

Liceo Scientifico Linguistico Classico Statale

"Enrico Medi"

LICEO SCIENTIFICO STATALE - "E. MEDI"-BATTIPAGLIA
Prot. 0004115 del 14/05/2025
I-1 (Entrata)



Liceo Scientifico Linguistico Classico
"E. Medi" Battipaglia

Via Domodossola - 84091 - Battipaglia (SA) - Tel. +39 0828. 307096 Fax 0828 319646

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998)

CLASSE V SEZ.B

INDIRIZZO: LICEO SCIENTIFICO

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

IL COORDINATORE DI CLASSE
Prof.ssa Stefania PENTA

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Roberta TALAMO
Documento firmato digitalmente

INDICE DEL DOCUMENTO	
1. DESCRIZIONE CONTESTO GENERALE DI RIFERIMENTO DELLA CLASSE 1.1 Breve descrizione del contesto 1.2 Presentazione dell'Istituto	Pag.3
2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo 2.2 Quadro orario settimanale	Pag.4
3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE 3.1 Composizione Consiglio di classe 3.2 Continuità docenti 3.3 Credito Scolastico 3.4 Profilo della classe	Pag.7
4. INDICAZIONI SU STRATEGIE, METODI E STRUMENTI PER L'INCLUSIONE 4.1 Inclusione BES (PTOF)	Pag.11
5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA 5.1 Metodologie e strategie didattiche 5.2 Percorsi per le Competenze trasversali e l'Orientamento (ex ASL) - attività nel triennio 5.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi – Tempi del percorso Formativo	Pag. 12
6. ATTIVITÀ E PROGETTI 6.1 Attività di recupero/potenziamento/sportello didattico 6.2 Insegnamento trasversale dell'Educazione Civica: UDA e Griglia di Valutazione 6.3 Altre Attività di arricchimento dell'Offerta formativa 6.4 Percorsi interdisciplinari (UDA) 6.5 Eventuali attività specifiche di Orientamento	Pag. 15
7. SCHEDE DISCIPLINARI 7.1 Schede informative sulle single discipline (competenze-contenuti- obiettivi raggiunti)	Pag.25
8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI 8.1 Verifiche e valutazione 8.2 Criteri attribuzione crediti 8.3 Attribuzione credito scolastico 8.4 Simulazione della Seconda Prova Scritta 8.5 Valutazione delle Prove Scritte e del Colloquio	Pag. 47
9. CONSIGLIO DI CLASSE	Pag. 51
10. ALLEGATI	Pag. 52
11. GRIGLIE DI VALUTAZIONE 1. Griglie di valutazione della Prima Prova 2. Griglia di valutazione della Seconda Prova 3. Griglia di valutazione Colloquio	Pag. 53
Link RAV-PdM_PTOF 2022/2025 Curricolo di Istituto PAI Istituto	

1.1 Breve descrizione del contesto:

Il Liceo “Enrico Medi”, anche grazie all’istituzione del Liceo Classico, rappresenta per la cittadinanza e per tutti i comuni limitrofi un indispensabile punto di riferimento culturale improntato all’esperienza educativa matematico-scientifica, umanistica e linguistica.

In esso si è creata gran parte della classe dirigente della città ed ancor oggi l’insegnamento impartito è garante di una preparazione seria, profonda ed articolata, sulla scorta di una tradizione culturale di pregio. L’insegnamento è orientato ai valori umani irrinunciabili per l’educazione e la preparazione dell’allievo che desidera affrontare con sicure basi culturali, in piena libertà ed autonomia di pensiero, la vita, l’istruzione universitaria ed il mondo del lavoro.

Il Liceo Scientifico Linguistico Classico “Enrico Medi” intende mantenere la sua identità culturale nel processo di trasformazione che ha coinvolto la scuola secondaria superiore, arricchendola con un’attenzione verso una civiltà sempre più globale e verso nuove prospettive culturali.

1.2 Presentazione dell’Istituto

Il Liceo Scientifico "Enrico Medi" di Battipaglia nasce nell'anno 1968 come sezione staccata del Liceo Scientifico "Giovanni Da Procida" di Salerno e ottiene l'autonomia solo nel 1973. Il forte incremento registrato in questi anni ha delineato una precisa fisionomia nel panorama scolastico cittadino, ponendo l'Istituto quale privilegiata agenzia formativa del territorio, in grado di offrire risposte adeguate ai giovani attraverso interventi educativi finalizzati alla formazione umana e professionale, con la partecipazione costruttiva dei docenti, degli alunni e delle famiglie.

Con l'avvento dell'Autonomia e alla luce dei nuovi bisogni della nostra società, a partire dall'anno scolastico 2001/2002, il Liceo si è impegnato a giocare un ruolo competitivo per la promozione delle risorse umane e culturali affinché i giovani possano inserirsi più agevolmente nella realtà locale e nel vasto contesto europeo. A partire dall’anno scolastico 2017-18 è stato attivato l’indirizzo classico a piena conferma del ruolo chiave svolto dal Liceo sul territorio. La nascita di una prima sezione del Liceo Classico rende il “Medi” un Polo Liceale, capace di proporre una molteplicità di offerte formative rispondenti pienamente a tutte le richieste del territorio.

Il Liceo “E. Medi” propone diversi indirizzi di studio, grazie all’attivazione dei seguenti percorsi formativi:

LICEO SCIENTIFICO

LICEO LINGUISTICO

LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE

LICEO CLASSICO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni, e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”

TRAGUARDI DI COMPETENZA GENERALI E DI INDIRIZZO (PECUP)	RIFERIMENTI A COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (Racc. maggio 2018)	NUCLEI TEMATICI INTER / PLURIDISCIPLINARI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO (indicarne min. 3)	CONNESSIONI/COLLEGAMENTI (Discipline coinvolte)
• Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione.	• Competenza alfabetica funzionale	“IL TEMPO” “LA CRISI DELLE CERTEZZE” “IL VIAGGIO” “LA BELLEZZA” “IL PROGRESSO”	▪ ITALIANO ▪ LATINO ▪ STORIA ▪ FILOSOFIA ▪ INGLESE ▪ SCIENZE ▪ STORIA DELL'ARTE ▪ SCIENZE MOTORIE ▪ RELIGIONE
• Comunicare in lingua straniera almeno a Livello B2 del QCER di riferimento.	• Competenza multilinguistica		
• Avere acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti.	• Imparare ad imparare		
• Identificare i problemi e argomentare le proprie tesi, valutando le argomentazioni altrui e sapendo sostenere le proprie.	• Competenza alfabetica funzionale		
• Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.	• Competenza in materia di consapevolezza e di espressione culturale		
• Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.	• Competenze di: Matematica, scienze, tecnologie e ingegneria		

• Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.	• Competenze di: Matematica, scienze, tecnologie e ingegneria		
• Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.	• Competenze di: Matematica, scienze, tecnologie e ingegneria		
• Essere consapevoli della relazione che intercorre tra contesto storico-politico, bisogni e domande di conoscenza e sviluppo scientifico tecnologico, con particolare riguardo alla dimensione etica ed alla responsabilità dell'uomo di scienze.			

TRAGUARDI DI COMPETENZA SPECIFICI DELL' INDIRIZZO SCIENTIFICO			
• Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere gli obiettivi comuni dovranno:			
• Avere acquisito una formazione culturale che fonda e raccordi la dimensione scientifica a quella filosofico -umanistica, e che contempli anche i loro i metodi di conoscenza			
• Utilizzare le strutture dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica per risolvere problemi di varia natura			
• Avere raggiunto una conoscenza sicura e la padronanza dei linguaggi disciplinari delle scienze fisiche e naturali.			
• Essere consapevoli della relazione che intercorre tra contesto storico-politico, bisogni e domande di conoscenza e sviluppo scientifico tecnologico, con particolare riguardo alla dimensione etica ed alla responsabilità dell'uomo di scienze.			

2.2 Quadro orario settimanale

LICEO SCIENTIFICO ORDINARIO	1° Biennio		2° Biennio		Quinto anno	Valutazione S = Scritto O = Orale U = Voto unico
	Prima	Seconda	Terza	Quarta		
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4	S/O
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3	U
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3	U
Storia e Geografia	3	3				U
Storia			2	2	2	U
Filosofia			3	3	3	U
Matematica	5	5	4	4	4	S/O
Fisica	2	2	3	3	3	U
Scienze naturali	2	2	3	3	3	U
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2	U
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2	U
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1	Giudizio
<i>Totale ore</i>	27	27	30	30	30	

ELENCO ALUNNI DELLA CLASSE V B SCIENTIFICO ORDINARIO**ALLEGATO N. 1****3.1 Composizione Consiglio di classe:**

Consiglio di classe		Commissione esame di stato
PRESIDENTE	D.S. DOTT.SSA ROBERTA TALAMO	
ITALIANO-LATINO	PENTA Stefania	
FILOSOFIA E STORIA	PASTORINO Nazareno	
INGLESE	INFANTE Marianna	Componente commissione esame di stato
MATEMATICA	BARTILOMO Valeria	Componente commissione esame di stato
FISICA	SANTORIELLO Rosita	
SCIENZE NATURALI	SANTORO Cinzia	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	PAGANO Emmanuel	Componente commissione esame di stato
SCIENZE MOTORIE	PIERRI Antonella	
RELIGIONE CATTOLICA/MATERIA ALTERNATIVA	SCALCIONE Maria Rosa	

3.2 Continuità docenti

DISCIPLINA	<u>3^ CLASSE</u>	<u>4^ CLASSE</u>	<u>5^ CLASSE</u>
ITALIANO E LATINO	PENTA Stefania	PENTA Stefania	PENTA Stefania
FILOSOFIA	DEL GIZZO Paola	PASTORINO Nazareno	PASTORINO Nazareno
STORIA	DEL GIZZO Paola	PASTORINO Nazareno	PASTORINO Nazareno
INGLESE	INFANTE Marianna	INFANTE Marianna	INFANTE Marianna
MATEMATICA	BARTILOMO Valeria	BARTILOMO Valeria	BARTILOMO Valeria
FISICA	GOGLIA Roberto	GOGLIA Roberto	SANTORIELLO Rosita
SCIENZE	SANTORO Cinzia	SANTORO Cinzia	SANTORO Cinzia
DISEGNO	PAGANO Emmanuel	PAGANO Emmanuel	PAGANO Emmanuel
SCIENZE MOTORIE	PIERRI Antonella	PIERRI Antonella	PIERRI Antonella
RELIGIONE	SCALCIONE Maria Rosa	SCALCIONE Maria Rosa	SCALCIONE Maria Rosa

3.3 Credito scolastico

La Tabella del Credito scolastico del terzo e quarto anno è allegata al Documento agli Atti.

L'attribuzione del credito avviene in base alla tabella A allegata al D.lgs. 62/2017:

ALLEGATO N.2:

TABELLA DEL CREDITO SCOLASTICO DEL TERZO E QUARTO ANNO DELLA CLASSE V B

TABELLA

ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M=6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

3.4 Profilo della classe

La classe VB risulta composta da 21 alunni, 8 ragazze e 13 ragazzi, tutti frequentanti per la prima volta il quinto anno di corso e provenienti dal bacino d'utenza della scuola.

Nel corso del quinquennio gli allievi hanno evidenziato un percorso di maturazione soddisfacente ed eterogeneo, segnato da una buona motivazione iniziale e dal possesso di competenze di base adeguate. Nello specifico, alla fine del biennio, gli alunni presentavano livelli di apprendimento buoni, nonostante evidenziassero capacità diverse.

Nel biennio gli alunni non hanno seguito un regolare percorso di studi, a causa dell'improvvisa interruzione dell'attività didattica in presenza a seguito dell'emergenza sanitaria da Covid-19. Infatti, negli anni presi in considerazione è stata attivata la DDI (Didattica Digitale Integrata), con lezioni online sincrone e asincrone sulle applicazioni di GSuite Meet e Classroom.

Sul piano disciplinare gli alunni hanno mantenuto un comportamento corretto, dimostrando di saper instaurare e mantenere rapporti interpersonali positivi, manifestando apertura al dialogo e disponibilità al confronto e alla collaborazione.

La frequenza è stata regolare, l'impegno e l'applicazione soddisfacenti.

Complessivamente gli alunni hanno partecipato con interesse al dialogo educativo, rispondendo agli stimoli e alle sollecitazioni culturali provenienti dalla scuola, rivelando potenzialità e abilità diversificate.

Emerge nella classe un gruppo di alunni motivato, interessato al lavoro scolastico, capace di stabilire un rapporto dialettico e anche critico nei confronti dei contenuti appresi. Gli alunni hanno raggiunto risultati pienamente soddisfacenti nelle diverse discipline.

