 Credito Scolastico

Anno Scolastico 2022/2023 Classe III Sezione A Liceo Scientifico

ALLEGATO N. 2

Anno Scolastico 2023/2024 Classe IV Sezione A Liceo Scientifico

ALLEGATO N. 3

Anno Scolastico 2024/2025 Classe V Sezione A Liceo Scientifico

ALLEGATO N. 4

L'attribuzione del credito avviene in base alla tabella ALLEGATO A del D.lgs. 62/2017, qui di seguito riportata

TABELLA
ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M=6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

3.5 Profilo della Classe

La classe si compone di un gruppo di studenti che, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha visto una variazione nel numero di alunni. Questo cambiamento è stato dovuto all'arrivo di alcuni nuovi studenti, ma anche alla partenza di altri. Attualmente, la classe è composta da 20 alunni (11 maschi e 9 femmine). Nonostante la diversità delle esperienze, il gruppo ha saputo integrarsi abbastanza bene, con un certo spirito di collaborazione tra i compagni.

Uno degli allievi della classe ha avuto l'opportunità di vivere un'esperienza scolastica internazionale durante l'anno 2023/2024:

ALLEGATO N. 5

Per quanto riguarda il rendimento scolastico, la classe si divide in quattro fasce di profitto:

Fascia Alta: questi studenti si sono distinti per il loro impegno costante e l'alta capacità di assimilare e applicare i concetti trattati. Hanno frequentato regolarmente, partecipato attivamente alle lezioni e dimostrato un interesse profondo per le materie studiate. Molti di loro sono stati particolarmente brillanti nelle materie scientifiche e letterarie. Il loro approccio allo studio è stato metodico e autodisciplinato.

Fascia Media Alta: gli studenti di questa fascia hanno si sono mostrati abbastanza preparati ed hanno ottenuto risultati positivi, sebbene con qualche flessione. Si sono impegnati con costanza, ma talvolta hanno avuto la necessità di un supporto extra per superare le difficoltà. Molti di loro si sono ben organizzati, anche se alcune volte hanno sottovalutato la preparazione in vista delle verifiche. Rappresentano una parte consistente della classe e hanno mantenuto una buona/discreta media.

Fascia Media Basso: questi studenti hanno evidenziato alcune difficoltà nelle materie più complesse ed hanno avuto bisogno di un supporto più individuale per riuscire a raggiungere i traguardi previsti. Nonostante ciò, si sono mostrati spesso motivati a migliorare ed hanno cercato di recuperare grazie all'aiuto dei compagni e degli insegnanti. In genere, sono studenti che, pur avendo un buon potenziale, non sono riusciti ad esprimere sempre il loro massimo, a causa di distrazioni o difficoltà nell'apprendimento. Sempre in questa fascia si segnalano gli studenti che hanno incontrato notevoli difficoltà nel percorso scolastico, spesso legate a motivi di concentrazione, mancanza di volontà, organizzazione del tempo o lacune pregresse. Il loro percorso ha richiesto un supporto costante, sia in aula che a casa, per superare le difficoltà. Alcuni di loro sono stati continuamente sollecitati dal corpo docente, ma non sempre tale premura è stata accolta.

In sintesi, i diversi livelli di profitto offrono l'opportunità di sviluppare attività differenziate e mirate, così da potenziare le competenze di ogni singolo studente.

Nel corso dell'ultimo anno scolastico, la classe ha mostrato una varietà di approcci allo studio e di comportamenti disciplinari.

Aspetti Didattici

Dal punto di vista didattico, la classe si distingue per una distribuzione variegata delle competenze tra gli alunni. Alcuni studenti hanno mostrato un forte interesse e una naturale predisposizione per le materie scientifiche, mentre altri si sono distinti nelle materie umanistiche. La matematica è stata un'area in cui alcuni studenti hanno dimostrato notevoli abilità, ma al contempo ci sono stati ragazzi che hanno avuto necessità di un supporto aggiuntivo per superare alcune difficoltà.

In generale, la classe ha beneficiato di un approccio didattico differenziato che ha cercato di rispondere alle diverse necessità. Le attività sono state progettate in modo da stimolare l'autonomia degli studenti, ma anche di incoraggiare la collaborazione tra pari. Sono stati previsti momenti di lavoro di gruppo e progetti interdisciplinari, che hanno permesso di unire competenze diverse e promuovere un apprendimento più dinamico e coinvolgente.

Alcuni alunni, pur dimostrando buone capacità intellettive, hanno avuto bisogno di interventi di recupero (svolti sempre in itinere) o di supporto nelle materie in cui avevano lacune. Questo ha portato alla creazione di gruppi di studio mirati e ad un maggiore utilizzo di risorse supplementari, come esercizi online e materiali didattici aggiuntivi. Allo stesso tempo, alcuni studenti più brillanti hanno avuto l'opportunità di potenziamento attraverso attività avanzate o progetti opzionali.

Aspetti Disciplinari

Dal punto di vista disciplinare, la classe ha vissuto un percorso di maturazione che ha visto alcuni alunni affrontare difficoltà legate alla gestione del comportamento e al rispetto delle regole. Tuttavia, nel complesso, la classe ha saputo mantenere un discreto livello di autocontrollo e rispetto delle norme, con momenti di confronto e riflessione su ciò che implica il buon comportamento scolastico.

Il gruppo ha affrontato alcune sfide nel mantenere un comportamento omogeneo durante le ore di lezione, con alcuni studenti che, più disattenti o vivaci, hanno richiesto un maggiore impegno da parte degli

insegnanti per rimanere concentrati. Per contro, molti ragazzi hanno saputo gestire il loro tempo e la loro attenzione, contribuendo al buon andamento delle attività in aula.

In generale, gli insegnanti hanno fatto un ottimo lavoro nel promuovere la responsabilità individuale e l'autodisciplina, incentivando gli studenti a comprendere l'importanza del rispetto reciproco e della collaborazione. In più, sono state messe in atto strategie di motivazione positiva per stimolare gli alunni a mantenere un atteggiamento proattivo e rispettoso.

Integrazione e Relazioni Interpersonali

Sul piano delle relazioni interpersonali, la classe ha dimostrato un livello di coesione soddisfacente. Gli studenti più introversi sono stati supportati dai compagni e dagli insegnanti, creando un ambiente inclusivo che ha ridotto il rischio di esclusione. I conflitti occasionali tra gli alunni sono stati gestiti in modo costruttivo, promuovendo il dialogo e il rispetto reciproco. Gli studenti hanno, infatti, sviluppato un certo senso di solidarietà, specialmente durante le attività collettive.

In conclusione, la classe ha vissuto un percorso educativo caratterizzato da differenziazione didattica, per rispondere alle esigenze di ciascun alunno, e da un continuo lavoro sulla maturazione comportamentale e disciplinare. Sebbene ci siano stati momenti di difficoltà, la classe ha nel complesso dimostrato un discreto equilibrio tra impegno scolastico e collaborazione, creando le basi per un anno di crescita personale e accademica.

CONOSCENZE: alla fine del corso di studi, gli alunni dimostrano, nella media, esaurienti conoscenze degli argomenti oggetto di studio.

Nello specifico, si evidenziano tre livelli di apprendimento:

- a) Un primo livello presenta conoscenze complete e approfondite, supportate da contributi critici personali.
- b) Un secondo livello presenta conoscenze complessivamente buone.
- c) Un terzo livello ha acquisito conoscenze sufficienti.

ABILITÀ: nella media gli alunni riescono a:

- a) Analizzare, sintetizzare e rielaborare i contenuti oggetto di studio ed a esporli in modo chiaro
- b) Leggere, decodificare, produrre testi di vario genere, attinenti alle discipline studiate
- c) Identificare la relazione di causa ed effetto, analizzare dati e fenomeni
- d) Applicare regole, principi e procedure
- e) Individuare analogie e differenze tra i diversi contesti

COMPETENZE: gli alunni, nella media, dimostrano di saper

- a) Argomentare e gestire l'interazione comunicativa verbale e scritta
- b) Esporre i contenuti proposti nelle varie discipline, ricorrendo ad un linguaggio specifico
- c) Comprendere la diversità delle realtà storico-sociali e culturali sia in una dimensione diacronica che sincronica
- d) Effettuare collegamenti interdisciplinari.

4.1 Inclusione e integrazione: DSA, BES e PFP

L'educazione inclusiva è definita come un processo finalizzato a garantire il diritto all'educazione per ogni individuo, indipendentemente dalle differenze che possono derivare da condizioni di disabilità, svantaggio psico-fisico, socio-economico o culturale. Essa non si limita agli spazi scolastici, ma si estende a tutti i contesti educativi, inclusi quelli extrascolastici e informali. La normativa di riferimento in Italia include, tra le altre, la Legge 104/1992 che tutela i diritti delle persone con disabilità, e la Legge 170/2010 che definisce le misure per gli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA).

Il Liceo "E. Medi" di Battipaglia si caratterizza per una realtà socio-economica e culturale particolarmente eterogenea. Negli ultimi anni, si è registrato un incremento significativo di studenti provenienti da diverse nazionalità. La composizione delle classi rispecchia una realtà sociale complessa e pluralistica, in cui è presente un numero ridotto di alunni con disabilità certificata, ma un crescente numero di studenti con DSA, che sono stati adeguatamente documentati secondo quanto previsto dalla Legge 170/2010. Inoltre, si sta osservando un incremento di alunni BES, con difficoltà psicosociali o familiari, comportamenti problematici o provenienti da famiglie straniere. L'aumento degli studenti DSA e BES ha stimolato lo sviluppo di percorsi didattici e educativi orientati alla multiculturalità, arricchendo la proposta formativa. È importante sottolineare che l'inclusione non si fonda sul confronto tra le differenze individuali e un ipotetico standard di adeguatezza, ma sulla promozione della piena partecipazione di tutti gli studenti alla vita scolastica, in linea con i principi sanciti dalla Convenzione delle Nazioni Unite sui diritti delle persone con disabilità (art. 24) e con le disposizioni del Piano Nazionale per l'Inclusione. Se l'integrazione rappresenta uno stato raggiunto, l'inclusione è un processo dinamico, un contesto in cui tutte le differenze possono essere riconosciute, valorizzate e supportate attraverso opportunità educative. Pertanto, la ricerca continua e incessante della qualità dell'inclusione coincide con la ricerca di un miglioramento costante nella qualità del "fare scuola" quotidianamente, per tutti gli studenti. La redazione dei Piani Educativi Individualizzati coinvolge l'intero Consiglio di classe, garantendo un approccio collegiale nella gestione dei processi educativi. In questo modo, i percorsi didattici vengono rivisti e, se necessario, adattati, con un monitoraggio costante tramite diverse forme di verifica del processo educativo.

Il nostro istituto è particolarmente sensibile alle necessità degli studenti con bisogni educativi speciali, adottando percorsi personalizzati che rispondano alle specifiche esigenze di ciascun alunno. Questo avviene in stretta collaborazione con le famiglie e il personale specializzato. I Piani Didattici Personalizzati vengono aggiornati periodicamente per garantire la loro adeguatezza. Inoltre, la scuola promuove attività di integrazione per gli studenti di lingua straniera, come il Progetto Intercultura, che include anche interventi di recupero linguistico, favorendo così una piena partecipazione alla vita scolastica. Per gli allievi BES sono adottati piani individualizzati che prevedono: rilevazione dei bisogni, osservazione sistematica, strategie d'intervento specifiche, monitoraggio/rimodulazione e valutazione degli esiti. L'utilizzo di questi interventi è diffuso in tutte le classi interessate.

Infine il nostro Liceo anche per l'anno scolastico 2024/2025 ha rinnovato il "Progetto didattico sperimentale Studente-atleta di alto livello" istituito con D.L. n. 62 del 13 aprile 2017, Nota MIUR n. 4322 del 4 ottobre 2017. Il progetto è regolato principalmente da decreti ministeriali successivi, tra cui il D. M. n. 279 del 10 aprile 2018, che ha avviato una sperimentazione didattica per gli studenti-atleti di alto livello, e il D. M. n. 43 del 3 marzo 2023, che ha aggiornato le disposizioni per l'anno scolastico 2024/2025. Esso è destinato a Studenti-atleti impegnati in attività sportive agonistiche, da individuarsi sulla base di specifici requisiti contenuti nell' "Allegato 1" alle note n. 2904 del 30/09/2024 e n. 2945 del 2/10/2024, di avvio del progetto, iscritti ad Istituzioni scolastiche secondarie di secondo grado, statali e paritarie. La finalità del Progetto, nel riconoscere il valore dell'attività sportiva nel complesso della programmazione educativo-didattica della scuola dell'autonomia e al fine di promuovere il diritto allo studio e il conseguimento del successo formativo, tende a permettere a Studentesse e Studenti impegnati in attività sportive di rilievo nazionale, di conciliare il percorso scolastico con quello agonistico attraverso la formulazione di un Percorso Formativo Personalizzato (PFP).

Il Consiglio di Classe ha predisposto il P.F.P. di un allievo della classe V A Liceo Scientifico, che ha presentato la domanda di adesione al Progetto.

P.F.P. ALLEGATO N. 6

RUBRICA P.F.P. ALLEGATO N. 7

5.1 Metodologie e strategie didattiche

ATTIVITÀ DIDATTICA	GESTIONE DEL GRUPPO CLASSE
Approccio induttivo	Lezione frontale
Approccio deduttivo	Lezione multimediale
Problem solving	Esercitazioni guidate
Feedback	Esercitazioni autonome
Imparare facendo	Esercitazioni a coppia (tutoring)
Didattica per progetti	Esercitazioni a gruppi omogenei/disomogenei
Didattica modulare	Lavoro di produzione a gruppi
Lezione partecipata	Flipped classroom
Mappe concettuali	
Peer to peer	

Strumenti didattici (oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi su indicati)

Laboratori	Testi di Approfondimento
Internet	Giornali e riviste
LIM	Opere multimediali
Uso delle piattaforme GSuite for Education con applicativi: - Classroom - Jamboard	Schede di lavoro guidate
Partecipazione a conferenza on line	Palestra

5.2 CLIL: Discipline, attività e modalità d'insegnamento

La scolaresca non ha partecipato ad attività CLIL (Content and Language Integrated Learning) durante l'anno scolastico in corso.

