

Liceo Scientifico Linguistico Classico Statale

"Enrico Medi"

LICEO SCIENTIFICO STATALE - "E. MEDI"-BATTIPAGLIA
Prot. 0004194 del 15/05/2025
I-1 (Entrata)



Liceo Scientifico Linguistico Classico
"E. Medi" Battipaglia

Via Domodossola - 84091 - Battipaglia (SA) - Tel. +39 0828. 307096 Fax 0828 319646

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ai sensi dell'Ordinanza Ministeriale n. 67 del 31 marzo 2025

CLASSE V SEZIONE C

INDIRIZZO: LICEO SCIENTIFICO

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

IL COORDINATORE DI CLASSE

Prof. Gianfranco PERRIELLO

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa Roberta TALAMO

Documento firmato digitalmente

INDICE DEL DOCUMENTO

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE DI RIFERIMENTO DELLA CLASSE	Pag. 3
1.1 Breve descrizione del contesto	Pag. 3
1.2 Presentazione dell'Istituto	Pag. 3
2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO	Pag. 4
2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo	Pag. 4
2.2 Quadro orario settimanale	Pag. 6
3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE	Pag. 7
3.1 Elenco Alunni della Classe V C L. S.	Pag. 7
3.2 Composizione Consiglio di Classe	Pag. 7
3.3 Continuità Docenti	Pag. 8
3.4 Credito Scolastico	Pag. 9
3.5 Profilo della Classe	Pag. 10
4. INDICAZIONI SU STRATEGIE, METODI E STRUMENTI PER L'INCLUSIONE	Pag. 12
4.1 Inclusione e Integrazione: DSA, BES e PFP	Pag. 13
5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA	Pag. 14
5.1 Metodologie e strategie didattiche	Pag. 14
5.2 CLIL: attività e modalità di insegnamento	Pag. 15
5.3 Percorsi per le Competenze trasversali e l'Orientamento (PCTO) - Attività nel secondo biennio e quinto anno	Pag. 16
5.4 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi – Tempi del percorso Formativo – Incontri scuola-famiglia – Conclusioni	Pag. 17
6. ATTIVITÀ E PROGETTI	Pag. 18
6.1 Attività di recupero/potenziamento	Pag. 19
6.2 Insegnamento trasversale dell'Educazione Civica: UDA e Griglia di Valutazione	Pag. 19
6.3 Altre Attività di arricchimento dell'Offerta formativa	Pag. 27
6.4 Percorsi interdisciplinari (UDA)	Pag. 28
6.5 Eventuali attività specifiche di Orientamento	Pag. 33
7. SCHEDE DISCIPLINARI	Pag. 34
7.1 Schede informative sulle singole discipline	Pag. 34
8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	Pag. 54
8.1 Verifiche e valutazione	Pag. 54
8.2 Criteri attribuzione crediti	Pag. 55
8.3 Attribuzione credito scolastico	Pag. 55
8.4 Simulazione della Seconda Prova Scritta	Pag. 56
8.5 Valutazione delle Prove Scritte e del Colloquio	Pag. 56
9. GRIGLIE DI VALUTAZIONE	Pag. 57
9.1 Griglie di valutazione della Prima Prova Scritta	Pag. 57
9.2 Griglia di valutazione della Seconda Prova Scritta	Pag. 60
9.3 Griglia di valutazione del Colloquio	Pag. 61
9.4 Griglie di valutazione BES/DSA	Pag. 62
10. LINK	Pag. 67
11. ALLEGATI	Pag. 68
12. CONSIGLIO DI CLASSE	Pag. 69

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE DI RIFERIMENTO DELLA CLASSE

1.1 Breve descrizione del contesto

Il Liceo “Enrico Medi”, nato come Liceo Scientifico, ha progressivamente ampliato la sua offerta formativa, introducendo l’opzione Scienze Applicate nel Liceo Scientifico, il Liceo Linguistico (con due corsi ESABAC) e, infine, il Liceo Classico. Oggi, rappresenta un punto di riferimento culturale fondamentale per la città e i comuni circostanti, offrendo un’esperienza educativa che spazia tra le discipline matematico-scientifiche, umanistiche e linguistiche.

In questa scuola si è formata una significativa parte della classe dirigente locale, e tuttora l'insegnamento proposto garantisce una preparazione solida, approfondita e ben strutturata, fondata su una tradizione culturale di grande valore. L'approccio educativo promuove valori umani essenziali per la crescita e la preparazione degli studenti, che, con basi culturali sicure e autonomia di pensiero, sono pronti ad affrontare la vita, l'istruzione universitaria e il mondo del lavoro.

Il Liceo “Enrico Medi” intende conservare la propria identità culturale durante il processo di evoluzione che ha investito la scuola secondaria superiore, arricchendosi al contempo con un’attenzione crescente verso la civiltà globale e nuove prospettive culturali.

1.2 Presentazione dell’Istituto

Il Liceo Scientifico "Enrico Medi" di Battipaglia nasce nell'anno 1968 come sezione staccata del Liceo Scientifico "Giovanni Da Procida" di Salerno e ottiene l'autonomia solo nel 1973. Il forte incremento registrato in questi anni ha delineato una precisa fisionomia nel panorama scolastico cittadino, ponendo l’Istituto quale privilegiata agenzia formativa del territorio, in grado di offrire risposte adeguate ai giovani attraverso interventi educativi finalizzati alla formazione umana e professionale, con la partecipazione costruttiva dei docenti, degli alunni e delle famiglie.

Con l'avvento dell'Autonomia e alla luce dei nuovi bisogni della nostra società, a partire dall'anno scolastico 2001/2002, il Liceo si è impegnato a giocare un ruolo competitivo per la promozione delle risorse umane e culturali affinché i giovani possano inserirsi più agevolmente nella realtà locale e nel vasto contesto europeo.

A partire dall’anno scolastico 2017-18 è stato attivato l’indirizzo classico a piena conferma del ruolo chiave svolto dal Liceo sul territorio. La nascita di una prima sezione del Liceo Classico rende il “Medi” un Polo Liceale, capace di proporre una molteplicità di offerte formative rispondenti pienamente a tutte le richieste del territorio.