Un secondo gruppo è composto da alunni che, studiando con continuità, hanno affinato il metodo di studio e gli strumenti critici, riportando risultati complessivamente discreti. In una terza fascia di livello rientrano, infine, alcuni alunni che nonostante qualche criticità, hanno conseguito un profitto globalmente sufficiente. Il livello globale raggiunto dalla classe in termini di conoscenze, abilità e competenze è positivo.

CONOSCENZE: alla fine del corso di studi, gli alunni dimostrano, nella media, esaurienti conoscenze degli argomenti oggetto di studio.

Nello specifico, si evidenziano tre livelli di apprendimento:

- a) Un primo livello presenta conoscenze complete e approfondite, supportate da contributi critici personali.
- b) Un secondo livello presenta conoscenze complessivamente buone.
- c) Un terzo livello ha acquisito conoscenze sufficienti.

ABILITÀ: nella media gli alunni riescono a:

- a) Analizzare, sintetizzare e rielaborare i contenuti oggetto di studio ed a esporli in modo chiaro
- b) Leggere, decodificare, produrre testi di vario genere, attinenti alle discipline studiate
- c) Identificare la relazione di causa ed effetto, analizzare dati e fenomeni
- d) Applicare regole, principi e procedure
- e) Individuare analogie e differenze tra i diversi contesti

COMPETENZE: gli alunni dimostrano di saper

- a) Argomentare e gestire l'interazione comunicativa verbale e scritta
- b) Esporre i contenuti proposti nelle varie discipline, ricorrendo ad un linguaggio specifico
- c) Comprendere la diversità delle realtà storico-sociali e culturali sia in una dimensione diacronica che sincronica
- d) Effettuare collegamenti interdisciplinari.

4.1 Il Liceo si è sempre mostrato attento ai bisogni educativi speciali degli alunni e sensibile alle difficoltà dagli stessi evidenziate. Il Piano annuale si propone di potenziare la cultura dell'inclusione per rispondere in modo efficace alle necessità di ogni alunno che, con continuità o per determinati periodi, manifesti Bisogni Educativi Speciali; cerca di migliorare il proprio livello di inclusione coordinando tutti i progetti per alunni con Bisogni Educativi Speciali in una strategia che accresca la capacità della scuola di rispondere ai bisogni delle diversità, collabora con la ASL SA2 in un'ottica di prevenzione del disagio adolescenziale, con interventi programmati nel corso dell'anno scolastico; da anni la nostra scuola attiva uno sportello psicologico interno; aderisce ad un accordo di rete, con altre scuole del territorio, per garantire l'effettiva realizzazione dei servizi di integrazione scolastica, attraverso la cooperazione dei vari soggetti istituzionali nelle rispettive aree di competenza.

Per gli alunni DSA è previsto l'utilizzo degli strumenti compensativi e dispensativi, così come programmato nel Piano Didattico Personalizzato.

5.1 Metodologie e strategie didattiche

ATTIVITA' DIDATTICA	GESTIONE DEL GRUPPO CLASSE
Approccio induttivo	Lezione frontale
Approccio deduttivo	Lezione multimediale
Problem solving	Esercitazioni guidate
Feedback	Esercitazioni autonome
Imparare facendo	Esercitazioni a coppia (tutoring)
Didattica per progetti	Esercitazioni a gruppi omogenei/disomogenei
Didattica modulare	Lavoro di produzione a gruppi
Lezione partecipata	Flipped classroom
Mappe concettuali	
Peer to peer	

Strumenti didattici (oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi su indicati)

Laboratori	Testi di Approfondimento
Internet	Giornali e riviste
LIM	Opere multimediali
Uso delle piattaforme GSuite for Education con applicativi: - Classroom - Meet - Jamboard	Schede di lavoro guidate
Partecipazione a conferenza on line	Palestra

5.2 Percorsi per le Competenze trasversali e l'Orientamento (PCTO) - Attività nel triennio

ALLEGATO N.3

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni)

III ANNO: ANNO SCOLASTICO 2022/2023

NOME PROGETTO
PROGETTO CAMERA DI COMMERCIO SALERNO 2022/2023 31 ORE
PROGETTO FAI SALERNO 2022/2023 "APPRENDISTI CICERONI" 23 ORE
SICUREZZA SUL LAVORO 2022/2023 15 ORE

IV ANNO: ANNO SCOLASTICO 2023/2024

NOME PROGETTO
FAI - SALERNO "UDITORI"
PLS BIOLOGIA, CHIMICA E SCIENZE AMBIENTALI
PLS FISICA

V ANNO: ANNO SCOLASTICO 2024/2025

NOME PROGETTO
BIOMEDICAL - BOCCIA IL MELANOMA...
UNISAORIENTA EXPERIENCE
YOUTHEMPOWER (COCA COLA) CIVICAMENTE

***La Tabella delle ore di PCTO svolte dagli alunni nel corso del terzo, quarto e quinto anno è allegata al Documento agli Atti.**

5.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi – Tempi del percorso Formativo

I docenti componenti il consiglio di classe hanno privilegiato un metodo attivo o problematico. Gli alunni, resi protagonisti, sono stati coinvolti in un processo di apprendimento che, nel rispetto della gradualità, li ha indotti a porsi domande e a ricercare risposte. Partendo dalla lezione frontale, attraverso discussioni, letture, questionari, comparazioni, essi sono stati spronati alla riflessione e al ragionamento, alla ricerca ed alla valutazione dei dati raccolti. Nel complesso, non mancando di dar rilievo al loro spirito creativo, si è lavorato per sviluppare in loro un'attitudine alla ricerca scientifica e allo studio in generale, al fine di avviare un'adeguata conoscenza e comprensione della realtà. Ci si è avvalsi, per il lavoro didattico, oltre ai libri di testo, di quotidiani, postazioni multimediali e di testi consigliati dai docenti. Il Consiglio si è attenuto alla scansione dell'anno scolastico come previsto dal Collegio dei Docenti. Gli spazi utilizzati sono stati quelli in dotazione all'Istituto.

6.1 Attività di Recupero/Potenziamento

La valorizzazione dell'organico dell'autonomia ha consentito di offrire agli allievi attività di recupero delle competenze disciplinari. In particolare, sono stati attivati i seguenti percorsi:

- Sportelli didattici per le classi del triennio di tutti gli indirizzi, nelle seguenti discipline: italiano – latino – matematica – fisica – scienze naturali - storia dell'arte

6.2 Insegnamento trasversale di Educazione Civica

In applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92, il Collegio dei Docenti ha provveduto, nell'applicazione dell'autonomia di sperimentazione di cui all'art. 6 del D.P.R. n. 275/1999, ad integrare nel curriculum di Istituto gli obiettivi specifici di apprendimento con gli obiettivi specifici di educazione civica, utilizzando per la loro attuazione l'organico dell'autonomia. Il testo di legge prevede che l'orario dedicato a questo insegnamento non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso, da svolgersi nell'ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti.

L'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica si sviluppa intorno a tre nuclei concettuali:

1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
3. CITTADINANZA DIGITALE, partecipazione alla società online con diritti e doveri.

TRIENNIO					
Obiettivi	Promuovere la comprensione del ruolo essenziale che le istituzioni hanno storicamente svolto e continuano a svolgere oggi, come basi per lo svolgimento della vita democratica attraverso l'approfondimento di alcuni elementi fondamentali del diritto che la regolano. Elevare il senso di efficacia civica, l'impatto che i cittadini possono avere sulle politiche a tutti i livelli di governo, sul carattere e sugli scopi delle associazioni e degli sforzi della società civile.				
Competenze chiave per l'apprendimento permanente (*)	● Competenza alfabetica funzionale ● Competenza multilinguistica ● Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria ● Competenza digitale ● Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ● Competenza in materia di cittadinanza ● Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali				
COMPETENZE N.1	COSTITUZIONE – 11 ORE				
(Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria)	Discipline coinvolte	Periodo (Mese)	Tematiche del curriculum di Educazione Civica	Scelta del C.d.c.	Attività complementari
	STORIA (4)	1 Quadr.		Religione: L'inclusione come via per la legalità. Agenda 2030	CONFERENZE (3h)
	RELIGIONE (2h)			Italiano: Verga e la Questione Meridionale "Todo Modo". " Il giorno della civetta"	
	ITALIANO (2h)	1/2 Quadr.		Storia: organismi internazionali. ONU; Unione Europea, Nato.	

COMPETENZE N.2 (Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali)			1) Parlamento: - Poteri, funzioni e organizzazione del Parlamento- - La funzione legislativa: leggi ordinarie e leggi costituzionali- - Le prerogative dei parlamentari: insindacabilità, immunità. - La funzione di indirizzo politico 2) Governo: - Composizione e formazione - La fiducia e la crisi di Governo - I compiti e gli atti normativi del Governo. 3) Magistratura: - La funzione giurisdizionale - I tipi di giurisdizione - Il sistema di garanzie - Il governo della Magistratura: Il Consiglio superiore della magistratura e l'indipendenza dei magistrati 4) Presidente della Repubblica: - Il garante della Costituzione		

		- L'elezione - I poteri 5) Corte Costituzionale - Il controllo di costituzionalità - Altre funzioni della Corte - I procedimenti e le decisioni - Basi dell'Unione Europea (I Trattati istitutivi, sviluppi fino all'Atto Unico Europeo, I Trattati di Maastricht ed Amsterdam, Il Trattato di Nizza e la Convenzione sul futuro dell'Europa, Il Trattato di Lisbona) - L'ordinamento giuridico e le procedure di decisione dell'Unione Europea (Le fonti del diritto europeo e il loro campo d'applicazione, Il principio di sussidiarietà, le procedure decisionali sovranazionali, le procedure decisionali di natura intergovernativa, la procedura di bilancio) - Le istituzioni e gli organi dell'Unione Europea - Il finanziamento - Le politiche economiche e sociali nell'Unione Europea: obiettivi e strumenti. - Analisi delle politiche economiche e sociali dei vari Stati europei. - L'Italia nella Comunità internazionale - La cittadinanza Europea L'ONU e i suoi organi		
--	--	--	--	--

COMPETENZA N.3 (Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone)					
COMPETENZA N.4 (Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico)			- Conseguenze di un'alimentazione scorretta sulla salute - Corretti stili di vita		
COMPETENZA N. 5 (Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente)	SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ – 14 ORE				
	Discipline Ore	Periodo (Mese)	Tematiche del curriculum di Educazione Civica	Scelta del C.d.c.	Attività complementari
	INGLESE (2h)		- Economia circolare		CONFERENZE (3h)
	FILOSOFIA (1h)		- La valorizzazione dei territori italiani con le loro tipicità e tradizioni: il “Made in Italy”		
	STORIA DELL'ARTE (2h)		- Lo sviluppo tecnologico e i modelli sostenibili di consumo. - Le politiche economiche e sociali in Italia: obiettivi e strumenti.		
COMPETENZA N.6 (Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del	MATEMATICA (2h)	dicembre- gennaio	- Le situazioni di rischio del territorio regionale e strategie per fronteggiare le emergenze: il ruolo	Le biomasse e i biocarburanti 2 h (Scienze Naturali)	

proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente)	SC. NATURALI (2h)		della Protezione civile. - L'agenda ONU 2030 Le fonti energetiche	
COMPETENZA N.7 (Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali)	RELIGIONE (2h)	Maggio 2 quadr.	Tutela del patrimonio culturale italiano e relativa normativa - Il patrimonio paesaggistico - Il turismo enogastronomico	Efficientamento energetico. Interventi sul patrimonio esistente (Storia dell'Arte) Ecologia integrale. Enciclica Laudato sii (Religione)
COMPETENZA N.8 (Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata)		1 quadrimes tre	I prodotti finanziari: caratteristiche, benefici e costi. - Il rischio di credito - I principali rischi finanziari tipici delle diverse tipologie di investimento. - I rischi puri o assicurativi - Il concetto di polizza, premio, sinistro e prestazione assicurativa. - I rischi di infortunio sul lavoro e gli obblighi assicurativi dei datori di lavoro (il premio INAIL) - Le caratteristiche dei principali semplici prodotti assicurativi e la loro finalità (RC auto,	(Matematica) La capitalizzazione: il regime semplice e composto- montante interesse (2h) Inglese: Sustainable strategies and methodologies

			salute, vita, ecc.)		
		2 Quadr.	- Caratteristiche principali dell'attuale sistema previdenziale italiano e le diverse tipologie di prestazioni previdenziali. Le funzioni delle organizzazioni che tutelano - risparmio, investimenti e consumo e gli strumenti di tutela - Ruolo e le funzioni degli intermediari finanziari Relazione tra sostenibilità e scelte finanziarie individuali	Filosofia: Il principio di responsabilità di Jonas: Riflessione sulla tecnica e sulla scienza in Heidegger e Popper	
COMPETENZA N.9 (Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità)			- L'iniziativa economica privata nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea		
CITTADINANZA DIGITALE – 8 ORE					
COMPETENZA N.10 (Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole)	Discipline	Periodo (Mese)	Tematiche del curriculum di Educazione Civica	Scelta del C.d.c.	Attività complementari
	RELIGIONE (2h)		- Diritto d'autore e copyright nel digitale - L'intelligenza artificiale e relativa normativa		
COMPETENZA N.11 (Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo)	FILOSOFIA (1h)	2 quadr.	- I servizi digitali e cittadinanza digitale	Religione: Opportunità e rischi nella rete	
	STORIA (2h)		- La normativa Europea sui servizi digitali	Storia / Filosofia: La terza rivoluzione	

			industriale e lo smart working. La verità nel cogito multidimensionale .	
COMPETENZA N.12 (Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri)		- L'identità digitale - Il diritto alla riservatezza e il General Data Protection Regulation (GDPR) - Il diritto alla protezione - Il diritto all'uguaglianza e alla partecipazione in rete - Il Regolamento sulla privacy - I cambiamenti nel mondo del lavoro: le nuove professioni digitali - Lo smart working - Il lavoro tramite piattaforme digitali - La polizia postale e delle Comunicazioni - L'Autorità Garante per la protezione dei dati personali - Le strategie di cybersicurezza in Europa e in Italia Responsabilità civili e penali nell'ambiente digitale - Le emissioni del		CONFERENZE (3h)

			settore digitale		
			- Le conseguenze del digitale sulla sostenibilità ambientale		