5.3 Percorsi per le Competenze trasversali e l'Orientamento (PCTO) - Attività nel secondo biennio e quinto anno

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni)

III ANNO: ANNO SCOLASTICO 2022/2023

NOME PROGETTO
SICUREZZA SUL LAVORO 2022/2023 15 ORE
PROGETTO CAMERA DI COMMERCIO SALERNO 2022/2023 13 ORE
ORIENTAMENTO UNISA IN TOUR DIPATIMENTO DI CHIMICA- BIOLOGIA 2022/2023 15 ORE
ORIENTAMENTO UNISA IN TOUR DIPATIMENTO DI MATEMATICA 2022/2023 15 ORE

IV ANNO: ANNO SCOLASTICO 2023/2024

NOME PROGETTO
"SPORTELLLO ENERGIA" CIVICAMENTE 2023/2024 35 ORE
FAI GIORNATE DI PRIMAVERA – SALERNO “APPRENDISTI CICERONI” 25 ORE
FAI – SALERNO “UDITORI” 6 ORE
ORIENTAMENTO BIOMEDICO 20 ORE
ORIENTAMENTO GIURIDICO 30 ORE
PCTO “ESTERO” (per un allievo che ha frequentato l’anno scolastico all’Estero) 30 ORE

V ANNO: ANNO SCOLASTICO 2024/2025

NOME PROGETTO
UNISAORIENTA EXPERIENCE 15 ORE
PERCORSI STUDENTI-ATLETI PCTO (solo per studenti-atleti professionisti) 30 ORE
PCTO BIOMEDICAL “BOCCIA IL MELANOMA E PROMUOVI LA PREVENZIONE” 15 ORE
PLS BIOLOGIA E BIOTECNOLOGIE-CHIMICA-SCIENZE NATURALI E AMBIENTALI 8 ORE

Tabella delle ore di PCTO svolte dagli alunni nel corso del Terzo Anno

Prospetto Ore Svolte

Anno Scolastico: 2022/2023

Classe: 3 A CORSO NORMALE NO LICEO "ENRICO MEDI" (LI02)

ALLEGATO N. 8

Tabella delle ore di PCTO svolte dagli alunni nel corso del Quarto Anno

Prospetto Ore Svolte

Anno Scolastico: 2023/2024

Classe: 4 A CORSO NORMALE NO LICEO "ENRICO MEDI" (LI02)

ALLEGATO N. 9

Tabella delle ore di PCTO svolte dagli alunni nel corso del Quinto Anno

Prospetto Ore Svolte

Anno Scolastico: 2024/2025

Classe: 5 A CORSO NORMALE NO LICEO "ENRICO MEDI" (LI02)

ALLEGATO N. 10

Tabella delle ore (Totali) di PCTO svolte dagli alunni nel corso del Secondo Biennio e Quinto Anno

ALLEGATO N. 11

5.4 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi – Tempi del percorso Formativo

Gli ambienti di apprendimento hanno rappresentato un concetto ampio e articolato, che ha coinvolto diversi aspetti legati agli strumenti, ai mezzi, agli spazi e ai tempi utilizzati durante il percorso formativo. Nel contesto della classe, questi elementi hanno avuto un'importanza particolare, poiché sono stati determinanti per favorire lo sviluppo delle competenze e la preparazione degli studenti in vista dell'Esame di Stato e della loro futura carriera accademica o professionale.

Strumenti

Gli strumenti utilizzati dai docenti sono stati molteplici e sono andati dal materiale tradizionale (libri di testo, quaderni, lavagne) a quelli tecnologici, che hanno svolto un ruolo sempre più centrale nell'insegnamento moderno. Tra gli strumenti tecnologici, si sono utilizzati pc, tablet, software educativi, simulazioni scientifiche e applicazioni specifiche per le diverse discipline. L'utilizzo di strumenti digitali ha consentito agli studenti di esplorare concetti complessi in modo interattivo e di applicare la teoria a situazioni pratiche, migliorando la comprensione e la capacità di problem solving. Inoltre, gli strumenti di valutazione, sono stati utilizzati per monitorare il progresso degli studenti e adattare il percorso didattico alle loro esigenze.

Mezzi

I mezzi si sono riferiti alle risorse didattiche e alle modalità attraverso le quali i contenuti sono stati veicolati agli studenti. Hanno incluso lezioni frontali, discussioni di gruppo, attività laboratoriali e progetti interdisciplinari. Il docente è stato una figura centrale nel trasmettere le conoscenze, ma ha anche svolto il ruolo di facilitatore, guidando gli studenti nella scoperta autonoma e nella risoluzione di problemi complessi. Le tecnologie digitali sono state un mezzo importante per rendere le lezioni più dinamiche e stimolanti: le videolezioni, le conferenze online e l'uso di piattaforme e-learning hanno favorito una didattica personalizzata e flessibile, che ha permesso agli studenti di accedere ai materiali didattici in qualsiasi momento e da qualsiasi luogo.

Spazi

Gli spazi di apprendimento sono andati oltre le tradizionali aule scolastiche. Oltre alla classe tradizionale, in cui si sono svolte le lezioni frontali, gli spazi di apprendimento hanno incluso laboratori scientifici, aule informatiche, biblioteche e, sempre più frequentemente, ambienti esterni che sono stati sfruttati per esperimenti sul campo o attività didattiche all'aperto. La disposizione dell'aula stessa ha giocato un ruolo importante: un'aula flessibile (classe 4.0), con banchi disposti in modo da favorire il lavoro di gruppo e la discussione, è stata più adatta a stimolare l'interazione tra gli studenti e a favorire un ambiente collaborativo. Anche l'uso di spazi virtuali, come le piattaforme online, ha consentito di estendere l'ambito di apprendimento oltre i confini fisici della scuola.

Tempi

Infine, i tempi dell'apprendimento sono stati cruciali per il successo educativo degli studenti. In una classe quinta, gli insegnanti hanno dovuto gestire il tempo in modo strategico per bilanciare la preparazione alla maturità con le attività didattiche quotidiane. I tempi di apprendimento sono stati organizzati non solo secondo il calendario scolastico e le ore settimanali dedicate a ciascuna disciplina, ma anche in relazione alle esigenze individuali degli studenti. L'uso di attività extracurricolari, come le esercitazioni pratiche, le simulazioni di esame e gli incontri con esperti esterni, ha permesso di arricchire il percorso formativo e di garantire un apprendimento più profondo e consapevole. In un contesto di formazione avanzata, come quello della classe quinta, la gestione dei tempi di studio e di revisione è stata fondamentale, con particolare attenzione alla distribuzione delle attività di recupero e approfondimento, in vista degli esami finali.

Incontri scuola-famiglia

Non sono mancati, inoltre, i rapporti fra scuola e famiglia per informare i genitori sul profitto dei loro figli onde migliorare il loro rendimento ed impedire che una scarsa partecipazione dei familiari al processo di formazione mentale dei propri figli riducesse la possibilità di una resa più soddisfacente.

Conclusioni

In sintesi, gli ambienti di apprendimento si sono caratterizzati per l'integrazione di strumenti, mezzi, spazi e tempi che, se ben combinati, hanno creato un contesto educativo stimolante e produttivo. L'adozione di metodologie didattiche innovative, supportate dalle tecnologie digitali, ha permesso di personalizzare l'apprendimento e di rispondere alle diverse esigenze degli studenti. La varietà e la qualità di questi ambienti sono stati determinanti per favorire una preparazione completa e multidisciplinare, in grado di affrontare le sfide dell'esame di maturità e di preparare gli studenti a un futuro accademico o professionale.

6.1 Attività di Recupero/Potenziamento

La valorizzazione dell'organico dell'autonomia ha consentito di offrire agli allievi attività di recupero delle competenze disciplinari.

L'attività di recupero e di potenziamento è stata svolta "in itinere", in orario curriculare ed extracurriculare. Infatti la conoscenza degli argomenti programmati è indispensabile per un regolare proseguimento degli studi. Si è cercato perciò costantemente di recuperare quegli alunni che di volta in volta non hanno raggiunto gli obiettivi minimi prefissati.

Svolgimento Prove INVALSI CBT

La classe ha svolto le prove INVALSI CBT secondo il seguente calendario

Disciplina	Giorno	Ora
Italiano	21 marzo 2025	08:20 – 10:20
Inglese	21 marzo 2025	10:30 – 13:00
Matematica	22 marzo 2025	08:20 – 10:20

6.2 Insegnamento trasversale di Educazione Civica: UDA e Griglia di Valutazione

In applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92, il Collegio dei Docenti ha provveduto, nell'applicazione dell'autonomia di sperimentazione di cui all'art. 6 del D.P.R. n. 275/1999, e del D.M. n. 183 del 7 settembre 2024, che introduce un aggiornamento delle linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica nelle scuole, ad integrare nel curriculum di Istituto gli obiettivi specifici di apprendimento con gli obiettivi specifici di educazione civica, utilizzando per la loro attuazione l'organico dell'autonomia. Il testo di legge prevede che l'orario dedicato a questo insegnamento non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso, da svolgersi nell'ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti.

L'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica si sviluppa intorno a tre nuclei concettuali:

1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
2. SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
3. CITTADINANZA DIGITALE, partecipazione alla società online con diritti e doveri.

TRIENNIO					
Obiettivi	Promuovere la comprensione del ruolo essenziale che le istituzioni hanno storicamente svolto e continuano a svolgere oggi, come basi per lo svolgimento della vita democratica attraverso l'approfondimento di alcuni elementi fondamentali del diritto che la regolano. Elevare il senso di efficacia civica, l'impatto che i cittadini possono avere sulle politiche a tutti i livelli di governo, sul carattere e sugli scopi delle associazioni e degli sforzi della società civile.				
Competenze chiave per l'apprendimento permanente (*)	● Competenza alfabetica funzionale ● Competenza multilinguistica ● Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria ● Competenza digitale ● Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ● Competenza in materia di cittadinanza ● Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali				
COMPETENZE N.1 (Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria)	COSTITUZIONE – 11 ORE				
	Discipline coinvolte	Periodo (Mese)	Tematiche del curriculum di Educazione Civica	Scelta del C.d.c.	Attività complementari
	STORIA (4h) RELIGIONE CATT. (2h) LINGUA E LETTERATURA ITALIANA (2h)	Rel: 1 Quadr.		Storia: Organismi Internazionali ONU; Unione Europea, Nato. Religione: Agenda 2030. Obiettivo 16. Lingua e Letteratura Italiana: Da simbolo della lotta alla mafia ad eretico: la parabola di Leonardo Sciascia.	CO NF ER EN ZE (3h)

COMPETENZE N.2 (Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali)

- 1) Parlamento:
 - Poteri, funzioni e organizzazione del Parlamento-
 - La funzione legislativa: leggi ordinarie e leggi costituzionali-
 - Le prerogative dei parlamentari: insindacabilità, immunità.
 - La funzione di indirizzo politico
- 2) Governo:
 - Composizione e formazione
 - La fiducia e la crisi di Governo
 - I compiti e gli atti normativi del Governo.
- 3) Magistratura:
 - La funzione giurisdizionale
 - I tipi di giurisdizione
 - Il sistema di garanzie
 - Il governo della Magistratura: Il Consiglio superiore della magistratura e l'indipendenza dei magistrati
- 4) Presidente della Repubblica:
 - Il garante della Costituzione
 - L'elezione
 - I poteri
- 5) Corte Costituzionale
 - Il controllo di costituzionalità
 - Altre funzioni della Corte
 - I procedimenti e le decisioni
 - Basi dell'Unione Europea (I Trattati istitutivi, sviluppi fino all'Atto Unico Europeo, I Trattati di Maastricht ed Amsterdam, Il Trattato di Nizza e la Convenzione sul futuro dell'Europa, Il Trattato di Lisbona)
 - L'ordinamento giuridico e le procedure di decisione dell'Unione Europea (Le fonti del diritto europeo e il loro campo d'applicazione, Il principio di sussidiarietà, le procedure decisionali sovranazionali, le procedure decisionali di natura intergovernativa, la procedura di bilancio)
 - Le istituzioni e gli organi dell'Unione Europea
 - Il finanziamento
 - Le politiche economiche e sociali nell'Unione Europea: obiettivi e strumenti.
 - Analisi delle politiche

			economiche e sociali dei vari Stati europei. - L'Italia nella Comunità internazionale - La cittadinanza Europea L'ONU e i suoi organi		
COMPETENZA N.3 (Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone)					
COMPETENZA N.4 (Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico)			- Conseguenze di un'alimentazione scorretta sulla salute - Corretti stili di vita		
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ – 14 ORE					
COMPETENZA N. 5 (Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente)	Discipline Ore	Periodo (Mese)	Tematiche del curriculum di Educazione Civica	Scelta del C.d.c.	Attività complementari
	LINGUA E CULTURA STRANIERA-INGLESE (2h) FILOSOFIA (1h) DISEGNO E STORIA DELL'ARTE (2h) MATEMATICA (2h) SC. NATURALI (2h) RELIGIONE CATT. (2h)	Ottobre-Gennaio	- Economia circolare - La valorizzazione dei territori italiani con le loro tipicità e tradizioni: il "Made in Italy" - Lo sviluppo tecnologico e i modelli sostenibili di consumo. - Le politiche economiche e sociali in Italia: obiettivi e strumenti.	Lingua e Cultura Straniera-Inglese: Goals to transform our world: Economic, social, and ecological development Filosofia: Il principio di Responsabilità di Jonas: Riflessione sulla tecnica e sulla scienza in Heidegger e Popper. Disegno e Storia dell'Arte: Efficientamento	CONFERENZE (3h)
COMPETENZA N.6 (Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente)		Ottobre 2 h	- Le situazioni di rischio del territorio regionale e strategie per fronteggiare le emergenze: il ruolo della Protezione civile. - L'agenda ONU 2030 Le fonti energetiche		
COMPETENZA N.7 (Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali)		Maggio	Tutela del patrimonio culturale italiano e relativa normativa - Il patrimonio paesaggistico - Il turismo enogastronomico		

