

Liceo Scientifico Linguistico Classico Statale

"Enrico Medi"

LICEO SCIENTIFICO STATALE - "E. MEDI"-BATTIPAGLIA
Prot. 0004118 del 14/05/2025
I-1 (Entrata)



Liceo Scientifico Linguistico Classico
"E. Medi" Battipaglia

Via Domodossola - 84091 - Battipaglia (SA) - Tel. +39 0828. 307096 Fax 0828 319646

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ai sensi dell'Ordinanza Ministeriale n. 67 del 31 marzo 2025

CLASSE V SEZIONE C

INDIRIZZO: LICEO LINGUISTICO

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

IL COORDINATORE DI CLASSE

Prof. Pasquale BARONE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa Roberta TALAMO

Documento firmato digitalmente

INDICE DEL DOCUMENTO	
1. DESCRIZIONE CONTESTO GENERALE DI RIFERIMENTO DELLA CLASSE 1.1 Breve descrizione del contesto 1.2 Presentazione dell'Istituto	Pag.2
2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo 2.2 Quadro orario settimanale	Pag.2 Pag.5
3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE 3.1 Elenco studenti 3.2 Composizione Consiglio di classe 3.3 Continuità docenti 3.4 Credito Scolastico 3.5 Profilo della classe	Pag.6 Pag.6 Pag.7 Pag.8 Pag.8
4. INDICAZIONI SU STRATEGIE, METODI E STRUMENTI PER L'INCLUSIONE 4.1 Inclusione BES (PTOF)	Pag.10
5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA 5.1 Metodologie e strategie didattiche 5.2 CLIL: attività e modalità di insegnamento 5.3 Percorsi per le Competenze trasversali e l'Orientamento (ex ASL) - attività nel triennio 5.4 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi – Tempi del percorso Formativo	Pag.11 Pag. 11 Pag. 14 Pag. 15
6. ATTIVITÀ E PROGETTI 6.1 Attività di recupero/potenziamento/sportello didattico 6.2 Insegnamento trasversale dell'Educazione Civica: UDA e Griglia di Valutazione 6.3 Altre Attività di arricchimento dell'Offerta formativa 6.4 Percorsi interdisciplinari (UDA) 6.5 Eventuali attività specifiche di Orientamento	Pag. 16 Pag. 16 Pag. 29 Pag. 30 Pag. 33
7. SCHEDE DISCIPLINARI 7.1 Schede informative sulle single discipline (competenze-contenuti- obiettivi raggiunti)	Pag.35
8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI 8.1 Verifiche e valutazione 8.2 Criteri attribuzione crediti 8.3 Attribuzione credito scolastico 8.4 Simulazione della Seconda Prova Scritta 8.5 Valutazione delle Prove Scritte e del Colloquio	Pag. 51 Pag. 52 Pag. 52 Pag. 53 Pag. 53
9. CONSIGLIO DI CLASSE	Pag. 54
10. ALLEGATI	
11. GRIGLIE DI VALUTAZIONE 1. Griglie di valutazione della Prima Prova 2. Griglia di valutazione della Seconda Prova 3. Griglia di valutazione Colloquio	Pag. 56 Pag. 62 Pag. 65
Link RAV-PdM PTOF 2022/2025 Curricolo di Istituto PAI Istituto	

1.1 Breve descrizione del contesto:

Il Liceo “Enrico Medi”, nato come Liceo Scientifico, ha progressivamente ampliato la sua offerta formativa, introducendo l’opzione Scienze Applicate nel Liceo Scientifico, il Liceo Linguistico (con due corsi ESABAC) e, infine, il Liceo Classico. Oggi, rappresenta un punto di riferimento culturale fondamentale per la città e i comuni circostanti, offrendo un’esperienza educativa che spazia tra le discipline matematico-scientifiche, umanistiche e linguistiche.

In questa scuola si è formata una significativa parte della classe dirigente locale, e tuttora l'insegnamento proposto garantisce una preparazione solida, approfondita e ben strutturata, fondata su una tradizione culturale di grande valore. L'approccio educativo promuove valori umani essenziali per la crescita e la preparazione degli studenti, che, con basi culturali sicure e autonomia di pensiero, sono pronti ad affrontare la vita, l'istruzione universitaria e il mondo del lavoro.

Il Liceo “Enrico Medi” intende conservare la propria identità culturale durante il processo di evoluzione che ha investito la scuola secondaria superiore, arricchendosi al contempo con un’attenzione crescente verso la civiltà globale e nuove prospettive culturali.

1.2 Presentazione dell’Istituto

Il Liceo Scientifico "Enrico Medi" di Battipaglia nasce nell'anno 1968 come sezione staccata del Liceo Scientifico "Giovanni Da Procida" di Salerno e ottiene l'autonomia solo nel 1973. Il forte incremento registrato in questi anni ha delineato una precisa fisionomia nel panorama scolastico cittadino, ponendo l’Istituto quale privilegiata agenzia formativa del territorio, in grado di offrire risposte adeguate ai giovani attraverso interventi educativi finalizzati alla formazione umana e professionale, con la partecipazione costruttiva dei docenti, degli alunni e delle famiglie.

Con l'avvento dell'Autonomia e alla luce dei nuovi bisogni della nostra società, a partire dall'anno scolastico 2001/2002, il Liceo si è impegnato a giocare un ruolo competitivo per la promozione delle risorse umane e culturali affinché i giovani possano inserirsi più agevolmente nella realtà locale e nel vasto contesto europeo. A partire dall’anno scolastico 2017-18 è stato attivato l’indirizzo classico a piena conferma del ruolo chiave svolto dal Liceo sul territorio. La nascita di una prima sezione del Liceo Classico rende il “Medi” un Polo Liceale, capace di proporre una molteplicità di offerte formative rispondenti pienamente a tutte le richieste del territorio.

Il Liceo “E. Medi” propone diversi indirizzi di studio, grazie all’attivazione dei seguenti percorsi formativi:

LICEO SCIENTIFICO

LICEO LINGUISTICO

LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE

LICEO CLASSICO

2.1 Profilo in uscita dell’indirizzo

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;

- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel PTOF; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica, logico argomentativa, linguistica e comunicativa, storico-umanistica, scientifica, matematica e tecnologica.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

TRAGUARDI DI COMPETENZA SPECIFICI DELL' INDIRIZZO LINGUISTICO	
Risultati di apprendimento del Liceo linguistico	
“ Il percorso del liceo linguistico (Art. 6, comma 1 del D.P.R. n. 89/2010) è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.”	
Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere gli obiettivi comuni dovranno:	
possedere competenze linguistico-comunicative per la seconda e terza lingua straniera almeno a livello B1 (QCER)	
utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali;	
elaborare nelle tre lingue moderne tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro	
padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua;	
operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia;	
agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura;	
applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio.	

2.2 Quadro orario settimanale

LICEO SCIENTIFICO ORDINARIO	1° biennio		2° biennio			Valutazione S = Scritto O = Orale U = Voto unico
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario settimanale						
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4	S/O
Lingua e cultura latina	2	2				U
Lingua e cultura straniera 1	4	4	3	3	3	S/O
Lingua e cultura straniera 2	3	3	4	4	4	S/O
Lingua e cultura straniera 3	3	3	4	4	4	S/O
Storia e Geografia	3	3				U
Storia			2	2	2	U
Filosofia			2	2	2	U
Matematica (con informatica nel 1°biennio)	3	3	2	2	2	U
Fisica			2	2	2	U
Scienze naturali	2	2	2	2	2	U
Storia dell’arte			2	2	2	U
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2	U
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1	Giudizio
Totale ore	27	27	30	30	30	

3.1 Elenco Alunni della Classe V C Liceo Linguistico:

ALLEGATO N. 1

3.2 Composizione Consiglio di classe:

Consiglio di classe		Commissione Esame di Stato
Presidente	D.s. Dott.ssa Roberta Talamo	
Lingua e letteratura italiana	Vistocco Elvira	
Inglese	Cipriano Donatella	Componente Commissione Esame di Stato
Francese	De Ruggiero Renato	
Spagnolo	Minella Adriana Silvana	Componente Commissione Esame di Stato
Storia/filosofia	Santoro Teresa	Componente Commissione Esame di Stato
Matematica e fisica	Barone Pasquale	
Scienze naturali -biologia-chimica-scienze della terra	Polisciano Liberata	
Storia dell'arte	Matturro Maria del Carmen	
Conversazione inglese	Accetta Annunziata	
Conversazione francese	Ceinturet Magali Carole Anne	
Conversazione spagnola	Iannuzzi Emilia Carmela	
Scienze motorie e sportive	Russo Massimo	
Religione cattolica/materia alternativa	Scalcione Maria Rosa	
Coordinatore di Classe	Barone Pasquale	

3.3 Continuità docenti

DISCIPLINA	<u>3^ CLASSE</u>	<u>4^ CLASSE</u>	<u>5^ CLASSE</u>
Italiano	Vistocco Elvira	Vistocco Elvira	Vistocco Elvira
Lingua e letteratura Inglese	Cipriani Donatella	Cipriani Donatella	Cipriani Donatella
Conversazione Inglese	Accetta Annunziata	Accetta Annunziata	Accetta Annunziata
Lingua e letteratura Francese	Stabile Barbara	Stabile Barbara	De Ruggiero Renato
Conversazione Francese	Sonda Marisa Rita Teresa	Sonda Marisa Rita Teresa	Ceinturet Magali Carole Anne
Lingua e letteratura Spagnola	Minella Adriana Silvana	Minella Adriana Silvana	Minella Adriana Silvana
Conversazione Spagnola	Iannuzzi Emilia Carmela	Iannuzzi Emilia Carmela	Iannuzzi Emilia Carmela
Matematica	Viola Eterna Maria	Barone Pasquale	Barone Pasquale
Fisica	Falivene Antonio	Falivene Antonio	Barone Pasquale
Storia/Filosofia	Santoro Teresa	Santoro Teresa	Santoro Teresa
Scienze Naturali	Longobardi Carmine	Polisciano Liberata	Polisciano Liberata
Storia dell'Arte	Matturro Maria del Carmen	Matturro Maria del Carmen	Matturro Maria del Carmen
Scienze Motorie	Russo Massimo	Russo Massimo	Russo Massimo
Religione Cattolica/ Mat.Altern.	Scalcione Maria Rosa	Scalcione Maria Rosa	Scalcione Maria Rosa

3.4 Credito scolastico

Anno Scolastico 2022/2023 Classe III Sezione C Liceo Linguistico

ALLEGATO N. 2

Anno Scolastico 2023/2024 Classe IV Sezione C Liceo Linguistico

ALLEGATO N. 3

Anno Scolastico 2024/2025 Classe V Sezione C Liceo Linguistico

ALLEGATO N. 4

L'attribuzione del credito avviene in base alla tabella ALLEGATO A del D.lgs. 62/2017, qui di seguito riportata

TABELLA

ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M=6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

3.5 Profilo della classe

La classe è composta da 18 alunni (2 maschi e 16 femmine), tutti frequentanti per la prima volta il quinto anno di corso. Nonostante la diversità delle esperienze, il gruppo ha saputo integrarsi abbastanza bene, con un certo spirito di collaborazione tra i compagni. Nel corso del quinquennio gli allievi hanno evidenziato un percorso di maturazione complesso ed eterogeneo, segnato da una buona motivazione iniziale, dal possesso di competenze di base adeguate e da una certa coesione del gruppo classe. Nello specifico, alla fine del biennio, gli alunni presentavano livelli di apprendimento complessivamente discreti, nonostante la messa in evidenza di capacità diverse. Nel corso del triennio gli alunni hanno seguito un regolare percorso di studi e sono stati supportati dalla continuità didattica dei docenti di quasi tutte le discipline. Sul piano disciplinare gli alunni hanno mantenuto un comportamento generalmente corretto, dimostrando di saper instaurare e mantenere, in generale, rapporti interpersonali positivi, manifestando, complessivamente, apertura al dialogo e disponibilità al confronto e alla collaborazione. La frequenza è stata regolare, l'impegno e l'applicazione sostanzialmente soddisfacenti. Complessivamente gli alunni hanno partecipato con interesse al dialogo educativo, rispondendo agli stimoli e alle sollecitazioni culturali provenienti dalla scuola, rivelando potenzialità e abilità diversificate. Emerge nella classe un gruppo di alunni motivato, interessato al lavoro scolastico, capace di stabilire un rapporto dialettico e anche critico nei confronti dei contenuti appresi. Essi hanno raggiunto risultati pienamente soddisfacenti nelle diverse discipline.

Un secondo gruppo è composto da alunni che, studiando con continuità, hanno affinato il metodo di studio e gli strumenti critici, riportando risultati complessivamente discreti.

In una terza fascia di livello rientrano, infine, alcuni alunni che nonostante qualche criticità, hanno conseguito un profitto globalmente sufficiente.

In sintesi, i diversi livelli di profitto offrono l'opportunità di sviluppare attività differenziate e mirate, così da potenziare le competenze di ogni singolo studente.

Aspetti Didattici

Dal punto di vista didattico, la classe si distingue per una distribuzione variegata delle competenze tra gli alunni. Alcuni studenti hanno mostrato un forte interesse e una naturale predisposizione per le materie linguistiche e umanistiche, mentre alcuni si sono distinti anche nelle materie scientifiche.

In generale, la classe ha beneficiato di un approccio didattico differenziato che ha cercato di rispondere alle diverse necessità. Le attività sono state progettate in modo da stimolare l'autonomia degli studenti, ma anche di incoraggiare la collaborazione tra pari. Sono stati previsti momenti di lavoro di gruppo e progetti interdisciplinari, che hanno permesso di unire competenze diverse e promuovere un apprendimento più dinamico e coinvolgente.

Alcuni alunni, pur dimostrando buone capacità intellettive, hanno avuto bisogno di interventi di recupero (svolti sempre in itinere) o di supporto nelle materie in cui avevano lacune. Questo ha portato alla creazione di gruppi di studio mirati e ad un maggiore utilizzo di risorse supplementari, come materiali didattici aggiuntivi. Allo stesso tempo, alcuni studenti più brillanti hanno avuto l'opportunità di potenziamento attraverso attività avanzate o progetti opzionali.

Aspetti Disciplinari

Dal punto di vista disciplinare, la classe ha vissuto un percorso di maturazione, nel complesso, la classe ha saputo mantenere un discreto livello di autocontrollo e rispetto delle norme, con momenti di confronto e riflessione su ciò che implica il buon comportamento scolastico.

Il gruppo ha saputo mantenere un comportamento omogeneo durante le ore di lezione, con alcuni studenti che, più disattenti o vivaci, hanno richiesto un maggiore impegno da parte degli insegnanti per rimanere concentrati. Per contro, molti ragazzi hanno saputo gestire il loro tempo e la loro attenzione, contribuendo al buon andamento delle attività in aula.

In generale, gli insegnanti hanno fatto un ottimo lavoro nel promuovere la responsabilità individuale e l'autodisciplina, incentivando gli studenti a comprendere l'importanza del rispetto reciproco e della collaborazione. In più, sono state messe in atto strategie di motivazione positiva per stimolare gli alunni a mantenere un atteggiamento proattivo e rispettoso.