(*) COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	
Competenza alfabetica funzionale	- capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. - abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.
Competenza multilinguistica	- capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. -comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. - dimensione storica e competenze interculturali: capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione. - mantenimento e ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	- capacità di sviluppare e applicare il pensiero e comprensione matematica per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. Competenza in scienze: capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Competenza in tecnologie e ingegneria: sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.
Competenza digitale	-interesse per le tecnologie digitali e loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e

	possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	- consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. - capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
Competenza in materia di cittadinanza	- capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.
Competenza imprenditoriale	- capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. - competenza fondata sulla creatività, il pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	- comprensione e rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. - capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

	CRITERI CONOSCENZE, ABILITÀ, ATTEGGIAMENTI	DA 1 A 4	5	6 (LIVELLO BASE)	7	8	9	10
CONOSCENZE	Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza... Conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti durante il lavoro. Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, internazionale. Conoscere i concetti collegati ai temi della sostenibilità, salute, benessere, sicurezza, salvaguardia del patrimonio materiale e immateriale. Conoscere concetti, procedure, fatti, connessi alla sicurezza, alla responsabilità, al benessere nell'uso di strumenti digitali.	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà, anche con l'aiuto dell'insegnante.	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche e frammentarie, non ben organizzate e recuperabili con l'aiuto dell'insegnante	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, non sempre organizzate e recuperabili con qualche aiuto dell'insegnante.	Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dall'insegnante.	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.
ABILITÀ	Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline. Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle discipline. Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; collegarli alla previsione delle Costituzioni, delle Carte internazionali, delle leggi	L'alunno mette in atto solo occasionalmente, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connessi ai temi trattati.	L'alunno mette in atto le abilità connessi ai temi trattati solo nell'esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo dell'insegnante e dei compagni.	L'alunno mette in atto le abilità connessi ai temi trattati nei casi più semplici e vicini alla propria esperienza, altrimenti con l'aiuto dell'insegnante.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connessi ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto dell'insegnante, collega le esperienze ai testi studiati.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connessi ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connessi ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali originali.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connessi ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizzale abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni.

ATTEGGIAMENTI/COMPORAMENTI	Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola edella comunità. Informare i propri comportamenti alrispetto delle diversità personali, culturali, di genere; osservare comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui. Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri, affrontare con razionalità il pregiudizio. Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazionee di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.	L'alunno adotta occasionalmente comporta menti e atteggiamenti coerenti con l'educazione e civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.	L'alunno non sempre adotta comporta menti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ne acquisisce consapevolezza solo con la sollecitazione degli adulti.	L'alunno general mente adotta comporta menti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ne rivela consapevolezza e capacità di riflessione con lo stimolo degli adulti.	L'alunno general mente adotta comportamen ti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali.	L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori di scuola, comporta menti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali e nelle discussioni.	L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori di scuola, comporta menti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni in discussione e di generalizzazione delle condotte in contesti noti.	L'alunno adotta sempre, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni in discussione e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento ed esercita influenza positiva sul gruppo.
----------------------------	---	--	--	---	---	--	--	--

6.3 Eventuali altre attività di arricchimento dell'Offerta Formativa

NOME DEL PROGETTO (<i>attività, conferenze, etc.</i>)
--

Conferenze in auditorium:

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">• DIGITAL MEET - INTELLIGENZA ARTIFICIALE: DALLA TEORIA AI BANCHI DI SCUOLA - UN CASO DI STUDIO: CHATGPT - 22.10.24 - 3 ore (Classi quarte e quinte Liceo Scientifico e Scienze Applicate)• Giornata della Memoria 27.1.25 (riflessione in classe)• Giorno del Ricordo 10.2.25 (riflessione in classe)• Safer Internet day 11.2.25 (diretta streaming in classe - 2ore)• Giornata internazionale della donna- Comune di Battipaglia 7.3.25 - 3ore |
|--|

Uscite didattiche:

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">• San Leucio e Reggia di Caserta – 12.05.2025• Visita al Museo Nazionale di Roma - Mostra sul Futurismo |
|--|

6.4 Percorsi curricolari interdisciplinari (UDA)

TITOLO MODULO/U.D.A. 4.0 INTERDISCIPLINARE	UDA- DISCIPLINE COINVOLTE	COMPETENZA ATTIVATA	MODALITA' DI VERIFICA
"IL TEMPO"	Lingua e letteratura Italiana: G. Ungaretti, il "<i>Sentimento del Tempo</i>" e il tempo inteso come continuo processo di distruzione e di rinascita,. Lingua e Cultura Latina: Seneca "<i>De brevitae vitae</i>". Storia: Il Secolo Breve e la memoria del lutto nel Novecento Filosofia: : Crisi del tempo lineare in Bergson e Freud Lingua Inglese: Memory and Time are central to the examination of one's personal identity. Matematica: Il calcolo infinitesimale e il concetto di derivate. Fisica: Tempo relativo e tempo assoluto. Scienze (Biologia,	1) Imparare ad imparare 2) Organizzare il proprio apprendimento 3) Individuare, scegliere ed utilizzare ed utilizzare varie fonti di informazioni 4) Comunicare 5) Stabilire nessi tra la letteratura, altre materie linguistiche ed altre discipline 6) Utilizzare linguaggi e conoscenze disciplinari diversi 7) Collaborare e Partecipare 8) Interagire in gruppo 9) Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva 10) Elaborare prodotti multimediali 11) Usare tecnologie digitali 12) Competenze	1) Prove autentiche 2) Lavori di gruppo 3) Lavori individuali La presentazione di ciascun gruppo sarà valutata collegialmente dai docenti di tutte le materie coinvolte. • Funzionalità • Completezza • Capacità di trasferire le conoscenze acquisite • Consapevolezza riflessiva e critica L'impegno e la collaborazione nel lavoro di gruppo saranno presi in considerazione nella valutazione e nella condotta.

	Chimica, Scienze della Terra): La deriva dei continenti. Disegno e Storia dell'Arte: De Chirico, L'enigma dell'ora. Scienze Motorie e Sportive: L'evoluzione dello Sport nel tempo Religione Cattolica: Il tempo come memoria: la Shoah”	chiave di cittadinanza	
--	--	-------------------------------	--

TITOLO MODULO/U.D.A. INTERDISCIPLINARE	U.D.A.- DISCIPLINE COINVOLTE	COMPETENZA ATTIVATA	MODALITA' DI VERIFICA
<i>“LA CRISI DELLE CERTEZZE”</i>	Lingua e letteratura Italiana: : Pirandello Lingua e Cultura Latina: Petronio, il “Satyricon”. Storia: Società di Massa e nuovi valori	1) Imparare ad imparare 2) Organizzare il proprio apprendimento 3) Individuare, scegliere ed utilizzare ed utilizzare varie fonti di informazioni	1) Prove autentiche 2) Lavori di gruppo 3) Lavori individuali La presentazione di ciascun gruppo sarà valutata collegialmente dai docenti di tutte le materie coinvolte.

	Filosofia: Nietzsche, la denuncia delle menzogne Lingua Inglese: life-writing and uncertainty in prose and poetry. Matematica: Asintoti verticali, orizzontali e obliqui. Fisica: La crisi della meccanica classica. Scienze (Biologia, Chimica, Scienze della Terra): Il DNA ricombinante Disegno e Storia dell'Arte: Munch, Sera al corso Karl Johann. Scienze Motorie e Sportive: La storia di Pietro Mennea, campione tra crisi e vittorie. Religione: Valori e Virtù	4) Comunicare 5) Stabilire nessi tra la letteratura, altre materie linguistiche ed altre discipline 6) Utilizzare linguaggi e conoscenze disciplinari diversi 7) Collaborare e Partecipare 8) Interagire in gruppo 9) Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva 10) Elaborare prodotti multimediali 11) Usare tecnologie digitali 12) Competenze chiave di cittadinanza	• Funzionalità • Completezza • Capacità di trasferire le conoscenze acquisite • Consapevolezza riflessiva e critica L'impegno e la collaborazione nel lavoro di gruppo saranno presi in considerazione nella valutazione e nella condotta.
--	---	--	---

TITOLO MODULO/U.D.A. INTERDISCIPLINARE	U.D.A.-DISCIPLINE COINVOLTE	COMPETENZA ATTIVATA	MODALITA' DI VERIFICA
<i>“IL VIAGGIO.”</i>	Lingua e letteratura Italiana: : G. Pascoli, “Il fanciullino”: lo stupore e la meraviglia di chi vede le cose “come per la prima volta” Cultura Latina: Apuleio, le “Metamorfosi” Storia: Lo sbarco sulla Luna la conquista dello spazio Filosofia: : Hegel e la Fenomenologia dello Spirito Lingua e Cultura Straniera-Inglese: Literary journeys between past and present times Matematica: Limiti di una funzione, gli asintoti: completamento di una funzione agli estremi del CE. Fisica: Il paradosso dei	1) Imparare ad imparare 2) Organizzare il proprio apprendimento 3) Individuare, scegliere ed utilizzare ed utilizzare varie fonti di informazioni 4) Comunicare 5) Stabilire nessi tra la letteratura, altre materie linguistiche ed altre discipline 6) Utilizzare linguaggi e conoscenze disciplinari diversi 7) Collaborare e Partecipare 8) Interagire in gruppo 9) Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva 10) Elaborare prodotti multimediali 11) Usare tecnologie digitali 12) Competenze	1) Prove autentiche 2) Lavori di gruppo 3) Lavori individuali La presentazione di ciascun gruppo sarà valutata collegialmente dai docenti di tutte le materie coinvolte. • Funzionalità • Completezza • Capacità di trasferire le conoscenze acquisite • Consapevolezza riflessiva e critica L'impegno e la collaborazione nel lavoro di gruppo saranno presi in considerazione nella valutazione e nella condotta.

	gemelli Scienze (Biologia, Chimica, Scienze della Terra): Le azioni dell'uomo sul pianeta - Antropocene e cambiamenti climatici Disegno e Storia dell'Arte: Klee, Monumenti a G. . Scienze Motorie e Sportive: Alla ricerca del benessere psicofisico: il viaggio e la pratica sportiva Religione: Il viaggio come metafora della vita. Pellegrinaggio : viaggio spirituale. Il Giubileo.	chiave di cittadinanza	
--	---	--------------------------------------	--

TITOLO MODULO/U.D.A. INTERDISCIPLINARE	U.D.A.-DISCIPLINE COINVOLTE	COMPETENZA ATTIVATA	MODALITA' DI VERIFICA
---	--	--------------------------------	----------------------------------