Il Liceo “E. Medi” propone diversi indirizzi di studio, grazie all’attivazione dei seguenti percorsi formativi:

LICEO SCIENTIFICO

LICEO LINGUISTICO

LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE

LICEO CLASSICO

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel PTOF; la libertà dell’insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo. Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica, logico argomentativa, linguistica e comunicativa, storico-umanistica, scientifica, matematica e tecnologica.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l’esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell’informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Risultati di apprendimento del Liceo scientifico

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

2.2 Quadro orario settimanale

LICEO SCIENTIFICO ORDINARIO	1° biennio		2° biennio			Valutazione S = Scritto O = Orale U = Voto unico
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario settimanale						
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4	S/O
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3	U
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3	U
Storia			2	2	2	U
Storia e Geografia	3	3				U
Filosofia			3	3	3	U
Matematica*	5	5	4	4	4	S/O
Fisica	2	2	3	3	3	U
Scienze naturali**	2	2	3	3	3	U
Disegno e storia dell’arte	2	2	2	2	2	U
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2	U
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1	Giudizio
Totale ore	27	27	30	30	30	

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Elenco Alunni della Classe V A Liceo Scientifico:

ALLEGATO N. 1

3.2 Composizione Consiglio di Classe:

Consiglio di classe		Commissione Esame di Stato
PRESIDENTE	D.S. DOTT.SSA ROBERTA TALAMO	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	PERRIELLO GIANFRANCO	
LINGUA E CULTURA LATINA	PERRIELLO GIANFRANCO	
FILOSOFIA	FORLENZA GIOACCHINA	
STORIA	FORLENZA GIOACCHINA	
LINGUA E CULTURA STRANIERA: INGLESE	MARCELLO ANTONELLA	Componente Commissione Esame di Stato
MATEMATICA	RAZZINO GIANLUCA	Componente Commissione Esame di Stato
FISICA	MARTIELLO LOREDANA	
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	PERROTTA ANNAMARIA	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	CASTAGNO RITA	Componente Commissione Esame di Stato
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	TAGLIANETTI VINCENZO	
RELIGIONE CATTOLICA/MATERIA ALTERNATIVA	GIORNO MARIA ROSA BEATRICE	
Coordinatore di Classe	Perriello Gianfranco	

3.3 Continuità Docenti

DISCIPLINA	<u>3^ CLASSE</u>	<u>4^ CLASSE</u>	<u>5^ CLASSE</u>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Perriello Gianfranco	Perriello Gianfranco	Perriello Gianfranco
LINGUA E CULTURA LATINA	Perriello Gianfranco	Perriello Gianfranco	Perriello Gianfranco
FILOSOFIA	Schettini Paola	Forlenza Gioacchina	Forlenza Gioacchina
STORIA	Schettini Paola	Iannone Alberto	Forlenza Gioacchina
LINGUA E CULTURA STRANIERA: INGLESE	Marcello Antonella	Marcello Antonella	Marcello Antonella
MATEMATICA	Razzino Gianluca	Razzino Gianluca	Razzino Gianluca
FISICA	Martiello Loredana	Martiello Loredana	Martiello Loredana
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	Perrotta Annamaria	Perrotta Annamaria	Perrotta Annamaria
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Castagno Rita	Castagno Rita	Castagno Rita
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Taglianetti Vincenzo	Taglianetti Vincenzo	Taglianetti Vincenzo
RELIGIONE CATTOLICA/MATERIA ALTERNATIVA	Giorno Maria Rosa Beatrice	Giorno Maria Rosa Beatrice	Giorno Maria Rosa Beatrice

3.4 Credito Scolastico

Anno Scolastico 2022/2023 Classe III Sezione C Liceo Scientifico

ALLEGATO N. 2

Anno Scolastico 2023/2024 Classe IV Sezione C Liceo Scientifico

ALLEGATO N. 3

Anno Scolastico 2024/2025 Classe V Sezione C Liceo Scientifico

ALLEGATO N. 4

L'attribuzione del credito avviene in base alla tabella ALLEGATO A del D.lgs. 62/2017, quì di seguito riportata

TABELLA
ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M=6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

3.5 Profilo della Classe

La classe VC risulta composta da 17 alunni, 9 ragazze e 8 ragazzi, tutti frequentanti per la prima volta il quinto anno di corso e provenienti dal bacino d'utenza della scuola.

Nel corso del quinquennio gli allievi hanno evidenziato un percorso di maturazione soddisfacente ed eterogeneo, segnato da una buona motivazione iniziale e dal possesso di competenze di base adeguate. Nello specifico, alla fine del biennio, gli alunni presentavano livelli di apprendimento buoni, nonostante evidenziassero capacità diverse.

Nel biennio gli alunni non hanno seguito un regolare percorso di studi, a causa dell'improvvisa interruzione dell'attività didattica in presenza a seguito dell'emergenza sanitaria da Covid-19. Infatti, negli anni presi in considerazione è stata attivata la DDI (Didattica Digitale Integrata), con lezioni online sincrone e asincrone sulle applicazioni di GSuite Meet e Classroom.

Sul piano disciplinare gli alunni hanno mantenuto un comportamento corretto, dimostrando di saper instaurare e mantenere rapporti interpersonali positivi, manifestando apertura al dialogo e disponibilità al confronto e alla collaborazione.

La frequenza è stata regolare, l'impegno e l'applicazione soddisfacenti.

Complessivamente gli alunni hanno partecipato con interesse al dialogo educativo, rispondendo agli stimoli e alle sollecitazioni culturali provenienti dalla scuola, rivelando potenzialità e abilità diversificate.

Per quanto riguarda il rendimento scolastico, la classe si divide in quattro fasce di profitto:

Fascia Alta: questi studenti si sono distinti per il loro impegno costante e l'alta capacità di assimilare e applicare i concetti trattati. Hanno frequentato regolarmente, partecipato attivamente alle lezioni e dimostrato un interesse profondo per le materie studiate. Molti di loro sono stati particolarmente brillanti nelle materie scientifiche e letterarie. Il loro approccio allo studio è stato metodico e autodisciplinato.