Integrazione e Relazioni Interpersonali

Sul piano delle relazioni interpersonali, la classe ha dimostrato un livello di coesione soddisfacente. Gli studenti più introversi sono stati supportati dai compagni e dagli insegnanti, creando un ambiente inclusivo che ha ridotto il rischio di esclusione. I conflitti occasionali tra gli alunni sono stati gestiti in modo costruttivo, promuovendo il dialogo e il rispetto reciproco. Gli studenti hanno, infatti, sviluppato un certo senso di solidarietà, specialmente durante le attività collettive.

In conclusione, la classe ha vissuto un percorso educativo caratterizzato da differenziazione didattica, per rispondere alle esigenze di ciascun alunno, e da un continuo lavoro sulla maturazione comportamentale e disciplinare. La classe ha nel complesso dimostrato un discreto equilibrio tra impegno scolastico e collaborazione, creando le basi per una crescita personale e accademica.

CONOSCENZE: alla fine del corso di studi, gli alunni dimostrano, nella media, esaurienti conoscenze degli argomenti oggetto di studio.

Nello specifico, si evidenziano tre livelli di apprendimento:

- a) Un primo livello presenta conoscenze complete e approfondite, supportate da contributi critici personali.
- b) Un secondo livello presenta conoscenze complessivamente buone.
- c) Un terzo livello ha acquisito conoscenze sufficienti.

ABILITÀ: nella media gli alunni riescono a:

- a) Analizzare, sintetizzare e rielaborare i contenuti oggetto di studio ed a esporli in modo chiaro
- b) Leggere, decodificare, produrre testi di vario genere, attinenti alle discipline studiate
- c) Identificare la relazione di causa ed effetto, analizzare dati e fenomeni
- d) Applicare regole, principi e procedure
- e) Individuare analogie e differenze tra i diversi contesti

COMPETENZE: gli alunni, nella media, dimostrano di saper

- a) Argomentare e gestire l'interazione comunicativa verbale e scritta
- b) Esporre i contenuti proposti nelle varie discipline, ricorrendo ad un linguaggio specifico
- c) Comprendere la diversità delle realtà storico-sociali e culturali sia in una dimensione diacronica che sincronica
- d) Effettuare collegamenti interdisciplinari.

4.1 Inclusione e integrazione: DSA, BES e PFP

L'educazione inclusiva è definita come un processo finalizzato a garantire il diritto all'educazione per ogni individuo, indipendentemente dalle differenze che possono derivare da condizioni di disabilità, svantaggio psico-fisico, socio-economico o culturale. Essa non si limita agli spazi scolastici, ma si estende a tutti i contesti educativi, inclusi quelli extrascolastici e informali. La normativa di riferimento in Italia include, tra le altre, la Legge 104/1992 che tutela i diritti delle persone con disabilità, e la Legge 170/2010 che definisce le misure per gli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA).

Il Liceo "E. Medi" di Battipaglia si caratterizza per una realtà socio-economica e culturale particolarmente eterogenea. Negli ultimi anni, si è registrato un incremento significativo di studenti provenienti da diverse nazionalità. La composizione delle classi rispecchia una realtà sociale complessa e pluralistica, in cui è presente un numero ridotto di alunni con disabilità certificata, ma un crescente numero di studenti con DSA, che sono stati adeguatamente documentati secondo quanto previsto dalla Legge 170/2010. Inoltre, si sta osservando un incremento di alunni BES, con difficoltà psicosociali o familiari, comportamenti problematici o provenienti da famiglie straniere.

L'aumento degli studenti DSA e BES ha stimolato lo sviluppo di percorsi didattici e educativi orientati alla multiculturalità, arricchendo la proposta formativa. È importante sottolineare che l'inclusione non si fonda sul confronto tra le differenze individuali e un ipotetico standard di adeguatezza, ma sulla promozione della piena partecipazione di tutti gli studenti alla vita scolastica, in linea con i principi sanciti dalla Convenzione delle Nazioni Unite sui diritti delle persone con disabilità (art. 24) e con le disposizioni del Piano Nazionale per l'Inclusione.

Se l'integrazione rappresenta uno stato raggiunto, l'inclusione è un processo dinamico, un contesto in cui tutte le differenze possono essere riconosciute, valorizzate e supportate attraverso opportunità educative. Pertanto, la ricerca continua e incessante della qualità dell'inclusione coincide con la ricerca di un miglioramento costante nella qualità del "fare scuola" quotidianamente, per tutti gli studenti. La redazione dei Piani Educativi Individualizzati coinvolge l'intero Consiglio di classe, garantendo un approccio collegiale nella gestione dei processi educativi. In questo modo, i percorsi didattici vengono rivisti e, se necessario, adattati, con un monitoraggio costante tramite diverse forme di verifica del processo educativo.

Il nostro istituto è particolarmente sensibile alle necessità degli studenti con bisogni educativi speciali, adottando percorsi personalizzati che rispondano alle specifiche esigenze di ciascun alunno. Questo avviene in stretta collaborazione con le famiglie e il personale specializzato. I Piani Didattici Personalizzati vengono aggiornati periodicamente per garantire la loro adeguatezza. Inoltre, la scuola promuove attività di integrazione per gli studenti di lingua straniera, come il Progetto Intercultura, che include anche interventi di recupero linguistico, favorendo così una piena partecipazione alla vita scolastica.

Per gli allievi BES sono adottati piani individualizzati che prevedono: rilevazione dei bisogni, osservazione sistematica, strategie d'intervento specifiche, monitoraggio/rimodulazione e valutazione degli esiti. L'utilizzo di questi interventi è diffuso in tutte le classi interessate.

Infine il nostro Liceo anche per l'anno scolastico 2024/2025 ha rinnovato il "Progetto didattico sperimentale Studente-atleta di alto livello" istituito con D.L. n. 62 del 13 aprile 2017, Nota MIUR n. 4322 del 4 ottobre 2017. Il progetto è regolato principalmente da decreti ministeriali successivi, tra cui il D. M. n. 279 del 10 aprile 2018, che ha avviato una sperimentazione didattica per gli studenti-atleti di alto livello, e il D. M. n. 43 del 3 marzo 2023, che ha aggiornato le disposizioni per l'anno scolastico 2024/2025. Esso è destinato a Studenti-atleti impegnati in attività sportive agonistiche, da individuarsi sulla base di specifici requisiti contenuti nell' "Allegato 1" alle note n. 2904 del 30/09/2024 e n. 2945 del 2/10/2024, di avvio del progetto, iscritti ad Istituzioni scolastiche secondarie di secondo grado, statali e paritarie. La finalità del Progetto, nel riconoscere il valore dell'attività sportiva nel complesso della programmazione educativo-didattica della scuola dell'autonomia e al fine di promuovere il diritto allo studio e il conseguimento del successo formativo, tende a permettere a Studentesse e Studenti impegnati in attività sportive di rilievo nazionale, di conciliare il percorso scolastico con quello agonistico attraverso la formulazione di un Percorso Formativo Personalizzato (PFP).

5.1 Metodologie e strategie didattiche

ATTIVITA' DIDATTICA	GESTIONE DEL GRUPPO CLASSE
Approccio induttivo	Lezione frontale
Approccio deduttivo	Lezione multimediale
Problem solving	Esercitazioni guidate
Feedback	Esercitazioni autonome
Imparare facendo	Esercitazioni a coppia (tutoring)
Didattica per progetti	Esercitazioni a gruppi omogenei/disomogenei
Didattica modulare	Lavoro di produzione a gruppi
Lezione partecipata	Flipped classroom
Mappe concettuali	
Peer to peer	

Strumenti didattici (oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi su indicati)

Laboratori	Testi di Approfondimento
Internet	Giornali e riviste
LIM	Opere multimediali
Uso delle piattaforme GSuite for Education con applicativi: - Classroom - Meet - Jamboard	Schede di lavoro guidate
Partecipazione a conferenza on line	Palestra

5.2 CLIL: Discipline, attività e modalità d'insegnamento

DISCIPLINA DnL	STORIA DELL'ARTE
DOCENTE	Maria del Carmen MATTURRO
LINGUA	SPAGNOLO
U.D.A.	El Siglo XIX
MODELLO OPERATIVO	Insegnamento gestito dal docente di disciplina
PRE-REQUISITI DISCIPLINARI	Insegnamento gestito dal docente di disciplina

PRE-REQUISITI LINGUISTICI	• conoscere i meccanismi di funzionamento della lingua spagnola ad un livello intermedio; • essere in grado di leggere ed interpretare, in modo sufficientemente autonomo, testi di tipo descrittivo, poetico, informativo e letterario; • essere in grado di capire i punti chiave di un testo, anche con l'aiuto del dizionario; • essere in grado di prendere appunti; • essere in grado di interagire con una certa scioltezza; • saper esporre oralmente in modo sintetico, semplice ma efficace, testi orali di tipo descrittivo e argomentativo.
CONOSCENZE	• apprendere elementi lessicali in L1 e L2 collegati ad argomenti di tipo artistico; • saper riconoscere le opere più note tra quelle proposte e descriverne gli elementi iconografici, iconologici, stilistici e linguistici; • saper riconoscere le tecniche artistiche specifiche dell'opera; • saper collocare l'opera nel contesto storico-culturale; • saper inquadrare le opere all'interno del contesto storico, culturale ed artistico;
COMPETENZE	• saper leggere autonomamente un'immagine; • usare correttamente ed autonomamente il lessico e le categorie essenziali della tradizione artistica; • essere in grado di effettuare, in L2, una rielaborazione critica e personale di quanto appreso; • effettuare inferenze in base alle diverse informazioni contenute nel testo ed in base ad informazioni già conosciute; • essere in grado di riformulare testi sulla base di quelli letti e ascoltati; • saper collegare il linguaggio visivo al linguaggio verbale. • saper riutilizzare autonomamente i contenuti appresi in attività di produzione scritta.
METODOLOGIA/ MODALITÀ DI LAVORO	• Frontale / individuale / test • Utilizzo di metodologie didattiche innovative
RISORSE / MATERIALI	• Materiali: Presentazioni in pdf riguardanti gli argomenti prescelti elaborate dalla docente con approfondimento degli autori attraverso le loro opere più note e rappresentative. PDF su opere condivise; schede per comprensione di lettura e vocabolario.
MODALITÀ e STRUMENTI di VERIFICA	• Nel corso delle lezioni Clil, attraverso la lettura e il commento di testi sulle opere d'arte individuate, si è voluto verificare le eventuali difficoltà dell'alunno e soprattutto l'interesse suscitato nella classe dall'opera d'arte proposta. • Sono state condivise e somministrate Schede a completamento e Test per comprensione di lettura e

	vocabolario. Si è inteso valutare, principalmente, il raggiungimento degli obiettivi fissati in termini di conoscenze e competenze e in particolare: conoscenza generale dei contenuti trattati; livello raggiunto nelle abilità conoscitive; livello di autonomia e originalità nella produzione/esposizione; rispetto tempi di consegna.
VALUTAZIONE	- La valutazione è effettuata in itinere, anche attraverso l'autovalutazione che gli studenti hanno fatto del proprio operato, ponendo attenzione ai progressi compiuti da ciascuno (in relazione alla conoscenza generale dei contenuti trattati; alla capacità di utilizzare la L2 nelle 4 abilità linguistiche con correttezza morfo-sintattica per veicolare i contenuti trattati; al livello raggiunto nelle abilità cognitive; livello di autonomia e originalità nella produzione, tempi di consegna). - Non sono state attribuite votazioni numeriche e al termine del percorso, si è determinata una valutazione finale sulla base degli indicatori esposti.
MODALITÀ di RECUPERO	Non presenti

DISCIPLINA DnL	Storia-Educazione Civica
DOCENTE	Giordano Assunta- Santoro Teresa
LINGUA	Inglese
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno:	✓ Competenze storiche: uso di fonti e concetti storici. ✓ Competenze civiche: riflessione su cittadinanza attiva e cooperazione internazionale. ✓ Competenze linguistiche: uso fluente della lingua inglese in un contesto accademico. ✓ Competenze trasversali: pensiero critico, public speaking, comprensione interculturale, capacità di lavorare in gruppo
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	• Le Nazioni Unite: nascita e contesto storico • Ruolo e funzioni • I principali organi delle Nazioni Unite: Assemblea Generale, Consiglio di Sicurezza, Segretariato Generale, Corte Internazionale di Giustizia, Consiglio Economico e Sociale • La Dichiarazione Universale dei diritti umani e la sua attualità • Violazione dei diritti umani nel mondo • L'Agenda ONU 2030 per lo sviluppo sostenibile
ABILITA':	<u>Obiettivi linguistici</u> - Ampliare il vocabolario relativo alle organizzazioni internazionali; - Migliorare la comprensione di testi storici ed ufficiali in lingua inglese; - Migliorare la capacità di esprimere concetti complessi in inglese; - Elencare e spiegare i principali scopi e organi delle Nazioni Unite (General Assembly, Security Council, International Court of Justice, Economic and Social Council);

	- Riflettere sul concetto di cooperazione internazionale, diritti umani e sostenibilità (Agenda 2030). <u>Obiettivi disciplinari (Storia ed Educazione Civica)</u> - Comprendere le ragioni e il contesto storico della fondazione dell'ONU; - Analizzare la struttura e le funzioni principali degli organi dell'ONU; - Riflettere sull'importanza della cooperazione internazionale - Esaminare il ruolo dell'ONU nel mantenimento della pace, nella promozione dei diritti umani e della sostenibilità
METODOLOGIE:	• Lezione partecipata; • Scaffolding; • Flipped classroom; • Cooperative learning; • Ascolto attivo
CRITERI DI VALUTAZIONE:	1. Contenuto disciplinare; 2. Comunicazione in lingua inglese; 3. Capacità di lavorare in gruppo; 4. Coinvolgimento nelle attività
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI	<u>Testi e materiali:</u> Materiale autentico in lingua inglese (dal sito ufficiale delle Nazioni Unite); Dichiarazione Universale dei Diritti Umani (in lingua inglese) Selezione di materiali scritti e audio dal testo: "Global Citizen" by Broli and Challinor, 2016 Le Monnier Scuola Materiale video in lingua inglese <u>Strumenti:</u> Notebook e LIM; App: Padlet, Canva; Mizou; Panquiz

5.3 Percorsi per le Competenze trasversali e l'Orientamento (PCTO) - Attività nel triennio

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni)

III ANNO: ANNO SCOLASTICO 2022/2023

NOME PROGETTO
SICUREZZA SUL LAVORO 2022/2023 15 ORE
PROGETTO ORIENTAMENTO TURISMO E ARTE 2022/2023 30 ORE

IV ANNO: ANNO SCOLASTICO 2023/2024

NOME PROGETTO
PROGETTO ORIENTAMENTO TURISMO "A CASTELLUCCIA" 30 ORE
PROGETTO ORIENTAMENTO GIURIDICO "IL DIRITTO È IL MIO FUTURO" 30 ORE

NOME PROGETTO
UNISAORIENTA EXPERIENCE 15 ORE
“Pronti, lavoro...VIA” 22 ORE

Tabella delle ore di PCTO svolte dagli alunni nel corso del Terzo Anno

La tabella è allegata al documento: Allegato 5.