<i>“LA BELLEZZA”</i>	Lingua e letteratura Italiana: Lingua e Cultura Latina: Storia: La Belle Epoque Filosofia: Il bello e il sublime in Kant Lingua e Cultura Straniera-Inglese: Beauty and blissfulness in the human consciousness Matematica: La bellezza misteriosa del numero e di Eulero. Limite di una successione e di una funzione. Fisica: Le equazioni di Maxwell Scienze (Biologia, Chimica, Scienze della Terra): La fotosintesi clorofilliana Disegno e Storia dell'Arte: Dalì , Veneredi Milo con Cassetti. Religione: Enciclica Laudato si'	1) Imparare ad imparare 2) Organizzare il proprio apprendimento 3) Individuare, scegliere ed utilizzare ed utilizzare varie fonti di informazioni 4) Comunicare 5) Stabilire nessi tra la letteratura, altre materie linguistiche ed altre discipline 6) Utilizzare linguaggi e conoscenze disciplinari diversi 7) Collaborare e Partecipare 8) Interagire in gruppo 9) Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva 10) Elaborare prodotti multimediali 11) Usare tecnologie digitali 12) Competenze chiave di cittadinanza	1) Prove autentiche 2) Lavori di gruppo 3) Lavori individuali La presentazione di ciascun gruppo sarà valutata collegialmente dai docenti di tutte le materie coinvolte. • Funzionalità • Completezza • Capacità di trasferire le conoscenze acquisite • Consapevolezza riflessiva e critica L'impegno e la collaborazione nel lavoro di gruppo saranno presi in considerazione nella valutazione e nella condotta.
------------------------------------	---	--	---

TITOLO MODULO/U.D.A. INTERDISCIPLINARE	U.D.A.-DISCIPLINE COINVOLTE	COMPETENZA ATTIVATA	MODALITA' DI VERIFICA
<i>"IL PROGRESSO"</i>	Lingua e letteratura Italiana: Lingua e Cultura Latina: Storia: Il progresso e l'anti progresso: la bomba atomica. Filosofia: Heidegger e il problema della tecnica. Lingua e Cultura Straniera-Inglese: The new scientific and philosophical perspectives for the way of thinking and the personal growth. Matematica: I preziosi sviluppi della matematica del XVII secolo: il calcolo differenziale e il calcolo integrale. Fisica: La meccanica quantistica Scienze (Biologia, Chimica, Scienze della Terra): I virus e i nuovi vaccini. Disegno e Storia	1) Imparare ad imparare 2) Organizzare il proprio apprendimento 3) Individuare, scegliere ed utilizzare ed utilizzare varie fonti di informazioni 4) Comunicare 5) Stabilire nessi tra la letteratura, altre materie linguistiche ed altre discipline 6) Utilizzare linguaggi e conoscenze disciplinari diversi 7) Collaborare e Partecipare 8) Interagire in gruppo 9) Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva 10) Elaborare prodotti multimediali 11) Usare tecnologie digitali 12) Competenze chiave di	1) Prove autentiche 2) Lavori di gruppo 3) Lavori individuali La presentazione di ciascun gruppo sarà valutata collegialmente dai docenti di tutte le materie coinvolte. • Funzionalità • Completezza • Capacità di trasferire le conoscenze acquisite • Consapevolezza riflessiva e critica L'impegno e la collaborazione nel lavoro di gruppo saranno presi in considerazione nella valutazione e nella condotta.

	dell'Arte: Boccioni, la città che sale. Scienze Motorie e Sportive: Sport e progresso Religione Cattolica: Promuovere un progresso inclusivo: Enciclica Fratelli Tutti	cittadinanza	
--	---	---------------------	--

6.5 MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO CURRICULARE
D.M. 328 del 22/12/2022

DATA	ATTIVITÀ SVOLTA
9 Aprile 2024	Orientamento in uscita: "Incontro Brigata bersaglieri "Garibaldi"/Comando Comprensorio di Persano" h.2
20 Febbraio	Orientamento di Logica Computazionale e Calcolo Numerico presso UNISA h.5
Dal 11 Settembre 2023 al 15 Giugno 2024	BiblioMedi h.15
di seguito la scheda riepilogativa	Didattica Orientativa: PERCORSO "MADE IN ITALY" – Cultura e Creatività "Il nostro valore aggiunto" h.15

Scheda di Didattica Orientativa

MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO

"MADE IN ITALY": CULTURA E CREATIVITA' IL NOSTRO VALORE

AGGIUNTO - CLASSI QUINTE

DESCRIZIONE DEL MODULO

Il modulo attraverso attività laboratoriali, lezioni teoriche ed esercitazioni pratiche si propone di favorire lo sviluppo di una mentalità consapevole dei valori culturali della propria tradizione, ma nel contempo flessibile ed orientata all'innovazione, come richiesto da una società sempre più complessa ed un mercato del lavoro in continua evoluzione. Nel corso del modulo gli studenti acquisiranno strumenti per valorizzare i propri punti di forza ed individuare aree e strategie di miglioramento. La struttura flessibile e trasversale del modulo consentirà lo sviluppo di un ampio spettro di competenze,

in particolare l'empatia, la flessibilità, la collaboratività, il pensiero critico, il pensiero sistemico, la valorizzazione della sostenibilità, l'alfabetizzazione sul futuro, la creazione di contenuti digitali, la creatività, lo spirito di iniziativa, la autoconsapevolezza e autoefficacia, così come definite nei quadri di riferimento europei (LifeComp, GreenComp, DigComp, EntrComp).

Il modulo si compone di due sezioni di 15 ore ciascuna variamente adattabili alle esigenze dei singoli consigli di classe. La prima sezione ha come obiettivo generale l'orientamento universitario e lavorativo attraverso attività, incontri e laboratori con enti, organismi ed istituzioni diverse. Questa sezione potrà essere integrata con incontri/laboratori di orientamento universitario e ITS Academy. La seconda sezione prevede una serie di attività teoriche e laboratoriali legate al tema del "Made in Italy" come connubio di tradizione ed innovazione, cultura e creatività, valore aggiunto nel mondo del lavoro.

CONTENUTI

PRIMA SEZIONE: "Alla scoperta del mondo delle professioni" (15h flessibili)

ATTIVITA' PCTO E ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO (10-15h): le attività di PCTO sono finalizzate alla scoperta del mondo del lavoro e delle professioni anche attraverso una scelta mirata del corso di studi universitario.

SECONDA SEZIONE: DIDATTICA ORIENTATIVA "Made in Italy": tradizione e innovazione, cultura e creatività (15h flessibili).

UDA 1 "I grandi matematici italiani" (Matematica)

UDA 2 "Il Made in Italy e le grandi innovazioni tecnologiche e scientifiche" (Fisica-Informatica)

UDA 3 "I grandi traguardi e i protagonisti della scienza italiana" (Scienze Naturali)

UDA 4 "La lingua e la cultura italiana nel mondo" (Italiano)

UDA 5 "Tradizione classica e cultura italiana" (Latino)

UDA 6 "Comunicare il Made in Italy nel mondo" (Lingue straniere)

UDA 7 "Italian Theory: la tradizione filosofica italiana e l'altro tra passato e presente (paradigma storico e vie di indagine)" (Filosofia e Storia)

UDA 8 Il patrimonio artistico e culturale italiano (Disegno e Storia dell'arte)

UDA 9 I segni della Fede sul Territorio (Religione)

UDA 10 I grandi successi sportivi italiani (Scienze motorie)

METODOLOGIE

- didattica laboratoriale
- problem solving
- cooperative learning
- flipped classroom

CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

- Lavoro di gruppo
- Compito di realtà
- Studio di un caso
- Griglie/rubriche di autovalutazione
- Debriefing

TEMPI

Definiti in base alle esigenze del Cdc (o dei Cdc) e dei soggetti esterni coinvolti.

Nelle tabelle seguenti si riportano, per ogni disciplina, le competenze raggiunte dagli allievi, le modalità di verifica e i criteri di valutazione.

7. 1 INDICAZIONI SULLE SINGOLE DISCIPLINE

SCHEDA INFORMATIVA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Il gruppo-classe nel complesso padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti e legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo. I discenti producono testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e utilizzano gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario, come anche testi multimediali.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	Sono stati privilegiati: le conoscenze specifiche, le correnti ed i movimenti letterari fondamentali per ampia sintesi, finalizzati alla comprensione dello sviluppo del pensiero nei diversi secoli, attraverso lo studio e la lettura dei testi e del pensiero degli Autori più rappresentativi: •Il modello di Giacomo Leopardi nella cultura romantica. Storia di un'anima: Incontro con l'opera i "<i>Canti</i>" •L'età del Simbolismo e del Naturalismo. •La Scapigliatura italiana •Giosue Carducci: da "Scudiero dei classici" a poeta-vate •Naturalismo e Verismo. Giovanni Verga: la "fiumana" del progresso •Il Decadentismo •Giovanni Pascoli, il "nido familiare" •Gabriele d'Annunzio: la vita inimitabile di un mito di massa; il panismo estetizzante del "superuomo" •Il disagio della civiltà: il modello di Svevo e Pirandello •Luigi Pirandello: il relativismo filosofico e la poetica dell'umorismo; i "personaggi" e le "maschere nude", la "forma" e la "vita". •Italo Svevo: la figura dell'"inetto" e l'affermazione del romanzo moderno in Italia. •Le poetiche del Novecento •La stagione delle avanguardie. •Giuseppe Ungaretti: la "parola nuda" •Eugenio Montale: Il "male di vivere" ed il "correlativo oggettivo" •Umberto Saba: La "poesia onesta" •L'Ermetismo: Salvatore Quasimodo La "Divina" Commedia di Dante Alighieri: la visione della realtà terrena proiettata nella visione metafisica Lettura integrale di otto canti del Paradiso Per una esplicitazione dettagliata degli argomenti svolti, si rimanda ai programmi e ai testi che saranno allegati al presente documento alla fine dell'anno.
ABILITÀ	•Gli studenti, nel rispetto delle fasce di livello, riflettono sulla ricchezza e la flessibilità della lingua, considerata in una grande varietà di testi proposti allo studio. •Sanno utilizzare il lessico disciplinare, con particolare attenzione ai termini che passano dalle lingue speciali alla lingua comune o che sono dotati di diverse accezioni nei diversi ambiti di uso.

	•Affrontano molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista. •Sanno individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali. Analizzano i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, spiegandone il senso letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi. Comprendono nel senso complessivo la prosa saggistica, riconoscendovi le tecniche dell'argomentazione. •Si esprimono, in forma scritta, con chiarezza e proprietà, variando - a seconda dei diversi contesti e scopi - l'uso personale della lingua. Compiono, per iscritto, operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento, illustrare e interpretare in forma scritta in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico, stendere analisi testuali, temi storici e di attualità. •Hanno acquisito stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede, anche come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo. •Riconoscono l'interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate (i temi, i sensi espliciti ed impliciti, gli archetipi e le forme simboliche) nei testi e i modi della rappresentazione (l'uso estetico e retorico delle forme letterarie e la loro capacità di contribuire al senso). •Interpretano e commentano testi in prosa e in versi e paragonano esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi. •Comprendono e interpretano i prodotti della comunicazione audiovisiva
METODOLOGIE	Didattica in presenza: •Lezione dialogata e frontale •Videolezioni •Approfondimenti individuali •Power Point e presentazioni create dal docente •Visione di filmati multimediali •Piattaforme, strumenti canali di comunicazioni utilizzati: agenda del registro elettronico Nuovo Argo DidUp,
CRITERI DI VALUTAZIONE	In base ai livelli stabiliti dalle griglie di valutazione presenti nella programmazione disciplinare di dipartimento e nel PTOF d'Istituto: •Livello individuale di acquisizione di conoscenze, di abilità, di competenze •Progressi compiuti rispetto al livello di partenza •Impegno •Interesse •Partecipazione Elementi di valutazione: elaborati corretti; esercitazioni scritte; colloqui/verifiche orali; rispetto dei tempi di consegna, impegno e senso di responsabilità; partecipazione al dialogo educativo, valutazione del processo di apprendimento
TESTI E MATERIALI	Testi: Volti e luoghi della Letteratura di Roberta Cornero e Giuseppe Iannaccone. volume Leopardi volume 3A Dal secondo Ottocento al Primo Novecento volume 3B Dalla Prima Guerra Mondiale a Oggi Dante Alighieri La Divina Commedia, a cura di Jacomuzzi, Dughera, Ioli, SEI
STRUMENTI ADOTTATI	Slide, Lim, materiale digitale presente nelle espansioni online del libro di testo e/o prodotti dalla docente

SCHEDA INFORMATIVA: LINGUA E LETTERATURA LATINA

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA:	Il gruppo-classe nel complesso sa padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; sa leggere, comprendere ed interpretare testi d'autore di vario tipo; sa tradurre dal latino in italiano e sa utilizzare e produrre testi multimediali. Sa utilizzare consapevolmente ed efficacemente i canali adottati dalla scuola e dai docenti per mantenere costante e vivo il dialogo educativo-didattico.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	Sono stati privilegiati: le conoscenze specifiche, i modelli letterari fondamentali, finalizzati alla comprensione dello sviluppo del pensiero nei diversi periodi, attraverso lo studio e la lettura dei testi e del pensiero degli Autori più rappresentativi: •L'intellettuale e il potere nella Roma imperiale Fedro e la favolistica Seneca, il filosofo e la politica Lucano e l'epica •La riflessione sull'uomo in età imperiale Il tema del "Taedium vitae" in Orazio, Lucrezio, Seneca Il tema della morte e del tempo •Sapere scientifico e insegnamento retorico nella Roma imperiale Seneca e Plinio il Vecchio Quintiliano e L'Institutio oratoria Plinio il Giovane •Satira e potere imperiale La satira di Persio e Giovenale L'epigramma satirico: Marziale •Il romanzo latino Il Satyricon di Petronio Le Metamorfosi di Apuleio •La storiografia di età imperiale Tacito •L'Apologetica latina Sant'Agostino
ABILITÀ	•Gli studenti, nel rispetto delle fasce di livello, riflettono sulla ricchezza e la flessibilità della lingua, considerata in una grande varietà di testi proposti allo studio. •Sanno esporre oralmente, in modo chiaro e corretto, i contenuti di natura grammaticale e letteraria •Sanno individuare le strutture della lingua in un testo scritto. •Sanno leggere in modo scorrevole ed espressivo, comprendendo ed interpretando il messaggio contenuto nei testi contestualizzandolo in riferimento all'autore, al genere e all'epoca storica. •Sanno riconoscere gli elementi essenziali del mondo classico nel patrimonio culturale europeo •Sanno comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva ed elaborare semplici prodotti multimediali. Hanno acquisito stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede, anche come risposta ad un autonomo interesse e come fonte di paragone con l'altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo.