Fascia Media Alta: gli studenti di questa fascia hanno si sono mostrati abbastanza preparati ed hanno ottenuto risultati positivi, sebbene con qualche flessione. Si sono impegnati con costanza, ma talvolta hanno avuto la necessità di un supporto extra per superare le difficoltà. Molti di loro si sono ben organizzati, anche se alcune volte hanno sottovalutato la preparazione in vista delle verifiche. Rappresentano una parte consistente della classe e hanno mantenuto una buona/discreta media.

Fascia Media Basso: questi studenti hanno evidenziato alcune difficoltà nelle materie più complesse ed hanno avuto bisogno di un supporto più individuale per riuscire a raggiungere i traguardi previsti. Nonostante ciò, si sono mostrati spesso motivati a migliorare ed hanno cercato di recuperare grazie all'aiuto dei compagni e degli insegnanti. In genere, sono studenti che, pur avendo un buon potenziale, non sono riusciti ad esprimere sempre il loro massimo, a causa di distrazioni o difficoltà nell'apprendimento. Sempre in questa fascia si segnalano gli studenti che hanno incontrato notevoli difficoltà nel percorso scolastico, spesso legate a motivi di concentrazione, mancanza di volontà, organizzazione del tempo o lacune pregresse. Il loro percorso ha richiesto un supporto costante, sia in aula che a casa, per superare le difficoltà.

In sintesi, i diversi livelli di profitto offrono l'opportunità di sviluppare attività differenziate e mirate, così da potenziare le competenze di ogni singolo studente.

Nel corso dell'ultimo anno scolastico, la classe ha mostrato una varietà di approcci allo studio e di comportamenti disciplinari.

Aspetti Didattici

Dal punto di vista didattico, la classe si distingue per una distribuzione variegata delle competenze tra gli alunni. Alcuni studenti hanno mostrato un forte interesse e una naturale predisposizione per le materie scientifiche, mentre altri si sono distinti nelle materie umanistiche. La matematica è stata un'area in cui alcuni studenti hanno dimostrato ottime abilità, ma al contempo ci sono stati ragazzi che hanno avuto necessità di un supporto aggiuntivo per superare alcune difficoltà.

In generale, la classe ha beneficiato di un approccio didattico differenziato che ha cercato di rispondere alle diverse necessità. Le attività sono state progettate in modo da stimolare l'autonomia degli studenti, ma anche di incoraggiare la collaborazione tra pari. Sono stati previsti momenti di lavoro di gruppo e progetti interdisciplinari, che hanno permesso di unire competenze diverse e promuovere un apprendimento più dinamico e coinvolgente.

Alcuni alunni, pur dimostrando buone capacità intellettive, hanno avuto bisogno di interventi di recupero (svolti sempre in itinere) o di supporto nelle materie in cui avevano lacune. Questo ha portato alla creazione di gruppi di studio mirati e ad un maggiore utilizzo di risorse supplementari, come materiali didattici aggiuntivi. Allo stesso

tempo, alcuni studenti più brillanti hanno avuto l'opportunità di potenziamento attraverso attività avanzate o progetti opzionali.

Aspetti Disciplinari

Dal punto di vista disciplinare, la classe ha vissuto un percorso di maturazione che ha visto alcuni alunni affrontare difficoltà legate alla gestione del comportamento e al rispetto delle regole. Tuttavia, nel complesso, la classe ha saputo mantenere un discreto livello di autocontrollo e rispetto delle norme, con momenti di confronto e riflessione su ciò che implica il buon comportamento scolastico.

Il gruppo ha affrontato alcune sfide nel mantenere un comportamento omogeneo durante le ore di lezione contribuendo al buon andamento delle attività in aula.

In generale, gli insegnanti hanno fatto un ottimo lavoro nel promuovere la responsabilità individuale e l'autodisciplina, incentivando gli studenti a comprendere l'importanza del rispetto reciproco e della collaborazione. In più, sono state messe in atto strategie di motivazione positiva per stimolare gli alunni a mantenere un atteggiamento proattivo e rispettoso.

Integrazione e Relazioni Interpersonali

Sul piano delle relazioni interpersonali, la classe ha dimostrato un livello di coesione soddisfacente. Gli studenti più introversi sono stati supportati dai compagni e dagli insegnanti, creando un ambiente inclusivo che ha ridotto il rischio di esclusione. I conflitti occasionali tra gli alunni sono stati gestiti in modo costruttivo, promuovendo il dialogo e il rispetto reciproco. Gli studenti hanno, infatti, sviluppato un certo senso di solidarietà, specialmente durante le attività collettive.

In conclusione, la classe ha vissuto un percorso educativo caratterizzato da differenziazione didattica, per rispondere alle esigenze di ciascun alunno, e da un continuo lavoro sulla maturazione comportamentale e disciplinare. La classe ha, nel complesso, dimostrato un discreto equilibrio tra impegno scolastico e collaborazione, creando le basi per un anno di crescita personale e accademica.

CONOSCENZE: alla fine del corso di studi, gli alunni dimostrano, nella media, esaurienti conoscenze degli argomenti oggetto di studio.

Nello specifico, si evidenziano tre livelli di apprendimento:

- a) Un primo livello presenta conoscenze complete e approfondite, supportate da contributi critici personali.
- b) Un secondo livello presenta conoscenze complessivamente buone.
- c) Un terzo livello ha acquisito conoscenze sufficienti.

ABILITÀ: nella media gli alunni riescono a:

- a) Analizzare, sintetizzare e rielaborare i contenuti oggetto di studio ed a esporli in modo chiaro
- b) Leggere, decodificare, produrre testi di vario genere, attinenti alle discipline studiate
- c) Identificare la relazione di causa ed effetto, analizzare dati e fenomeni
- d) Applicare regole, principi e procedure
- e) Individuare analogie e differenze tra i diversi contesti

COMPETENZE: gli alunni, nella media, dimostrano di saper

- a) Argomentare e gestire l'interazione comunicativa verbale e scritta
- b) Esporre i contenuti proposti nelle varie discipline, ricorrendo ad un linguaggio specifico
- c) Comprendere la diversità delle realtà storico-sociali e culturali sia in una dimensione diacronica che sincronica
- d) Effettuare collegamenti interdisciplinari.