5.4 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi – Tempi del percorso Formativo

Gli ambienti di apprendimento hanno rappresentato un concetto ampio e articolato, che ha coinvolto diversi aspetti legati agli strumenti, ai mezzi, agli spazi e ai tempi utilizzati durante il percorso formativo. Nel contesto della classe, questi elementi hanno avuto un'importanza particolare, poiché sono stati determinanti per favorire lo sviluppo delle competenze e la preparazione degli studenti in vista dell'Esame di Stato e della loro futura carriera accademica o professionale.

Strumenti

Gli strumenti utilizzati dai docenti sono stati molteplici e sono andati dal materiale tradizionale (libri di testo, quaderni, lavagne) a quelli tecnologici, che hanno svolto un ruolo sempre più centrale nell'insegnamento moderno. L'utilizzo di strumenti digitali ha consentito agli studenti di esplorare concetti complessi in modo interattivo e di applicare la teoria a situazioni pratiche, migliorando la comprensione e la capacità di problem solving.

Mezzi

I mezzi si sono riferiti alle risorse didattiche e alle modalità attraverso le quali i contenuti sono stati veicolati agli studenti. Hanno incluso lezioni frontali, discussioni di gruppo, attività laboratoriali e progetti interdisciplinari. Il docente è stato una figura centrale nel trasmettere le conoscenze, ma ha anche svolto il ruolo di facilitatore, guidando gli studenti nella scoperta autonoma e nella risoluzione di problemi complessi. Le tecnologie digitali sono state un mezzo importante per rendere le lezioni più dinamiche e stimolanti: le videolezioni, le conferenze online e l'uso di piattaforme e-learning hanno favorito una didattica personalizzata e flessibile, che ha permesso agli studenti di accedere ai materiali didattici in qualsiasi momento e da qualsiasi luogo.

Spazi

Gli spazi di apprendimento sono andati oltre le tradizionali aule scolastiche. Oltre alla classe tradizionale, in cui si sono svolte le lezioni frontali, gli spazi di apprendimento hanno incluso aule informatiche, biblioteche... Anche l'uso di spazi virtuali, come le piattaforme online, ha consentito di estendere l'ambito di apprendimento oltre i confini fisici della scuola.

Tempi

Infine, i tempi dell'apprendimento sono stati cruciali per il successo educativo degli studenti. In una classe quinta, gli insegnanti hanno dovuto gestire il tempo in modo strategico per bilanciare la preparazione alla maturità con le attività didattiche quotidiane. I tempi di apprendimento sono stati organizzati non solo secondo il calendario scolastico e le ore settimanali dedicate a ciascuna disciplina, ma anche in relazione alle esigenze individuali degli studenti. L'uso di attività extracurricolari, come le esercitazioni pratiche, le simulazioni di esame e gli incontri con esperti esterni, ha permesso di arricchire il percorso formativo e di garantire un apprendimento più profondo e consapevole. In un contesto di formazione avanzata, come quello della classe quinta, la gestione dei tempi di studio e di revisione è stata fondamentale, con particolare attenzione alla distribuzione delle attività di recupero e approfondimento, in vista degli esami finali.

Incontri scuola-famiglia

Non sono mancati, inoltre, i rapporti fra scuola e famiglia per informare i genitori sul profitto dei loro figli onde migliorare il loro rendimento ed impedire che una scarsa partecipazione dei familiari al processo di formazione mentale dei propri figli riducesse la possibilità di una resa più soddisfacente.

Conclusioni

In sintesi, gli ambienti di apprendimento si sono caratterizzati per l'integrazione di strumenti, mezzi, spazi e tempi che, se ben combinati, hanno creato un contesto educativo stimolante e produttivo. L'adozione di metodologie didattiche innovative, supportate dalle tecnologie digitali, ha permesso di personalizzare l'apprendimento e di rispondere alle diverse esigenze degli studenti. La varietà e la qualità di questi ambienti sono stati determinanti per favorire una preparazione completa e multidisciplinare, in grado di affrontare le sfide dell'esame di maturità e di preparare gli studenti a un futuro accademico o professionale.

6.

ATTIVITÀ E PROGETTI

6.1 Attività di Recupero/Potenziamento

La valorizzazione dell'organico dell'autonomia ha consentito di offrire agli allievi attività di recupero delle competenze disciplinari.

L'attività di recupero e di potenziamento è stata svolta "in itinere", in orario curriculare ed extracurriculare. Infatti la conoscenza degli argomenti programmati è indispensabile per un regolare proseguimento degli studi. Si è cercato perciò costantemente di recuperare quegli alunni che di volta in volta non hanno raggiunto gli obiettivi minimi prefissati.

Svolgimento Prove INVALSI CBT

La classe ha svolto le prove INVALSI CBT secondo il seguente calendario

Disciplina	Giorno	Ora
Italiano	17 marzo 2025	08:20 – 10:20
Inglese	17 marzo 2025	10:30 – 13:00
Matematica	20 marzo 2025	08:20 – 10:20

6.2 Insegnamento trasversale di Educazione Civica

In applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92, il Collegio dei Docenti ha provveduto, nell'applicazione dell'autonomia di sperimentazione di cui all'art. 6 del D.P.R. n. 275/1999, e del D.M. n. 183 del 7 settembre 2024, che introduce un aggiornamento delle linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica nelle scuole, ad integrare nel curriculum di Istituto gli obiettivi specifici di apprendimento con gli obiettivi specifici di educazione civica, utilizzando per la loro attuazione l'organico dell'autonomia. Il testo di legge prevede che l'orario dedicato a questo insegnamento non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso, da svolgersi nell'ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti.

L'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica si sviluppa intorno a tre nuclei concettuali:

1. CITTADINANZA E COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
2. SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
3. CITTADINANZA DIGITALE, partecipazione alla società online con diritti e doveri.

TRIENNIO					
Classe V C Liceo linguistico					
Obiettivi	Promuovere la comprensione del ruolo essenziale che le istituzioni hanno storicamente svolto e continuano a svolgere oggi, come basi per lo svolgimento della vita democratica attraverso l'approfondimento di alcuni elementi fondamentali del diritto che la regolano. Elevare il senso di efficacia civica, l'impatto che i cittadini possono avere sulle politiche a tutti i livelli di governo, sul carattere e sugli scopi delle associazioni e degli sforzi della società civile.				
Competenze chiave per l'apprendimento permanente (*)	• Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica • Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali				
COMPETENZE N.1 <i>(Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati</i>	COSTITUZIONE – 11 ORE				
	Discipline coinvolte	Periodo (Mese)	Tematiche del curriculum di Educazione Civica	Scelta del C.d.c.	Attività complementari

<i>sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria)</i>	STORIA (4h) RELIGIONE (2h) ITALIANO (2h)	Il periodo è indicato nella scelta del C.d.c		Storia: Organismi Internazionali ONU; Unione Europea, Nato (II quadrimestre) Religione: L'inclusione come via per la legalità nell'Agenda 2030 (I quadrimestre)	CONFERENZE (3h)
COMPETENZE N.2 <i>(Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali)</i>			1) Parlamento: - Poteri, funzioni e organizzazione del Parlamento- - La funzione legislativa: leggi ordinarie e leggi costituzionali- - Le prerogative dei parlamentari: insindacabilità, immunità. - La funzione di indirizzo politico 2) Governo: - Composizione e formazione	Italiano: Verga e la questione meridionale. Sciascia: il giorno della civetta (I e II quadrimestre)	

			- La fiducia e la crisi di Governo - I compiti e gli atti normativi del Governo. 3) Magistratura: - La funzione giurisdizionale - I tipi di giurisdizione - Il sistema di garanzie - Il governo della Magistratura: Il Consiglio superiore della magistratura e l'indipendenza dei magistrati 4) Presidente della Repubblica: - Il garante della Costituzione - L'elezione - I poteri 5) Corte Costituzionale - Il controllo di costituzionalità - Altre funzioni della Corte - I procedimenti e le decisioni - Basi dell'Unione Europea (I Trattati istitutivi, sviluppi fino all'Atto Unico Europeo, I Trattati di Maastricht ed Amsterdam, Il Trattato di Nizza e la Convenzione sul futuro dell'Europa, Il Trattato di Lisbona)		
--	--	--	---	--	--

			- L'ordinamento giuridico e le procedure di decisione dell'Unione Europea (Le fonti del diritto europeo e il loro campo d'applicazione, Il principio di sussidiarietà, le procedure decisionali sovranazionali, le procedure decisionali di natura intergovernativa, la procedura di bilancio) - Le istituzioni e gli organi dell'Unione Europea - Il finanziamento - Le politiche economiche e sociali nell'Unione Europea: obiettivi e strumenti. - Analisi delle politiche economiche e sociali dei vari Stati europei. - L'Italia nella Comunità internazionale - La cittadinanza Europea - L'ONU e i suoi organi		
--	--	--	--	--	--

COMPETENZA N.3 <i>(Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone)</i>					
			- Conseguenze di un'alimentazione scorretta sulla salute - Corretti stili di vita		
COMPETENZA N.4 <i>(Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico)</i>					
COMPETENZA N. 5 <i>(Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente)</i>	SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ – 14 ORE				
	Discipline Ore	Periodo (Mese)	Tematiche del curriculum di Educazione Civica	Scelta del C.d.c.	Attività complementari
	INGLESE (2h) FILOSOFIA (1h) STORIA DELL'ARTE (2h)	Il periodo è indicato nella scelta del C.d.c	- Economia circolare - La valorizzazione dei territori italiani con le loro tipicità e tradizioni: il "Made in Italy" - Lo sviluppo tecnologico e i modelli sostenibili di consumo. - Le politiche economiche e sociali in Italia: obiettivi e strumenti.	Inglese: Goals to transform our world: Economic, social and ecological development. (I e II quadrimestre)	CONFERENZE (3h)

COMPETENZA N.6 <i>(Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull’ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l’ambiente)</i>	MATEMATICA (2h) SC. NATURALI (2h) RELIGIONE (2h)		- Le situazioni di rischio del territorio regionale e strategie per fronteggiare le emergenze: il ruolo della Protezione civile. - L’agenda ONU 2030 Le fonti energetiche	Filosofia: Il principio di Responsabilità di Jonas: Riflessione sulla tecnica e sulla scienza in Heidegger e Popper. (II quadrimestre) Storia dell’arte: Energie rinnovabili e gli artisti green (I quadrimestre) Matematica: Capitalizzazione, regime a interesse semplice e composto. (II quadrimestre) Scienze naturali: L’agenda 2030- le fonti energetiche (I quadrimestre)
COMPETENZA N.7 <i>(Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali)</i>			Tutela del patrimonio culturale italiano e relativa normativa - Il patrimonio paesaggistico - Il turismo enogastronomico	
COMPETENZA N.8 <i>(Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell’impresa e dell’iniziativa economica privata)</i>			I prodotti finanziari: caratteristiche, benefici e costi. - Il rischio di credito - I principali rischi finanziari tipici delle diverse tipologie di investimento. - I rischi puri o assicurativi - Il concetto di polizza, premio, sinistro e prestazione assicurativa. - I rischi di infortunio sul lavoro e gli obblighi assicurativi dei datori di lavoro (il premio INAIL) - Le caratteristiche dei principali semplici prodotti assicurativi e la loro finalità (RC auto, salute, vita, ecc.)	

			- Caratteristiche principali dell'attuale sistema previdenziale italiano e le diverse tipologie di prestazioni previdenziali. Le funzioni delle organizzazioni che tutelano - risparmio, investimenti e consumo e gli strumenti di tutela - Ruolo e le funzioni degli intermediari finanziari Relazione tra sostenibilità e scelte finanziarie individuali	Religione: Ecologia integrale (II quadrimestre)	
COMPETENZA N.9 <i>(Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità)</i>			- L'iniziativa economica privata nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea		
COMPETENZA N.10 <i>(Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole)</i>	CITTADINANZA DIGITALE – 8 ORE				
	Discipline	Periodo (Mese)	Tematiche del curriculum di Educazione Civica	Scelta del C.d.c.	Attività complementari
	RELIGIONE (2h) FILOSOFIA (1h) STORIA (2h)	Il periodo è indicato nella scelta del C.d.c	- Diritto d'autore e copyright nel digitale - L'intelligenza artificiale e relativa normativa	Religione: Opportunità e rischi della rete (II quadrimestre)	CONFERENZE (3h)
COMPETENZA N.11 <i>(Individuare forme di</i>			- I servizi digitali e cittadinanza digitale	Filosofia: La verità nel cogito	

<i>comunicazione digitale adeguata, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo)</i>			- La normativa Europea sui servizi digitali	multidimensional e (I quadrimestre)	
COMPETENZA N.12 <i>(Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri)</i>			- L'identità digitale - Il diritto alla riservatezza e il General Data Protection Regulation (GDPR) - Il diritto alla protezione - Il diritto all'uguaglianza e alla partecipazione in rete - Il Regolamento sulla privacy - I cambiamenti nel mondo del lavoro: le nuove professioni digitali - Lo smart working - Il lavoro tramite piattaforme digitali - La polizia postale e delle Comunicazioni - L'Autorità Garante per la protezione dei dati personali - Le strategie di cybersicurezza in Europa e in Italia Responsabilità civili e penali nell'ambiente digitale	Storia: La terza rivoluzione industriale e lo smartworking (II quadrimestre)	

			- Le emissioni del settore digitale - Le conseguenze del digitale sulla sostenibilità ambientale		
--	--	--	---	--	--

(*) COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Competenza alfabetica funzionale	- capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. - abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.
Competenza multilinguistica	- capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. -comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. - dimensione storica e competenze interculturali: capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione. - mantenimento e ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	- capacità di sviluppare e applicare il pensiero e comprensione matematica per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. Competenza in scienze: capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Competenza in tecnologie e ingegneria: sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.
Competenza digitale	-interesse per le tecnologie digitali e loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e

	possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	- consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. - capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
Competenza in materia di cittadinanza	- capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.
Competenza imprenditoriale	- capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. - competenza fondata sulla creatività, il pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	- comprensione e rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. - capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA
SUDDIVISIONE DELLE ORE

Le 24 ore di attività didattica sono state svolte interamente dai docenti delle materie sottoindicate, il ruolo di tutor della disciplina è stato ricoperto dal coordinatore di classe. Le attività di Storia sono state svolte in modalità CLIL. Le due ore di filosofia previste saranno svolte dopo il 15 maggio.