METODOLOGIE	Didattica in presenza: • lezione frontale- videolezioni • lezione dialogata • approfondimenti individuali • approfondimenti individuali • Power Point e presentazioni create dal docente • visione di filmati multimediali • Piattaforme, strumenti canali di comunicazioni utilizzati: agenda del registro elettronico Nuovo Argo DidUp.
CRITERI DI VALUTAZIONE	<u>Criteri:</u> in base ai livelli stabiliti dalle griglie di valutazione presenti nella programmazione disciplinare di dipartimento e nel PTOF d'Istituto • Livello individuale di acquisizione di conoscenze • Livello individuale di acquisizione di abilità • Livello individuale di acquisizione di competenze • Progressi compiuti rispetto al livello di partenza • Impegno • Interesse • Partecipazione Elementi di valutazione: elaborati corretti; esercitazioni scritte; colloqui/ verifiche orali; rispetto dei tempi di consegna, impegno e senso di responsabilità; partecipazione al dialogo educativo, valutazione del processo di apprendimento
TESTI E MATERIALI	Cantarella Eva/Guidorizzi Giulio Ad maiora: l'Età imperiale v.3, Einaudi Scuola
STRUMENTI ADOTTATI	Slide, Lim, materiale digitale presente nelle espansioni online del libro di testo e/o prodotti dalla docente

SCHEDA INFORMATIVA: MATEMATICA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno:	I ragazzi sanno utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentando i risultati anche sotto forma grafica. Sanno individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi, analizzare i dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi. Riescono a modellizzare matematicamente fenomeni non estremamente complessi.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	Funzioni e loro proprietà Limiti e continuità. Calcolo differenziale. Studio di funzioni. Integrali indefiniti. Integrali definiti.
ABILITA':	Applicare le proprietà delle funzioni. Operare con la topologia della retta: intervalli, intorno, punti isolati, punti di accumulazione. Applicare i teoremi sui limiti Studiare la continuità o discontinuità di una funzione in un punto Applicare il concetto di derivata e di derivabilità di una funzione Applicare le derivate alla fisica e in altri contesti. Risolvere problemi di massimo e minimo. Studiare una funzione e tracciare il suo grafico Risolvere equazioni e disequazioni per via grafica. Calcolare gli integrali indefiniti. Calcolare gli integrali definiti e applicarli per calcolare aree, volumi e descrivere fenomeni fisici.
METODOLOGIE:	Lezione frontale Lezione dialogata Lavoro di gruppo Soluzione di problemi Ricerca individuale
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Le prove scritte sono state corrette secondo criteri presentati agli studenti e con annotazioni chiare. Sono state ripresentate alla classe, corrette e valutate, in un tempo congruo dall'effettuazione della prova. Non sono state effettuate prove scritte prima di aver riportato, corretta, la precedente. L'insegnante nell'attribuzione dei voti in sede di colloquio ha fatto riferimento alla tabella Criteri di verifica e valutazione espressa nel PTOF.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI	Libro di testo: Bergamini, Trifone, Barozzi. Matematica blu 2.0 terza edizione Zanichelli.

SCHEDA INFORMATIVA: FISICA

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA:	Descrivere e interpretare esperimenti che mostrino il fenomeno dell'induzione elettromagnetica. Capire la relazione tra campi elettrici e magnetici variabili. Essere in grado di individuare le evidenze sperimentali degli effetti relativistici.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	Conoscere il fenomeno dell'induzione elettromagnetica e la legge di Faraday- Newmann -Lenz. Conoscere le caratteristiche di una corrente alternata e il funzionamento dell'alternatore e del trasformatore. Conoscere le equazioni di Maxwell e il loro significato; Conoscere le caratteristiche delle onde elettromagnetiche e lo spettro elettromagnetico. Conoscere la contraddizione tra meccanica classica ed elettromagnetismo. Conoscere le evidenze sperimentali degli effetti relativistici.
ABILITA'	Saper calcolare la forza elettromotrice e la corrente indotta in un circuito elettrico. Risolvere problemi relativi a circuiti in corrente alternata e ai trasformatori. Saper calcolare campi elettrici e campi magnetici indotti usando le equazioni di Maxwell. Saper applicare le relazioni sulla dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze in relatività ristretta.
METODOLOGIE	Lezione frontale e/o interattiva Discussione e dibattito guidati
CRITERI DI VALUTAZIONE	Registrazione d'informazioni da prove scritte e orali per conoscenze, abilità e competenze Sistematica raccolta di d'informazione tramite osservazione di comportamenti (interesse, partecipazione, impegno, ...)
TESTI E MATERIALI	Libro di testo: L'Amaldi per i licei scientifici. bluVol.3 Video ed animazioni virtuali.
STRUMENTI ADOTTATI	

SCHEDA INFORMATIVA: LINGUA INGLESE

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA	- Comprendere messaggi orali di argomento anche complesso (letterario, artistico e scientifico); - Leggere e comprendere testi scritti inerenti la sfera culturale dei paesi anglofoni, con lessico e strutture di livello post intermedio e avanzato; - Saper analizzare testi scritti di varia tipologia e riferirne le caratteristiche testuali; - Saper contestualizzare i testi e operare opportuni confronti e collegamenti tra gli autori e i periodi; - Produrre testi orali e scritti coerenti e coesi, con un numero e una tipologia di errori che non interrompano la comunicazione, su argomenti trattati, con lessico e strutture adeguati al livello, al contesto e all'ambito comunicativo, esprimendo anche idee e riflessioni personali, con eventuali apporti critici; - Saper riflettere sulle analogie e differenze L1/L2, con particolare attenzione alle strutture complesse della lingua, utilizzando la meta lingua in L2; - Saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione; - Operare scelte consapevoli in merito alle proprie strategie di apprendimento; - Riflettere sulle proprie strategie di soluzione dei problemi e operare scelte consapevoli per superare le difficoltà;
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	- <u>The Romantic Age: history, society and literature:</u> <i>William Blake, William Wordsworth, Samuel T. Coleridge, Lord Byron, Mary Shelley, Percy Byrshe Shelley, John Keats, Jane Austen.</i> - <u>The Victorian Age: history, society and literature:</u> <i>Charles Dickens, Charlotte Bronte, Emily Dickinson, Oscar Wilde.</i> - <u>The Modern Age: history, society and literature:</u> <i>Thomas Sterne Eliot, James Joyce, Virginia Woolf, George Orwell.</i>

ABILITA'	- Comprendere globalmente una varietà di messaggi orali in contesti differenziati. - Comprendere i punti essenziali di testi scritti di tipo letterario, scientifico, sociale e di attualità - Decodificare i punti cardine di un testo letterario rispetto al genere letterario di appartenenza, al periodo storico e all'autore . - Stabilire rapporti interpersonali sostenendo una conversazione in lingua straniera, funzionale al contesto e alla situazione della comunicazione. - Esprimere opinioni motivate su argomenti di varia natura. - Analizzare e contestualizzare, anche con l'eventuale aiuto dell'insegnante, testi letterari e coglierne gli elementi fondanti. - Dividere in sequenze, riassumere e rielaborare in modo pertinente, anche se semplice, testi di varia natura. - Sintetizzare in modo sufficientemente lineare un argomento di carattere storico-letterario. - Analizzare, riassumere e commentare un testo letterario in modo abbastanza corretto anche se organizzato in modo semplice. Produrre testi semplici ma chiari di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo. - Produrre testi semplici ma chiari di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo
-----------------	--

METODOLOGIE	Lezioni frontali Discussione e dibattito guidati. Attività di ricerca individuale o di gruppo. Utilizzo delle applicazioni Kahoot, Canva e Prezi.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Valutazione dei seguenti elementi nelle verifiche orali e scritte: - comprensione di testi - interazione -conoscenza dei contenuti storico-letterari -capacità critiche
TESTI E MATERIALI	- Spiazzi-Tavella-Layton : Performer Heritage- From the Origins to the Romantic Age - Spiazzi-Tavella-Layton : Performer Heritage- From the Victorian Age to the Present Age - Spiazzi-Tavella-Layton : Performer B2 Updated
STRUMENTI ADOTTATI	Libri di testo- PPT - LIM- Materiale digitale presente nelle espansioni online dei libro di testo . Materiale preparato dalla docente.

SCHEMA INFORMATIVA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione. Pratica dell'argomentazione e del confronto. Comprendere l'evoluzione dell'arte nella dimensione diacronica (attraverso il confronto fra epoche) e in quella sincronica (attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali). Analizzare gli aspetti iconografici, stilistici ed iconologici dell'opera d'arte. Operare scelte consapevoli ed autonome nei molteplici contesti, individuali e collettivi della vita reale. Affinare la sensibilità estetica e quella critica.
CONOSCENZE e CONTENUTI TRATTATI:	Postimpressionismo Paul Cézanne: Casa dell'Impiccato, Le Bagnanti I giocatori di Carte, La montagna di Saint Victoire Georges Seurat: Bagnanti ad Asnières, Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande-Jatte Paul Gauguin: Cristo Giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? Vincent Van Gogh: . Mangiatori di patate, Autoritratti, Veduta di Arles con iris, Vaso di girasoli, Notte stellata, Campo di Grano convolo di corvi Art Nouveau in Europa Antoni Gaudì: Parco Guell, Casa Batllò, Casa Milà, Sagrada Família Secessione viennese. Klimt, Fregio di Beethoven, Giuditta I, Ritratto di Adele Bloch Bauer, Il Bacio. Olbrich: Palazzo della Secessione Adolf Loos: Casa Scheu Espressionismo I Fauves, Henri Matisse: Donna con cappello, La stanza rossa, La musica, La danza Edvard Munch: La fanciulla malata, Sera nel corso Karl Johann, Il fregio della Vita, Il Grido Il gruppo De Brücke Kirchner: Cinque donne per strada Hekel: Giornata limpida Kokoschka: La sposa del vento Schiele: Abbraccio Cubismo Pablo Picasso: Periodo rosa e periodo blu, periodo africano Protocubismo, Cubismo sintetico e analitico, Les Femmes d'Alger, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, Guernica Braque: Le Quotidien, Violino e Pipa. Futurismo Il manifesto di Marinetti e le tavole parolibere Umberto Boccioni: La città che sale, Stati d'animo, gli Addii Forme uniche della continuità dello spazio Giacomo Balla: Velocità astratta, Cane al Guinzaglio, Bambina che corre sul balcone, La Mano del Violinista Dadaismo Marcel Duchamp: Ruota di bicicletta, Fontana, L.H.O.O.Q. Man Ray: Cadeau, Il violino di Ingres

	Metafisica Giorgio De Chirico: Canto d'Amore, Piazze d'Italia, L'Enigma dell'ora, Le Muse Inquietanti Carlo Carrà: La Musa Metafisica Surrealismo Max Ernst: La vestizione della Sposa Mirò: Carnevale di Arlecchino Renè Magritte: Gli amanti, Golconda, L'Uso della parola I, La condizione Umana, L'impero delle luci Salvador Dalì: Venere di Milo con cassetti, Costruzione Molle, Visione di Fruttiera, Persistenza della Memoria, Sogno causato dal volo di un'ape Astrattismo Il Blaue Reiter Vasilij Kandinsky: Impressione V, Senza titolo (Primo acquerello astratto), Composizione VI, Alcuni cerchi Franz Marc: Cavalli azzurri, Capriolo nel giardino di un monastero. Paul Klee: Case rosse e gialle a Tunisi, Fuoco nella sera, Monumenti a G, Adamo e la piccola Eva. Piet Mondrian: Neoplasticismo, Evoluzione dell'albero Molo e Oceano (Composizione 10), Composizione 11, Broadway Boogie Woogie. Razionalismo Walter Gropius: Nuova sede Bauhaus a Dessau Le Corbusier: Ville Savoye, Unità di abitazione a Marsiglia, Cappella di Ronchamp Mies van der Rohe: sedia Barcellona Organicismo Frank Lloyd Wright: Casa sulla cascata, Museo Guggenheim Disegno Il Rilievo Metrico Architettonico, strumenti, metodi e restituzione grafica con il cad. Autocad: introduzione al programma, gli strumenti di disegno ed modifica, le proprietà degli oggetti, i layers. Restituzione grafica con utilizzo del Cad
ABILITA'	Esporre in modo chiaro, logico e coerente le conoscenze. Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi di un testo specifico. Collocare le più rilevanti opere umane affrontate secondo le coordinate spazio- tempo. Identificare i caratteri significativi per confrontare prodotti artistici di aree e periodi diversi Riconoscere, apprezzare e adeguatamente tutelare le opere d'arte. Saper organizzare un prodotto di carattere interdisciplinare. Collocare i più rilevanti eventi artistici secondo le coordinate spazio-tempo. Saper leggere ed interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. Operare confronti e cogliere l'evoluzione dei fenomeni artistici. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Individuare comportamenti responsabili per la tutela dell'ambiente e la conservazione del patrimonio. Conoscere campi e limiti di impiego di un sistema CAD.