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

4.1 Inclusione e integrazione: DSA, BES e PFP

L'educazione inclusiva è definita come un processo finalizzato a garantire il diritto all'educazione per ogni individuo, indipendentemente dalle differenze che possono derivare da condizioni di disabilità, svantaggio psico-fisico, socio-economico o culturale. Essa non si limita agli spazi scolastici, ma si estende a tutti i contesti educativi, inclusi quelli extrascolastici e informali. La normativa di riferimento in Italia include, tra le altre, la Legge 104/1992 che tutela i diritti delle persone con disabilità, e la Legge 170/2010 che definisce le misure per gli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA).

Il Liceo "E. Medi" di Battipaglia si caratterizza per una realtà socio-economica e culturale particolarmente eterogenea. Negli ultimi anni, si è registrato un incremento significativo di studenti provenienti da diverse nazionalità. La composizione delle classi rispecchia una realtà sociale complessa e pluralistica, in cui è presente un numero ridotto di alunni con disabilità certificata, ma un crescente numero di studenti con DSA, che sono stati adeguatamente documentati secondo quanto previsto dalla Legge 170/2010. Inoltre, si sta osservando un incremento di alunni BES, con difficoltà psicosociali o familiari, comportamenti problematici o provenienti da famiglie straniere.

L'aumento degli studenti DSA e BES ha stimolato lo sviluppo di percorsi didattici e educativi orientati alla multiculturalità, arricchendo la proposta formativa. È importante sottolineare che l'inclusione non si fonda sul confronto tra le differenze individuali e un ipotetico standard di adeguatezza, ma sulla promozione della piena partecipazione di tutti gli studenti alla vita scolastica, in linea con i principi sanciti dalla Convenzione delle Nazioni Unite sui diritti delle persone con disabilità (art. 24) e con le disposizioni del Piano Nazionale per l'Inclusione.

Se l'integrazione rappresenta uno stato raggiunto, l'inclusione è un processo dinamico, un contesto in cui tutte le differenze possono essere riconosciute, valorizzate e supportate attraverso opportunità educative. Pertanto, la ricerca continua e incessante della qualità dell'inclusione coincide con la ricerca di un miglioramento costante nella qualità del "fare scuola" quotidianamente, per tutti gli studenti. La redazione dei Piani Educativi Individualizzati coinvolge l'intero Consiglio di classe, garantendo un approccio collegiale nella gestione dei processi educativi. In questo modo, i percorsi didattici vengono rivisti e, se necessario, adattati, con un monitoraggio costante tramite diverse forme di verifica del processo educativo.

Il nostro istituto è particolarmente sensibile alle necessità degli studenti con bisogni educativi speciali, adottando percorsi personalizzati che rispondano alle specifiche esigenze di ciascun alunno. Questo avviene in stretta collaborazione con le famiglie e il personale specializzato. I Piani Didattici Personalizzati vengono aggiornati periodicamente per garantire la loro adeguatezza. Inoltre, la scuola promuove attività di integrazione per gli studenti di lingua straniera, come il Progetto Intercultura, che include anche interventi di recupero linguistico, favorendo così una piena partecipazione alla vita scolastica.

Per gli allievi BES sono adottati piani individualizzati che prevedono: rilevazione dei bisogni, osservazione sistematica, strategie d'intervento specifiche, monitoraggio/rimodulazione e valutazione degli esiti. L'utilizzo di questi interventi è diffuso in tutte le classi interessate.

Infine il nostro Liceo anche per l'anno scolastico 2024/2025 ha rinnovato il "Progetto didattico sperimentale Studente-atleta di alto livello" istituito con D.L. n. 62 del 13 aprile 2017, Nota MIUR n. 4322 del 4 ottobre 2017. Il progetto è regolato principalmente da decreti ministeriali successivi, tra cui il D. M. n. 279 del 10 aprile 2018, che ha avviato una sperimentazione didattica per gli studenti-atleti di alto livello, e il D. M. n. 43 del 3 marzo 2023, che ha aggiornato le disposizioni per l'anno scolastico 2024/2025. Esso è destinato a Studenti-atleti impegnati in attività sportive agonistiche, da individuarsi sulla base di specifici requisiti contenuti nell' "Allegato 1" alle note n. 2904 del 30/09/2024 e n. 2945 del 2/10/2024, di avvio del progetto, iscritti ad Istituzioni scolastiche secondarie di secondo grado, statali e paritarie. La finalità del Progetto, nel riconoscere il valore dell'attività sportiva nel complesso della programmazione educativo-didattica della scuola dell'autonomia e al fine di promuovere il diritto allo studio e il conseguimento del successo formativo, tende a permettere a Studentesse e Studenti impegnati in attività sportive di rilievo nazionale, di conciliare il percorso scolastico con quello agonistico attraverso la formulazione di un Percorso Formativo Personalizzato (PFP).

- Per la presenza di un allievo DSA il Consiglio di classe ha previsto l'utilizzo degli strumenti compensativi e dispensativi, così come programmato nel Piano Didattico Personalizzato che, in costante monitoraggio,

ha permesso il raggiungimento di risultati appena sufficienti. Pertanto essi vengono confermati e adottati anche in sede di esame e sono contenuti nel PDP allegato al Documento agli atti.

- In ultima analisi si fa presente che nel gruppo classe è presente anche un allievo atleti per il quale il Consiglio ha redatto un PFP (Piano Formativo Personalizzato) che ha previsto verifiche programmate nei momenti di maggior impegno sportivo.