TRIENNIO				
AREA TEMATICA	DISCIPLINE COINVOLTE	ORE	ATTIVITA' COMPLEMENTARI	ORE
<i>COSTITUZIONE (TOT. 11 ORE)</i>	<i>STORIA</i>	<i>4</i>	<i>CONFERENZE</i>	<i>3</i>
	<i>RELIGIONE CATTOLICA</i>	<i>2</i>		
	<i>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</i>	<i>2</i>		
<i>CITTADINANZA DIGITALE (TOT. 8 ORE)</i>	<i>RELIGIONE CATTOLICA</i>	<i>2</i>	<i>CONFERENZE</i>	<i>3</i>
	<i>FILOSOFIA</i>	<i>1</i>		
	<i>STORIA</i>	<i>2</i>		
<i>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA' (TOT. 14 ORE)</i>	<i>LINGUA E CULTURA STRANIERA-INGLESE</i>	<i>2</i>	<i>CONFERENZE</i>	<i>3</i>
	<i>FILOSOFIA</i>	<i>1</i>		
	<i>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</i>	<i>2</i>		
	<i>MATEMATICA</i>	<i>2</i>		
	<i>SCIENZE NATURALI</i>	<i>2</i>		
	<i>RELIGIONE CATTOLICA</i>	<i>2</i>		

CLASSE V C LICEO LINGUISTICO				
MATERIE	ORE	DOCENTI	ORE SVOLTE	
			<i>1° quadrimestre</i>	<i>2° quadrimestre</i>
Storia	6	Santoro Teresa	3	3
Religione	6	Scalcione Maria Rosa	2	2
Lingua e Letteratura Italiana	2	Vistocco Elvira	1	1
Lingua e Cultura Straniera- Inglese	2	Cipriani Donatella – Accetta Annunziata	1	1
Filosofia	2	Santoro Teresa		2
Storia dell'Arte	2	Matturro Maria del Carmen	2	
Matematica	2	Barone Pasquale		2
Scienze naturali	2	Polisciano Liberata	2	
TOT ORE	24			
ATTIVITA' COMPLEMENTARI				
ARGOMENTO		DATA	ORE	
Africa il continente antico		06/05/2025	2	
Safer Internet day		11/02/2025	2	
Il ricordo delle foibe		10/02/2025	1	
Comune di Battipaglia “percorsi della memoria”		27/01/2025	3	
Comune di Battipaglia “Promuovi la prevenzione e boccia il melanoma”		18/12/2024	2	
Robotica e intelligenza artificiale		13/11/2024	3	
TOT ORE			13	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA			
CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	VOTO IN DECIMI
Non fornisce elementi di valutazione	Non fornisce elementi di valutazione	Non fornisce elementi di valutazione	1-2
Non conosce gli argomenti	Si esprime in modo scorretto e improprio, compie analisi lacunose con molti errori	Manca di requisiti minimi per l'applicazione e non risponde alle domande	3

Conoscenze lacunose	Applica alcune conoscenze se guidato	Presenta disorganicità operativa e logica e utilizza il linguaggio in modo scorretto	4
Conoscenze limitate e parziali	Padroneggia parzialmente i contenuti essenziali e mostra difficoltà nella gestione di nuove situazioni	Presenta difficoltà nei procedimenti operativi e nella concettualizzazione	5
Conoscenze essenziali dei contenuti svolti	Applica le conoscenze correttamente e si esprime in modo semplice senza utilizzare il linguaggio tecnico	Riesce a realizzare semplici applicazioni esprimendosi in modo semplice e corretto	6
Conoscenza adeguata dei contenuti	Rielabora le informazioni e i contenuti in forma adeguata	Rielabora autonomamente le tematiche proposte e utilizzando un linguaggio nell'insieme corretto	7
Conoscenze complete di quasi tutti gli argomenti svolti ed approfondimento autonomo	Comprende la maggior parte dei contenuti e applica le conoscenze autonomamente	Espone i contenuti con correttezza e proprietà lessicale, usando la terminologia specifica	8
Conoscenze complete di tutti gli argomenti svolti e approfondimento autonomo	Organizza conoscenze e competenze scegliendo strategie adeguate e in certe situazioni anche originali	Riesce ad affrontare autonomamente situazioni complesse e utilizza un linguaggio corretto e adeguato al contesto	9
Conoscenze complete di tutti gli argomenti in modo efficace autonomo e personale	Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo e riesce, anche in situazioni complesse, a trovare da solo le soluzioni migliori. Usa un linguaggio fluido e ricco	Elabora autonomamente le tematiche proposte con varietà ricchezza e correttezza espressiva. Organizza conoscenze e competenze scegliendo strategie adeguate e originali	10

6.3 Eventuali altre attività di arricchimento dell'Offerta Formativa

NOME DEL PROGETTO (attività, conferenze, etc.)
USCITA Didattica a Napoli il 17 febbraio Mostra degli Impressionisti a cura di Vittorio Sgarbi
Uscita didattica a Roma c/o Galleria Nazionale e Mostra Futurismo il 02 aprile

6.4 Percorsi curricolari interdisciplinari (UDA)

TITOLO MODULO INTERDISCIPLINARE	U.D.A.-DISCIPLINE COINVOLTE	COMPETENZA ATTIVATA	MODALITA' DI VERIFICA
Il tempo	Italiano- Tempo soggettivo: la coscienza di Zeno (I. Svevo). Sentimento del tempo (G. Ungaretti) Storia- La scoperta della velocità: l'automobile. Filosofia- Il tempo della vita e il tempo della scienza (Bergson) Lingua Inglese- Time in communication Lingua Francese- Proust: a la recherche du temps perdu Lingua Spagnola- Cent'anni di solitudine Matematica La derivata e la fisica Fisica- La relatività del tempo. Storia dell'arte- Surrealismo: Salvador Dalì Scienze- il tempo meteorologico. Scienze motorie- Lo sport al tempo del fascismo. Religione- Il tempo come memoria: la shoah.	1. Imparare ad Imparare 2. Organizzare il proprio apprendimento. 3. Individuare, scegliere e utilizzare varie fonti di informazioni 4. Comunicare 5. Stabilire nessi tra la letteratura, altri sistemi linguistici ed altre discipline 6. Utilizzare linguaggi e conoscenze disciplinari diversi 7. Collaborare e Partecipare 8. Interagire in gruppo 9. Comprendere i diversi punti di vista 10. Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva 11. Elaborare prodotti multimediali 12. Usare tecnologie digitali 13. Competenze chiave di cittadinanza I. Imparare ad imparare II. Collaborare e partecipare III. Acquisire ed interpretare l'informazione	- Prove autentiche e strutturate - Creazione di "Oggetti digitali" secondo la modalità didattica 4.0 - Lavori di gruppo - Lavori individuali La presentazione di ciascun gruppo sarà valutata collegialmente dai docenti di tutte le materie coinvolte, secondo i seguenti criteri: • Funzionalità • Completezza • Capacità di trasferire le conoscenze acquisite • Consapevolezza riflessiva e critica L'impegno e la collaborazione nel lavoro di gruppo saranno presi in considerazione nella valutazione e nella condotta

TITOLO MODULO INTERDISCIPLINARE	U.D.A.-DISCIPLINE COINVOLTE	COMPETENZA ATTIVATA	MODALITA' DI VERIFICA
La modernità e il progresso	Italiano- D'annunzio (il futurismo) Storia- La seconda rivoluzione industriale Filosofia- Il positivismo (Comte) Lingua Inglese- The Modern Age Lingua Francese- Emile Zola: germinal Lingua Spagnola- l'economia spagnola da Francisco Franco ai giorni nostri Fisica- La fisica moderna Storia dell'arte- Futurismo: Boccioni: la città che sale Scienze- le scoperte scientifiche. Religione- il progresso e gli aspetti etici	1. Imparare ad Imparare 2. Organizzare il proprio apprendimento. 3. Individuare, scegliere e utilizzare varie fonti di informazioni 4. Comunicare 5. Stabilire nessi tra la letteratura, altri sistemi linguistici ed altre discipline 6. Utilizzare linguaggi e conoscenze disciplinari diversi 7. Collaborare e Partecipare 8. Interagire in gruppo 9. Comprendere i diversi punti di vista 10. Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva 11. Elaborare prodotti multimediali 12. Usare tecnologie digitali 13. Competenze chiave di cittadinanza IV. Imparare ad imparare V. Collaborare e partecipare VI. Acquisire ed interpretare l'informazione	- Prove autentiche e strutturate - Creazione di "Oggetti digitali" - Lavori di gruppo - Lavori individuali La presentazione di ciascun gruppo sarà valutata collegialmente dai docenti di tutte le materie coinvolte, secondo i seguenti criteri: • Funzionalità • Completezza • Capacità di trasferire le conoscenze acquisite • Consapevolezza riflessiva e critica L'impegno e la collaborazione nel lavoro di gruppo saranno presi in considerazione nella valutazione e nella condotta

TITOLO MODULO INTERDISCIPLINARE	U.D.A.-DISCIPLINE COINVOLTE	COMPETENZA ATTIVATA	MODALITA' DI VERIFICA
La crisi delle certezze	Italiano- Montale, Quasimodo, Saba, Ungaretti Storia- Illusione della guerra breve Filosofia- Nietzsche e Freud	14. Imparare ad Imparare 15. Organizzare il proprio apprendimento. 16. Individuare, scegliere e utilizzare varie fonti di informazioni 17. Comunicare 18. Stabilire nessi tra la letteratura, altri sistemi linguistici ed altre discipline	- Prove autentiche e strutturate - Creazione di "Oggetti digitali" - Lavori di gruppo - Lavori individuali

	Lingua Inglese- James Joyce Ulysses Lingua Francese- Le male du siecle Lingua Spagnola- Miguele de Unamuno: niebla Fisica- La crisi della fisica classica. Storia dell'arte- Van Gogh, la chiesa di Auvers-sur-Oise Scienze- generalità su Einstein, Heisenberg, Planck. Religione- Valori e virtù	19. Utilizzare linguaggi e conoscenze disciplinari diversi 20. Collaborare e Partecipare 21. Interagire in gruppo 22. Comprendere i diversi punti di vista 23. Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva 24. Elaborare prodotti multimediali 25. Usare tecnologie digitali 26. Competenze chiave di cittadinanza VII. Imparare ad imparare VIII. Collaborare e partecipare IX. Acquisire ed interpretare l'informazione	La presentazione di ciascun gruppo sarà valutata collegialmente dai docenti di tutte le materie coinvolte, secondo i seguenti criteri: • Funzionalità • Completezza • Capacità di trasferire le conoscenze acquisite • Consapevolezza riflessiva e critica L'impegno e la collaborazione nel lavoro di gruppo saranno presi in considerazione nella valutazione e nella condotta
--	--	---	---

TITOLO MODULO INTERDISCIPLINARE	U.D.A.-DISCIPLINE COINVOLTE	COMPETENZA ATTIVATA	MODALITA' DI VERIFICA
Crisi, solitudine e alienazione	Italiano- Pirandello e Svevo Storia- La società di massa Filosofia- Kierkegaard Lingua Inglese- Virginia Woolf Mrs. Dalloway Lingua Francese- Gustave Flaubert- Madame Bovary Lingua Spagnola- Federico Garcia Lorca Storia dell'arte- Secessione di Berlino: l'urlo di Munch Religione- L'enciclica fratelli tutti.	1. Imparare ad Imparare 2. Organizzare il proprio apprendimento. 3. Individuare, scegliere e utilizzare varie fonti di informazioni 4. Comunicare 5. Stabilire nessi tra la letteratura, altri sistemi linguistici ed altre discipline 6. Utilizzare linguaggi e conoscenze disciplinari diversi 7. Collaborare e Partecipare 8. Interagire in gruppo 9. Comprendere i diversi punti di vista 10. Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva 11. Elaborare prodotti multimediali 12. Usare tecnologie digitali 13. Competenze chiave di cittadinanza X. Imparare ad imparare	- Prove autentiche e strutturate - Creazione di "Oggetti digitali" - Lavori di gruppo - Lavori individuali La presentazione di ciascun gruppo sarà valutata collegialmente dai docenti di tutte le materie coinvolte, secondo i seguenti criteri: • Funzionalità • Completezza • Capacità di trasferire le conoscenze acquisite

		XI. Collaborare e partecipare XII. Acquisire ed interpretare l'informazione	Consapevolezza riflessiva e critica L'impegno e la collaborazione nel lavoro di gruppo saranno presi in considerazione nella valutazione e nella condotta.
--	--	--	--

6.5 Eventuali attività specifiche di Orientamento

Modulo di Orientamento formativo curriculare D.M. 328 del 22/12/2022

DATA	ATTIVITÀ SVOLTA
25 Novembre 2024 17 Gennaio 2025 28 Gennaio 2025	UNISAORIENTA EXPERIENCE – PCTO 15 ORE
di seguito la scheda riepilogativa	Didattica Orientativa: PERCORSO “MADE IN ITALY” – Cultura e Creatività “il nostro valore aggiunto” 15 ORE

Scheda di Didattica Orientativa

MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO

“MADE IN ITALY”: CULTURA E CREATIVITA' IL NOSTRO VALORE AGGIUNTO - CLASSI QUINTE

DESCRIZIONE DEL MODULO

Il modulo attraverso attività laboratoriali, lezioni teoriche ed esercitazioni pratiche si propone di favorire lo sviluppo di una mentalità consapevole dei valori culturali della propria tradizione, ma nel contempo flessibile ed orientata all'innovazione, come richiesto da una società sempre più complessa ed un mercato del lavoro in continua evoluzione. Nel corso del modulo gli studenti acquisiranno strumenti per valorizzare i propri punti di forza ed individuare aree e strategie di miglioramento. La struttura flessibile e trasversale del modulo consentirà lo sviluppo di un ampio spettro di competenze, in particolare l'empatia, la flessibilità, la collaboratività, il pensiero critico, il pensiero sistemico, la valorizzazione della sostenibilità, l'alfabetizzazione sul futuro, la creazione di contenuti digitali, la creatività, lo spirito di iniziativa, la autoconsapevolezza e autoefficacia, così come definite nei quadri di riferimento europei (LifeComp, GreenComp, DigComp, EntrComp).

Il modulo si compone di due sezioni di 15 ore ciascuna variamente adattabili alle esigenze dei singoli consigli di classe. La prima sezione ha come obiettivo generale l'orientamento universitario e lavorativo attraverso attività, incontri e laboratori con enti, organismi ed istituzioni diverse. Questa sezione potrà essere integrata con incontri/laboratori di orientamento universitario e ITS Academy. La seconda sezione prevede una serie di

attività teoriche e laboratoriali legate al tema del “Made in Italy” come connubio di tradizione ed innovazione, cultura e creatività, valore aggiunto nel mondo del lavoro.

CONTENUTI

PRIMA SEZIONE: “Alla scoperta del mondo delle professioni” (15h flessibili)

ATTIVITA’ PCTO E ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO (10-15h): le attività di PCTO sono finalizzate alla scoperta del mondo del lavoro e delle professioni anche attraverso una scelta mirata del corso di studi universitario.

SECONDA SEZIONE: DIDATTICA ORIENTATIVA “Made in Italy”: tradizione e innovazione, cultura e creatività (15h flessibili).