	Utilizzare un tipico sistema CAD per creare, modificare e gestire in ambito tecnico disegni e progetti.
METODOLOGIE	Lezione frontale Lezione dialogata Attività laboratoriali Ricerca individuale Discussione di casi Esercitazioni pratiche
CRITERI DI VALUTAZIONE	Tipologia: Verifiche orali individuali e realizzazione grafici CAD Criteri: Livello individuale di acquisizione di conoscenze Livello individuale di acquisizione di abilità Livello individuale di acquisizione di competenze Progressi compiuti rispetto al livello di partenza Impegno Interesse Partecipazione Particolari situazioni di disagio personale e/o difficoltà familiari.
TESTI E MATERIALI	Invito all'arte 5. Edizione AZZURRA, Dal Postimpressionismo a oggi - Carlo Bertelli – Pearson Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori. Disegno e rappresentazione 3 ^a edizione Volume 2 - Sergio Sammarone - Zanichelli
STRUMENTI ADOTTATI	Libri di Testo, LIM, Presentazioni in Power Point, Laboratorio (CAD), Film e documentari

SCHEMA INFORMATIVA: STORIA

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA:</u>	<u>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato su reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</u>
<u>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</u>	• <u>Destra e sinistra storica</u> • <u>II rivoluzione industriale</u> • <u>Età giolittiana</u> • <u>Prima guerra mondiale</u> • <u>Rivoluzione russa</u> • <u>Primo dopoguerra e ventennio fascista</u> • <u>La crisi del '29</u> • <u>Nazismo e stalinismo</u> • <u>Seconda guerra mondiale</u> • <u>La guerra fredda – Il mondo diviso dalla cortina di ferro</u> • <u>I trent'anni gloriosi (nuove misure economiche mondiali e boom economico)</u> • <u>la contestazione del 68</u> • <u>Il conflitto israelo-palestinese (sino ai giorni nostri)</u>
<u>ABILITA'</u>	<u>Chiarezza concettuale ed espositiva. Analisi, sintesi e valutazione delle conoscenze acquisite. Riconoscimento ed uso del linguaggio specifico della storiografia e delle sue argomentazioni. Analisi di testi storiografici e fonti. Confronto e contestualizzazione nello spazio e nel tempo dei fenomeni storici. Confronto tra le varie posizioni storiografiche.</u>
<u>METODOLOGIE</u>	<u>didattica in presenza: Lezione frontale e dialogata di gruppo.</u> <u>Ricerca e documentazione.</u> <u>Interazione con l'IA.</u> <u>Video interattivi POK</u>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<u>Colloqui orali e prove di verifiche guidate</u> <u>. L'insegnante nell'attribuzione dei voti in sede di colloquio ha fatto riferimento alla tabella Criteri di verifica e valutazione espressa nel PTOF</u>

<u>TESTI E MATERIALI</u> <u>STRUMENTI ADOTTATI</u>	<u>Manuale di testo</u> <u>Fonti e documenti .</u> <u>Contenuti digitali integrativi.</u>
--	--

SCHEMA INFORMATIVA: FILOSOFIA

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA:	Consapevolezza critica dei diversi metodi dei vari saperi e delle loro relazioni. Argomentazione razionale. Problematizzazione e pensiero critico: riconoscere e valutare problemi filosofici e ipotizzare soluzioni. Cura dell'esposizione orale e scritta. Produzione di brevi testi argomentativi di contenuto filosofico.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	Kant: Critica della ragion pura; Critica della ragion pratica; Critica del giudizio; introduzione all'idealismo tedesco; Fichte: i tre postulati fondamentali della Dottrina della scienza; il cattivo infinito e la dialettica in Fichte; La responsabilità morale di fronte al non-io; Fenomeno e noumeno tra Kant e Fichte; Hegel: quadro generale della filosofia sistematica di Hegel; la dialettica e il travaglio del negativo; Fenomenologia dello spirito; la filosofia della storia; Hegel precursore di Marx?; Marx: Materialismo storico e materialismo dialettico; capitalismo e proletariato: dialettica di due classi in disequilibrio; Il capitale: plus-lavoro, plus valore, forze produttive e mezzi di produzione: il vero messaggio del marxismo; perché la rivoluzione proletaria è per Marx necessaria?; Schopenhauer: Il mondo come volontà e rappresentazione; Freud: commento e spiegazione delle due topiche (ES, IO, SUPER-IO; INCONSCIO, PRE-CONSCIO, INCONSCIO); meccanismi della psicanalisi freudiana a confronto con il metodo di Breuer; il caso di Anna O; Interpretazione dei sogni: condensazione e spostamento e teoria dei desideri; fasi dello sviluppo psico-sessuale nel bambino; Nietzsche: quadro generale; La nascita della tragedia; La genealogia della morale; Il concetto di nichilismo: Zarathustra (quadro sintetico con approfondimento ("la visione e l'enigma")) ; Teoria dell'eterno ritorno con approfondimento ("il peso più grande"); La morte di Dio con approfondimento ("l'uomo folle"); Bergson e la teoria del tempo; Kierkegaard (didattica breve)

ABILITA'	Chiarezza concettuale ed espositiva (sia orale sia scritta). Analisi, sintesi e valutazione delle conoscenze acquisite. Individuazione dei problemi e delle soluzioni nei vari ambiti del pensiero filosofico. Riconoscimento ed uso del linguaggio specifico della filosofia e delle sue argomentazioni. Analisi di testi filosofici. Confronto tra le varie parti del pensiero di un autore e tra le varie posizioni filosofiche su uno stesso problema. Riordino dei dati/informazioni e classificazione etimologico-lessicale. Rispetto dei metodi dialogici e del confronto critico. Utilizzo delle forme di raziocinio strutturate.
METODOLOGIE	didattica in presenza: Lezione frontale e dialogata di gruppo; dibate; flipped classroom
CRITERI DI VALUTAZIONE	Colloqui orali Discussione e dibattiti guidati.
TESTI E MATERIALI	Libri di testo, mappe concettuali, video , documenti; power point.

SCHEMA INFORMATIVA: SCIENZE MOTORIE

COMPETENZE RAGGIUNTE	- Maturazione psicofisica e competenze personali di autonomia, consapevolezza e controllo di sé; sviluppo delle competenze comunicative espressive e relazionali; - Sviluppo delle abilità motorie e psicomotorie. - Competenze specifiche relative alla padronanza dei gesti tecnici fondamentali dei giochi sportivi praticati durante l'anno scolastico. -
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	- Regolamento tecnico della pallavolo; - Regolamento tecnico del tennistavolo, relativamente all'incontro singolo e al doppio; - Regolamento tecnico del badminton; - Didattica orientativa: La storia umana e sportiva del campione Pietro Mennea
ABILITA'	- Saper elaborare risposte motorie efficaci anche in situazioni complesse. - Saper trasferire conoscenze, tecniche, tattiche e regole di gioco adattandole alle situazioni

	per ottenere una efficace risposta motorie ed un buon risultato. - Dimostrare autonomia e consapevolezza nella gestione di progetti autonomi. - Essere in grado di collaborare con i compagni ed avere un comportamento corretto nei confronti degli avversari durante la competizione. - Essere in grado di porre in atto le tecniche di primo soccorso in caso di infortunio. - Essere in grado di autovalutarsi.
METODOLOGIE	- Lezione frontale, esercitazioni pratiche, attività in coppia, di gruppo, partite e tornei di classe e tra le classi.
CRITERI DI VALUTAZIONE	- La valutazione tiene conto della partecipazione, dell'impegno, delle abilità e competenze maturate nel corso dell'anno. - La valutazione verrà effettuata secondo i criteri esplicitati nella Griglia di Valutazione disciplinare presente nel PTOF.
TESTI E MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI	Libro di testo: Rampa/Salveti: Energia Pura- Fit for school/ volume unico- Juvenilia Tutti gli strumenti necessari allo svolgimento delle attività pratiche e per le attività teoriche libro di testo, computer e Lim.

SCHEDA INFORMATIVA: SCIENZE NATURALI

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI	-Saper comunicare in modo corretto ed efficace utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. -Saper risolvere situazioni problematiche e applicare le conoscenze acquisite ai casi reali. -Porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico. -Saper stabilire relazioni di causa-effetto e maturare un senso civico nei confronti dell'ambiente. -Saper individuare le zone ad alto rischio sismico e vulcanico e assumere un comportamento responsabile. -Essere in grado di: stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti. -Saper trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	Struttura interna della terra, magnetismo terrestre Tettonica a placche e diversi tipi di margini Idrocarburi alifatici e aromatici, alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, carboidrati, proteine, lipidi, metabolismo, acidi nucleici, virus, biologia molecolare e principali biotecnologie.
ABILITA'	-Utilizzare un linguaggio chiaro e specifico della disciplina. -Riconoscere la pericolosità dei fenomeni naturali e saper mitigare il rischio sismico. -Riconoscere gli aspetti positivi e negativi dei principali composti organici. -Riflettere sulle conseguenze negative legate a scelte alimentari sbagliate. -Comprendere le tecniche della biologia molecolare. -Saper valutare le implicazioni pratiche ed etiche delle biotecnologie.
METODOLOGIE	Lezione frontale Lezione dialogata Discussione di casi reali Ricerca individuale Risoluzione di esercizi e problemi Lavori individuali e di gruppo

CRITERI DI VALUTAZIONE	Livello di acquisizione di conoscenze, competenze e abilità Progressi registrati rispetto al livello di partenza Impegno, interesse e partecipazione STRUMENTI DI VALUTAZIONE: Verifiche orali e test scritti
TESTI E MATERIALI	Sadava, Hacker, Posca, Rossi, Rigacci, Il carbonio, gli enzimi, il DNA Chimica organica, Biochimica e Biotecnologie Zanichelli. F.De Cesare, Ghidorsi, C.Mayer, U. Scaioni, A.Zullini, Itinerari di Scienze della terra, livello avanzato Atlas. Video di approfondimento
STRUMENTI ADOTTATI	Lavagna tradizionale LIM Computer

SCHEDA INFORMATIVA: RELIGIONE

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO	• Gli alunni colgono la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura, per una lettura critica del mondo contemporaneo; • Utilizzano consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti; • Valutano la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della persona di Gesù Cristo; • Sviluppano un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	• Gli interrogativi dell'uomo. • La coscienza tra Bene e Male • Crisi dei valori e ateismo pratico • Fraternità e amicizia sociale nella Lettera Enciclica Fratelli Tutti. • I diritti umani e la Libertà. • La memoria della Shoah. • Salvaguardia del creato Enciclica Laudato Sì e nell'Agenda 2030 • La Bioetica a servizio dell'uomo. • Il valore della persona umana • L'etica della responsabilità. • L'incontro con l'altro: identità e differenze. • Il mondo delle Religioni • Il dialogo interreligioso come presupposto per la pace tra i popoli. • Il Decalogo. La Legge aiuta a prenderci cura di noi stessi. • Le Beatitudini: un progetto di Vita
ABILITÀ	• Gli alunni comprendono l'importanza del confronto e della convivenza tra persone di diversa cultura e religione. • Scoprono l'importanza dell'etica nella formazione e nella crescita di un individuo responsabile verso se stesso, gli altri e l'ambiente. • Individuano, sul piano etico, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale. Motivano le proprie scelte di vita.
METODOLOGIE	• Lezione frontale • Lezione dialogata • Flipped Classroom • Brainstorming • Dibattito guidato, • Esperienze dirette; confronto di opinioni. • Lavori di gruppo.
CRITERI DI VALUTAZIONE	• Impegno, • Interesse partecipazione al dialogo educativo. • Ricerche individuali e di gruppo
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	• Libro di testo • LIM, • La Sacra Bibbia • Riferimenti ai Documenti ecclesiali o del Magistero della Chiesa • Giornali • Testi vari tratti dall'ambiente socio-culturale.