P.D.P. ALLEGATO N.5

P.F.P. ALLEGATO N. 6

RUBRICA P.F.P. ALLEGATO N. 7

5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche

ATTIVITÀ DIDATTICA	GESTIONE DEL GRUPPO CLASSE
Approccio induttivo	Lezione frontale
Approccio deduttivo	Lezione multimediale
Problem solving	Esercitazioni guidate
Feedback	Esercitazioni autonome
Imparare facendo	Esercitazioni a coppia (tutoring)
Didattica per progetti	Esercitazioni a gruppi omogenei/disomogenei
Didattica modulare	Lavoro di produzione a gruppi
Lezione partecipata	Flipped classroom
Mappe concettuali	
Peer to peer	

Strumenti didattici (oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi su indicati)

Laboratori	Testi di Approfondimento
Internet	Giornali e riviste
LIM	Opere multimediali
Uso delle piattaforme GSuite for Education con applicativi: - Classroom - Jamboard	Schede di lavoro guidate
Partecipazione a conferenza on line	Palestra

5.2 CLIL: Discipline, attività e modalità d'insegnamento

SCIENZE NATURALI

Tema	Plate tectonics model
modello operativo	insegnamento gestito dal docente di disciplina
metodologia / modalità di lavoro	frontale - in piccoli gruppi
Risorse (materiali, sussidi)	Animazioni, power point, video, diagrammi e mappe.
modalità e strumenti di verifica	in itinere: esercizi, keywords,
	finale: multiple choice test
modalità e strumenti di valutazione	Livello di conoscenza degli argomenti trattati (in lingua)
	Acquisizione del lessico specifico (in lingua)
modalità di recupero	non presenti

5.3 Percorsi per le Competenze trasversali e l’Orientamento (PCTO) - Attività nel secondo biennio e quinto anno

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni)

III ANNO: ANNO SCOLASTICO 2022/2023

NOME PROGETTO
SICUREZZA SUL LAVORO 2022/2023 - 15 ORE
PROGETTO CAMERA DI COMMERCIO SALERNO 2022/2023 -13 ORE
ORIENTAMENTO UNISA IN TOUR DIPATIMENTO DI CHIMICA- BIOLOGIA 2022/2023 -15 ORE
YOUTHEMPOWERED (COCA COLA) - 25 ORE
ORIENTAMENTO UNISA IN TOUR DIPARTIMENTO DI MATEMATICA 2022/2023 -15 ORE

IV ANNO: ANNO SCOLASTICO 2023/2024

NOME PROGETTO
"SPORTELLLO ENERGIA" CIVICAMENTE 2023/2024 - 35 ORE
FAI – SALERNO “UDITORI” - 8 ORE
ORIENTAMENTO BIOMEDICO - 20 ORE
ORIENTAMENTO GIURIDICO - 30 ORE
PERCORSI ATLETICI PCTO (solo per studenti-atleti professionisti) - 30 ORE

V ANNO: ANNO SCOLASTICO 2024/2025

NOME PROGETTO
UNISAORIENTA EXPERIENCE -15 ORE
PERCORSI ATLETICI PCTO (solo per studenti-atleti professionisti) - 30 ORE
PLS di biologia-chimica-scienze naturali - 8 ORE
PCTO BIOMEDICAL “BOCCIA IL MELANOMA E PROMUOVI LA PREVENZIONE” - 15 ORE

Tabella delle ore di PCTO svolte dagli alunni nel corso del Terzo Anno

Prospetto Ore Svolte

Anno Scolastico: 2022/2023

Classe: 3 C CORSO NORMALE NO LICEO "ENRICO MEDI" (LI02)

ALLEGATO N. 8

Tabella delle ore di PCTO svolte dagli alunni nel corso del Quarto Anno

Prospetto Ore Svolte

Anno Scolastico: 2023/2024

Classe: 4 C CORSO NORMALE NO LICEO "ENRICO MEDI" (LI02)

ALLEGATO N. 9

Tabella delle ore di PCTO svolte dagli alunni nel corso del Quinto Anno

Prospetto Ore Svolte

Anno Scolastico: 2024/2025

Classe: 5 C CORSO NORMALE NO LICEO "ENRICO MEDI" (LI02)

ALLEGATO N. 10

5.4 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi – Tempi del percorso Formativo

Gli ambienti di apprendimento hanno rappresentato un concetto ampio e articolato, che ha coinvolto diversi aspetti legati agli strumenti, ai mezzi, agli spazi e ai tempi utilizzati durante il percorso formativo. Nel contesto della classe, questi elementi hanno avuto un'importanza particolare, poiché sono stati determinanti per favorire lo sviluppo delle competenze e la preparazione degli studenti in vista dell'Esame di Stato e della loro futura carriera accademica o professionale.

Strumenti

Gli strumenti utilizzati dai docenti sono stati molteplici e sono andati dal materiale tradizionale (libri di testo, quaderni, lavagne) a quelli tecnologici, che hanno svolto un ruolo sempre più centrale nell'insegnamento moderno. Tra gli strumenti tecnologici, si sono utilizzati pc, tablet, software educativi, simulazioni scientifiche e applicazioni specifiche per le diverse discipline. L'utilizzo di strumenti digitali ha consentito agli studenti di esplorare concetti complessi in modo interattivo e di applicare la teoria a situazioni pratiche, migliorando la comprensione e la capacità di problem solving. Inoltre, gli strumenti di valutazione, sono stati utilizzati per monitorare il progresso degli studenti e adattare il percorso didattico alle loro esigenze.

Mezzi

I mezzi si sono riferiti alle risorse didattiche e alle modalità attraverso le quali i contenuti sono stati veicolati agli studenti. Hanno incluso lezioni frontali, discussioni di gruppo, attività laboratoriali e progetti interdisciplinari. Il docente è stato una figura centrale nel trasmettere le conoscenze, ma ha anche svolto il ruolo di facilitatore, guidando gli studenti nella scoperta autonoma e nella risoluzione di problemi complessi. Le tecnologie digitali sono state un mezzo importante per rendere le lezioni più dinamiche e stimolanti: le videolezioni, le conferenze online e l'uso di piattaforme e-learning hanno favorito una didattica personalizzata e flessibile, che ha permesso agli studenti di accedere ai materiali didattici in qualsiasi momento e da qualsiasi luogo.