UDA 1 “I grandi matematici italiani” (Matematica) 1h

UDA 2 “Il Made in Italy e le grandi innovazioni tecnologiche e scientifiche” (Fisica-Informatica) 1h

UDA 3 “I grandi traguardi e i protagonisti della scienza italiana” (Scienze Naturali) 1h

UDA 4 “La lingua e la cultura italiana nel mondo” (Italiano) 2h

UDA 5 “Tradizione classica e cultura italiana” (Latino e Greco)

UDA 6 “Comunicare il Made in Italy nel mondo” (Lingue straniere) 6h

UDA 7 “Italian Theory: la tradizione filosofica italiana e l’altro tra passato e presente (paradigma storico e vie di indagine)” (Filosofia e Storia) 2h

UDA 8 Il patrimonio artistico e culturale italiano (Disegno e Storia dell’arte) 1h

UDA 9 I segni della fede sul territorio (Religione) 1h

UDA 10 I grandi successi sportivi italiani (Scienze motorie) 1h

METODOLOGIE

- didattica laboratoriale
- problem solving
- cooperative learning
- flipped classroom

CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

- Lavoro di gruppo
- Compito di realtà
- Studio di un caso
- Griglie/rubriche di autovalutazione
- Debriefing

TEMPI

Definiti in base alle esigenze del Cdc (o dei Cdc) e dei soggetti esterni coinvolti. Le ore dedicate dalle discipline sono state indicativamente inserite nella sezione dei “contenuti”

Nelle tabelle seguenti si riportano, per ogni disciplina, le competenze raggiunte dagli allievi, le modalità di verifica e i criteri di valutazione.

7. 1 INDICAZIONI SULLE SINGOLE DISCIPLINE

SCHEDA INFORMATIVA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	Gli allievi, in maniera diversificata, hanno acquisito gli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi: analisi linguistica, stilistica, retorica; stabiliscono relazioni fra temi e generi letterari e sono consapevoli dell'incidenza della stratificazione di letture diverse nel tempo; conoscono le diverse tipologie di scrittura richieste. Stabiliscono relazioni fra letteratura ed altre espressioni culturali, anche grazie all'apporto sistematico delle altre discipline che si presentano sull'asse del tempo (storia, storia dell'arte, storia della filosofia), rapporti con le letterature di altri Paesi e gli scambi reciproci fra la letteratura e le altre arti.
<u>ABILITA':</u>	Gli studenti, nel rispetto delle fasce di livello, riflettono sulla ricchezza e la flessibilità della lingua, considerata in una grande varietà di testi proposti allo studio. Sanno usare il lessico disciplinare, con particolare attenzione ai termini che passano dalle lingue speciali alla lingua comune o che sono dotati di diverse accezioni nei diversi ambiti di uso. Affrontano molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista. Sanno individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali. Analizzano i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, spiegandone il senso letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi. Comprendono nel senso complessivo la prosa saggistica, riconoscendovi le tecniche dell'argomentazione. Si esprimono, in forma scritta, con chiarezza e proprietà, variando - a seconda dei diversi contesti e scopi - l'uso personale della lingua. Compiono, per iscritto, operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento, illustrare e interpretare in forma scritta in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico, stendere analisi testuali, temi storici e di attualità. Hanno acquisito stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede, anche come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo. Riconoscono l'interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate (i temi, i sensi espliciti e impliciti, gli archetipi e le forme simboliche) nei testi e i modi della

	raccontare (l'uso estetico e retorico delle forme letterarie e la loro capacità di contribuire al senso). Interpretano e commentano testi in prosa e in versi e paragonano esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi. Comprendono e interpretano i prodotti della comunicazione audiovisiva.
<u>METODOLOGIE:</u>	Si è fatto uso di un'equilibrata combinazione di strategie differenti in relazione a modalità di approcci all'argomento e agli stili cognitivi dell'allievo. Uso discreto della lezione frontale che serve ad introdurre l'argomento, a suscitare l'attenzione, a tirare le somme di una discussione collettiva. Uso ampio e consapevole della conversazione partecipata ed euristica per coinvolgere gli allievi nella costruzione dei processi di apprendimento come soggetti attivi. Una ben calcolata varietà di situazioni, ricche di occasioni interattive che hanno promosso lo sviluppo di atteggiamenti mentali ispirati a procedimenti euristici. Come punto di partenza dei processi di astrazione e sistematizzazione si è posta la centralità delle operazioni di lettura diretta dei testi che gli alunni sono stati chiamati a interpretare sviluppando doti di intuizione, sensibilità e capacità di giudizio e da cui ricavare efficacemente i caratteri dell'autore.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Per la valutazione si è tenuto conto, a livello specifico, della conoscenza dei dati, della comprensione dei testi e problematica ad esso sottesa, della capacità di argomentazione e rielaborazione e di orientarsi nella discussione delle problematiche affrontate. A livello generale si è valutato l'impegno e l'interesse dimostrati, continuità ed intensità di partecipazione al dialogo educativo, la ricchezza dei contenuti, il grado di sviluppo delle capacità critiche.
<u>TESTI e MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Uso del laboratorio per l'analisi del testo, perché è dal testo che si parte per l'elaborazione dei significati condivisi; costruzione guidata dall'insegnante, di mappe concettuali, visualizzazioni grafiche, per favorire il processo di assimilazione dei contenuti e loro inserimento armonioso nella rete di conoscenze già possedute dall'allievo; utilizzazione del patrimonio librario a disposizione della scuola, di supporti audiovisivi, eventualmente strumenti ipertestuali nel rispetto della logica reticolare del sapere. Testi di riferimento: Baldi, Favatà, Giusso, Razzetti, Zaccaria, Imparare dai classici a progettare il futuro, ed. Bianca, Paravia Baldi, Favatà, Giusso, Razzetti, Zaccaria, Antologia della Divina Commedia, a cura di Alessandro Marchi, Paravia

SCHEDA INFORMATIVA: MATEMATICA

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA:</u>	Gli alunni sanno utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentando i risultati anche sotto forma grafica. Una parte della classe riesce a individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi, analizzare i dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, l'altra parte deve essere opportunamente guidata. Riescono a modellizzare matematicamente fenomeni non estremamente complessi.
<u>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</u>	Funzioni e loro proprietà. Limiti e continuità. Calcolo differenziale. Studio di funzioni.
<u>ABILITA'</u>	Applicare le proprietà delle funzioni. Operare con la topologia della retta: intervalli, intorno, punti isolati, punti di accumulazione. Studiare la continuità o discontinuità di una funzione. Applicare il concetto di derivata e di derivabilità di una funzione. Risolvere problemi di massimo e minimo. Studiare una funzione e tracciare il suo grafico
<u>METODOLOGIE</u>	Lezione frontale Lezione dialogata Lavoro di gruppo Soluzione di problemi Ricerca individuale
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	Le prove scritte sono state corrette secondo criteri presentati agli studenti e con annotazioni chiare. Sono state ripresentate alla classe, corrette e valutate, in un tempo congruo dall'effettuazione della prova. Non sono state effettuate prove scritte prima di aver riportato, corretta, la precedente. L'insegnante nell'attribuzione dei voti in sede di colloquio ha fatto riferimento alla tabella Criteri di verifica e valutazione espressa nel PTOF. È stato fatto un congruo numero di verifiche/test scritti e verifiche orali.
<u>TESTI E MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI</u>	Libro di testo: Bergamini, Trifone, Barozzi. Matematica azzurro. Zanichelli.

SCHEDA INFORMATIVA: FISICA

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA:</u>	Una piccola parte della classe riesce a descrivere e interpretare fenomeni fisici relativi alla carica elettrica, al campo magnetico e all'induzione elettromagnetica. Capire la relazione tra campi elettrici e magnetici variabili. Essere in grado di individuare le evidenze sperimentali degli effetti relativistici e quantistici. Il resto della classe deve essere opportunamente guidato.
<u>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</u>	Ripetizione e ritrattazione degli argomenti di fisica svolti negli anni precedenti. L'elettrostatica e il magnetismo. L'elettromagnetismo, Cenni sulla relatività e la fisica quantistica.
<u>ABILITA'</u>	Saper calcolare e descrivere la forza di Coulomb. Saper confrontare i fenomeni elettrici con quelli magnetici, e definire il campo elettrico e magnetico. Descrivere il fenomeno dell'induzione elettromagnetica. Comprendere il significato delle equazioni di Maxwell e descrivere le caratteristiche di un'onda elettromagnetica. Enunciare i postulati della relatività ristretta. Conoscere i modelli atomici e il fenomeno della radioattività
<u>METODOLOGIE</u>	Lezione frontale Lezione dialogata Attività laboratoriali Lavoro di gruppo Soluzione di problemi Ricerca individuale
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	Registrazione d'informazioni da prove orali per conoscenze, abilità e competenze Sistematica raccolta di d'informazione tramite osservazione di comportamenti (interesse, partecipazione, impegno, ...)
<u>TESTI E MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI</u>	Libro di testo: Le traiettorie della fisica 3. Ugo Amaldi-Zanichelli

SCHEDA INFORMATIVA: LINGUA E CULTURA STRANIERA-INGLESE

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA LINGUA E CULTURA INGLESE</u>	• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di natura letteraria e di vario tipo • Produrre testi di natura letteraria e di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Utilizzare la lingua e la microlingua letteraria per i principali scopi comunicativi ed operativi • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario
---	--

	• Utilizzare e produrre testi Multimediali • Aver acquisito, in lingua straniera, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. • Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. • Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
<u>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</u>	The Victorian Age: historical, social and literary context. The most representative writers of the Victorian Age. The Aesthetic Movement and the end of 19th century. The Dramatic Monologue The Modern Age: historical, social and literary context. The 20th century most representative writers and literary genres.
<u>ABILITA'</u>	Comprendere globalmente una varietà di messaggi orali in contesti differenziati. Comprendere i punti essenziali di testi scritti di tipo letterario, scientifico, sociale e di attualità. Decodificare i punti cardine di un testo letterario rispetto al genere letterario di appartenenza, al periodo storico e all'autore. Stabilire rapporti interpersonali Esprimere opinioni motivate su argomenti di varia natura. Analizzare e contestualizzare testi letterari e coglierne gli elementi fondanti con sintesi del contesto storico sociale in cui sono inseriti gli autori studiati. Dividere in sequenze, riassumere e rielaborare in modo pertinente, anche se semplice, testi di varia natura. Sintetizzare in modo sufficientemente lineare un argomento di carattere storico letterario. Analizzare, riassumere e commentare un testo letterario in modo abbastanza corretto anche se organizzato in modo semplice ed essenziale. Produrre testi semplici ma chiari di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo.
<u>METODOLOGIE</u>	Lezione dialogata Debate Flipped classroom Lezione frontale Attività laboratoriali Ricerca individuale Lavoro di gruppo Co-operative learning Problem solving Learning by doing Simulazioni, memorizzazione Brainstorming

<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	Colloqui Prove strutturate cloze -test, scelta multipla, vero/falso, risposta singola, On-line (Questbase) Prove semistrutturate risposte aperte, brevi composizioni su traccia. I test di verifica orale e scritta hanno valutato le competenze comunicative acquisite con un buon grado di oggettività e attendibilità, facendo riferimento alla griglie allegate al documento di programmazione dipartimentale, con gli specifici indicatori e descrittori.
<u>TESTI E MATERIALI</u> <u>STRUMENTI ADOTTATI</u>	Libro di testo Altri testi Dispense Biblioteca Auditorium LIM DVD CD audio Sussidi multimediali interattivi Applicazioni didattiche digitali IA

SCHEMA INFORMATIVA LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA LINGUA E CULTURA FRANCESE</u>	Comprendere messaggi orali a carattere letterario e storico. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi orali e scritti in relazione ai differenti scopi comunicativi esprimendo anche idee e riflessioni personali. Utilizzare e produrre testi multimediali.
<u>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</u>	● Le XIX ème siècle: L'ère romantique; ● Perspective historique-histoire et société; ● Thème: L'Homme et la Nature; ● Madame de Staël: De la littérature(1800) "La situation des femmes est très imparfaite" - De l'Allemagne (1810) - "L'alliance de l'homme et de la nature"; ● François-René de Chateaubriand: René (1802) "L'étrange blessure de mon coeur"; ● Alfred de Vigny: Les Destinées (1843-1863) – "La Maison du Berger" (1864 posth) - "La Mort du loup"; ● Victor Hugo: Les Orientales (1829) "Claire de lune"- Les rayons et les Ombres (1840) "Océano Nox"; ● Notre-Dame de Paris (1831) – "Deux squelettes" ● Les Misérables; ● Le XIXème siècle: Entre réalisme et symbolisme ; ● Thème: Le Culte de la Beauté; ● Perspective historique-histoire et société;

	● Gustave Flaubert: Madame Bovary (1857) “Vers un pays nouveau”; ● Stendhal: Le Rouge et le Noir (1830) – La Chartreuse de Parme (1839) “ Il n’y comprenait rien du tout”; ● L’analyste de l’amour (le processus de cristallisation”; ● Honoré de Balzac : Le Père Goriot “ La misère sans poésie” – “ Je veux mes filles” - Eugénie Grandet; ● Écho arts : Eugène Delacroix “La liberté guidant le peuple”; ● Le naturalisme; ● Émile Zola: Les Rougon-Macquart- L’Assommoir (1877) “La machine à soûler”; Germinal (1885) “la vision rouge de la révolution”; La Bête Humaine” - ”L’Affaire Dreyfus: J’accuse” ● Charles Baudelaire: Les Fleurs du Mal (1857) “Spleen et Idéal”; ”Correspondances”, ”Spleen”; ● Paul Verlaine: Romances sans paroles: Il pleure dans mon coeur; ● Arthur Rimbaud : Poésie complètes (1895, posth.); “ Le Dormeur du val”; ● Le XX ème siècle: l’ère des secousses; ● É ● Joris-Karl Huysmans; À rebours: crasé par le spleen; ● Perspective historique-histoire et société; ● Thème: Modernité et Progrès ● Guillaume Apollinaire : Alccols (1913) - Galligrammes (1918) “Il y a”; Poèmes à Lou (1955 posth.)”Si je mourais là-bas... ● Marcel Proust: A la recherche du temps perdu (1913-1927) - Le maître novateur du roman moderne; ● Du côté de chez Swann (1913)“L’ édifice immense du souvenir”; ● Le XX ème siècle: l’ère des doutes; ● Perspective historique-histoire et société; ● Enfer et Damnation; ● Existentialisme et humanisme; ● Jean-Paul Sartre: La Nausée (1938):”Quelque chose que j’ai vu et qui m’a dégoûté”; ● Albert Camus: L’Étranger (1942);”Le Mythe de Sisyphe”, “ La porte du malheur”; ● Antoine de Saint-Exupéry (1900-1944) – “Le Petit Prince".
<u>ABILITA’</u>	Comprendere messaggi orali in contesti differenziati; Comprendere il contenuto di testi scritti di tipo letterario, scientifico, sociale e di attualità; Esprimere opinioni personali in modo corretto;

	Decodificare i punti cardine di un testo letterario rispetto al genere letterario di appartenenza, al periodo storico e all'autore; Analizzare, riassumere e commentare un testo letterario; Sintetizzare in modo sufficientemente lineare un argomento di carattere storico letterario; Produrre testi di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo.
<u>METODOLOGIE</u>	Lezione frontale - Lezione dialogata- Attività laboratoriali - Ricerca individuale; Lavoro di gruppo; Esercizi di comprensione, di comprensione, di produzione sia scritta che orale; Libro di testo "Échos 1-2"; Schede e materiale prodotti dal docente; Chat di gruppo su classroom e/o whatsapp quando necessarie; Simulazioni di tracce d'esame; Problem solving.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	Schede di autovalutazione, Conversazione orientata, colloquio orale, brevi domande orali a scelta multipla e a tempo, domande a risposta aperta a tempo; esposizioni orali. Prove strutturate: test, scelta multipla, vero/falso, risposta singola. Prove semistrutturate: risposte aperte, dialoghi guidati, brevi composizioni su traccia. Elaborati scritti di varia natura e tipologia a tempo; Comprensione e analisi di brani presentati in file testo o audio.
<u>TESTI E MATERIALI</u> <u>STRUMENTI</u> <u>ADOTTATI</u>	Libro/i di testo Échos littérature,histoire,culture,image 1-2;M.Bertini-L.Giachino-J.Lefebvre Altri testi, Dispense, Biblioteca, LIM – Video e audio – strumenti digitali (piattaforme didattiche – dizionari online e app) – lavoro su temi di attualità -portfolio linguistico).