SCHEDA INFORMATIVA: EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA:	CITTADINANZA E COSTITUZIONE: Conosce i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. CITTADINANZA DIGITALE Utilizza la rete in modo consapevole SVILUPPO SOSTENIBILE: Opera a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela dell'ambiente valorizzando il patrimonio culturale e i beni pubblici comuni
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	CITTADINANZA E COSTITUZIONE: - I diritti dei lavoratori - Lo sfruttamento nel mondo del lavoro nell'Ottocento e nel Novecento - Parità di genere: ridurre le disuguaglianze - L'Unione Europea e le sue istituzioni. Il concetto di cittadinanza. - L'organizzazione e le funzioni dell'ONU - La Dichiarazione dei diritti dell'uomo - Dignità della persona umana - Gli organismi di governo dello sport a livello nazionale e internazionale - La libertà di pensiero (art. 21 Cost.) CITTADINANZA DIGITALE: - La terza rivoluzione industriale e lo smart working - Diritti e doveri dei cittadini digitali - I servizi digitali per il cittadino - L'identità digitale - Scambi, furti e duplicazioni di identità: Il fu Mattia Pascal di L. Pirandello - Multiversum e Identità - La crisi del soggetto moderno - L'impatto delle nuove tecnologie sul mondo del lavoro - Scelte del consumatore - Sicurezza in rete e privacy - Il processo di digitalizzazione del patrimonio artistico SVILUPPO SOSTENIBILE: - Lo sviluppo sostenibile e il progresso. - L'energia geotermica e l'area vesuviana da Leopardi al giorno d'oggi - Il primo ecologista della storia: Plinio il Vecchio - I traguardi ONU per il 2030 - Tecnica ed Etica (Il principio responsabilità di Jonas) - Economia circolare e sostenibilità - Le diverse forme di inquinamento globale - Le energie rinnovabili - Le biotecnologie per la bioenergia - L'energia nucleare come - alternativa ai combustibili - fossili. Funzionamento di una

	- centrale nucleare. - Modifica degli art. 9 e 41 della Costituzione. Il codice dei beni culturali (D.Lgs 42/2004): Tutela, Conservazione, Valorizzazione
ABILITÀ	CITTADINANZA E COSTITUZIONE: Consapevole del valore delle regole, riconosce l'importanza di una cultura di civile convivenza e del rapporto tra individuo, Stato e istituzioni internazionali. CITTADINANZA DIGITALE: Esercita la propria cittadinanza utilizzando in modo critico e consapevole la rete e i media. SVILUPPO SOSTENIBILE: - Compie scelte di partecipazione alla vita pubblica coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti dall'Agenda 2030. - Adotta comportamenti adeguati a contrastare i fenomeni legati ai cambiamenti climatici - Agisce da cittadino consapevole della biodiversità dell'agroalimentare italiano per salvaguardare la qualità dei prodotti e favorire produzioni sostenibili - Compie scelte adeguate per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale
DISCIPLINE COINVOLTE	CITTADINANZA E COSTITUZIONE: Italiano, Latino, Inglese, Storia, Scienze motorie, Religione, Disegno e Storia dell'arte CITTADINANZA DIGITALE: Italiano, Storia, Filosofia, Inglese, Matematica, Religione SVILUPPO SOSTENIBILE: Italiano, Latino, Filosofia, Disegno e Storia dell'Arte, Religione, Scienze, Fisica e Scienze motorie
METODOLOGIE	Lezione interattiva Lezione partecipata Cooperative learning
CRITERI DI VALUTAZIONE	Raccolta di informazioni tramite osservazione di comportamenti (interesse, partecipazione, impegno); Verifiche orali; Produzione e presentazione ricerche, approfondimenti, lavori
TESTI E MATERIALI	Video, materiale selezionato dal web (articoli, testi, normativa). Schemi, dispense, lezioni in formato ppt.
STRUMENTI ADOTTATI	Personal computer, LIM.

8.1 Verifiche e valutazione

Le verifiche effettuate nel primo e nel secondo quadrimestre hanno rispettato quanto stabilito nel PTOF e nelle rispettive programmazioni disciplinari.

La valutazione finale considererà le valutazioni date in itinere e dei risultati complessivi valutati da ciascun docente.

La valutazione sommativa terrà conto del senso di responsabilità, dell'autonomia della disponibilità a collaborare con gli insegnanti e con i compagni, dimostrati da ciascuno studente, nonché delle condizioni di difficoltà personali e familiari.

Nel processo di valutazione finale, per ogni alunno, saranno presi in esame i seguenti fattori:

- il comportamento
- il livello di partenza, i progressi evidenziati in corso d'anno, il risultato finale
- i risultati delle prove di verifica e di simulazione, i lavori prodotti
- le competenze trasversali conseguite
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative
- il senso di responsabilità e il livello di alfabetizzazione emotiva.

8.2. Criteri attribuzione crediti

L'art. 15 del d.lgs. 62/2017 attribuisce al credito scolastico maturato dagli studenti nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso un peso decisamente maggiore nella determinazione del voto finale dell'esame di Stato rispetto alla precedente normativa, elevando tale credito da venticinque punti su cento a quaranta punti su cento. Lo stesso articolo specifica il punteggio massimo attribuibile per ciascuno degli anni considerati: dodici punti per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno, come riportato nell'allegato A al decreto legislativo. La tabella del credito scolastico definisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

8.3 Attribuzione credito scolastico

L'attribuzione del credito scolastico nell'ambito della banda di oscillazione, è di competenza del Consiglio di Classe, in base ai criteri adottati dal collegio dei docenti.

1. Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale procede all'attribuzione del credito scolastico ad ogni candidato interno, sulla base e nel rispetto della Tabella ministeriale vigente. Il punteggio attribuito deve essere espresso in numeri interi, tenere conto del complesso degli elementi valutativi di cui all'art. 11, comma 2, del DPR 323/98 e rientrare nella banda d'oscillazione individuata in rapporto alla media conseguita nello scrutinio finale.

2. In presenza di carenze formative, l'ammissione all'anno scolastico successivo con voto di consiglio o con giudizio sospeso implica automaticamente l'assegnazione del punteggio minimo all'interno della banda di oscillazione. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla relativa tabella, deve tenere in considerazione, oltre alla media M dei voti, anche i seguenti elementi:

a) l'assiduità della frequenza scolastica per il calcolo della quale valgono le medesime deroghe previste per la validazione dell'anno scolastico, previa appropriata documentazione; l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo;

b) la partecipazione alle attività complementari ed integrative, che rappresentano esperienze formative apprezzabili ai fini della crescita culturale ed individuale dello studente e che siano coerenti con gli obiettivi formativi e educativi propri dell'indirizzo di studi.

3. L'attribuzione del credito scolastico ad ogni alunno va deliberata, motivata e verbalizzata.

4. Non si dà luogo all'attribuzione del credito scolastico per gli anni in cui lo studente non consegue la promozione alla classe successiva.

ATTIVITÀ FORMATIVE RICONOSCIUTE AI FINI DELL'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO Concorreranno al credito scolastico:

a1) Media con decimale superiore a 0.50 (punti 0,20)

a2) L'assiduità della frequenza (max punti 0,30);

a3) L'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo (max punti 0,10);

b) Le attività complementari ed integrative riconosciute in presenza di una adeguata documentazione (max punti 0,40)

- Attività proposte dalla scuola:

- Partecipazione a progetti PON/POR e progetti di ampliamento curricolare inseriti nel PTOF, fino a 30 ore, per i quali deve essere attestata la frequenza di almeno il 70% delle ore previste dal progetto. (punti 0,20);
- Partecipazione a progetti PON/POR e progetti di ampliamento curricolare inseriti nel PTOF, oltre 30 ore, per i quali deve essere attestata la frequenza di almeno il 70% delle ore previste dal progetto (punti 0,40);
- Patente europea ECDL/EIPASS: si attribuisce il credito di punti 0,20 in presenza del superamento dei primi quattro moduli o dei successivi tre moduli standard; per il superamento di tutti i moduli, punti 0,40;
- Certificazioni di conoscenza delle lingue straniere rilasciate da enti autorizzati dal Ministero coerenti con i livelli previsti dal QCRE per l'anno frequentato: Livello A1, A2, B1 (punti 0,20); Livello B2, C1 (punti 0,40);
- Partecipazione a concorsi e gare promossi dal Liceo (punti 0,10), con esiti positivi almeno nelle fasi provinciali. (punti 0,20); con esiti positivi nelle fasi successive (punti 0,40);
- Partecipazione a conferenze organizzate dal Liceo (punti 0,05 per ogni conferenza, per un massimo valutabile di due conferenze)

- Attività svolte presso enti esterni (max 2 attestati valutabili):

- Attività sportiva agonistica: la certificazione deve attestare in modo dettagliato l'attività praticata all'interno di un'associazione regolarmente riconosciuta da organismi federali (CONI) e deve attestare la continuità nell'impegno (punti 0,10);
- Attività di volontariato: la certificazione, in questo caso, deve essere rilasciata da un'Istituzione i cui scopi siano noti o documentati, il tipo di attività svolta e la sua continuità di impegno (punti 0,10);
- Attività culturali che prevedano l'acquisizione di conoscenze e competenze in campi di sapere coerenti con quelli dell'insegnamento curricolare, attestata dal superamento di esami specifici, ovvero dalla partecipazione a corsi tenuti da soggetti qualificati (punti 0,10);
- Esperienze di studio all'estero svolte nel periodo estivo ed adeguatamente certificate da organismi accreditati a livello internazionale (punti 0,10);
- Attività artistiche ed espressive: la certificazione deve essere rilasciata da conservatori, accademie, enti teatrali, associazioni artistiche e deve attestare la continuità ed impegno. (punti 0,10);

Le esperienze formative riconosciute ai fini dell'attribuzione del credito scolastico non possono in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti. Saranno prese in considerazione soltanto le certificazioni conseguite nell'anno scolastico in corso, fatta eccezione per gli esami delle certificazioni linguistiche e/o ECDL/EIPASS i cui esiti vengono comunicati al termine del quadrimestre.

8.4 Simulazione della seconda prova scritta

La classe ha svolto in data 9 maggio 2025 una simulazione della Seconda Prova Scritta, la cui traccia verrà allegata al Documento agli Atti.

8.5 Valutazione delle prove scritte e del colloquio

I criteri di valutazione delle prove scritte, previsti dai “Quadri di riferimento per la redazione, lo svolgimento e la valutazione delle prove scritte dell’esame di Stato” del MIUR, recepiti dalle rispettive programmazioni dipartimentali e utilizzati dai docenti nel corso dell’anno scolastico e/o nelle simulazioni delle prove, vengono allegati al presente documento.

Il colloquio, disciplinato dall’art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, avente la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP), verrà valutato mediante la griglia allegata (Allegato A) all’O.M. n. 65 del 14/03/2022. Tale griglia viene riportata in calce al presente documento.

Il Consiglio di Classe

Disciplina	Docente
ITALIANO e LATINO	PENTA Stefania
STORIA e FILOSOFIA	PASTORINO Nazareno
INGLESE	INFANTE Marianna
MATEMATICA	BARTILOMO Valeria
FISICA	SANTORIELLO Rosita
SCIENZE NATURALI	SANTORO Cinzia
DISEGNO e STORIA DELL'ARTE	PAGANO Emmanuel
SCIENZE MOTORIE	PIERRI Antonella
RELIGIONE CATTOLICA/ MATERIA ALTERNAT.	SCALCIONE Maria Rosa

Battipaglia, 14 maggio 2025

IL COORDINATORE DI CLASSE
Prof. ssa Stefania PENTA

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Roberta TALAMO
Documento firmato digitalmente

ALLEGATI AL PRESENTE DOCUMENTO:

- Griglie di valutazione della Prima Prova Scritta;
- Griglia di valutazione della Seconda Prova Scritta;
- Griglia di valutazione Colloquio;

ALLEGATI AL DOCUMENTO AGLI ATTI:

- Elenco degli alunni della classe;
- Tabella del Credito scolastico del terzo e quarto anno;
- Prospetto riepilogativo dei progetti PCTO del terzo, quarto e quinto anno (Argo Scuola Next);
- Tabella riepilogativa delle ore di PCTO svolte nel triennio;
- Simulazione della Seconda Prova d'Esame.