COMPETENZA N.8 (Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata)		Primo Q.	I prodotti finanziari: caratteristiche, benefici e costi. - Il rischio di credito - I principali rischi finanziari tipici delle diverse tipologie di investimento. - I rischi puri o assicurativi - Il concetto di polizza, premio, sinistro e prestazione assicurativa. - I rischi di infortunio sul lavoro e gli obblighi assicurativi dei datori di lavoro (il premio INAIL) - Le caratteristiche dei principali semplici prodotti assicurativi e la loro finalità (RC auto, salute, vita, ecc.) - Caratteristiche principali dell'attuale sistema previdenziale italiano e le diverse tipologie di prestazioni previdenziali. Le funzioni delle organizzazioni che tutelano - risparmio, investimenti e consumo e gli strumenti di tutela - Ruolo e le funzioni degli intermediari finanziari Relazione tra sostenibilità e scelte finanziarie individuali	Energetico degli edifici. Interventi sul Patrimonio esistente. Matematica: Concetti base, la Capitalizzazione, Il regime semplice (introduzione), Il regime a interesse semplice, Regime semplice – Montante e Interesse, Regime Composto – Montante e Interessi, Fattore Montante Scienze Naturali: Gli IPA e il DDT Religione: Ecologia integrale- Enciclica Laudato si'	
	COMPETENZA N.9 (Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità)		- L'iniziativa economica privata nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea		
COMPETENZA N.10 (Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole)	CITTADINANZA DIGITALE – 8 ORE				
	Discipline	Periodo (Mese)	Tematiche del curriculum di Educazione Civica	Scelta del C.d.c.	Attività complementari
	RELIGIONE CATT. (2h) FILOSOFIA (1h) STORIA (2h)	Rel: 2 quadr.	- Diritto d'autore e copyright nel digitale - L'intelligenza artificiale e relativa normativa - I servizi digitali e cittadinanza digitale - La normativa Europea sui servizi digitali	Religione: Opportunità e rischi della rete Filosofia: La terza rivoluzione industriale e lo smartworking. La verità nel	CO NF ER EN ZE (3h)
COMPETENZA N.11 (Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo)					

COMPETENZA N.12 (Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri)			- L'identità digitale - Il diritto alla riservatezza e il General Data Protection Regulation (GDPR) - Il diritto alla protezione - Il diritto all'uguaglianza e alla partecipazione in rete - Il Regolamento sulla privacy - I cambiamenti nel mondo del lavoro: le nuove professioni digitali - Lo smart working - Il lavoro tramite piattaforme digitali - La polizia postale e delle Comunicazioni - L'Autorità Garante per la protezione dei dati personali - Le strategie di cybersicurezza in Europa e in Italia Responsabilità civili e penali nell'ambiente digitale - Le emissioni del settore digitale - Le conseguenze del digitale sulla sostenibilità ambientale	cogito multidimensionale. Storia: La terza rivoluzione industriale e lo smartworking. La verità nel cogito multidimensionale.	
---	--	--	---	---	--

(*) COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	
Competenza alfabetica funzionale	- capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. - abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.
Competenza multilinguistica	- capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. -comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. - dimensione storica e competenze interculturali: capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione. - mantenimento e ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	- capacità di sviluppare e applicare il pensiero e comprensione matematica per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. Competenza in scienze: capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano

	basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Competenza in tecnologie e ingegneria: sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.
Competenza digitale	-interesse per le tecnologie digitali e loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	- consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. - capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
Competenza in materia di cittadinanza	- capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.
Competenza imprenditoriale	- capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. - competenza fondata sulla creatività, il pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	- comprensione e rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. - capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA
SUDDIVISIONE DELLE ORE

Le 24 ore di attività didattica sono state svolte interamente dai docenti delle materie sottoindicate, il ruolo di tutor della disciplina è stato ricoperto dal coordinatore di classe.

TRIENNIO				
AREA TEMATICA	DISCIPLINE COINVOLTE	ORE	ATTIVITA' COMPLEMENTARI	ORE
<i>COSTITUZIONE (TOT. 11 ORE)</i>	<i>STORIA</i>	<i>4</i>	<i>CONFERENZE</i>	<i>3</i>
	<i>RELIGIONE CATTOLICA</i>	<i>2</i>		
	<i>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</i>	<i>2</i>		
<i>CITTADINANZA DIGITALE (TOT. 8 ORE)</i>	<i>RELIGIONE CATTOLICA</i>	<i>2</i>	<i>CONFERENZE</i>	<i>3</i>
	<i>FILOSOFIA</i>	<i>1</i>		
	<i>STORIA</i>	<i>2</i>		
<i>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA' (TOT. 14 ORE)</i>	<i>LINGUA E CULTURA STRANIERA-INGLESE</i>	<i>2</i>	<i>CONFERENZE</i>	<i>3</i>
	<i>FILOSOFIA</i>	<i>1</i>		
	<i>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</i>	<i>2</i>		
	<i>MATEMATICA</i>	<i>2</i>		
	<i>SCIENZE NATURALI</i>	<i>2</i>		
	<i>RELIGIONE CATTOLICA</i>	<i>2</i>		

CLASSE VA LICEO SCIENTIFICO				
MATERIE	ORE	DOCENTI	ORE SVOLTE	
			1° quadrimestre	2° quadrimestre
Storia	6	Francese Valeria	4	3
Religione	6	Scalcione Maria Rosa	2	2
Lingua e Letteratura Italiana	2	D’Agostino Giovanna	3	2
Lingua e Cultura Straniera- Inglese	2	Marcello Antonella	1	0
Filosofia	2	Francese Valeria	0	3
Disegno e Storia dell’Arte	2	Pagano Emmanuel	0	1
Matematica	2	Cardone Vitantonio	1	1
Scienze naturali	2	Santoro Cinzia	2	0
TOT ORE MATERIE	24			
	TOTALE ORE MATERIE		25	
ATTIVITÀ COMPLEMENTARI				
ARGOMENTO			DATA	ORE
Convegno “Robotica Intelligenza Artificiale”			13/11/2024	1
Attualità			11/12/2024	1
Giorno della Memoria: il discorso di Liliana Segre al Parlamento Europeo			27/01/2025	1
Il Giorno del Ricordo – Le Foibe			10/02/2025	1
Safer Internet Day			11/02/2025	3
L'Assemblea di Classe come strumento per sperimentare la democrazia e l'educazione civica, e per imparare a interagire e a lavorare insieme in gruppo			30/04/2025	1
TOT ORE ATTIVITÀ COMPLEMENTARI				8
TOTALE ORE DI EDUCAZIONE CIVICA				33

L'intero Curricolo di Educazione Civica è allegato agli atti
ALLEGATO N. 12

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA			
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	VOTO IN DECIMI
Non fornisce elementi di valutazione	Non fornisce elementi di valutazione	Non fornisce elementi di valutazione	1-2
Non conosce gli argomenti	Si esprime in modo scorretto e improprio, compie analisi lacunose con molti errori	Manca di requisiti minimi per l'applicazione e non risponde alle domande	3
Conoscenze lacunose	Applica alcune conoscenze se guidato	Presenta disorganicità operativa e logica e utilizza il linguaggio in modo scorretto	4
Conoscenze limitate e parziali	Padroneggia parzialmente i contenuti essenziali e mostra difficoltà nella gestione di nuove situazioni	Presenta difficoltà nei procedimenti operativi e nella concettualizzazione	5
Conoscenze essenziali dei contenuti svolti	Applica le conoscenze correttamente e si esprime in modo semplice senza utilizzare il linguaggio tecnico	Riesce a realizzare semplici applicazioni esprimendosi in modo semplice e corretto	6
Conoscenza adeguata dei contenuti	Rielabora le informazioni e i contenuti in forma adeguata	Rielabora autonomamente le tematiche proposte e utilizzando un linguaggio nell'insieme corretto	7
Conoscenze complete di quasi tutti gli argomenti svolti ed approfondimento autonomo	Comprende la maggior parte dei contenuti e applica le conoscenze autonomamente	Espone i contenuti con correttezza e proprietà lessicale, usando la terminologia specifica	8
Conoscenze complete di tutti gli argomenti svolti e approfondimento autonomo	Organizza conoscenze e competenze scegliendo strategie adeguate e in certe situazioni anche originali	Riesce ad affrontare autonomamente situazioni complesse e utilizza un linguaggio corretto e adeguato al contesto	9
Conoscenze complete di tutti gli argomenti in modo efficace autonomo e personale	Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo e riesce, anche in situazioni complesse, a trovare da solo le soluzioni migliori. Usa un linguaggio fluido e ricco	Elabora autonomamente le tematiche proposte con varietà ricchezza e correttezza espressiva. Organizza conoscenze e competenze scegliendo strategie adeguate e originali	10

6.3 Eventuali altre Attività di arricchimento dell'Offerta Formativa

NOME DEL PROGETTO (attività, conferenze, etc.)
• Viaggio d'Istruzione a Bruxelles, dal 27 novembre al 1° dicembre 2024
• Progetto "Logica-Mente" Laboratorio di Logica PNRR
• IoT-Edizione 1
• Giornale Scolastico "Spiffero"
• English Advanced (Livello B2)-Edizione 4
• "Vox@Medi" Laboratorio di Scrittura Creativa e Giornalismo
• Μαθηματικός (Mathematikós)
• Convegno di "Robotica e Intelligenza Artificiale" presso l'auditorium del Liceo "E. Medi"
• Campionato nazionale delle lingue 2024
• Progetto "Orizzonte lavoro" del 22 gennaio 2025 – Orientamento Classi Quinte
• Safer Internet Day "Together for a Better Internet" dell'11 Febbraio 2025. Giornata Mondiale per la Sicurezza in Rete: evento in diretta streaming per tutte le istituzioni scolastiche.
• Incontro di Orientamento di Ingegneria Informatica e Ingegneria dell'Informazione per la Medicina Digitale
• PLS, Orientamento di Matematica presso il Dipartimento di Matematica dell'UNISA
• PLS di Biologia – Chimica – Scienze Naturali

6.4 Percorsi curriculari interdisciplinari (UDA)

TITOLO MODULO/U.D.A. 4.0 INTERDISCIPLINARE	U.D.A. 4.0 - DISCIPLINE COINVOLTE	COMPETENZA ATTIVATA	MODALITA' DI VERIFICA
Parte integrante del PNRR (quarta missione) è il Piano “Scuola 4.0”, un investimento per completare la modernizzazione degli ambienti scolastici italiani. Si tratta di un vero e proprio strumento per le azioni che verranno effettuate nelle scuole – sempre autonome sul piano didattico, gestionale e organizzativo – per realizzare nuovi ambienti di apprendimento, a cominciare da una riorganizzazione degli spazi. Storicamente, sono state infatti le classi – nella loro “staticità” – a influenzare le metodologie di insegnamento. Ora, però, questo metodo non è più adatto alle esigenze didattiche e formative di oggi e a quelle del futuro prossimo. Per progettare classi innovative e laboratori gli arredi potranno diventare trasformabili e riposti fino a liberare l'ambiente, mentre gli spazi potranno essere articolati per zone di apprendimento. Per prima cosa, nella fase di progettazione vanno tenuti in considerazione tre elementi fondamentali: • il design degli ambienti di apprendimento fisici e virtuali; • la progettazione didattica basata su pedagogie innovative adeguate ai nuovi ambienti; • la previsione delle misure di accompagnamento per l'utilizzo efficace dei nuovi spazi didattici. Il design degli ambienti dovrà essere caratterizzato dalla mobilità e flessibilità, ovvero dalla possibilità di cambiare la configurazione dell'aula sulla base delle attività disciplinari e interdisciplinari e delle metodologie didattiche adottate, con arredi facilmente riposizionabili, attrezzature digitali versatili. Gli studenti potranno lavorare in aule “duttili” nella quali sarà prevista un'area apprendimento con sedie, tavoli e pannelli interattivi, oppure potranno usufruire delle aule tematiche per l'agorà e il dibattito, o ancora mini-lab per la sperimentazione. Inoltre gli arredi come tavoli e sedie imbottiti adattati a molteplici disposizioni saranno propedeutiche per stimolare la comunicazione e la socializzazione. È evidente che in una classe/laboratorio 4.0, potranno essere favoriti: • l'apprendimento attivo di studentesse e studenti con una pluralità di percorsi e approcci; • l'apprendimento collaborativo; • l'interazione sociale fra studenti e docenti; • la motivazione ad apprendere e il benessere emotivo; • il peer learning, il problem solving, la co-progettazione, l'inclusione e la personalizzazione della didattica; • il prendersi cura dello spazio della propria classe. Le classi/laboratori 4.0, poi, contribuiranno a consolidare le abilità cognitive e metacognitive (pensiero critico e pensiero creativo), le abilità sociali ed emotive (empatia, autoefficacia, responsabilità e collaborazione), nonché le abilità pratiche e fisiche (uso di nuove informazioni e dispositivi di comunicazione digitale).			
 <i>“Supererò le correnti gravitazionali lo spazio e la luce per non farmi invecchiare.”</i> FRANCO BATTIATO “Supererò le correnti gravitazionali lo spazio e la luce per non farmi invecchiare” Situazione/problema/tem	Religione Cattolica: Concezione cristiana del Kairos: “Il tempo favorevole”. Lingua e letteratura Italiana: La concezione del tempo in Leopardi. Lingua e Cultura Latina: La concezione del tempo in Orazio e Seneca. Storia: Percezione e simultaneità ne “Il Secolo Breve” di Hobsbawm. Filosofia: Il tempo nella dimensione prospettica di Nietzsche.	1) Imparare ad imparare 2) Organizzare il proprio apprendimento 3) Individuare, scegliere ed utilizzare ed utilizzare varie fonti di informazioni 4) Comunicare 5) Stabilire nessi tra la letteratura, altre materie linguistiche ed altre discipline 6) Utilizzare linguaggi e conoscenze disciplinari diversi 7) Collaborare e Partecipare 8) Interagire in gruppo	1) Prove autentiche 2) Lavori di gruppo 3) Lavori individuali La presentazione di ciascun gruppo sarà valutata collegialmente dai docenti di tutte le materie coinvolte. • Funzionalità • Completezza • Capacità di trasferire le

a di riferimento dell'UDA: affrontare ed approfondire il problema del tempo, ovvero il problema del rapporto tra l'uomo e la dimensione del tempo, sempre oggetto di indagine della società umana perché strettamente connesso all'evoluzione dell'uomo: evoluzione intesa non solo in senso biologico ma anche e soprattutto in senso filosofico, letterario, artistico, scientifico, cioè come evoluzione dell'uomo nella ricerca conoscitiva e della nostra esistenza interiore nel fluire del tempo.	Lingua e Cultura Straniera-Inglese: The Modern Novel: a different use of time in James Joyce's 'Ulysses' and in Virginia Woolf's 'Mrs. Dalloway' Matematica: Il calcolo infinitesimale, il concetto di limite, infiniti ed infinitesimi. Il concetto di derivata, derivata di una funzione. Fisica: Tempo assoluto in meccanica classica e tempo relativo nella meccanica relativistica. La dilatazione dei tempi nella Relatività Ristretta di A. Einstein. Scienze (Biologia, Chimica, Scienze della Terra): La deriva dei continenti. Disegno e Storia dell'Arte: De Chirico, L'enigma dell'ora. Scienze Motorie e Sportive:	9) Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva 10) Elaborare prodotti multimediali 11) Usare tecnologie digitali 12) Competenze chiave di cittadinanza	conoscenze acquisite · Consapevolezza riflessiva e critica L'impegno e la collaborazione nel lavoro di gruppo saranno presi in considerazione nella valutazione e nella condotta.
--	---	---	---