SCHEDA INFORMATIVA LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA

<u>COMPETENZE</u> <u>RAGGIUNTE</u> <u>alla fine dell'anno:</u>	a) Comprendere messaggi orali di argomento anche complesso (letterario, artistico e scientifico) a velocità normale; b) leggere e comprendere testi scritti inerenti la sfera culturale dei paesi anglofoni, con lessico e strutture di livello post intermedio e avanzato; c) saper analizzare testi scritti di varia tipologia e riferirne le caratteristiche testuali; d) saper contestualizzare i testi e operare opportuni confronti e collegamenti tra gli autori e i periodi; e) produrre testi orali e scritti coerenti e coesi, con un numero e una tipologia di errori che non interrompano la comunicazione, su argomenti trattati, con lessico e strutture adeguati al livello, al contesto e all'ambito comunicativo, esprimendo anche idee e riflessioni personali, con eventuali apporti critici;
---	--

	f) saper riflettere sulle analogie e differenze L1/L2/L3, con particolare attenzione alle strutture complesse della lingua, utilizzando la meta lingua in L3; g) saper operare confronti nella sfera culturale italiana e straniera; h) saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione; i) riflettere sulle proprie modalità di apprendimento (learning skills); j) operare scelte consapevoli in merito alle proprie strategie di apprendimento; k) saper individuare i propri ‘punti forti’ e ‘punti deboli’; l) riflettere sulle proprie strategie di soluzione dei problemi e operare scelte consapevoli per superare le difficoltà;
<u>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</u>	B1/B2.Texto Expositivo - Argumentativo. Análisis y comentario de Textos Literarios. • Repaso y consolidación de aspectos lexicales, sintácticos y gramaticales de nivel b1/b2. • Texto expositivo-argumentativo. Análisis y comentario de textos literarios. • La Literatura hispanoamericana del Siglo XX • El Romanticismo y el Costumbrismo. Siglos XVIII -XIX • El Realismo y Naturalismo. Siglo XIX • El Modernismo. Siglo XIX-XX • El desastre de 1898. La generación de 1898. Siglo XIX-XX • La 2ª República. La guerra civil. La Generación del 1927 • Siglo XX La Posguerra y la Dictadura. Siglo XX. • Repaso y consolidación de aspectos lexicales, sintácticos y gramaticales de nivel b1/b2. • Texto expositivo-argumentativo. Análisis y comentario de textos literarios. • La Literatura hispanoamericana del Siglo XX • El Romanticismo y el Costumbrismo. Siglos XVIII-XIX • El realismo y naturalismo. Siglo XIX • El Modernismo. Siglo XIX-XX • El desastre de 1898 • La generación de 1898. Siglo XIX-XX • La 2ª República. La guerra civil. La Generación del 1927 • Siglo XX La Posguerra y la Dictadura. • Literatura hispanoamericana contemporánea

<u>ABILITA':</u>	a) Comprendere globalmente una varietà di messaggi orali in contesti differenziati. b) Comprendere i punti essenziali di testi scritti di tipo letterario, scientifico, sociale e di attualità. c) Decodificare i punti cardine di un testo letterario rispetto al genere letterario di appartenenza, al periodo storico e all'autore d) Stabilire rapporti interpersonali sostenendo una conversazione in lingua straniera, funzionale al contesto e alla situazione della comunicazione. e) Esprimere opinioni motivate su argomenti di varia natura. f) Analizzare e contestualizzare, anche con l'eventuale aiuto dell'insegnante, testi letterari e coglierne gli elementi fondanti. g) Dividere in sequenze, riassumere e rielaborare in modo pertinente, anche se semplice, testi di varia natura. h) Sintetizzare in modo sufficientemente lineare un argomento di carattere storico letterario. i) Analizzare, riassumere e commentare un testo letterario in modo abbastanza corretto anche se organizzato in modo semplice. j) Produrre testi semplici ma chiari di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo
<u>METODOLOGIE:</u>	Didattica Lezione frontale sempre in chiave problematica con uso di varie tecniche: brainstorming, Problem solving, lezioni a scoperta, visione e commento di video/immagini/testi. Esercizi di comprensione, di produzione sia in forma scritta che orale. Discussione e dibattito guidati. Lezione dialogata. Attività laboratoriali. Ricerca individuale. Lavoro di gruppo. Esercizi. attività guidate di lettura, riassunto e rielaborazione testi. Didattica I materiali di studio proposti sono stati: Libro di testo "LA LITERATURA EN TU TIEMPO" Lingue Zanichelli; Schede e materiale prodotti dal docente; Visione di filmati su youtube. Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni: Esperto in Lingua Spagnola La presenza del docente di conversazione ha offerto una dimostrazione di pluralismo culturale e impostato un discorso di educazione interculturale. L'esperto ha avuto la funzione di offrire uno stimolo alla conversazione e un indispensabile modello di molteplici varietà in cui si realizza la lingua. La sua opera è stata preziosa per lo sviluppo di una competenza comunicativa vera e profonda.

<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Colloqui: funzioni comunicative, dialoghi su traccia, interazione a coppia, risposte a domande (minimo tot. annuale 3/5); Per le verifiche orali verrà considerato livello di sufficienza il caso in cui l'allievo/a dimostri di comprendere parti significative del messaggio e di interagire adeguatamente con l'insegnante o con i compagni anche se con qualche incertezza. Prove strutturate: close -test, scelta multipla, vero/falso, risposta singola, online test (google-quest base) Prove semistrutturate: risposte aperte, dialoghi guidati, brevi composizioni su traccia, (minimo tot. annuale 5); per le verifiche scritte verrà considerato livello di sufficienza la risposta corretta al 60% degli item. comprensione di testi interazione conoscenza dei contenuti storico - letterari capacità critiche
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI</u>	I materiali di studio proposti sono stati: Libro di testo "LA LITERATURA EN TU TIEMPO" Lingue Zanichelli; Schede e materiale prodotti dal docente; Visione di filmati su youtube. Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni

SCHEMA INFORMATIVA: STORIA DELL'ARTE

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: Storia dell'Arte</u>	Consapevolezza del processo di interscambio tra produzione artistica e ambito socio-culturale di riferimento. Comprensione del significato e del valore del patrimonio artistico, non solo italiano, da preservare, valorizzare e trasmettere. Leggere un'opera d'arte nella sua struttura linguistica, stilistica e comunicativa, sapendo riconoscere la sua appartenenza ad un periodo, ad un movimento, ad un autore e saperla collocare in un contesto sociale e pluridisciplinare. Acquisire come dato fondamentale il concetto di artistico, come pertinenza del linguaggio delle arti visive in opposizione al concetto consumistico del bello. Applicare la precipua terminologia e i relativi concetti di riferimento nell'analisi e nell'esplicazione dei fenomeni artistici oggetto di studio.
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u>	<i>NUCLEI TEMATICI E CONOSCENZE</i> A) Dalla Controriforma all'età dei Lumi: Barocco, Neoclassicismo B) Ottocento Romantico e Positivista C) Avanguardie del Novecento.
<u>ABILITA':</u>	Saper riconoscere gli aspetti tipologici ed espressivi specifici e i valori simbolici di un'opera d'arte nella ricostruzione delle caratteristiche iconografiche e iconologiche Saper distinguere e valutare criticamente gli elementi costitutivi di un'opera d'arte, di uno stile o di una corrente artistica, per riconoscere unità e unicità. Saper individuare tecniche, materiali e procedure, funzioni e committenze di un processo creativo, riferendole alle istanze di un più ampio contesto culturale e socioeconomico.

<u>METODOLOGIE:</u>	Interventi didattici attuati in aula (di tipo misto): lezione con impiego e condivisione di tecnologie multimediali, e di sussidi audiovisivi. Si è inteso, dal punto di vista metodologico, privilegiare il criterio sequenziale per fornire agli allievi un quadro sufficientemente ampio e chiaro di riferimento ed utilizzare, invece, quello modulare per selezionare alcuni nuclei tematici trattati trasversalmente.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	1) Livello individuale di acquisizione di conoscenze 2) Livello individuale di acquisizione di abilità 3) Livello individuale di acquisizione di competenze 4) Progressi compiuti rispetto al livello di partenza 5) Impegno 6) Interesse 7) Partecipazione 8) Particolari situazioni di disagio personale e/o difficoltà familiari.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Si sono utilizzate, quali sussidi abituali, oltre al libro di testo, <i>Contesti d'Arte 2 e 3</i> - GIUNTI T.V.P., letture critiche, schemi esplicativi predisposti dal docente, contributi tratti da pubblicazioni e riviste specializzate, sussidi audiovisivi e multimediali.

SCHEDA INFORMATIVA: STORIA

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: STORIA</u>	Chiarezza concettuale ed espositiva Saper argomentare Riconoscimento del linguaggio specifico della storiografia e delle sue argomentazioni Riconoscere contesto e presupposti dei vari fenomeni storici
<u>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</u>	La politica di Cavour L'unificazione italiana e tedesca L'Italia nell'età della Destra e Sinistra storica La politica di Bismarck, La crisi di fine secolo, La seconda rivoluzione industriale La società di massa L'età giolittiana La prima guerra mondiale Il dopoguerra La rivoluzione russa Il Fascismo La Crisi del 1929
<u>ABILITA'</u>	La classe ha acquisito le seguenti abilità: Riconoscimento ed uso del linguaggio specifico della storiografia e delle sue argomentazioni Confronto e contestualizzazione nello spazio e nel tempo dei fenomeni storici.

<u>METODOLOGIE</u>	didattica in presenza: lezione frontale, lezione dialogata.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	Acquisizione delle conoscenze, livello di acquisizione delle competenze. progressi compiuti rispetto al livello di partenza, impegno, interesse e partecipazione.
<u>TESTI E MATERIALI</u> <u>STRUMENTI ADOTTATI</u>	Libro di testo. Lim Lettura documenti

SCHEMA INFORMATIVA: FILOSOFIA

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: FILOSOFIA</u>	La classe: ha raggiunto la consapevolezza critica dei diversi saperi e delle loro relazioni Sa argomentare in maniera razionale E' in grado di contestualizzare storicamente le tematiche filosofiche Ha acquisito consapevolezza dei rapporti occorrenti tra la concettualizzazione filosofica e quella delle lingue.
<u>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</u>	L'Idealismo La critica del sistema hegeliano Il Positivismo La crisi delle certezze Lo Spiritualismo L'Esistenzialismo
<u>ABILITA'</u>	La classe ha acquisito le seguenti abilità: Chiarezza concettuale ed espositiva Riconoscimento ed uso specifico del linguaggio e delle argomentazioni specifiche Confronto tra le varie parti del pensiero di un autore Utilizzare le varie forme di raziocinio strutturate
<u>METODOLOGIE</u>	didattica in presenza: lezione frontale, lezione dialogata.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	Acquisizione delle conoscenze, livello di acquisizione delle competenze. progressi compiuti rispetto al livello di partenza, impegno, interesse e partecipazione.
<u>TESTI E MATERIALI</u> <u>STRUMENTI ADOTTATI</u>	Libro di testo. Lim

SCHEDA INFORMATIVA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> <u>alla fine dell'anno:</u>	Conoscere tempi e ritmi dell'attività motoria, riconoscendo i propri limiti e potenzialità. Rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo a contesti diversi.
<u>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</u>	- Modulo 1: - ACCOGLIENZA - Regolamento interno e di disciplina - Modulo 3: - SPORT INDIVIDUALI E DI SQUADRA - Tennistavolo, Badminton. - Giochi sportivi di squadra: pallavolo, pallacanestro. - Il regolamento tecnico. - Modulo 6: - STORIA DELLO SPORT: - Lo sport al tempo delle dittature
<u>ABILITA':</u>	Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse. Assumere posture corrette in presenza di carichi. Organizzare percorsi motori e sportivi. Essere consapevoli di una risposta motoria efficace ed economica. Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta. Trasferire tecniche, strategie e regole adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone.
<u>METODOLOGIE:</u>	La metodologia adottata prevede lo svolgimento di lezioni frontali, lavori di gruppo, attività individualizzate, attività di ricerca. Negli sport individuali e di squadra il carattere di competitività deve realizzarsi in armonia con l'istanza educativa, in modo da promuovere anche nei meno dotati, l'abitudine alla pratica motoria e sportiva. Verranno utilizzati i metodi analitico e globale in alternanza, seguendo il principio della gradualità e della progressione dei carichi; quando possibile l'insegnamento sarà individualizzato e gli studenti invogliati a correggersi anche reciprocamente. Sarà costante il collegamento tra le spiegazioni teorico-tecniche e la pratica. Per gli alunni esonerati si prevedono attività di arbitraggio e prove teoriche.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	La valutazione sarà espressa con un voto unico scaturito dalla media delle verifiche disciplinari teorico-pratiche riguardanti le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI</u>	Saranno utilizzati grandi e piccoli attrezzi, codificati e non codificati. Per quanto riguarda le lezioni teoriche è previsto l'uso del libro di testo. Strumenti tecnologici: Lim; Classroom scienze motorie.