LINK:

RAV-PdM_PTOF 2022-2025	https://liceoemedi.edu.it/index.php/ptof
Curricolo di Istituto	
PAI Istituto	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO – TIPOLOGIA A

ALUNNO: _____ CLASSE: _____

INDICATORI		DESCRITTORI	/100	/20
A	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo puntuale ed efficace	8-10	2
		Ideazione, pianificazione e organizzazione globalmente adeguate	6-7	1.25
		Ideazione, pianificazione e organizzazione non del tutto adeguate ed efficaci	4-5	1
		Ideazione, pianificazione e organizzazione carenti e/o inadeguate	0-3	0.50
B	Coesione e coerenza testuale	Coerente e coeso	8-10	2
		Schematico, generalmente coerente e coeso	6-7	1.25
		Parzialmente coerente e/o con scarso utilizzo dei connettivi testuali	4-5	1
		Poco coerente e poco coeso	0-3	0.50
C	Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico appropriato ed efficace	8-10	2
		Lessico adeguato	6-7	1.25
		Uso non sempre adeguato del lessico/con imprecisioni lessicali	4-5	1
		Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, lessico non adeguato al contesto	0-3	0.50
D	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta e fluida, uso efficace della punteggiatura	8-10	2
		Imprecisioni lievi e non frequenti, uso adeguato della punteggiatura	6-7	1.25
		Presenza di errori ortografici e/o morfo-sintattici, uso parzialmente adeguato della punteggiatura	4-5	1
		Gravi e ripetuti errori, punteggiatura inadeguata o assente	0-3	0.50
E	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	8-10	2
		Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma corretti	6-7	1.25
		Conoscenze e riferimenti culturali modesti	4-5	1
		Conoscenze inadeguate e riferimenti culturali inappropriati	0-3	0.50
F	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione critica personale, approfondita e originale	8-10	2
		Nel complesso l'espressione di giudizi critici risulta adeguata	6-7	1.25
		Giudizi critici e valutazioni personali accennati o poco originali	4-5	1
		Superficialità delle valutazioni e/o giudizi critici poco coerenti	0-3	0.50
G	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Preciso e puntuale rispetto dei vincoli posti nella consegna	8-10	2
		Vincoli posti nella consegna sostanzialmente rispettati	6-7	1.25
		Parziale rispetto dei vincoli posti nella consegna	4-5	1
		Consegne e vincoli scarsamente rispettati	0-3	0.50
H	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Tematiche principali pienamente comprese	8-10	2
		Comprensione delle tematiche trattate generalmente adeguata	6-7	1.25
		Insufficiente comprensione delle tematiche trattate	4-5	1
		Comprensione delle tematiche trattate lacunosa o assente	0-3	0.50
I	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi approfondita e puntuale	8-10	2
		Analisi adeguata	6-7	1.25
		Analisi superficiale e/o incompleta	4-5	1
		Analisi lacunosa e/o assente	0-3	0.50
L	Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione pienamente corretta e articolata	8-10	2
		Interpretazione generalmente pertinente alle richieste	6-7	1.25
		Interpretazione parziale e/o imprecisa	4-5	1
		Interpretazione prevalentemente errata	0-3	0.50
		Totale		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO – TIPOLOGIA B

ALUNNO: _____ CLASSE: _____

INDICATORI		DESCRITTORI	/100	/20
A	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo puntuale ed efficace	8-10	2
		Ideazione, pianificazione e organizzazione globalmente adeguate	6-7	1.25
		Ideazione, pianificazione e organizzazione non del tutto adeguate ed efficaci	4-5	1
		Ideazione, pianificazione e organizzazione carenti e/o inadeguate	0-3	0.50
B	Coesione e coerenza testuale	Coerente e coeso	8-10	2
		Generalmente coerente e coeso, schematico	6-7	1.25
		Parzialmente coerente e/o con scarso utilizzo dei connettivi testuali	4-5	1
		Poco coerente e poco coeso	0-3	0.50
C	Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico appropriato ed efficace	8-10	2
		Lessico adeguato	6-7	1.25
		Uso non sempre adeguato del lessico/con imprecisioni lessicali	4-5	1
		Frequenti e/o gravi imprecisioni, lessico non adeguato al contesto	0-3	0.50
D	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta e fluida, uso efficace della punteggiatura	8-10	2
		Imprecisioni lievi e non frequenti, uso adeguato della punteggiatura	6-7	1.25
		Presenza di errori ortografici e/o morfo-sintattici, uso parzialmente adeguato della punteggiatura	4-5	1
		Gravi e ripetuti errori, punteggiatura inadeguata o assente	0-3	0.50
E	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	8-10	2
		Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma corretti	6-7	1.25
		Conoscenze e riferimenti culturali modesti	4-5	1
		Conoscenze inadeguate e riferimenti culturali inappropriati	0-3	0.50
F	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione critica personale, approfondita e originale	8-10	2
		Nel complesso l'elaborazione risulta originale	6-7	1.25
		Giudizi critici e valutazioni personali accennati o poco originali	4-5	1
		Superficialità delle valutazioni e/o giudizi critici poco coerenti	0-3	0.50
G	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione corretta e completa di tesi e argomentazioni	12-15	3
		Adeguate individuazione degli elementi fondamentali	9-11	1.75-2
		Parziale o mancata individuazione di tesi e argomentazioni	6-8	1.50
		Mancata individuazione di tesi ed argomentazioni	1-5	0.75
H	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando i connettivi pertinenti	Percorso ragionativo coerente e chiaro con connettivi precisi ed adeguati	12-15	3
		Percorso ragionativo complessivamente coerente, supportato da un uso adeguato dei connettivi	9-11	1.75-2
		Articolazione del ragionamento non efficace, caratterizzata da un uso non corretto dei connettivi	6-8	1.50
		Percorso ragionativo non coerente, utilizzo del tutto errato dei connettivi	1-5	0.75
I	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti ampi e sicuri	8-10	2
		Riferimenti essenziali, ma corretti	6-7	1-1.50
		Riferimenti inadeguati, inappropriati e/o scorretti	4-5	0.75
		Riferimenti completamente nulli, non congruenti	0-3	0.50
		Totale		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO – TIPOLOGIA C

ALUNNO: _____ CLASSE: _____

INDICATORI		DESCRIPTORI	/100	/20
A	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo puntuale ed efficace	8-10	2
		Ideazione, pianificazione e organizzazione globalmente adeguate	6-7	1.25
		Ideazione, pianificazione e organizzazione non del tutto adeguate ed efficaci	4-5	1
		Ideazione, pianificazione e organizzazione carenti e/o inadeguate	0-3	0.50
B	Coesione e coerenza testuale	Coerente e coeso	8-10	2
		Schematico, generalmente coerente e coeso	6-7	1.25
		Parzialmente coerente e/o con scarso utilizzo dei connettivi testuali	4-5	1
		Poco coerente e poco coeso	0-3	0.50
C	Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico appropriato ed efficace	8-10	2
		Lessico adeguato	6-7	1.25
		Uso non sempre adeguato del lessico/con imprecisioni lessicali	4-5	1
		Frequenti e/o gravi imprecisioni, lessico non adeguato al contesto	0-3	0.50
D	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta e fluida, uso efficace della punteggiatura	8-10	2
		Imprecisioni lievi e non frequenti, uso adeguato della punteggiatura	6-7	1.25
		Presenza di errori ortografici e/o morfo-sintattici, uso parzialmente adeguato della punteggiatura	4-5	1
		Gravi e ripetuti errori, punteggiatura inadeguata o assente	0-3	0.50
E	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	8-10	2
		Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma corretti	6-7	1.25
		Conoscenze e riferimenti culturali modesti	4-5	1
		Conoscenze inadeguate e riferimenti culturali inappropriati	0-3	0.50
F	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione critica personale, approfondita e originale	8-10	2
		Nel complesso l’elaborazione risulta originale	6-7	1.25
		Giudizi critici e valutazioni personali accennati o poco originali	4-5	1
		Superficialità delle valutazioni e/o giudizi critici poco coerenti	0-3	0.50
G	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella eventuale formulazione del titolo e della parafrase.	Elaborato perfettamente aderente alla traccia; titolo e paragrafi coerenti	12-15	3
		Elaborato adeguato alle consegne con titolo pertinente	9-11	1.75-2
		Elaborato parzialmente adeguato alle consegne; titolo e parafrasi inadeguati o assenti	6-8	1.50
		Elaborato non pertinente alle richieste	1-5	0.75
H	Sviluppo ordinato e lineare dell’esposizione	Esposizione chiara ed efficace	12-15	3
		Esposizione complessivamente chiara e lineare	9-11	1.75-2
		Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati	6-8	1.50
		Esposizione poco ordinata e confusa, inadeguatezza dei nessi logici	1-5	0.75
I	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Padronanza dell’argomento, ricchezza di riferimenti culturali	8-10	2
		Conoscenze adeguate, riferimenti essenziali e corretti	6-7	1-1.50
		Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente adeguati	4-5	0.75
		Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti	0-3	0.50
		Totale		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA MATEMATICA E FISICA

ALLIEVO/A _____ CLASSE _____ SEZIONE _____ INDIRIZZO _____				PUNTO MAX VALUTAZIONE IN VENTESI MI/ DECIMI	
INDICATORI		DESCRITTORI			
A-INDIVIDUARE CONOSCERE I CONCETTI MATEMATICI E/O FISICI. ANALIZZARE POSSIBILI STRATEGIE RISOLUTIVE ED INDIVIDUARE LA STRATEGIA PIÙ ADATTA	RIGUARDANO • DEFINIZIONI • FORMULE • REGOLE • TEOREMI • LEGGI • MODELLI • PROCEDIMENTI “ELEMENTARI”	• MOLTO SCARSE O NULLE	1	6	3
		• LACUNOSE E FRAMMENTARIE	2		
		• DI BASE	3		
		• SOSTANZIALMENT E CORRETTE	4		
		• CORRETTE	5		
		• COMPLETE	6		
B-ARGOMENTARE COMMENTARE E GIUSTIFICARE OPPORTUNAMENTE LA SCELTA DELLA STRATEGIA RISOLUTIVA, I PASSAGGI FONDAMENTALI DEL PROCESSO ESECUTIVO E LA COERENZA DEI RISULTATI AL CONTESTO DEL PROBLEMA.	RIGUARDANO • LA CAPACITÀ DI ANALISI • EFFICACIA ARGOMENTATIVA • CONTROLLO DEI RISULTATI	• NULLA	1	4	2
		• DI BASE	2		
		• EFFICACI ED ORGANIZZATI	3		
		• SICURE E CONSAPEVOLI	4		
C-COMPRENDERE ANALIZZARE LA SITUAZIONE PROBLEMATICA, IDENTIFICARE I	RIGUARDANO • LA COMPRENSIONE NELLE RICHIESTE • L’IMPOSTAZIONE	• MOLTO SCARSE, INEFFICACI O NULLE	1	5	2,5
		• INCERTE E/O MECCANICHE	2		

DATI (ANCHE DI NATURA SPERIMENTALE) ED INTERPRETARLI. EFFETTUARE EVENTUALI COLLEGAMENTI E ADOPERARE I CODICI GRAFICO-SIMBOLICO	DELLA RISOLUZIONE DEL PROBLEMA L’EFFICACIA DELLA STRATEGIA RISOLUTIVA	DI BASE	3		
		EFFICACI ED ORGANIZZATE	4		
		SICURE E CONSAPEVOLI	5		
D-SVILUPPARE SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO. RISOLVERE LA SITUAZIONE PROBLEMATICA IN MANIERA COERENTE, COMPLETA E CORRETTA, APPLICANDO LE REGOLE ED ESEGUENDO I CALCOLI NECESSARI	RIGUARDANO - L’ORGANIZZAZIONE E L’UTILIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE - NUMERO QUESITI RISOLTI - LA COMPLETEZZA DELLA SOLUZIONE	ELABORATO ASSENTE O SVOLTO IN MANIERA MOLTO LIMITATA	1	5	2,5
		ELABORATO DI DIFFICILE E FATICOSA INTERPRETAZION E O CARENTE SUL PIANO FORMALE E GRAFICO	2		
		ELABORATO STRUTTURATO MA ESSENZIALE	3		
		ELABORATO LOGICAMENTE STRUTTURATO	4		
		ELABORATO FORMALMENTE RIGOROSO	5		
TOTALE IN DECIMI					
TOTALE IN VENTESIMI					

FIRMA DEL DOCENTE _____

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati

Indicatori	Li vel li	Descrittori	Punti	Pun teg gio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				