Spazi

Gli spazi di apprendimento sono andati oltre le tradizionali aule scolastiche. Oltre alla classe tradizionale, in cui si sono svolte le lezioni frontali, gli spazi di apprendimento hanno incluso laboratori scientifici, aule informatiche, biblioteche e, sempre più frequentemente, ambienti esterni che sono stati sfruttati per esperimenti sul campo o attività didattiche all'aperto. La disposizione dell'aula stessa ha giocato un ruolo importante: un'aula flessibile (classe 4.0), con banchi disposti in modo da favorire il lavoro di gruppo e la discussione, è stata più adatta a stimolare l'interazione tra gli studenti e a favorire un ambiente collaborativo. Anche l'uso di spazi virtuali, come le piattaforme online, ha consentito di estendere l'ambito di apprendimento oltre i confini fisici della scuola.

Tempi

Infine, i tempi dell'apprendimento sono stati cruciali per il successo educativo degli studenti. In una classe quinta, gli insegnanti hanno dovuto gestire il tempo in modo strategico per bilanciare la preparazione alla maturità con le attività didattiche quotidiane. I tempi di apprendimento sono stati organizzati non solo secondo il calendario scolastico e le ore settimanali dedicate a ciascuna disciplina, ma anche in relazione alle esigenze individuali degli studenti. L'uso di attività extracurricolari, come le esercitazioni pratiche, le simulazioni di esame e gli incontri con esperti esterni, ha permesso di arricchire il percorso formativo e di garantire un apprendimento più profondo e consapevole. In un contesto di formazione avanzata, come quello della classe quinta, la gestione dei tempi di studio e di revisione è stata fondamentale, con particolare attenzione alla distribuzione delle attività di recupero e approfondimento, in vista degli esami finali.

Incontri scuola-famiglia

Non sono mancati, inoltre, i rapporti fra scuola e famiglia per informare i genitori sul profitto dei loro figli onde migliorare il loro rendimento ed impedire che una scarsa partecipazione dei familiari al processo di formazione mentale dei propri figli riducesse la possibilità di una resa più soddisfacente.

Conclusioni

In sintesi, gli ambienti di apprendimento si sono caratterizzati per l'integrazione di strumenti, mezzi, spazi e tempi che, se ben combinati, hanno creato un contesto educativo stimolante e produttivo. L'adozione di metodologie didattiche innovative, supportate dalle tecnologie digitali, ha permesso di personalizzare l'apprendimento e di rispondere alle diverse esigenze degli studenti. La varietà e la qualità di questi ambienti sono stati determinanti per favorire una preparazione completa e multidisciplinare, in grado di affrontare le sfide dell'esame di maturità e di preparare gli studenti a un futuro accademico o professionale.

6. ATTIVITÀ E PROGETTI

6.1 Attività di Recupero/Potenziamento

La valorizzazione dell'organico dell'autonomia ha consentito di offrire agli allievi attività di recupero delle competenze disciplinari.

L'attività di recupero e di potenziamento è stata svolta "in itinere", in orario curriculare ed extracurriculare. Infatti la conoscenza degli argomenti programmati è indispensabile per un regolare proseguimento degli studi. Si è cercato perciò costantemente di recuperare quegli alunni che di volta in volta non hanno raggiunto gli obiettivi minimi prefissati.

Attività di Potenziamento

La classe ha svolto attività di potenziamento in Matematica in orario extracurriculare da gennaio 2025 a maggio 2025

Progetto	Titolo Modulo	Docente
Estate al Medi	Viviamo la matematica 2	Prof. Gianluca Razzino

Svolgimento Prove INVALSI CBT

La classe ha svolto le prove INVALSI CBT secondo il seguente calendario

Disciplina	Giorno	Ora
Italiano	15 marzo 2025	08:20 – 10:20
Inglese	15 marzo 2025	10:30 – 13:00
Matematica	18 marzo 2025	08:20 – 10:20

6.2 Insegnamento trasversale di Educazione Civica: UDA e Griglia di Valutazione

In applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92, il Collegio dei Docenti ha provveduto, nell'applicazione dell'autonomia di sperimentazione di cui all'art. 6 del D.P.R. n. 275/1999, e del D.M. n. 183 del 7 settembre 2024, che introduce un aggiornamento delle linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica nelle scuole, ad integrare nel curriculum di Istituto gli obiettivi specifici di apprendimento con gli obiettivi specifici di educazione civica, utilizzando per la loro attuazione l'organico dell'autonomia. Il testo di legge prevede che l'orario dedicato a questo insegnamento non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso, da svolgersi nell'ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti.

L'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica si sviluppa intorno a tre nuclei concettuali:

1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
2. SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
3. CITTADINANZA DIGITALE, partecipazione alla società online con diritti e doveri.

TRIENNIO					
Obiettivi	Promuovere la comprensione del ruolo essenziale che le istituzioni hanno storicamente svolto e continuano a svolgere oggi, come basi per lo svolgimento della vita democratica attraverso l'approfondimento di alcuni elementi fondamentali del diritto che la regolano. Elevare il senso di efficacia civica, l'impatto che i cittadini possono avere sulle politiche a tutti i livelli di governo, sul carattere e sugli scopi delle associazioni e degli sforzi della società civile.				
Competenze chiave per l'apprendimento permanente (*)	• Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica • Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali				
COMPETENZE N.1 (Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria)	COSTITUZIONE – 11 ORE				
	Discipline coinvolte	Periodo (Mese)	Tematiche del curriculum di Educazione Civica	Scelta del C.d.c.	Attività complementari
	STORIA (4h) RELIGIONE CATT. (2h) LINGUA E LETTERATURA ITALIANA (2h)	1 Quadr. 2 Quadr.		Storia: Organismi Internazionali ONU; Unione Europea, Nato. Religione: L'inclusione come via per i diritti e la legalità, nell'agenda 2030. Articoli: 7,8,19 Lingua e Letteratura Italiana: G. Verga e la questione meridionale. Da simbolo della lotta alla mafia ad eretico: la parabola di Leonardo Sciascia.	CONFERENZE (3h)
COMPETENZE N.2 (Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni)			1) Parlamento: - Poteri, funzioni e organizzazione del Parlamento-		

dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali)			- La funzione legislativa: leggi ordinarie e leggi costituzionali- - Le prerogative dei parlamentari: insindacabilità, immunità. - La funzione di indirizzo politico 2) Governo: - Composizione e formazione - La fiducia e la crisi di Governo - I compiti e gli atti normativi del Governo. 3) Magistratura: - La funzione giurisdizionale - I tipi di giurisdizione - Il sistema di garanzie - Il governo della Magistratura: Il Consiglio superiore della magistratura e l'indipendenza dei magistrati 4) Presidente della Repubblica: - Il garante della Costituzione - L'elezione - I poteri 5) Corte Costituzionale - Il controllo di costituzionalità - Altre funzioni della Corte - I procedimenti e le decisioni - Basi dell'Unione Europea (I Trattati istitutivi, sviluppi fino all'Atto Unico Europeo, I Trattati di Maastricht ed Amsterdam, Il Trattato di Nizza e la Convenzione sul futuro dell'Europa, Il Trattato di Lisbona) - L'ordinamento giuridico e le procedure di decisione dell'Unione Europea (Le fonti del diritto europeo e il loro campo d'applicazione, Il principio di sussidiarietà, le procedure decisionali sovranazionali, le procedure decisionali di natura intergovernativa, la procedura di bilancio) - Le istituzioni e gli organi dell'Unione Europea - Il finanziamento - Le politiche economiche e sociali nell'Unione Europea: obiettivi e strumenti. - Analisi delle politiche economiche e sociali dei vari Stati europei. - L'Italia nella Comunità internazionale		
--	--	--	--	--	--

			- La cittadinanza Europea L'ONU e i suoi organi		
COMPETENZA N.3 (Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone)					
COMPETENZA N.4 (Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico)			- Conseguenze di un'alimentazione scorretta sulla salute - Corretti stili di vita		
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ – 14 ORE					
COMPETENZA N. 5 (Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente)	Discipline Ore	Periodo (Mese)	Tematiche del curriculum di Educazione Civica	Scelta del C.d.c.	Attività complementari
	LINGUA E CULTURA STRANIERA-INGLESE (2h) FILOSOFIA (1h) DISEGNO E STORIA DELL'ARTE (2h)	Ottobre-Gennaio	- Economia circolare - La valorizzazione dei territori italiani con le loro tipicità e tradizioni: il "Made in Italy" - Lo sviluppo tecnologico e i modelli sostenibili di consumo. - Le politiche economiche e sociali in Italia: obiettivi e strumenti.	Lingua e Cultura Straniera-Inglese: Goals to transform our world: Economic, social and ecological development Filosofia: Il principio di Responsabilità di Jonas: Riflessione sulla tecnica e sulla scienza in Heidegger e Popper.	CONFERENZE (3h)
COMPETENZA N.6 (Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente)	MATEMATICA (2h) SC. NATURALI (2h) RELIGIONE CATT. (2h)	2 Quadr.	- Le situazioni di rischio del territorio regionale e strategie per fronteggiare le emergenze: il ruolo della Protezione civile. - L'agenda ONU 2030 Le fonti energetiche	Disegno e Storia dell'Arte: Efficientamento Energetico degli edifici. Interventi sul Patrimonio esistente. Matematica: Concetti base, la Capitalizzazione Il regime semplice (introduzione),	
COMPETENZA N.7 (Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali)		Maggio	Tutela del patrimonio culturale italiano e relativa normativa - Il patrimonio paesaggistico - Il turismo enogastronomico		
COMPETENZA N.8 (Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata)		2 Quadr.	I prodotti finanziari: caratteristiche, benefici e costi. - Il rischio di credito - I principali rischi finanziari tipici delle diverse tipologie di investimento. - I rischi puri o assicurativi - Il concetto di polizza, premio, sinistro e prestazione assicurativa.		

			- I rischi di infortunio sul lavoro e gli obblighi assicurativi dei datori di lavoro (il premio INAIL) - Le caratteristiche dei principali semplici prodotti assicurativi e la loro finalità (RC auto, salute, vita, ecc.) - Caratteristiche principali dell'attuale sistema previdenziale italiano e le diverse tipologie di prestazioni previdenziali. Le funzioni delle organizzazioni che tutelano - risparmio, investimenti e consumo e gli strumenti di tutela - Ruolo e le funzioni degli intermediari finanziari - Relazione tra sostenibilità e scelte finanziarie individuali	Il regime a interesse semplice, Regime semplice – Montante e Interesse, Regime Composto – Montante e Interessi, Fattore Montante Scienze Naturali: Fermentazione alcolica: i rischi dell'alcool I composti eterociclici aromatici. I combustibili fossili come fonte di energia Religione: Ecologia integrale- Enciclica Laudato si'	
COMPETENZA N.9 (Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità)			- L'iniziativa economica privata nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea		
CITTADINANZA DIGITALE – 8 ORE					
COMPETENZA N.10 (Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole)	Discipline	Periodo (Mese)	Tematiche del curriculum di Educazione Civica	Scelta del C.d.c.	Attività complementari
			- Diritto d'autore e copyright nel digitale - L'intelligenza artificiale e relativa normativa	Religione: Opportunità e rischi della rete Filosofia: La terza rivoluzione industriale e lo smartworking. La verità nel cogito multidimensionale.	
COMPETENZA N.11 (Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo)		2 quadr.	- I servizi digitali e cittadinanza digitale - La normativa Europea sui servizi digitali		
COMPETENZA N.12 (Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri)	RELIGIONE CATT. (2h) FILOSOFIA (1h) STORIA (2h)		- L'identità digitale - Il diritto alla riservatezza e il General Data Protection Regulation (GDPR) - Il diritto alla protezione - Il diritto all'uguaglianza e alla partecipazione in rete - Il Regolamento sulla privacy - I cambiamenti nel mondo del lavoro: le nuove professioni digitali - Lo smart working - Il lavoro tramite piattaforme digitali - La polizia postale e delle Comunicazioni	Storia: La terza rivoluzione industriale e lo smartworking. La verità nel cogito multidimensionale.	CONFERENZE (3h)