SCHEDA INFORMATIVA: SCIENZE NATURALI

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> <u>alla fine dell'anno:</u>	Stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi traendo conclusioni dai risultati ottenuti. Utilizzare il linguaggio specifico della geologia, chimica e biologia. Porsi in modo critico di fronte a comportamenti a rischio per la salute. Valutare le implicazioni pratiche ed etiche delle biotecnologie. Saper individuare le zone ad alto rischio sismico e vulcanico.
<u>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</u>	Composti organici e loro reattività, enzimi, coenzimi e principali vie metaboliche, principali biotecnologie, tettonica a placche Nomenclatura chimica e terminologia specifica delle varie discipline Composti organici, vie metaboliche, biotecnologie, dinamica esogena.
<u>ABILITA':</u>	Riconoscere i vari tipi di idrocarburi, stabilire relazioni tra strutture chimiche e reattività. Distinguere il ruolo svolto dagli enzimi e dai coenzimi nelle vie metaboliche Distinguere le principali biotecnologie Associare i vari tipi di margine di placca alle strutture della crosta terrestre. Comunicare in modo corretto ed efficace utilizzando il linguaggio specifico Risolvere problemi e applicare le conoscenze acquisite a situazioni di vita quotidiana
<u>METODOLOGIE:</u>	Lezione frontale Lezione dialogata Lavoro di gruppo Esercizi Soluzione di problemi Ricerca individuale
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Colloqui- Relazioni
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI</u>	Libro di testo Altri testi Dispense LIM Strumenti informatici DVD

SCHEDA INFORMATIVA: RELIGIONE

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO</u>	• Gli alunni colgono la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura, per una lettura critica del mondo contemporaneo;
--	---

<u>PER LA DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI</u>	• Utilizzano consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti; • Valutano la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della persona di Gesù Cristo; • Sviluppano un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.
<u>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</u>	• Gli interrogativi dell'uomo. • La coscienza tra Bene e Male • Crisi dei valori e ateismo pratico • Fraternità e amicizia sociale nella Lettera Enciclica Fratelli Tutti. • Economia sostenibile – Il mondo globalizzato. • I diritti umani e la Libertà. • La memoria della Shoah. • Patti Lateranensi e valore dell'IRC • Salvaguardia del creato Enciclica Laudato Si e Agenda 2030 • La Bioetica a servizio dell'uomo. • Il valore della persona umana • L'etica della responsabilità. • L'incontro con l'altro: identità e differenze. • Il mondo delle Religioni • Concilio Vaticano II • Il dialogo interreligioso come presupposto per la pace tra i popoli. • Il valore della Pace • Il Decalogo. La Legge aiuta a prenderci cura di noi stessi. • Le Beatitudini: un progetto di Vita
<u>ABILITÀ</u>	• Gli alunni comprendono l'importanza del confronto e della convivenza tra persone di diversa cultura e religione. • Scoprono l'importanza dell'etica nella formazione e nella crescita di un individuo responsabile verso se stesso, gli altri e l'ambiente. • Individuano, sul piano etico, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale. Motivano le proprie scelte di vita.
<u>METODOLOGIE</u>	• Lezione frontale • Lezione dialogata • Flipped Classroom • Brainstorming • Dibattito guidato, • Esperienze dirette; confronto di opinioni. • Lavori di gruppo.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	• Impegno, • Interesse partecipazione al dialogo educativo. • Ricerche individuali e di gruppo
<u>TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	• Libro di testo • LIM, • La Sacra Bibbia • Riferimenti ai Documenti ecclesiali o del Magistero della Chiesa • Giornali • Testi vari tratti dall'ambiente socio-culturale.

8.1 Verifiche e valutazione

La verifica dell'apprendimento, sia formativa che sommativa, è stata strettamente correlata, nei contenuti e nei metodi, con il complesso di tutte le attività svolte durante il processo di insegnamento-apprendimento. Non si è quindi ridotta ad un controllo formale sulla padronanza solo delle abilità operative o di particolari conoscenze mnemoniche, ha invece riguardato tutte le tematiche e tenuto conto degli obiettivi evidenziati nelle programmazioni disciplinari. A tal fine tutti i docenti si sono serviti di verifiche scritte, orali e pratiche a seconda delle discipline cui si sono riferite, impostate razionalmente per quanto concerne i modi, i tempi, i contenuti, la calibratura in rapporto agli obiettivi ed alle attività svolte, evitando la casualità estemporanea.

Le verifiche effettuate nel primo e nel secondo quadrimestre hanno rispettato quanto stabilito nel PTOF e nelle rispettive progettazioni dipartimentali e sono state sempre corredate da un giudizio tecnico-espositivo oppure da una griglia di valutazione che ne ha precisato la natura dell'errore e al contempo fornito al discente una guida per la correzione.

La valutazione non ha avuto come unico obiettivo quello di produrre una selezione degli allievi, bensì quello di cercare un percorso didattico-educativo il più vicino possibile alle loro esigenze. Lo scopo principale è stato, infatti, quello di evitare la selezione e la conseguente mortalità scolastica ed ottenere, lì dove è stato possibile, la promozione intellettuale di tutti.

Nel processo di valutazione finale, per ogni alunno, sono stati presi in esame i seguenti fattori:

- il comportamento,
- il livello di partenza, i progressi evidenziati in corso d'anno, il risultato finale,
- i risultati delle prove di verifica (formative e sommative) e di simulazione, i lavori prodotti,
- le competenze trasversali conseguite,
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate,
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe,
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative,
- il senso di responsabilità e il livello di alfabetizzazione emotiva,
- il senso dell'autonomia e della disponibilità a collaborare con gli insegnanti e con i compagni,
- particolari condizioni di difficoltà personali e familiari.

Il comportamento degli studenti, valutato dal Consiglio di Classe, concorrerà alla valutazione complessiva dello studente determinandone anche la ammissione/non ammissione agli Esami di Stato. Il voto di comportamento viene attribuito dall'intero Consiglio di Classe riunito per gli scrutini in base ai seguenti criteri stabiliti dal Collegio dei Docenti:

1) Rispetto delle regole e della convivenza civile, come stabilito dal Regolamento di Istituto 2) Comportamento responsabile: - nel rapporto con tutto il personale (dirigente, docenti, non-docenti e compagni di scuola); - nell'utilizzo delle strutture e del materiale scolastico; - durante tutte le attività scolastiche ed in ogni ambito formativo (viaggi e visite guidate, partecipazione ad iniziative fuori dalla scuola); 3) Frequenza e puntualità 4) Partecipazione ed interesse alle lezioni 5) Impegno e regolarità nel lavoro a scuola e a casa 6) Rispetto delle regole nell'utilizzo del web e degli strumenti tecnologici durante lo svolgimento della DaD; 7) Rispetto delle disposizioni per la gestione e il contenimento del contagio da SARS- COV-2 qualora le disposizioni ministeriali lo richiedano.

Per l'attribuzione del voto di comportamento il Consiglio di Classe farà riferimento alla Griglia riportata nel PTOF 2022-2025.

Anche per i criteri di ammissione/non ammissione all'Esame di Stato si fa riferimento al PTOF 2022-2025.

In particolare i requisiti di accesso all'Esame di Stato per i candidati interni sono i seguenti:

- partecipazione, durante l'ultimo anno di corso, alle prove a carattere nazionale predisposte dall'INVALSI, volte a verificare i livelli di apprendimento in Italiano, Matematica ed Inglese;
- svolgimento delle attività di PCTO, secondo quanto previsto dall'indirizzo di studio nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso. Restano immutati gli altri requisiti di ammissione all'esame dei candidati interni previsti dall'art. 13, comma 2, lettere a) e d) del d.lgs. n.62/2017;
- obbligo di frequenza per almeno tre quarti del monte ore annuale, fatte salve le deroghe per i casi eccezionali

già previste dall'art.14, comma 7, del D.P.R. n. 122/2009;

- il conseguimento di una votazione non inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline e di un voto di comportamento non inferiore a sei decimi, fatta salva la possibilità per il Consiglio di Classe di deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame per gli studenti che riportino una votazione inferiore a sei decimi in una sola disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto.

In base alla normativa vigente, ossia ai sensi dell'art. 6 c.1 del D.M. 122/09, l'ammissione agli Esami di Stato per le classi quinte viene deliberata dal Consiglio di classe. Così come previsto dal D.lgs. 62/2017, sono ammessi agli esami di Stato, anche candidati esterni, per i quali sono previsti come requisiti d'ammissione la partecipazione alla prova Invalsi e lo svolgimento delle attività di PCTO.

8.2. Criteri attribuzione crediti

L'art. 15 del d.lgs. 62/2017 attribuisce al credito scolastico maturato dagli studenti nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso un peso decisamente maggiore nella determinazione del voto finale dell'esame di Stato rispetto alla precedente normativa, elevando tale credito da venticinque punti su cento a quaranta punti su cento. Lo stesso articolo specifica il punteggio massimo attribuibile per ciascuno degli anni considerati: dodici punti per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno, come riportato nell'allegato A al decreto legislativo. La tabella del credito scolastico definisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

8.3 Attribuzione credito scolastico

L'attribuzione del credito scolastico nell'ambito della banda di oscillazione, è di competenza del Consiglio di Classe, in base ai criteri adottati dal collegio dei docenti.

1. Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale procede all'attribuzione del credito scolastico ad ogni candidato interno, sulla base e nel rispetto della Tabella ministeriale vigente. Il punteggio attribuito deve essere espresso in numeri interi, tenere conto del complesso degli elementi valutativi di cui all'art. 11, comma 2, del DPR 323/98 e rientrare nella banda d'oscillazione individuata in rapporto alla media conseguita nello scrutinio finale.

2. In presenza di carenze formative, l'ammissione all'anno scolastico successivo con voto di consiglio o con giudizio sospeso implica automaticamente l'assegnazione del punteggio minimo all'interno della banda di oscillazione. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla relativa tabella, deve tenere in considerazione, oltre alla media M dei voti, anche i seguenti elementi:

a) l'assiduità della frequenza scolastica per il calcolo della quale valgono le medesime deroghe previste per la validazione dell'anno scolastico, previa appropriata documentazione; l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo;

b) la partecipazione alle attività complementari ed integrative, che rappresentano esperienze formative apprezzabili ai fini della crescita culturale ed individuale dello studente e che siano coerenti con gli obiettivi formativi e educativi propri dell'indirizzo di studi.

3. L'attribuzione del credito scolastico ad ogni alunno va deliberata, motivata e verbalizzata.

4. Non si dà luogo all'attribuzione del credito scolastico per gli anni in cui lo studente non consegue la promozione alla classe successiva.

ATTIVITÀ FORMATIVE RICONOSCIUTE AI FINI DELL'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Concorreranno al credito scolastico:

a1) Media con decimale superiore a 0.50 (punti 0,20)

a2) L'assiduità della frequenza (max punti 0,30);

a3) L'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo (max punti 0,10);

b) Le attività complementari ed integrative riconosciute in presenza di una adeguata documentazione (max punti 0,40)

- Attività proposte dalla scuola:

- Partecipazione a progetti PNRR/PON/POR/PIANO ESTATE/SCUOLA VIVA per i quali deve essere attestata la frequenza di almeno il 70% delle ore previste dal progetto, fino a 20 ore (0,20), fino a 25 ore (0,25), fino a 30 ore (0,30);
- Patente europea ICDL/EIPASS: si attribuisce il credito di punti 0,20 in presenza del superamento dei moduli BASE; per il superamento di tutti i moduli, ICDL FULL punti 0,40;
- Certificazioni di conoscenza delle lingue straniere rilasciate da enti autorizzati dal Ministero coerenti con i livelli previsti dal QCRE per l'anno frequentato:

Livello A2 (Base): 0,10

Livello B1 (Intermedio): 0,20

Livello B2 (Intermedio/alto): 0,40

Livello C1 (Avanzato): 0,40;

- Partecipazione a concorsi e gare promossi dal Liceo (punti 0,10), con esiti positivi almeno nelle fasi provinciali (punti 0,20); con esiti positivi nelle fasi successive (punti 0,40);
- Partecipazione ai Giochi Sportivi Studenteschi: punti 0,30 per la partecipazione alle attività sportive di preparazione atletica (per oltre 30 ore); punti 0,40 per la partecipazione alla preparazione atletica (per oltre 30 ore) e alle gare sportive;
- Partecipazione a conferenze organizzate dal Liceo (punti 0,05 per ogni conferenza per un massimo valutabile di due eventi);

- Partecipazione a "Open day"* (punti 0,10)

* Partecipazione a due giornate di open day (punti 0,20)

- Partecipazione alla giornata da liceale* (max. 0,10)

* Il suddetto punteggio non può essere cumulabile con quello conseguito per gli eventi degli "Open day".

- Attività svolte presso enti esterni (max 2 attestati valutabili):

- Attività sportiva agonistica: la certificazione deve attestare in modo dettagliato l'attività praticata all'interno di un'associazione regolarmente riconosciuta da organismi federali (CONI) e deve attestare la continuità nell'impegno (punti 0,10);
- Attività di volontariato: la certificazione, in questo caso, deve essere rilasciata da un'Istituzione i cui scopi siano noti o documentati, il tipo di attività svolta e la sua continuità di impegno (punti 0,10);
- Attività culturali che prevedano l'acquisizione di conoscenze e competenze in campi di sapere coerenti con quelli dell'insegnamento curricolare, attestata dal superamento di esami specifici, ovvero dalla partecipazione a corsi tenuti da soggetti qualificati (punti 0,10);
- Esperienze di studio all'estero svolte nel periodo estivo ed adeguatamente certificate da organismi accreditati a livello internazionale (punti 0,10);
- Attività artistiche ed espressive: la certificazione deve essere rilasciata da conservatori, accademie, enti teatrali, associazioni artistiche e deve attestare la continuità ed impegno. (punti 0,10);

Le esperienze formative riconosciute ai fini dell'attribuzione del credito scolastico non possono in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

Saranno prese in considerazione soltanto le certificazioni conseguite nell'anno scolastico in corso, fatta eccezione per gli esami delle certificazioni linguistiche e/o ECDL/EIPASS i cui esiti vengono comunicati al termine del quadrimestre.

8.4 Simulazione della seconda prova scritta

La classe ha svolto il 14 maggio 2025 una simulazione della Seconda Prova Scritta, la cui traccia viene allegata al Documento agli Atti: Allegato 6

8.5 Valutazione delle prove scritte e del colloquio

I criteri di valutazione delle prove scritte, previsti dai "Quadri di riferimento per la redazione, lo svolgimento e la valutazione delle prove scritte dell'esame di Stato" del MIUR, recepiti dalle rispettive progettazioni dipartimentali e utilizzati dai docenti nel corso dell'anno scolastico e/o nelle simulazioni delle prove, vengono allegati al presente documento. Il colloquio, disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, avente la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP), verrà valutato mediante la griglia allegata (Allegato A) all'O.M. n. 65 del 14/03/2022. Tale griglia viene riportata in calce al presente documento.