TITOLO MODULO/U.D.A. INTERDISCIPLINARE	U.D.A.-DISCIPLINE COINVOLTE	COMPETENZA ATTIVATA	MODALITA' DI VERIFICA
 <i>"Ritorno di Ulisse"</i> G. De Chirico	Religione Cattolica: Il viaggio, metafora della vita. Lingua e letteratura Italiana: I. Svevo, E. Montale, L. Pirandello. Lingua e Cultura Latina: le Metamorfosi di Apuleio. Storia: La conquista dello Spazio nella Guerra Fredda. Filosofia: L' odissea dello spirito nella Fenomenologia hegeliana. Lingua e Cultura Straniera-Inglese: Romantic travel writing: Byron's own disaffections	1) Imparare ad imparare 2) Organizzare il proprio apprendimento 3) Individuare, scegliere ed utilizzare ed utilizzare varie fonti di informazioni 4) Comunicare 5) Stabilire nessi tra la letteratura, altre materie linguistiche ed altre discipline 6) Utilizzare linguaggi e conoscenze disciplinari diversi 7) Collaborare e Partecipare 8) Interagire in gruppo 9) Comprendere i prodotti della comunicazione	1) Prove autentiche 2) Lavori di gruppo 3) Lavori individuali La presentazione di ciascun gruppo sarà valutata collegialmente dai docenti di tutte le materie coinvolte. · Funzionalità · Completezza · Capacità di trasferire le conoscenze acquisite · Consapevolezza riflessiva e critica

	and impulses, expressed through the feelings of his wandering 'Childe' in 'Childe Harold's Pilgrimage' Matematica: Asintoti verticali, orizzontali e obliqui. Fisica: Paradosso dei gemelli. Scienze (Biologia, Chimica, Scienze della Terra): Il DNA ricombinante. Disegno e Storia dell'Arte: Boccioni, Stati d'Animo, Gli Addii. Scienze Motorie e Sportive:	audiovisiva 10) Elaborare prodotti multimediali 11) Usare tecnologie digitali 12) Competenze chiave di cittadinanza	L'impegno e la collaborazione nel lavoro di gruppo saranno presi in considerazione nella valutazione e nella condotta.
--	--	---	---

TITOLO MODULO/U.D.A. INTERDISCIPLINARE	U.D.A.-DISCIPLINE COINVOLTE	COMPETENZA ATTIVATA	MODALITA' DI VERIFICA
 <i>“La bellezza non è nel viso. La bellezza è nella luce del cuore.”</i> K. Gibran	Religione Cattolica: Valori e Virtù. Lingua e letteratura Italiana: Dante e G. D'Annunzio. Lingua e Cultura Latina: il Satyricon di Petronio. Storia: La decolonizzazione e i Paesi del Terzo Mondo. Filosofia: La dialettica della conciliazione degli opposti nella filosofia hegeliana. Lingua e Cultura Straniera-Inglese: The cult of beauty in Oscar Wilde. Matematica: Funzioni pari e dispari. Le successioni ed i limiti di successioni. Fisica: Le equazioni di Maxwell. Scienze (Biologia, Chimica, Scienze della Terra): La fotosintesi clorofilliana.	1) Imparare ad imparare 2) Organizzare il proprio apprendimento 3) Individuare, scegliere ed utilizzare ed utilizzare varie fonti di informazioni 4) Comunicare 5) Stabilire nessi tra la letteratura, altre materie linguistiche ed altre discipline 6) Utilizzare linguaggi e conoscenze disciplinari diversi 7) Collaborare e Partecipare 8) Interagire in gruppo 9) Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva 10) Elaborare prodotti multimediali 11) Usare tecnologie digitali 12) Competenze chiave di cittadinanza	1) Prove autentiche 2) Lavori di gruppo 3) Lavori individuali La presentazione di ciascun gruppo sarà valutata collegialmente dai docenti di tutte le materie coinvolte. · Funzionalità · Completezza · Capacità di trasferire le conoscenze acquisite · Consapevolezza riflessiva e critica L'impegno e la collaborazione nel lavoro di gruppo saranno presi in considerazione nella valutazione e nella condotta.

	Disegno e Storia dell'Arte: Dalì, Venere di Milo con cassetti. Scienze Motorie e Sportive:		
--	---	--	--

TITOLO MODULO/U.D.A. INTERDISCIPLINARE	U.D.A.-DISCIPLINE COINVOLTE	COMPETENZA ATTIVATA	MODALITA' DI VERIFICA
 <i>“Osserva nel profondo della natura e allora comprenderai meglio ogni cosa”</i> <i>A. Einstein</i>	Religione Cattolica: Ecologia Integrata: Enciclica Laudato si'. Lingua e letteratura Italiana: natura matrigna/benigna: G. Leopardi. Lingua e Cultura Latina: Plinio, Lucrezio. Storia: La crisi petrolifera e il problema ambientale. Filosofia: Schopenhauer e la natura come dolore per la vita. Lingua e Cultura Straniera-Inglese: The importance of Nature in Romanticism. Nature as a source of inspiration and escape, a refuge from the tumult of the modern world. Matematica: Concetto di funzione. Classificazione delle funzioni. Proprietà delle funzioni. La Natura dei Punti Stazionari (massimi e minimi locali, punti di flesso a tangente orizzontale). Fisica: La Relatività Generale di Alber Einstein, Principio di equivalenza tra massa inerziale e massa gravitazionale. Scienze (Biologia, Chimica, Scienze della Terra): Gli idrocarburi da fonti fossili. Disegno e Storia dell'Arte: La casa sulla	1) Imparare ad imparare 2) Organizzare il proprio apprendimento 3) Individuare, scegliere ed utilizzare ed utilizzare varie fonti di informazioni 4) Comunicare 5) Stabilire nessi tra la letteratura, altre materie linguistiche ed altre discipline 6) Utilizzare linguaggi e conoscenze disciplinari diversi 7) Collaborare e Partecipare 8) Interagire in gruppo 9) Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva 10) Elaborare prodotti multimediali 11) Usare tecnologie digitali 12) Competenze chiave di cittadinanza	1) Prove autentiche 2) Lavori di gruppo 3) Lavori individuali La presentazione di ciascun gruppo sarà valutata collegialmente dai docenti di tutte le materie coinvolte. · Funzionalità · Completezza · Capacità di trasferire le conoscenze acquisite · Consapevolezza riflessiva e critica L'impegno e la collaborazione nel lavoro di gruppo saranno presi in considerazione nella valutazione e nella condotta.

	cascata di Wright. Scienze Motorie e Sportive:		
--	--	--	--

TITOLO MODULO/U.D.A. INTERDISCIPLINARE	U.D.A.-DISCIPLINE COINVOLTE	COMPETENZA ATTIVATA	MODALITA' DI VERIFICA
 “Diamond Dogs”	Religione Cattolica: Enciclica Fratelli Tutti. Lingua e letteratura Italiana: G. Pascoli, G. Ungaretti. Lingua e Cultura Latina: Lucano. Storia: La morte sospesa: il tempo della trincea. Filosofia: La decisione anticipatrice della morte in Heidegger e il suicidio in Schopenhauer. Lingua e Cultura Straniera-Inglese: ‘Mrs. Dalloway’: meditations on the meaning of life, death and time. Matematica: Probabilità, Valore Atteso di una variabile aleatoria, Integrali impropri. Fisica: La relatività generale di A. Einstein. Scienze (Biologia, Chimica, Scienze della Terra): I virus e i nuovi vaccini. Disegno e Storia dell’Arte: La Guernica di Picasso. Scienze Motorie e Sportive:	1) Imparare ad imparare 2) Organizzare il proprio apprendimento 3) Individuare, scegliere ed utilizzare ed utilizzare varie fonti di informazioni 4) Comunicare 5) Stabilire nessi tra la letteratura, altre materie linguistiche ed altre discipline 6) Utilizzare linguaggi e conoscenze disciplinari diversi 7) Collaborare e Partecipare 8) Interagire in gruppo 9) Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva 10) Elaborare prodotti multimediali 11) Usare tecnologie digitali 12) Competenze chiave di cittadinanza	1) Prove autentiche 2) Lavori di gruppo 3) Lavori individuali La presentazione di ciascun gruppo sarà valutata collegialmente dai docenti di tutte le materie coinvolte. · Funzionalità · Completezza · Capacità di trasferire le conoscenze acquisite · Consapevolezza riflessiva e critica L’impegno e la collaborazione nel lavoro di gruppo saranno presi in considerazione nella valutazione e nella condotta.

6.5 Eventuali attività specifiche di Orientamento

Modulo di Orientamento formativo curriculare D.M. 328 del 22/12/2022

DATA	ATTIVITÀ SVOLTA
25 Novembre 2024 17 Gennaio 2025 28 Gennaio 2025 07 Febbraio 2025	UNISAORIENTA EXPERIENCE – PCTO 15 ORE
di seguito la scheda riequilibrativa	Didattica Orientativa: PERCORSO “MADE IN ITALY” – Cultura e Creatività “Il nostro valore aggiunto” 15 ORE

Scheda di Didattica Orientativa

PERCORSO “MADE IN ITALY” – Cultura e Creatività “Il nostro valore aggiunto”	ORE
PRIMA SEZIONE	
attività PCTO-UNISAORIENTA EXPERIENCE	15
SECONDA SEZIONE	
UDA 1 “I grandi matematici italiani” (Matematica) – Giuseppe Lagrange	1
UDA 2 “Il Made in Italy e le grandi innovazioni tecnologiche e scientifiche” (Fisica-Informatica) – Odifreddi racconta: le grandi sfide scientifiche (matematica, fisica, biologia, politica)	2
UDA 3 “I grandi traguardi e i protagonisti della scienza italiana” (Scienze Naturali) – Le biomasse come risorse per il pianeta, I biopolimeri e utilizzo nei vari settori, La green chemistry, Introduzione agli alcani	3
UDA 4 “La lingua e la cultura italiana nel mondo” (Lingua e Letteratura Italiana) – Il simbolismo europeo e italiano, Dante nel mondo: Dante un gigante fra i grandi della Terra.	3
UDA 6 “Comunicare il Made in Italy nel mondo” (Lingue e Cultura Straniera-Inglese) – Comunicare il Made in Italy nel mondo	1
UDA 7 “Italian Theory: la tradizione filosofica italiana e l’altro tra passato e presente (paradigma storico e vie di indagine)” (Filosofia e Storia) – Il pensiero della Resistenza, Il pensiero antifascista, la figura di A. Gramsci	2
UDA 8 “Il patrimonio artistico e culturale italiano” (Disegno e Storia dell’Arte) – Il Futurismo	1
UDA 9 “Lo Stato del Vaticano, il più piccolo paese del mondo in Italia” (Religione Cattolica/Attività Alternativa) – I segni della fede sul territorio, la Cappella Sistina, la Bellezza che salverà il mondo, Virtù e Valori	1
UDA 10 “I grandi successi sportivi italiani” (Scienze Motorie e Sportive) - Le medaglie olimpiche: Edoardo Mangiarotti (scherma), Pietro Mennea (atletica), Jury Chechi (ginnastica) e Sara Simeoni (atletica)	1
TOTALE ORE SVOLTE SECONDA SEZIONE	15
TOTALE ORE SVOLTE	30

Nelle tabelle seguenti si riportano, per ogni disciplina, le competenze raggiunte dagli allievi, le modalità di verifica e i criteri di valutazione.

7. 1 Schede informative sulle singole discipline

SCHEDA INFORMATIVA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Il gruppo-classe, nel complesso, padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti e legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo. I discenti producono testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e utilizzano gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario, come anche testi multimediali.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	Sono stati privilegiati: le conoscenze specifiche, le 33tabilit ed I movimenti letterari fondamentali per ampia sintesi, finalizzati alla comprensione dello sviluppo del 33tabilit nei diversi secoli, attraverso lo studio e la lettura dei testi e del 33tabilit degli Autori più rappresentativi: Il modello di Leopardi nella cultura romantica Storia di un'anima: Giacomo Leopardi. Incontro con l'opera i <i>Canti</i> L'età del Simbolismo e del Naturalismo. La Scapigliatura italiana. Naturalismo e Verismo. Giovanni Verga: la "fiumana" del progresso. Il Decadentismo. Giovanni Pascoli, tra il "nido" la poesia. Gabriele d'Annunzio: la vita inimitabile di un mito di massa; il panismo estetizzante del "superuomo". Il disagio della civiltà: il modello di Svevo e Pirandello. Italo Svevo: la figura dell'<i>inetto</i> e l'affermazione del romanzo moderno in Italia. Luigi Pirandello: il relativismo filosofico e la poetica dell'<i>umorismo</i>; I "personaggi" e le "maschere nude", la "forma" e la "vita". Le poetiche del Novecento. La stagione delle avanguardie. Umberto Saba: La "poesia onesta". Giuseppe Ungaretti: la "parola nuda". L'Ermetismo: Salvatore Quasimodo. Eugenio Montale: Il "male di vivere" ed il "33tability3333 oggettivo". Memoria, testimonianza e racconto negli anni del Neorealismo: Elio Vittorini, Beppe Fenoglio, Alberto Moravia, Primo Levi, Cesare Pavese e Italo Calvino. Percorsi: la letteratura d'inchiesta da Manzoni a Sciascia. P.P.Pasolini, un intellettuale scomodo: letture da Scritti 33tabili, denuncia del consumismo e dell'omologazione culturale. La "Divina" Commedia di Dante Alighieri: la visione della realtà terrena proiettata nella visione metafisica. Lettura integrale di otto canti del Paradiso. Per una esplicitazione dettagliata degli argomenti svolti, si

	rimanda ai programmi che saranno allegati al presente documento alla fine dell'anno.
ABILITÀ	Gli 34tabili, nel rispetto delle fasce di livello, riflettono sulla ricchezza e la flessibilità della lingua, 34tability3434 in una grande varietà di testi proposti allo studio. Sanno utilizzare il lessico disciplinare, con particolare attenzione ai termini che passano dalle lingue speciali alla lingua 34tabili o che sono dotati di diverse accezioni nei diversi ambiti di uso. Affrontano molteplici situazioni 34tability3434ve scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista. Sanno individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali. Analizzano I testi letterari anche sotto il 34tabili linguistico, spiegandone il senso letterale per rilevare le peculiaritàdel lessico, della semantica e della sintassi. Comprendono nel senso complessivo la prosa saggistica, riconoscendo le tecniche dell'argomentazione. Si esprimono, in forma scritta, con chiarezza e proprietà, variando – a seconda dei diversi contesti e scopi – l'uso personale della lingua. Compiono, per iscritto, operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento, illustrare e interpretare in forma scritta in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico, stendere analisi testuali, temi storici e di attualità. Hanno 34tability34 stabile familiarità con la letteratura, con I suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede, anche come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo. Riconoscono l'interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate (I temi, I sensi espliciti e impliciti, gli archetipi e le forme simboliche) nei testi e I modi della rappresentazione (l'uso estetico e retorico delle forme letterarie e la loro capacità di contribuire al senso). Interpretano e commentano testi in prosa e in versi e paragonano esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi. Comprendono e interpretano I prodotti della comunicazione audiovisiva.
METODOLOGIE	Lezione dialogata e frontale. Approfondimenti individuali. Cooperative learning. Visione di filmati multimediali.

SCHEDA INFORMATIVA: LINGUA E CULTURA LATINA

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA LATINA	Orientarsi criticamente davanti a un autore o a un testo appartenenti a una cultura differente dalla nostra. Formulare un'interpretazione complessiva e soprattutto personale degli autori e delle loro opere. Cogliere nella lettura di un autore la possibilità di stabilire un rapporto con l'altro e con l'alterità del passato. Sviluppare il gusto per la lettura approfondita dei testi classici attraverso anche la conoscenza di saggi critici. Fare proprio il mondo culturale della classicità, affinché diventi un vero e proprio possesso perenne per la propria personale formazione culturale ma soprattutto umana.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	Linee essenziali della sintassi del periodo latino. Lo studio della sintassi è stato corredato da attività di traduzione e di analisi di brani d'autore. La riflessione sull'uomo in età imperiale. Il tema del <i>taedium vitae</i> in Lucrezio e Seneca. Il tema del tempo e della morte in Lucrezio e Seneca. Il tema dell'autentica felicità in Lucrezio, Orazio, Seneca ed Agostino. Quadro storico di riferimento dell'età imperiale da Tiberio agli Antonini. La favolistica e Fedro. Seneca, il filosofo e la politica. Lucano e l'epica del dissenso (con antologia in traduzione). Sviluppi del sapere scientifico nella Roma imperiale: Seneca e Plinio il Vecchio. Quintiliano e l'<i>Institutio oratoria</i>. L'eruzione del Vesuvio (Plinio il Vecchio, Plinio il Giovane). La satira di Persio e Giovenale. L'epigramma satirico: Marziale. Il romanzo latino. Il <i>Satyricon</i> di Petronio. Le <i>Metamorfosi</i> di Apuleio. La storiografia di età imperiale. Tacito. L'apologetica latina. Agostino. Per una esplicitazione dettagliata degli argomenti svolti, si rimanda al programma che sarà allegato al presente documento alla fine dell'anno.
ABILITÀ:	Esporre i contenuti con una efficace proprietà di linguaggio; collocare correttamente autori, testi e fenomeni letterari nello sviluppo storico della cultura latina; comprendere testi antologici, inserendoli correttamente nel mondo concettuale dell'autore con un utilizzo efficace; integrare proficuamente la conoscenza degli autori e dei testi antologici con le letture critiche; individuare l'apporto originale degli autori, la componente tradizionale e il rapporto con le attese del pubblico.
METODOLOGIE:	Lezione frontale. Lezione dialogata. Ricerca individuale. Esercitazioni pratiche con traduzione guidata.

	Analisi del testo.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Verifiche orali. Colloqui. Discussioni guidate. Test strutturati. Questionari. Livello individuale di acquisizione di conoscenze. Livello individuale di acquisizione di abilità. Livello individuale di acquisizione di competenze. Progressi compiuti rispetto al livello di partenza. Impegno, interesse e partecipazione al dialogo educativo. La valutazione è stata fatta in base alle griglie di valutazione approvate dal Collegio Docenti.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo: E.Cantarella, G.Guidorizzi, <i>Ad Maiora!</i>, vol.3 – Einaudi Scuola.

SCHEDA INFORMATIVA: MATEMATICA

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: MATEMATICA	- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. - Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. - Analizzare i dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	FUNZIONI CALCOLO INFINITESIMALE: LIMITI CALCOLO DIFFERENZIALE: DERIVATE CALCOLO INTEGRALE: INTEGRALI INDEFINITI E DEFINITI CALCOLO COMBINATORIO E PROBABILITÀ (CENNI) GEOMETRIA ANALITICA NELLO SPAZIO (CENNI)
ABILITÀ	- Applicare le proprietà delle funzioni. - Classificare le funzioni. - Calcolare il limite di una funzione - Calcolare la derivata di una funzione - Determinare la retta tangente al grafico di una funzione - Definire e determinare i massimi, i minimi e i flessi - Risolvere problemi di massimo e minimo. - Calcolare gli integrali indefiniti di una funzione - Calcolare gli integrali definiti.
METODOLOGIE	- Lezione frontale - Lezione dialogata - Esercitazione di gruppo - Lavoro di gruppo - Discussione di casi - Realizzazione di progetti
CRITERI DI VALUTAZIONE	- Prove scritte - Verifiche orali - Svolgimento di esercizi per gruppi o individuali - Partecipazione attiva e qualità degli interventi individuali - Domande da posto
TESTI E MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI	Matematica. blu 2.0 con tutor terza edizione vol.5-zanichelli - Libro di testo - Dispense redatte dal docente - Altri testi - LIM - Strumenti informatici - Software ed app. di matematica dinamica: Geogebra

SCHEMA INFORMATIVA: FISICA

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: FISICA	- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale - Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. - Utilizzare correttamente e descrivere il funzionamento di sistemi e/o dispositivi complessi, anche di uso corrente. - Affrontare e risolvere problemi di fisica
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	IL CAMPO ELETTRICO LA CORRENTE ELETTRICA IL MAGNETISMO L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA LE EQUAZIONI DI MAXWELL LA RELATIVITA' DEL TEMPO E DELLO SPAZIO LA CRISI DELLA FISICA CLASSICA LA FISICA QUANTISTICA (CENNI)
ABILITÀ	- Analizzare il meccanismo che porta alla generazione di una corrente indotta. - Conoscere la relazione tra forza elettromotrice indotta e campo elettrico - Analizzare la relatività del concetto di simultaneità. - Indagare su cosa significa confrontare tra loro due misure di tempo e due misure di lunghezza fatte in luoghi diversi. - Ragionare sull'incapacità della fisica classica a descrivere alcuni fenomeni. - Ragionare sulla natura della luce e della materia
METODOLOGIE	- Lezione frontale - Lezione dialogata - Esercitazione di gruppo - Discussione di casi - Realizzazione di progetti - Ricerche individuali
CRITERI DI VALUTAZIONE	- Prove scritte - Verifiche orali - Svolgimento di esercizi per gruppi o individuali - Partecipazione attiva e qualità degli interventi individuali - Domande da posto
TESTI E MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI	L'Amaldi per i licei scientifici.blu seconda edizione vol.3- Zanichelli -Libro di Testo -Dispense redatte dal docente -Altri testi -LIM -Strumenti informatici e Laboratorio -Software ed app. di matematica dinamica: Geogebra

SCHEDA INFORMATIVA: LINGUA E CULTURA STRANIERA-INGLESE

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA STRANIERA - INGLESE	-Comprendere messaggi orali di argomento anche complesso (letterario, artistico e scientifico) a velocità normale; - leggere e comprendere testi scritti inerenti la sfera culturale dei paesi anglofoni, con lessico e strutture di livello post intermedio e avanzato; - saper analizzare testi scritti di varia tipologia e riferirne le caratteristiche testuali; - saper contestualizzare i testi e operare opportuni confronti e collegamenti tra gli autori e i periodi; - produrre testi orali e scritti coerenti e coesi, con un numero e una tipologia di errori che non interrompano la comunicazione, su argomenti trattati, con lessico e strutture adeguati al livello, al contesto e all'ambito comunicativo, esprimendo anche idee e riflessioni personali, con eventuali apporti critici; - saper riflettere sulle analogie e differenze L1/L2, con particolare attenzione alle strutture complesse della lingua, utilizzando la meta lingua in L2; - saper operare confronti nella sfera culturale italiana e straniera; - saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione; - riflettere sulle proprie modalità di apprendimento (learning skills); - operare scelte consapevoli in merito alle proprie strategie di apprendimento; - saper individuare i propri 'punti forti' e 'punti deboli'; - riflettere sulle proprie strategie di soluzione dei problemi e operare scelte consapevoli per superare le difficoltà;
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	MODULI UDA QUINTO ANNO: Romanticism The Victorian Age The Modern Age
ABILITÀ	- Comprendere globalmente una varietà di messaggi orali in contesti differenziati. - Comprendere i punti essenziali di testi scritti di tipo letterario, scientifico, sociale e di attualità. - Decodificare i punti cardine di un testo letterario rispetto al genere letterario di appartenenza, al periodo storico e all'autore - Stabilire rapporti interpersonali sostenendo una conversazione in lingua straniera, funzionale al contesto e alla situazione della comunicazione. - Esprimere opinioni motivate su argomenti di varia natura. - Analizzare e contestualizzare, anche con l'eventuale aiuto dell'insegnante, testi letterari e coglierne gli elementi fondanti. - Dividere in sequenze, riassumere e rielaborare in modo pertinente, anche se semplice, testi di varia natura. - Sintetizzare in modo sufficientemente lineare un argomento di carattere storico letterario. - Analizzare, riassumere e commentare un testo letterario in modo abbastanza corretto anche se organizzato in modo

	semplice. - Produrre testi semplici ma chiari di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo
METODOLOGIE	- Lezione frontale. Lezione dialogata. Attività laboratoriali. Ricerca individuale. Lavoro di gruppo. Esercizi di comprensione, di produzione sia in forma scritta che orale.
CRITERI DI VALUTAZIONE	-Colloqui finalizzati alla conoscenza dei contenuti storico-letterari: Per le verifiche orali verrà considerato livello di sufficienza il caso in cui l'allievo/a dimostri di comprendere parti significative del messaggio e di interagire adeguatamente con l'insegnante o con i compagni anche se con qualche incertezza. - Prove strutturate: cloze -test, scelta multipla, vero/falso, risposta singola. - Prove semi-strutturate: risposte aperte, dialoghi guidati, brevi composizioni su traccia; per le verifiche scritte verrà considerato livello di sufficienza la risposta corretta al 60% degli item
TESTI E MATERIALI	Libro di testo: Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton "Performer SHAPING IDEAS" From the Origins to the Romantic Age – Zanichelli volume 1 (The Romantic Age) Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton "Performer SHAPING IDEAS" From the Victorian Age to the Present Age – Zanichelli volume 2 Altri testi, Dispense.
STRUMENTI ADOTTATI	Biblioteca, LIM – Videoproiettore, DVD X, CD audio, approfondimento percorsi storico-letterari on line, presentazioni power-point

SCHEDA INFORMATIVA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione. Pratica dell'argomentazione e del confronto. Comprendere l'evoluzione dell'arte nella dimensione diacronica (attraverso il confronto fra epoche) e in quella sincronica (attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali). Analizzare gli aspetti iconografici, stilistici ed iconologici dell'opera d'arte. Operare scelte consapevoli ed autonome nei molteplici contesti, individuali e collettivi della vita reale. Affinare la sensibilità estetica e quella critica.
CONOSCENZE e CONTENUTI TRATTATI:	Postimpressionismo Paul Cézanne: Casa dell'Impiccato, Le Bagnanti I giocatori di Carte, La montagna di Saint Victoire Georges Seurat: Bagnanti ad Asnières, Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande-Jatte Paul Gauguin: Cristo Giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? Vincent Van Gogh: I mangiatori di patate, Ritratto con cappello di feltro, Vaso di Girasoli, La Stanza, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi Art Nouveau in Europa Antoni Gaudì: Casa Batllò Casa Milà, Sagrada Família Secessione viennese. Klimt, Fregio di Beethoven, Giuditta I, ritratto di Adele Bloch Bauer, Il Bacio Olbrich: Palazzo della Secessione Adolf Loos: Casa Scheu Espressionismo I Fauves, Henri Matisse: Donna con cappello, La stanza rossa, La musica, La danza Edvard Munch: La fanciulla malata, Sera nel corso Karl Johann, Il Fregio della vita, Il Grido Il gruppo De Brücke Kirchner: Cinque donne per strada Hekel: Giornata limpida Kokoschka: La sposa del vento Schiele: Abbraccio Cubismo Pablo Picasso: Periodo rosa e periodo blu, periodo africano Protocubismo, Cubismo sintetico e analitico, Les Femmes d'Alger, Olympe de Clugny, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, Guernica. Braques, Quotidiano, Violino e Pipa Futurismo Il manifesto di Marinetti e le tavole parolibere Umberto Boccioni: La città che sale, Stati d'animo, gli Addii, Forme uniche della continuità dello spazio Giacomo Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio, Velocità astratta, Bambina che corre sul balcone, La Mano del Violinista Antonio Sant'Elia: Progetti di città futurista

	Divisionismo in Italia Pellizza da Volpedo – Quarto Stato Dadaismo Marcel Duchamp: Ruota di bicicletta, Fontana, L.H.O.O.Q. Man Ray: Cadeau, Il violino di Ingres Metafisica Giorgio De Chirico: Piazze d'Italia, Canto d'Amore, L'Enigma dell'ora, Le Muse Inquietanti Carlo Carrà: La Musa Metafisica Surrealismo Max Ernst: La vestizione della Sposa Mirò: Carnevale di Arlecchino Renè Magritte: Gli amanti, Golconda, L'Uso della parola I, La condizione Umana, L'impero delle luci Salvador Dalì: Venere di Milo con cassetti, Costruzione Molle, Visione di Fruttiera, Persistenza della Memoria, Sogno causato dal volo di un'ape Astrattismo Il Blaue Reiter Franz Marc: Cavalli azzurri, Capriolo nel giardino di un monastero Vasilij Kandinsky: Impressione V, Senza titolo (Primo acquerello astratto), Composizione VI, Alcuni cerchi Paul Klee: Case rosse e gialle a Tunisi, Fuoco nella sera, Monumenti a G, Adamo e la piccola Eva Piet Mondrian: Neoplasticismo, Evoluzione dell'albero Molo e Oceano (Composizione 10), Composizione 11, Broadway Boogie Woogie. Razionalismo Walter Gropius: Nuova sede Bauhaus a Dessau Le Corbusier: Ville Savoye, Unità di abitazione a Marsiglia, Cappella di Ronchamp Mies van der Rohe: sedia Barcellona Organicismo Frank Lloyd Wright: Casa sulla cascata, Museo Guggenheim Disegno Il Rilievo Metrico Architettonico, strumenti, metodi e restituzione grafica con il cad. Autocad: introduzione al programma, gli strumenti di disegno e di modifica, le proprietà degli oggetti, i layers. Restituzione grafica con utilizzo del Cad
ABILITÀ	Esporre in modo chiaro, logico e coerente le conoscenze. Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi di un testo specifico. Collocare le più rilevanti opere umane affrontate secondo le coordinate spazio- tempo. Identificare i caratteri significativi per confrontare prodotti artistici di aree e periodi diversi Riconoscere, apprezzare e adeguatamente tutelare le opere d'arte.