Il Consiglio di Classe

Docente	Materia	Firma
ACCETTA ANNUNZIATA	CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE	
BARONE PASQUALE	EDUCAZIONE CIVICA, MATEMATICA, FISICA	
CEINTURET Magali Carole Anne	CONVERSAZIONE LINGUA FRANCESE	
CIPRIANI DONATEALLA	EDUCAZIONE CIVICA, LINGUA INGLESE	
DE RUGGIERO RENATO	LINGUA FRANCESE	
IANNUZZI EMILIA CARMELA	CONVERSAZIONE LINGUA SPAGNOLA	
MATTURRO Maria del Carmen	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE, EDUCAZIONE CIVICA	
MINELLA Adriana Silvana	LINGUA SPAGNOLA	
POLISCIANO LIBERATA	Sc.Nat.Biologia-Chimica-Sc.della Terra, EDUCAZIONE CIVICA	
RUSSO MASSIMO	SCIENZE MOTORIE	
SANTORO Teresa	FILOSOFIA, EDUCAZIONE CIVICA, STORIA	
SCALCIONE MARIA ROSA	EDUCAZIONE CIVICA, RELIGIONE CATTOLICA / MATERIA ALTERNATIVA	
VISTOCCO Elvira	EDUCAZIONE CIVICA, ITALIANO	

Battipaglia, 14 maggio 2025

IL COORDINATORE DI CLASSE
Prof. Pasquale Barone

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Roberta TALAMO
Documento firmato digitalmente

ALLEGATI AL PRESENTE DOCUMENTO:

- Griglie di valutazione della Prima Prova Scritta;
- Griglia di valutazione della Seconda Prova Scritta;
- Griglia di valutazione Colloquio;

ALLEGATI AL DOCUMENTO AGLI ATTI:

- ALLEGATO N. 1 - Elenco Alunni della Classe V C Liceo linguistico.
- ALLEGATO N. 2 - Credito Sc. A. S. 2022-2023 - III Anno
- ALLEGATO N. 3 - Credito Sc. A. S. 2023-2024 - IV Anno
- ALLEGATO N. 4 - Credito Sc. A. S. 2024-2025 - V Anno
- ALLEGATO N. 5 - Attività PCTO: tabella riepilogativa ore svolte
- ALLEGATO N.6 - Simulazione seconda prova scritta.

LINK:

RAV-PdM_PTOF 2022-2025	https://liceoemedi.edu.it/index.php/ptof
Curricolo di Istituto	
PAI Istituto	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA – TIPOLOGIA A

ALUNNO: _____ **CLASSE:** _____

ANALISI DEL TESTO POETICO/NARRATIVO (TIPOLOGIA A)					
Indicatori		Descrittori	/100	/20	/10
A	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo puntuale ed efficace	8-10	2	1
		Ideazione, pianificazione e organizzazione globalmente adeguate	6-7	1.25	0.60
		Ideazione, pianificazione e organizzazione non del tutto adeguate ed efficaci	4-5	1	0.50
		Ideazione, pianificazione e organizzazione carenti e/o inadeguate	0-3	0.50	0.25
B	Coesione e coerenza testuale	Coerente e coeso	8-10	2	1
		Schematico, generalmente coerente e coeso	6-7	1.25	0.60
		Parzialmente coerente e/o con scarso utilizzo dei connettivi testuali	4-5	1	0.50
		Poco coerente e poco coeso	0-3	0.50	0.25
C	Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico appropriato ed efficace	8-10	2	1
		Lessico adeguato	6-7	1.25	0.60
		Uso non sempre adeguato del lessico/con imprecisioni lessicali	4-5	1	0.50
		Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, lessico non adeguato al contesto	0-3	0.50	0.25
D	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta e fluida, uso efficace della punteggiatura	8-10	2	1
		Imprecisioni lievi e non frequenti, uso adeguato della punteggiatura	6-7	1.25	0.60
		Presenza di errori ortografici e/o morfo-sintattici, uso parzialmente adeguato della punteggiatura	4-5	1	0.50
		Gravi e ripetuti errori, punteggiatura inadeguata o assente	0-3	0.50	0.25
E	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	8-10	2	1
		Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma corretti	6-7	1.25	0.60
		Conoscenze e riferimenti culturali modesti	4-5	1	0.50
		Conoscenze inadeguate e riferimenti culturali inappropriati	0-3	0.50	0.25
F	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione critica personale, approfondita e originale	8-10	2	1

		Nel complesso l'espressione di giudizi critici risulta adeguata	6-7	1.25	0.60
		Giudizi critici e valutazioni personali accennati o poco originali	4-5	1	0.50
		Superficialità delle valutazioni e/o giudizi critici poco coerenti	0-3	0.50	0.25
G	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Preciso e puntuale rispetto dei vincoli posti nella consegna	8-10	2	1
		Vincoli posti nella consegna sostanzialmente rispettati	6-7	1.25	0.60
		Parziale rispetto dei vincoli posti nella consegna	4-5	1	0.50
		Consegne e vincoli scarsamente rispettati	0-3	0.50	0.25
H	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Tematiche principali pienamente comprese	8-10	2	1
		Comprensione delle tematiche trattate generalmente adeguata	6-7	1.25	0.60
		Insufficiente comprensione delle tematiche trattate	4-5	1	0.50
		Comprensione delle tematiche trattate lacunosa o assente	0-3	0.50	0.25
I	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi approfondita e puntuale	8-10	2	1
		Analisi adeguata	6-7	1.25	0.60
		Analisi superficiale e/o incompleta	4-5	1	0.50
		Analisi lacunosa e/o assente	0-3	0.50	0.25
L	Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione pienamente corretta e articolata	8-10	2	1
		Interpretazione generalmente pertinente alle richieste	6-7	1.25	0.60
		Interpretazione parziale e/o imprecisa	4-5	1	0.50
		Interpretazione prevalentemente errata	0-3	0.50	0.25
		Totale			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA – TIPOLOGIA B

ALUNNO: _____ **CLASSE:** _____

ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO (Tipologia B)					
Indicatori		Descrittori	/100	/20	/10
A	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo puntuale ed efficace	8-10	2	1
		Ideazione, pianificaz. e organizzazione globalmente adeguate	6-7	1.25	0.60
		Ideazione, pianificaz. e organizz. non del tutto adeguate ed efficaci	4-5	1	0.50
		Ideazione, pianificazione e organizzazione carenti e/o inadeguate	0-3	0.50	0.25
B	Coesione e coerenza testuale	Coerente e coeso	8-10	2	1
		Generalmente coerente e coeso, schematico	6-7	1.25	0.60
		Parzialmente coerente e/o con scarso utilizzo dei connettivi testuali	4-5	1	0.50
		Poco coerente e poco coeso	0-3	0.50	0.25
C	Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico appropriato ed efficace	8-10	2	1
		Lessico adeguato	6-7	1.25	0.60
		Uso non sempre adeguato del lessico/con imprecisioni lessicali	4-5	1	0.50
		Frequenti e/o gravi imprecisioni, lessico non adeguato al contesto	0-3	0.50	0.25
D	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta e fluida, uso efficace della punteggiatura	8-10	2	1
		Imprecisioni lievi e non frequenti, uso adeguato della punteggiatura	6-7	1.25	0.60
		Presenza di errori ortografici e/o morfo-sintattici, uso parzialmente adeguato della punteggiatura	4-5	1	0.50
		Gravi e ripetuti errori, punteggiatura inadeguata o assente	0-3	0.50	0.25
E	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	8-10	2	1
		Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma corretti	6-7	1.25	0.60
		Conoscenze e riferimenti culturali modesti	4-5	1	0.50
		Conoscenze inadeguate e riferimenti culturali inappropriati	0-3	0.50	0.25
F	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione critica personale, approfondita e originale	8-10	2	1
		Nel complesso l'elaborazione risulta originale	6-7	1.25	0.60

		Giudizi critici e valutazioni personali accennati o poco originali	4-5	1	0.50
		Superficialità delle valutazioni e/o giudizi critici poco coerenti	0-3	0.50	0.25
G	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione corretta e completa di tesi e argomentazioni	12-15	3	1.50
		Adeguate individuazione degli elementi fondamentali	9-11	1.75-2	0.90
		Parziale o mancata individuazione di tesi e argomentazioni	6-8	1.50	0.75
		Mancata individuazione di tesi ed argomentazioni	1-5	0.75	0.25
H	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando i connettivi pertinenti	Percorso ragionativo coerente e chiaro con connettivi precisi ed adeguati	12-15	3	1.50
		Percorso ragionativo complessivamente coerente, supportato da un uso adeguato dei connettivi	9-11	1.75-2	0.90
		Articolazione del ragionamento non efficace, caratterizzata da un uso non corretto dei connettivi	6-8	1.50	0.75
		Percorso ragionativo non coerente, utilizzo del tutto errato dei connettivi	1-5	0.75	0.25
I	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti ampi e sicuri	8-10	2	1
		Riferimenti essenziali, ma corretti	6-7	1-1.50	0.60
		Riferimenti inadeguati, inappropriati e/o scorretti	4-5	0.75	0.50
		Riferimenti completamente nulli, non congruenti	0-3	0.50	0.25
All'elaborato non svolto, o non valutabile perché frutto di espedienti volti a infrangere il patto di lealtà alla base dell'attività di insegnamento-apprendimento, è attribuito il voto minimo (1/10)					
Totale					

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA – TIPOLOGIA C

ALUNNO: _____ **CLASSE:** _____

TESTO DI CARATTERE ESPOSITIVO/ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA' (Tipologia C)					
Indicatori		Descrittori	/100	/20	/10
A	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo puntuale ed efficace	8-10	2	1
		Ideazione, pianificaz. e organizzazione globalmente adeguate	6-7	1.25	0.60
		Ideazione, pianificaz. e organizz. non del tutto adeguate ed efficaci	4-5	1	0.50
		Ideazione, pianificazione e organizzazione carenti e/o inadeguate	0-3	0.50	0.25
B	Coesione e coerenza testuale	Coerente e coeso	8-10	2	1
		Schematico, generalmente coerente e coeso	6-7	1.25	0.60
		Parzialmente coerente e/o con scarso utilizzo dei connettivi testuali	4-5	1	0.50
		Poco coerente e poco coeso	0-3	0.50	0.25
C	Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico appropriato ed efficace	8-10	2	1
		Lessico adeguato	6-7	1.25	0.60
		Uso non sempre adeguato del lessico/con imprecisioni lessicali	4-5	1	0.50
		Frequenti e/o gravi imprecisioni, lessico non adeguato al contesto	0-3	0.50	0.25
D	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta e fluida, uso efficace della punteggiatura	8-10	2	1
		Imprecisioni lievi e non frequenti, uso adeguato della punteggiatura	6-7	1.25	0.60
		Presenza di errori ortografici e/o morfo-sintattici, uso parzialmente adeguato della punteggiatura	4-5	1	0.50
		Gravi e ripetuti errori, punteggiatura inadeguata o assente	0-3	0.50	0.25
E	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	8-10	2	1
		Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma corretti	6-7	1.25	0.60
		Conoscenze e riferimenti culturali modesti	4-5	1	0.50
		Conoscenze inadeguate e riferimenti culturali inappropriati	0-3	0.50	0.25
F	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione critica personale, approfondita e originale	8-10	2	1
		Nel complesso l'elaborazione risulta originale	6-7	1.25	0.60

		Giudizi critici e valutazioni personali accennati o poco originali	4-5	1	0.50
		Superficialità delle valutazioni e/o giudizi critici poco coerenti	0-3	0.50	0.25
G	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella eventuale formulazione del titolo e della parafrasi.	Elaborato perfettamente aderente alla traccia; titolo e parafrasi coerenti	12-15	3	1.50
		Elaborato adeguato alle consegne con titolo pertinente	9-11	1.75-2	0.90
		Elaborato parzialmente adeguato alle consegne; titolo e parafrasi inadeguati o assenti	6-8	1.50	0.75
		Elaborato non pertinente alle richieste	1-5	0.75	0.25
H	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione chiara ed efficace	12-15	3	1.50
		Esposizione complessivamente chiara e lineare	9-11	1.75-2	0.90
		Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati	6-8	1.50	0.75
		Esposizione poco ordinata e confusa, inadeguatezza dei nessi logici	1-5	0.75	0.25
I	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali	8-10	2	1
		Conoscenze adeguate, riferimenti essenziali e corretti	6-7	1-1.50	0.60
		Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente adeguati	4-5	0.75	0.50
		Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti	0-3	0.50	0.25
	All'elaborato non svolto, o non valutabile perché frutto di espedienti volti a infrangere il patto di lealtà alla base dell'attività di insegnamento-apprendimento, è attribuito il voto minimo (1/10)				
	Totale				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA: INGLESE

Griglia di valutazione per la prova di Lingua e cultura straniera 1 elaborata dalla commissione, ai sensi dei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018. Il punteggio, espresso in ventesimi, è convertito in decimi.

Liceo Scientifico, Linguistico, Classico : "E.MEDI" BATTIPAGLIA- SALERNO a.s.: 2024/25

Candidato: _____ Classe 5^a sezione: _____

Lingua e cultura straniera 1: INGLESE

PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION		PUNTEGGIO	
COMPRESIONE DEL TESTO		Question A	Question B
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto i dettagli rilevanti, le idee e le opinioni anche attraverso inferenze.		5	5
Dimostra di aver compreso in maniera complessivamente corretta il contenuto del testo e di averne individuato alcuni dettagli rilevanti anche attraverso qualche inferenza.		4	4
Dimostra una comprensione di tipo globale, sa rintracciare i contenuti essenziali, pur con qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica dei passaggi più complessi del testo.		3	3
Dimostra una comprensione parziale e decodifica in maniera inesatta o superficiale i passaggi principali del testo.		2	2
Dimostra una scarsa comprensione del testo, decodifica in maniera inesatta e frammentaria e accenna qualche risposta.		1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO			
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, argomentando in modo pertinente, personale e ben articolato. La forma è corretta e coesa.		5	5
Interpreta il testo in maniera puntuale, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta.		4	4
Interpreta il testo in maniera globale ma non dettagliata, esprimendo considerazioni piuttosto semplici e non articolate, in una forma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.		3	3
Interpreta il testo in maniera parziale, con molte inesattezze e rari accenni di rielaborazione personale. La forma è poco chiara e corretta.		2	2
Interpreta il testo in maniera inesatta o lacunosa, rivelando una scarsa capacità di rielaborazione. Assente qualsiasi forma di argomentazione.		1	1
Il candidato non ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*		0	0
PART 2 – WRITTEN PRODUCTION			
ADERENZA ALLA TRACCIA		Task A	Task B
Dimostra padronanza delle convenzioni legate alla consegna. Argomenta in modo appropriato, significativo e ben articolato, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.		5	5
Utilizza le convenzioni legate alla consegna in modo sostanzialmente corretto. Argomenta in modo abbastanza appropriato e ben articolato.		4	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma molto lineari e schematiche.		3	3
Sviluppa la traccia rispettando solo in parte i vincoli della consegna. Le		2	2

argomentazioni sono parziali e non sempre pertinenti.		
Sviluppa la traccia in modo totalmente inappropriato, con argomentazioni appena accennate.	1	1
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza il testo in modo coeso, espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, con ricchezza lessicale e una sicura padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5	5
Organizza il testo con sostanziale coerenza, espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua.	4	4
Organizza il testo in maniera semplice, espone con sostanziale linearità, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficiente e facendo registrare errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3	3
Organizza il testo in maniera non sempre coesa, espone in modo poco chiaro e scorrevole, utilizzando le strutture morfosintattiche in modo incerto e impreciso con un lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	2
Organizza il testo in modo disordinato e incoerente, espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base. Gli errori gravi e ricorrenti impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0	0
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.	1	
Punteggio parziale	... / 20	... / 20
PUNTEGGIO PROVA – TOTALE	Tot. ...÷2=	 / 20

Tabella di conversione del punteggio

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

TOTALE PUNTEGGIO PROVA IN BASE 10: / 10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO (ALLEGATO A DELL'O.M. N. 67 - 31 MARZO 2025)

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				