	Saper organizzare un prodotto di carattere interdisciplinare. Collocare i più rilevanti eventi artistici secondo le coordinate spazio-tempo. Saper leggere ed interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. Operare confronti e cogliere l'evoluzione dei fenomeni artistici. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Individuare comportamenti responsabili per la tutela dell'ambiente e la conservazione del patrimonio. Conoscere campi e limiti di impiego di un sistema CAD. Utilizzare un tipico sistema CAD per creare, modificare e gestire in ambito tecnico disegni e progetti.
METODOLOGIE	Lezione frontale Lezione dialogata Ricerca individuale Discussione di casi Esercitazioni pratiche in laboratorio con PC
CRITERI DI VALUTAZIONE	Tipologia: Verifiche orali individuali e realizzazione grafici CAD Criteri: Livello individuale di acquisizione di conoscenze Livello individuale di acquisizione di abilità Livello individuale di acquisizione di competenze Progressi compiuti rispetto al livello di partenza Impegno Interesse Partecipazione Particolari situazioni di disagio personale e/o difficoltà familiari.
TESTI E MATERIALI	Capire l'arte ed. blu 5 Dal Postimpressionismo a oggi. Gillo Dorfles, Angela Vettese, Eliana Princi. Edizioni Atlas. Disegno e rappresentazione 3^a edizione Volume 2. Sergio Sammarone. Edizioni Zanichelli
STRUMENTI ADOTTATI	Libri di Testo, LIM, Presentazioni in Power Point, Film e documentari

SCHEDA INFORMATIVA: STORIA

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA:	COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina Area metodologica Consapevolezza critica del metodo storico anche in relazione ai metodi di altre scienze. Area logico - argomentativa Saper argomentare. Problematizzazione e pensiero critico: riconoscere e valutare i problemi storiografici, le argomentazioni e i tipi di soluzioni. Area linguistica e comunicativa Cura dell'esposizione orale e scritta. Produzione di elaborati utilizzando gli strumenti fondamentali del lavoro storiografico. Area storico umanistica Riconoscere contesto e presupposti dei vari fenomeni storici. Consapevolezza della storicità dello sviluppo scientifico e tecnologico.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	(Anche attraverso UDA o moduli) 1. Dall'inizio secolo alla prima guerra mondiale (1900- 1918) L'inizio della società di massa in Occidente • Il progresso e la Belle Epoque: il bene per tutti? • Il Secolo Breve: uno studio storiografico • Dallo Stato Nazione al Nazionalismo • La Prima Guerra Mondiale 2. Tra le due guerre: l'età dei totalitarismi (1918-1939) • La crisi di Wall Street • I Totalitarismi • Cenni storiografici in H.Arendt e M.Bulgakov 3. L'epoca della seconda guerra mondiale (1939-1945) • La Seconda Guerra Mondiale. • La Shoah e la Questione del Male del Novecento in H. Arendt • L'Italia del Fascismo e la Resistenza • La Repubblica italiana • L'Onu 4. Aspetti ideologico-culturali della storia europea e mondiale dal XX secolo al Mondo contemporaneo. • La Guerra Fredda • La decolonizzazione e I Paesi Non Allineati • La globalizzazione e la fine del "Secolo Breve"
ABILITÀ	ABILITÀ • Chiarezza concettuale ed espositiva (sia orale sia scritta). • Analisi, sintesi e valutazione delle conoscenze acquisite. • Riconoscimento ed uso del linguaggio specifico della storiografia e delle sue argomentazioni. • Analisi di testi storiografici e fonti. • Confronto e contestualizzazione nello spazio e nel tempo dei fenomeni storici. • Confronto tra le varie posizioni storiografiche.

METODOLOGIE	Didattica in presenza: - Lezione frontale. Lezione dialogata. Attività laboratoriali. Ricerca individuale. Lavoro di gruppo. Esercizi di comprensione, di produzione sia in forma scritta che orale.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Didattica in presenza • Colloqui (interrogazioni orali individuali) • Lavori multimediali (individuali e collettivi)
TESTI E MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI	TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI: • Libro/i di testo: <i>Nuovo Millenium</i>, Ronga, Gentili, Rossi, Vol. III, La Scuola • Altri testi Dispense • Lim, Strumenti Informatici

SCHEDA INFORMATIVA: FILOSOFIA

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA:	COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina • A. Area metodologica Consapevolezza critica dei diversi metodi dei vari saperi e delle loro relazioni. • B. Area logico - argomentativa Argomentazione razionale. Problematizzazione e pensiero critico: riconoscere e valutare problemi filosofici e ipotizzare soluzioni. • C. Area linguistica e comunicativa Cura dell'esposizione orale e scritta. Produzione di brevi testi argomentativi di contenuto filosofico. • D. Area storico umanistica Contestualizzazione storica e culturale della concettualizzazione filosofica Problematizzazione del metodo e dei risultati delle scienze della cultura. Risultati di apprendimento del Consapevolezza dei rapporti tra la concettualizzazione filosofica e quella delle scienze matematiche e della natura. Problematizzazione del metodo e dei risultati delle scienze matematiche e della natura.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	(Attraverso UDA o moduli) 1. La “razionalità forte” del pensiero ottocentesco: verità nella Storia, nello Spirito, nel Progresso a) Idealismo b) La Destra/Sinistra hegeliane c) Alienazione in Feuerbach e Marx d) Il Positivismo in Europa 2. Reazione all’ottimismo ottocentesco: Singolo, Angoscia, Nichilismo Attivo, Tempo relativo e simultaneo a) Schopenhauer b) Kierkegaard c) Nietzsche d) cenni su Bergson 3. Le Risposte filosofiche alla Crisi: Esistenzialismo, la Psicoanalisi, Epistemologia, Scienze Sociali a. Freud, Rimozione, Sublimazione b. “I maestri del sospetto” c. Heidegger, Jonas, Popper: questioni di tecnica, responsabilità, bioetica
ABILITÀ	ABILITÀ • Chiarezza concettuale ed espositiva (sia orale sia scritta). • Analisi, sintesi e valutazione delle conoscenze acquisite. • Individuazione dei problemi e delle soluzioni nei vari ambiti del pensiero filosofico. • Riconoscimento ed uso del linguaggio specifico della filosofia e delle sue argomentazioni. • Analisi di testi filosofici.

METODOLOGIE	Didattica in presenza: - Lezione frontale. Lezione dialogata. Attività laboratoriali. Ricerca individuale. Lavoro di gruppo. Esercizi di comprensione, di produzione sia in forma scritta che orale.
CRITERI DI VALUTAZIONE	• Colloqui (interrogazioni orali individuali) • Verifica dell'assiduità, della partecipazione, dell'interesse e del rispetto dei tempi delle consegne
TESTI E MATERIALI	TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI: Libro/i di testo: <i>Sinapsi</i> , Rossi-Ronga, Vol. III Pearson • Altri testi Dispense • Lim, Strumenti Informatici
STRUMENTI ADOTTATI	

SCHEMA INFORMATIVA: SCIENZE NATURALI

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI	-Saper comunicare in modo corretto ed efficace utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. -Saper risolvere situazioni problematiche e applicare le conoscenze acquisite ai casi reali. -Porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico. -Saper stabilire relazioni di causa-effetto e maturare un senso civico nei confronti dell'ambiente. -Saper individuare le zone ad alto rischio sismico e vulcanico e assumere un comportamento responsabile. -Essere in grado di: stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti. -Saper trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	Struttura interna della terra, magnetismo terrestre Tettonica a placche e diversi tipi di margini Idrocarburi alifatici e aromatici, alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, carboidrati, proteine, lipidi, metabolismo, acidi nucleici, virus, biologia molecolare e principali biotecnologie.
ABILITÀ	-Utilizzare un linguaggio chiaro e specifico della disciplina. -Riconoscere la pericolosità dei fenomeni naturali e saper mitigare il rischio sismico. -Riconoscere gli aspetti positivi e negativi dei principali composti organici. -Riflettere sulle conseguenze negative legate a scelte alimentari sbagliate. -Comprendere le tecniche della biologia molecolare. -Saper valutare le implicazioni pratiche ed etiche delle biotecnologie.
METODOLOGIE	Lezione frontale Lezione dialogata Discussione di casi reali Ricerca individuale Risoluzione di esercizi e problemi Lavori individuali e di gruppo
CRITERI DI VALUTAZIONE	Livello di acquisizione di conoscenze, competenze e abilità Progressi registrati rispetto al livello di partenza Impegno, interesse e partecipazione STRUMENTI DI VALUTAZIONE: Verifiche orali e test scritti
TESTI E MATERIALI	Testi in adozione Video di approfondimento
STRUMENTI ADOTTATI	Lavagna tradizionale LIM Computer

SCHEDA INFORMATIVA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

COMPETENZE RAGGIUNTE	- Maturazione psicofisica e competenze personali di autonomia, consapevolezza e controllo di sé; sviluppo delle competenze comunicative espressive e relazionali; - Sviluppo delle abilità motorie e psicomotorie. - Competenze specifiche relative alla padronanza dei gesti tecnici fondamentali dei giochi sportivi praticati durante l'anno scolastico.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	- Regolamento tecnico della pallavolo; - Regolamento del tennistavolo, relativamente all'incontro singolo e al doppio; - UDA 4.0 : - Didattica Orientativa:
ABILITA'	- Saper elaborare risposte motorie efficaci anche in situazioni complesse. - Saper trasferire conoscenze, tecniche, tattiche e regole di gioco adattandole alle situazioni per ottenere una efficace risposta motorie ed un buon risultato. - Dimostrare autonomia e consapevolezza nella gestione di progetti autonomi. - Essere in grado di collaborare con i compagni ed avere un comportamento corretto nei confronti degli avversari durante la competizione. - Essere in grado di porre in atto le tecniche di primo soccorso in caso di infortunio. - Essere in grado di autovalutarsi.
METODOLOGIE	- Lezione frontale, esercitazioni pratiche, attività in coppia, di gruppo, partite e tornei di classe e tra le classi.
CRITERI DI VALUTAZIONE	- La valutazione tiene conto della partecipazione, dell'impegno, delle abilità e competenze maturate nel corso dell'anno. - La valutazione verrà effettuata secondo i criteri esplicitati nella Griglia di Valutazione disciplinare presente nel PTOF.
TESTI E MATERIALI	Libro di testo: ENERGIA PURA
STRUMENTI ADOTTATI	Tutti gli strumenti necessari allo svolgimento delle attività pratiche e per le attività teoriche libro di testo, computer e Lim.

SCHEDA INFORMATIVA: RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI	• Gli alunni colgono la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura, per una lettura critica del mondo contemporaneo; • Utilizzano consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti; • Valutano la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della persona di Gesù Cristo; • Sviluppano un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	• Gli interrogativi dell'uomo. • La coscienza tra Bene e Male • Crisi dei valori e ateismo pratico • Fraternità e amicizia sociale nella Lettera Enciclica Fratelli Tutti. • Economia sostenibile – Il mondo globalizzato. • I diritti umani e la Libertà. • La memoria della Shoah. • Patti Lateranensi e valore dell'IRC • Salvaguardia del creato Enciclica Laudato Sì e Agenda 2030 • La Bioetica a servizio dell'uomo. • Il valore della persona umana • L'etica della responsabilità. • L'incontro con l'altro: identità e differenze. • Il mondo delle Religioni • Concilio Vaticano II • Il dialogo interreligioso come presupposto per la pace tra i popoli. • Il valore della Pace • Il Decalogo. La Legge aiuta a prenderci cura di noi stessi. • Le Beatitudini: un progetto di Vita
ABILITÀ	• Gli alunni comprendono l'importanza del confronto e della convivenza tra persone di diversa cultura e religione. • Scoprono l'importanza dell'etica nella formazione e nella crescita di un individuo responsabile verso se stesso, gli altri e l'ambiente. • Individuano, sul piano etico, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale. Motivano le proprie scelte di vita.
METODOLOGIE	• Lezione frontale • Lezione dialogata • Flipped Classroom • Brainstorming • Dibattito guidato, • Esperienze dirette; confronto di opinioni. • Lavori di gruppo.
CRITERI DI VALUTAZIONE	• Impegno, • Interesse partecipazione al dialogo educativo. • Ricerche individuali e di gruppo
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	• Libro di testo • LIM,

	• La Sacra Bibbia • Riferimenti ai Documenti ecclesiali o del Magistero della Chiesa • Giornali • Testi vari tratti dall'ambiente socio-culturale.
--	---

SCHEDA INFORMATIVA: EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA:	Gli allievi nel corso dell'intero anno scolastico hanno cercato di: CITTADINANZA E COSTITUZIONE: Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria. Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali. Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico. CITTADINANZA DIGITALE: Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole. Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo. Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri. SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ: Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente. Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente. Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali. Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata. Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	CITTADINANZA E COSTITUZIONE: - Società delle Nazioni e ONU - Agenda 2030: Obiettivo 16 (pace, giustizia e istituzioni solide) - Agenda 2030: Obiettivo 8 (lavoro dignitoso e crescita economica) - Il Lavoro nella Costituzione, il messaggio del "Rerum Novarum" - Repubblica Italiana e fondamenti dell'Unione Europea CITTADINANZA DIGITALE:

	- Manifesto di Ventotene - Sicurezza in rete e privacy SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ: - Gli IPA come agenti inquinanti e cancerogeni - Montante, Fattore Montante o Legge di Capitalizzazione - Goals to transform our world: economic and ecological development - Agenda 2030: Obiettivo 8 (lavoro dignitoso e crescita economica) - La Globalizzazione: questioni etiche - Funzione di Capitalizzazione - Unione Economica, dazi e guerre nell'Europa Unita - La direttiva Case Green, verso un futuro sostenibile - La Tecnoscienza nella filosofia del tramonto. Popper, Heidegger, Jonas. Dal principio di falsificazione al principio di responsabilità CONVEGNI, SEMINARI, CONFERENZE e ATTIVITÀ SIMILARI organizzate dall'Istituto: - "Robotica ed Intelligenza Artificiale" - "Safer Internet Day" - "Attualità" - "L'Assemblea di Classe come strumento per sperimentare la democrazia e l'educazione civica, e per imparare a interagire e a lavorare insieme in gruppo" - "Giorno della Memoria: il discorso di Liliana Segre al Parlamento Europeo" - "Il Giorno del Ricordo: le Foibe"
ABILITÀ	Gli allievi nel corso dell'intero anno scolastico hanno cercato di: CITTADINANZA E COSTITUZIONE: - Essere consapevoli del valore delle regole, riconoscere l'importanza di una cultura di civile convivenza e del rapporto tra individuo, Stato e istituzioni internazionali. CITTADINANZA DIGITALE: - Esercitare la propria cittadinanza utilizzando in modo critico e consapevole la rete e i media. SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ: - Compiere scelte di partecipazione alla vita pubblica coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti dall'Agenda 2030. - Adottare comportamenti adeguati a contrastare i fenomeni legati ai cambiamenti climatici - Agire da cittadino consapevole della biodiversità dell'agroalimentare italiano per salvaguardare la qualità dei prodotti e favorire produzioni sostenibili - Compiere scelte adeguate per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale - Individuare una Legge di Capitalizzazione
DISCIPLINE COINVOLTE	CITTADINANZA E COSTITUZIONE: Storia, Religione Cattolica, Lingua e Letteratura Italiana CITTADINANZA DIGITALE: Religione Cattolica, Storia, Filosofia SVILUPPO SOSTENIBILE: Lingua e Cultura Straniera-Inglese, Filosofia, Disegno e Storia dell'Arte, Religione Cattolica, Scienze Naturali, Matematica

METODOLOGIE	Lezione interattiva Lezione partecipata Cooperative learning
CRITERI DI VALUTAZIONE	Raccolta di informazioni tramite osservazione di comportamenti (interesse, partecipazione, impegno); Verifiche orali; Produzione e presentazione ricerche, approfondimenti, lavori
TESTI E MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI	Video, materiale selezionato dal web (articoli, testi, normativa). Schemi, dispense, lezioni in formato Word, PPT, ecc.. Notebook, LIM.

8.1 Verifiche e valutazione

La verifica dell'apprendimento, sia formativa che sommativa, è stata strettamente correlata, nei contenuti e nei metodi, con il complesso di tutte le attività svolte durante il processo di insegnamento-apprendimento. Non si è quindi ridotta ad un controllo formale sulla padronanza solo delle abilità operative o di particolari conoscenze mnemoniche, ha invece riguardato tutte le tematiche e tenuto conto degli obiettivi evidenziati nelle programmazioni disciplinari. A tal fine tutti i docenti si sono serviti di verifiche scritte, orali e pratiche a seconda delle discipline cui si sono riferite, impostate razionalmente per quanto concerne i modi, i tempi, i contenuti, la calibratura in rapporto agli obiettivi ed alle attività svolte, evitando la casualità estemporanea.

Le verifiche effettuate nel primo e nel secondo quadrimestre hanno rispettato quanto stabilito nel PTOF e nelle rispettive progettazioni dipartimentali e sono state sempre corredate da un giudizio tecnico-espositivo oppure da una griglia di valutazione che ne ha precisato la natura dell'errore e al contempo fornito al discente una guida per la correzione.

La valutazione non ha avuto come unico obiettivo quello di produrre una selezione degli allievi, bensì quello di cercare un percorso didattico-educativo il più vicino possibile alle loro esigenze. Lo scopo principale è stato, infatti, quello di evitare la selezione e la conseguente mortalità scolastica ed ottenere, lì dove è stato possibile, la promozione intellettuale di tutti.

Nel processo di valutazione finale, per ogni alunno, sono stati presi in esame i seguenti fattori:

- il comportamento,
- il livello di partenza, i progressi evidenziati in corso d'anno, il risultato finale,
- i risultati delle prove di verifica (formative e sommative) e di simulazione, i lavori prodotti,
- le competenze trasversali conseguite,
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate,
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe,
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative,
- il senso di responsabilità e il livello di alfabetizzazione emotiva,
- il senso dell'autonomia e della disponibilità a collaborare con gli insegnanti e con i compagni,
- particolari condizioni di difficoltà personali e familiari.

Il comportamento degli studenti, valutato dal Consiglio di Classe, concorrerà alla valutazione complessiva dello studente determinandone anche la ammissione/non ammissione agli Esami di Stato. Il voto di comportamento viene attribuito dall'intero Consiglio di Classe riunito per gli scrutini in base ai seguenti criteri stabiliti dal Collegio dei Docenti:

1) Rispetto delle regole e della convivenza civile, come stabilito dal Regolamento di Istituto 2) Comportamento responsabile: - nel rapporto con tutto il personale (dirigente, docenti, non-docenti e compagni di scuola); - nell'utilizzo delle strutture e del materiale scolastico; - durante tutte le attività scolastiche ed in ogni ambito formativo (viaggi e visite guidate, partecipazione ad iniziative fuori dalla scuola); 3) Frequenza e puntualità 4) Partecipazione ed interesse alle lezioni 5) Impegno e regolarità nel lavoro a scuola e a casa 6) Rispetto delle regole nell'utilizzo del web e degli strumenti tecnologici durante lo svolgimento della DaD; 7) Rispetto delle disposizioni per la gestione e il contenimento del contagio da SARS- COV-2 qualora le disposizioni ministeriali lo richiedano.

Per l'attribuzione del voto di comportamento il Consiglio di Classe farà riferimento alla Griglia riportata nel PTOF 2022-2025.

Anche per i criteri di ammissione/non ammissione all'Esame di Stato si fa riferimento al PTOF 2022-2025.

In particolare i requisiti di accesso all'Esame di Stato per i candidati interni sono i seguenti:

- partecipazione, durante l'ultimo anno di corso, alle prove a carattere nazionale predisposte dall'INVALSI, volte a verificare i livelli di apprendimento in Italiano, Matematica ed Inglese;
- svolgimento delle attività di PCTO, secondo quanto previsto dall'indirizzo di studio nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso. Restano immutati gli altri requisiti di ammissione all'esame dei candidati interni previsti dall'art. 13, comma 2, lettere a) e d) del d.lgs. n.62/2017;
- obbligo di frequenza per almeno tre quarti del monte ore annuale, fatte salve le deroghe per i casi eccezionali già previste dall'art.14, comma 7, del D.P.R. n. 122/2009;
- il conseguimento di una votazione non inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline e di un voto di comportamento non inferiore a sei decimi, fatta salva la possibilità per il Consiglio di Classe

di deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame per gli studenti che riportino una votazione inferiore a sei decimi in una sola disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto.

In base alla normativa vigente, ossia ai sensi dell'art. 6 c.1 del D.M. 122/09, l'ammissione agli Esami di Stato per le classi quinte viene deliberata dal Consiglio di classe. Così come previsto dal D.lgs. 62/2017, sono ammessi agli esami di Stato, anche candidati esterni, per i quali sono previsti come requisiti d'ammissione la partecipazione alla prova Invalsi e lo svolgimento delle attività di PCTO.

8.2. Criteri attribuzione crediti

L'art. 15 del d.lgs. 62/2017 attribuisce al credito scolastico maturato dagli studenti nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso un peso decisamente maggiore nella determinazione del voto finale dell'esame di Stato rispetto alla precedente normativa, elevando tale credito da venticinque punti su cento a quaranta punti su cento. Lo stesso articolo specifica il punteggio massimo attribuibile per ciascuno degli anni considerati: dodici punti per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno, come riportato nell'allegato A al decreto legislativo. La tabella del credito scolastico definisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

8.3 Attribuzione credito scolastico

L'attribuzione del credito scolastico nell'ambito della banda di oscillazione, è di competenza del Consiglio di Classe, in base ai criteri adottati dal collegio dei docenti.

1. Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale procede all'attribuzione del credito scolastico ad ogni candidato interno, sulla base e nel rispetto della Tabella ministeriale vigente. Il punteggio attribuito deve essere espresso in numeri interi, tenere conto del complesso degli elementi valutativi di cui all'art. 11, comma 2, del DPR 323/98 e rientrare nella banda d'oscillazione individuata in rapporto alla media conseguita nello scrutinio finale.

2. In presenza di carenze formative, l'ammissione all'anno scolastico successivo con voto di consiglio o con giudizio sospeso implica automaticamente l'assegnazione del punteggio minimo all'interno della banda di oscillazione. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla relativa tabella, deve tenere in considerazione, oltre alla media M dei voti, anche i seguenti elementi:

a) l'assiduità della frequenza scolastica per il calcolo della quale valgono le medesime deroghe previste per la validazione dell'anno scolastico, previa appropriata documentazione; l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo;

b) la partecipazione alle attività complementari ed integrative, che rappresentano esperienze formative apprezzabili ai fini della crescita culturale ed individuale dello studente e che siano coerenti con gli obiettivi formativi e educativi propri dell'indirizzo di studi.

3. L'attribuzione del credito scolastico ad ogni alunno va deliberata, motivata e verbalizzata.

4. Non si dà luogo all'attribuzione del credito scolastico per gli anni in cui lo studente non consegue la promozione alla classe successiva.

ATTIVITÀ FORMATIVE RICONOSCIUTE AI FINI DELL'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Concorreranno al credito scolastico:

a1) Media con decimale superiore a 0.50 (punti 0,20)

a2) L'assiduità della frequenza (max punti 0,30);

a3) L'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo (max punti 0,10);

b) Le attività complementari ed integrative riconosciute in presenza di una adeguata documentazione (max punti 0,40)

- Attività proposte dalla scuola:

- Partecipazione a progetti PNRR/PON/POR/PIANO ESTATE/SCUOLA VIVA per i quali deve essere attestata la frequenza di almeno il 70% delle ore previste dal progetto, fino a 20 ore (0,20), fino a 25 ore (0,25), fino a 30 ore (0,30);

- Patente europea ICDL/EIPASS: si attribuisce il credito di punti 0,20 in presenza del superamento dei moduli BASE; per il superamento di tutti i moduli, ICDL FULL punti 0,40;

- Certificazioni di conoscenza delle lingue straniere rilasciate da enti autorizzati dal Ministero coerenti con i livelli previsti dal QCRE per l'anno frequentato:

Livello A2 (Base): 0,10

Livello B1 (Intermedio): 0,20

Livello B2 (Intermedio/alto): 0,40

Livello C1 (Avanzato): 0,40;

- Partecipazione a concorsi e gare promossi dal Liceo (punti 0,10), con esiti positivi almeno nelle fasi provinciali (punti 0.20); con esiti positivi nelle fasi successive (punti 0,40);

- Partecipazione ai Giochi Sportivi Studenteschi: punti 0.30 per la partecipazione alle attività sportive di preparazione atletica (per oltre 30 ore); punti 0.40 per la partecipazione alla preparazione atletica (per oltre 30 ore) e alle gare sportive;

- Partecipazione a conferenze organizzate dal Liceo (punti 0,05 per ogni conferenza per un massimo valutabile di due eventi);

- Partecipazione a "Open day"* (punti 0,10)

* Partecipazione a due giornate di open day (punti 0,20)

- Partecipazione alla giornata da liceale* (max. 0,10)

* Il suddetto punteggio non può essere cumulabile con quello conseguito per gli eventi degli "Open day".

- Attività svolte presso enti esterni (max 2 attestati valutabili):

- Attività sportiva agonistica: la certificazione deve attestare in modo dettagliato l'attività praticata all'interno di un'associazione regolarmente riconosciuta da organismi federali (CONI) e deve attestare la continuità nell'impegno (punti 0,10);
- Attività di volontariato: la certificazione, in questo caso, deve essere rilasciata da un'Istituzione i cui scopi siano noti o documentati, il tipo di attività svolta e la sua continuità di impegno (punti 0,10);
- Attività culturali che prevedano l'acquisizione di conoscenze e competenze in campi di sapere coerenti con quelli dell'insegnamento curricolare, attestata dal superamento di esami specifici, ovvero dalla partecipazione a corsi tenuti da soggetti qualificati (punti 0,10);
- Esperienze di studio all'estero svolte nel periodo estivo ed adeguatamente certificate da organismi accreditati a livello internazionale (punti 0,10);
- Attività artistiche ed espressive: la certificazione deve essere rilasciata da conservatori, accademie, enti teatrali, associazioni artistiche e deve attestare la continuità ed impegno. (punti 0,10);

Le esperienze formative riconosciute ai fini dell'attribuzione del credito scolastico non possono in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

Saranno prese in considerazione soltanto le certificazioni conseguite nell'anno scolastico in corso, fatta eccezione per gli esami delle certificazioni linguistiche e/o ECDL/EIPASS i cui esiti vengono comunicati al termine del quadrimestre.

8.4 Simulazione della seconda prova scritta

La classe ha svolto il 6 maggio 2025 una simulazione della Seconda Prova Scritta, la cui traccia viene allegata al presente Documento.

ALLEGATO N. 13

8.5 Valutazione delle prove scritte e del colloquio

I criteri di valutazione delle prove scritte, previsti dai "Quadri di riferimento per la redazione, lo svolgimento e la valutazione delle prove scritte dell'esame di Stato" del MIUR, recepiti dalle rispettive progettazioni dipartimentali e utilizzati dai docenti nel corso dell'anno scolastico e/o nelle simulazioni delle prove, vengono allegati al presente documento.

Il colloquio, disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, avente la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP), verrà valutato mediante la griglia allegata (Allegato A) all'O.M. n. 67 del 31/03/2025. Tale griglia viene riportata nella sezione 9. GRIGLIE DI VALUTAZIONE.

9.1 Griglie di Valutazione della Prima Prova Scritta

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA – TIPOLOGIA A

ALUNNO: _____

CLASSE: _____

INDICATORI		DESCRITTORI	/100	/20
A	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo puntuale ed efficace	8-10	2
		Ideazione, pianificazione e organizzazione globalmente adeguate	6-7	1.25
		Ideazione, pianificazione e organizzazione non del tutto adeguate ed efficaci	4-5	1
		Ideazione, pianificazione e organizzazione carenti e/o inadeguate	0-3	0.50
B	Coesione e coerenza testuale	Coerente e coeso	8-10	2
		Schematico, generalmente coerente e coeso	6-7	1.25
		Parzialmente coerente e/o con scarso utilizzo dei connettivi testuali	4-5	1
		Poco coerente e poco coeso	0-3	0.50
C	Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico appropriato ed efficace	8-10	2
		Lessico adeguato	6-7	1.25
		Uso non sempre adeguato del lessico/con imprecisioni lessicali	4-5	1
		Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, lessico non adeguato al contesto	0-3	0.50
D	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta e fluida, uso efficace della punteggiatura	8-10	2
		Imprecisioni lievi e non frequenti, uso adeguato della punteggiatura	6-7	1.25
		Presenza di errori ortografici e/o morfo-sintattici, uso parzialmente adeguato della punteggiatura	4-5	1
		Gravi e ripetuti errori, punteggiatura inadeguata o assente	0-3	0.50
E	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	8-10	2
		Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma corretti	6-7	1.25
		Conoscenze e riferimenti culturali modesti	4-5	1
		Conoscenze inadeguate e riferimenti culturali inappropriati	0-3	0.50
F	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione critica personale, approfondita e originale	8-10	2
		Nel complesso l'espressione di giudizi critici risulta adeguata	6-7	1.25
		Giudizi critici e valutazioni personali accennati o poco originali	4-5	1
		Superficialità delle valutazioni e/o giudizi critici poco coerenti	0-3	0.50
G	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Preciso e puntuale rispetto dei vincoli posti nella consegna	8-10	2
		Vincoli posti nella consegna sostanzialmente rispettati	6-7	1.25
		Parziale rispetto dei vincoli posti nella consegna	4-5	1
		Consegne e vincoli scarsamente rispettati	0-3	0.50
H	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Tematiche principali pienamente comprese	8-10	2
		Comprensione delle tematiche trattate generalmente adeguata	6-7	1.25
		Insufficiente comprensione delle tematiche trattate	4-5	1
		Comprensione delle tematiche trattate lacunosa o assente	0-3	0.50
I	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi approfondita e puntuale	8-10	2
		Analisi adeguata	6-7	1.25
		Analisi superficiale e/o incompleta	4-5	1
		Analisi lacunosa e/o assente	0-3	0.50
L	Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione pienamente corretta e articolata	8-10	2
		Interpretazione generalmente pertinente alle richieste	6-7	1.25
		Interpretazione parziale e/o imprecisa	4-5	1
		Interpretazione prevalentemente errata	0-3	0.50
		Totale		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA – TIPOLOGIA B

ALUNNO: _____

CLASSE: _____

INDICATORI		DESCRITTORI	/100	/20
A	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo puntuale ed efficace	8-10	2
		Ideazione, pianificazione e organizzazione globalmente adeguate	6-7	1.25
		Ideazione, pianificazione e organizzazione non del tutto adeguate ed efficaci	4-5	1
		Ideazione, pianificazione e organizzazione carenti e/o inadeguate	0-3	0.50
B	Coesione e coerenza testuale	Coerente e coeso	8-10	2
		Generalmente coerente e coeso, schematico	6-7	1.25
		Parzialmente coerente e/o con scarso utilizzo dei connettivi testuali	4-5	1
		Poco coerente e poco coeso	0-3	0.50
C	Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico appropriato ed efficace	8-10	2
		Lessico adeguato	6-7	1.25
		Uso non sempre adeguato del lessico/con imprecisioni lessicali	4-5	1
		Frequenti e/o gravi imprecisioni, lessico non adeguato al contesto	0-3	0.50
D	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta e fluida, uso efficace della punteggiatura	8-10	2
		Imprecisioni lievi e non frequenti, uso adeguato della punteggiatura	6-7	1.25
		Presenza di errori ortografici e/o morfo-sintattici, uso parzialmente adeguato della punteggiatura	4-5	1
		Gravi e ripetuti errori, punteggiatura inadeguata o assente	0-3	0.50
E	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	8-10	2
		Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma corretti	6-7	1.25
		Conoscenze e riferimenti culturali modesti	4-5	1
		Conoscenze inadeguate e riferimenti culturali inappropriati	0-3	0.50
F	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione critica personale, approfondita e originale	8-10	2
		Nel complesso l'elaborazione risulta originale	6-7	1.25
		Giudizi critici e valutazioni personali accennati o poco originali	4-5	1
		Superficialità delle valutazioni e/o giudizi critici poco coerenti	0-3	0.50
G	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione corretta e completa di tesi e argomentazioni	12-15	3
		Adeguate individuazione degli elementi fondamentali	9-11	1.75-2
		Parziale o mancata individuazione di tesi e argomentazioni	6-8	1.50
		Mancata individuazione di tesi ed argomentazioni	1-5	0.75
H	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando i connettivi pertinenti	Percorso ragionativo coerente e chiaro con connettivi precisi ed adeguati	12-15	3
		Percorso ragionativo complessivamente coerente, supportato da un uso adeguato dei connettivi	9-11	1.75-2
		Articolazione del ragionamento non efficace, caratterizzata da un uso non corretto dei connettivi	6-8	1.50
		Percorso ragionativo non coerente, utilizzo del tutto errato dei connettivi	1-5	0.75
I	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti ampi e sicuri	8-10	2
		Riferimenti essenziali, ma corretti	6-7	1-1.50
		Riferimenti inadeguati, inappropriati e/o scorretti	4-5	0.75
		Riferimenti completamente nulli, non congruenti	0-3	0.50
		Totale		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA – TIPOLOGIA C

ALUNNO: _____

CLASSE: _____

INDICATORI		DESCRITTORI	/100	/20
A	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo puntuale ed efficace	8-10	2
		Ideazione, pianificazione e organizzazione globalmente adeguate	6-7	1.25
		Ideazione, pianificazione e organizzazione non del tutto adeguate ed efficaci	4-5	1
		Ideazione, pianificazione e organizzazione carenti e/o inadeguate	0-3	0.50
B	Coesione e coerenza testuale	Coerente e coeso	8-10	2
		Schematico, generalmente coerente e coeso	6-7	1.25
		Parzialmente coerente e/o con scarso utilizzo dei connettivi testuali	4-5	1
		Poco coerente e poco coeso	0-3	0.50
C	Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico appropriato ed efficace	8-10	2
		Lessico adeguato	6-7	1.25
		Uso non sempre adeguato del lessico/con imprecisioni lessicali	4-5	1
		Frequenti e/o gravi imprecisioni, lessico non adeguato al contesto	0-3	0.50
D	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta e fluida, uso efficace della punteggiatura	8-10	2
		Imprecisioni lievi e non frequenti, uso adeguato della punteggiatura	6-7	1.25
		Presenza di errori ortografici e/o morfo-sintattici, uso parzialmente adeguato della punteggiatura	4-5	1
		Gravi e ripetuti errori, punteggiatura inadeguata o assente	0-3	0.50
E	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	8-10	2
		Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma corretti	6-7	1.25
		Conoscenze e riferimenti culturali modesti	4-5	1
		Conoscenze inadeguate e riferimenti culturali inappropriati	0-3	0.50
F	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione critica personale, approfondita e originale	8-10	2
		Nel complesso l'elaborazione risulta originale	6-7	1.25
		Giudizi critici e valutazioni personali accennati o poco originali	4-5	1
		Superficialità delle valutazioni e/o giudizi critici poco coerenti	0-3	0.50
G	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella eventuale formulazione del titolo e della parafrase.	Elaborato perfettamente aderente alla traccia; titolo e paragrafi coerenti	12-15	3
		Elaborato adeguato alle consegne con titolo pertinente	9-11	1.75-2
		Elaborato parzialmente adeguato alle consegne; titolo e parafrase inadeguati o assenti	6-8	1.50
		Elaborato non pertinente alle richieste	1-5	0.75
H	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione chiara ed efficace	12-15	3
		Esposizione complessivamente chiara e lineare	9-11	1.75-2
		Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati	6-8	1.50
		Esposizione poco ordinata e confusa, inadeguatezza dei nessi logici	1-5	0.75
I	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali	8-10	2
		Conoscenze adeguate, riferimenti essenziali e corretti	6-7	1-1.50
		Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente adeguati	4-5	0.75
		Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti	0-3	0.50
		Totale		

9.2 Griglia di Valutazione della Seconda Prova Scritta

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA: MATEMATICA

CANDIDATO: _____ CLASSE: _____

INDICATORI		DESCRITTORI		PUNTO MAX Valutazione in VENTESIMI
A-Individuare Conoscere i concetti matematici e/o fisici. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta	Riguardano - Definizioni - Formule - Regole - Teoremi - Leggi - Modelli - Procedimenti “elementari”	• Molto scarse o nulle	1	6
		• Lacunose e frammentarie	2	
		• Di base	3	
		• Sostanzialmente corrette	4	
		• Corrette	5	
		• Complete	6	
B-Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	Riguardano - La capacità di analisi - Efficacia argomentativa - Controllo dei risultati	• Nulla	1	4
		• Di base	2	
		• Efficaci ed organizzati	3	
		• Sicure e consapevoli	4	
C-Comprendere Analizzare la situazione problematica, indentificare i dati (anche di natura sperimentale) ed interpretarli. Effettuare eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolico	Riguardano - La comprensione nelle richieste - L’impostazione della risoluzione del problema - L’efficacia della strategia risolutiva	• Molto scarse, inefficaci o nulle	1	5
		• Incerte e/o meccaniche	2	
		• Di base	3	
		• Efficaci ed organizzate	4	
		• Sicure e consapevoli	5	
3D-Sviluppare Sviluppare il processo risolutivo. Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	Riguardano - L’organizzazione e l’utilizzazione delle conoscenze - Numero quesiti risolti - La completezza della soluzione	• Elaborato assente o svolto in maniera molto limitata	1	5
		• Elaborato di difficile e faticosa interpretazione o carente sul piano formale e grafico	2	
		• Elaborato strutturato ma essenziale	3	
		• Elaborato logicamente strutturato	4	
		• Elaborato formalmente rigoroso	5	
TOTALE in VENTESIMI				

9.3 Griglia di Valutazione del Colloquio

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO (ALLEGATO A DELL'O.M. N. 67 - 31 MARZO 2025)

CANDIDATO: _____ **CLASSE:** _____

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Griglia di valutazione
dell'insegnamento trasversale di
Educazione Civica
TABELLA CREDITO
SCOLASTICO – l.lg.s n.62 del
13.04.17 (1) (2)

GRIGLIA – COMPETENZE
CHIAVE EUROPEE (2024-
2025) (1)

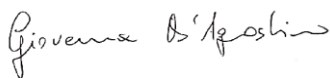
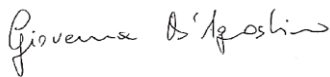
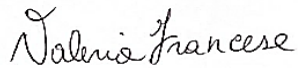
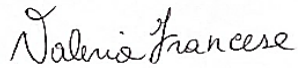
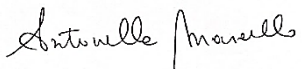
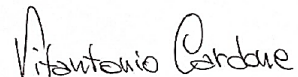
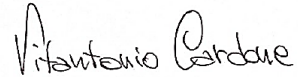
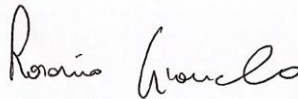
Curricolo 24-25

GRIGLIE DISCIPLINARI DI
VALUTAZIONE
PTOF TRIENNIO DI
RIFERIMENTO 2025-2028

PTOF TRIENNIO DI
RIFERIMENTO 2022-2025

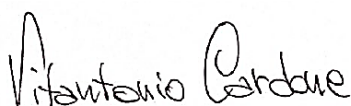
<https://www.liceoemedi.edu.it/ptof/>

- ALLEGATO N. 1 - Elenco Alunni della Classe V A L.S.
- ALLEGATO N. 2 - Credito Sc. A. S. 2022-2023 - III Anno
- ALLEGATO N. 3 - Credito Sc. A. S. 2023-2024 - IV Anno
- ALLEGATO N. 4 - Credito Sc. A. S. 2024-2025 - V Anno
- ALLEGATO N. 5 - Esperienza all'Esteri di un allievo di V A L.S.
- ALLEGATO N. 6 - P.F.P.
- ALLEGATO N. 7 - Rubrica PFP - CdC
- ALLEGATO N. 8 - Attività PCTO A. S. 2022-2023 - III Anno
- ALLEGATO N. 9 - Attività PCTO A. S. 2023-2024 - IV Anno
- ALLEGATO N. 10 - Attività PCTO A. S. 2024-2025 - V Anno
- ALLEGATO N. 11 - Attività PCTO ORE TOTALI SVOLTE
- ALLEGATO N. 12 - Curricolo Educazione Civica 2024-2025
- ALLEGATO N. 13 - Simulazione della Seconda Prova d'Esame.

Disciplina	Docente	Firma
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Giovanna D'Agostino	
LINGUA E CULTURA LATINA	Giovanna D'Agostino	
STORIA	Valeria Francese	
FILOSOFIA	Valeria Francese	
LINGUA E CULTURA STRANIERA-INGLESE	Antonella Marcello	
MATEMATICA	Vitantonio Cardone	
FISICA	Vitantonio Cardone	
SCIENZE NATURALI	Cinzia Santoro	
DISEGNO e STORIA DELL'ARTE	Emmanuel Pagano	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Giancarlo Rosario sostituto di Vincenzo Taglianetti	
RELIGIONE CATTOLICA/ MATERIA ALTERNAT.	Maria Rosa Scalcione	

Battipaglia, 12 maggio 2025

IL COORDINATORE DI CLASSE
Prof. Vitantonio CARDONE



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Roberta TALAMO
Documento firmato digitalmente