			- L'Autorità Garante per la protezione dei dati personali - Le strategie di cybersicurezza in Europa e in Italia Responsabilità civili e penali nell'ambiente digitale - Le emissioni del settore digitale - Le conseguenze del digitale sulla sostenibilità ambientale		
--	--	--	--	--	--

(*) COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Competenza alfabetica funzionale	- capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. - abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.
Competenza multilinguistica	- capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. -comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. - dimensione storica e competenze interculturali: capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione. - mantenimento e ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	- capacità di sviluppare e applicare il pensiero e comprensione matematica per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. - Competenza in scienze: capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. - Competenza in tecnologie e ingegneria: sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.
Competenza digitale	-interesse per le tecnologie digitali e loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	- consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. - capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
Competenza in materia di cittadinanza	- capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.
Competenza imprenditoriale	- capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. - competenza fondata sulla creatività, il pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	- comprensione e rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. - capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA SUDDIVISIONE DELLE ORE

Le 24 ore di attività didattica sono state svolte interamente dai docenti delle materie sottoindicate, il ruolo di tutor della disciplina è stato ricoperto dal coordinatore di classe.

TRIENNIO				
AREA TEMATICA	DISCIPLINE COINVOLTE	ORE	ATTIVITA' COMPLEMENTARI	ORE
COSTITUZIONE (TOT. 11 ORE)	STORIA	4	CONFERENZE	3
	RELIGIONE CATTOLICA	2		
	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	2		
CITTADINANZA DIGITALE (TOT. 8 ORE)	RELIGIONE CATTOLICA	2	CONFERENZE	3
	FILOSOFIA	1		
	STORIA	2		

<i>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA' (TOT. 14 ORE)</i>	<i>LINGUA E CULTURA STRANIERA-INGLESE</i>	<i>2</i>	<i>CONFERENZE</i>	<i>3</i>
	<i>FILOSOFIA</i>	<i>1</i>		
	<i>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</i>	<i>2</i>		
	<i>MATEMATICA</i>	<i>2</i>		
	<i>SCIENZE NATURALI</i>	<i>2</i>		
	<i>RELIGIONE CATTOLICA</i>	<i>2</i>		

CLASSE VC LICEO SCIENTIFICO				
MATERIE	ORE	DOCENTI	ORE SVOLTE	
			1° quadrimestre	2° quadrimestre
Storia	6	Gioacchina Forlenza	2	4
Religione	6	Maria Rosa Beatrice Giorno	2	4
Lingua e Letteratura Italiana	2	Gianfranco Perriello		2
Lingua e Cultura Straniera-Inglese	2	Antonella Marcello	2	
Filosofia	2	Gioacchina Forlenza		2
Disegno e Storia dell’Arte	2	Rita Castagno	2	
Matematica	2	Razzino Gianluca		2
Scienze naturali	2	Annamaria Perrotta	1	1
TOT ORE MATERIE	24		9	15
		TOTALE ORE MATERIE		
ATTIVITÀ COMPLEMENTARI				
ARGOMENTO			DATA	ORE
Digital meet – intelligenza artificiale: dalla teoria ai banchi di scuola – un caso di studio: Chatgpt			22/10/2024	3
Convegno “Robotica Intelligenza Artificiale”			13/11/2024	3
Giorno della Memoria – I campi di concentramento			27/01/2025	1
Il Giorno del Ricordo – Le Foibe			10/02/2025	1
Safer Internet Day			11/02/2025	2
Progetto U.O.S.D. Cittadini Consapevoli e Resilienti “Sportello Amico Trapianti”			19/05/2025	2
TOT ORE ATTIVITÀ COMPLEMENTARI				12
TOTALE ORE DI EDUCAZIONE CIVICA				36

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA			
CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	VOTO IN DECIMI
Non fornisce elementi di valutazione	Non fornisce elementi di valutazione	Non fornisce elementi di valutazione	1-2
Non conosce gli argomenti	Si esprime in modo scorretto e improprio, compie analisi lacunose con molti errori	Manca di requisiti minimi per l'applicazione e non risponde alle domande	3
Conoscenze lacunose	Applica alcune conoscenze se guidato	Presenta disorganicità operativa e logica e utilizza il linguaggio in modo scorretto	4
Conoscenze limitate e parziali	Padroneggia parzialmente i contenuti essenziali e mostra difficoltà nella gestione di nuove situazioni	Presenta difficoltà nei procedimenti operativi e nella concettualizzazione	5
Conoscenze essenziali dei contenuti svolti	Applica le conoscenze correttamente e si esprime in modo semplice senza utilizzare il linguaggio tecnico	Riesce a realizzare semplici applicazioni esprimendosi in modo semplice e corretto	6
Conoscenza adeguata dei contenuti	Rielabora le informazioni e i contenuti in forma adeguata	Rielabora autonomamente le tematiche proposte e utilizzando un linguaggio nell'insieme corretto	7
Conoscenze complete di quasi tutti gli argomenti svolti ed approfondimento autonomo	Comprende la maggior parte dei contenuti e applica le conoscenze autonomamente	Espone i contenuti con correttezza e proprietà lessicale, usando la terminologia specifica	8
Conoscenze complete di tutti gli argomenti svolti e approfondimento autonomo	Organizza conoscenze e competenze scegliendo strategie adeguate e in certe situazioni anche originali	Riesce ad affrontare autonomamente situazioni complesse e utilizza un linguaggio corretto e adeguato al contesto	9
Conoscenze complete di tutti gli argomenti in modo efficace autonomo e personale	Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo e riesce, anche in situazioni complesse, a trovare da solo le soluzioni migliori.	Elabora autonomamente le tematiche proposte con varietà ricchezza e correttezza espressiva. Organizza conoscenze e	10

	Usa un linguaggio fluido e ricco	competenze scegliendo strategie adeguate e originali	
--	----------------------------------	--	--

6.3 Eventuali altre Attività di arricchimento dell'Offerta Formativa

NOME DEL PROGETTO (attività, conferenze, etc.)
• Giornale Scolastico “Spiffero”
• English Advanced (Livello B2)-Edizione 4
• Convegno di “Robotica e Intelligenza Artificiale” presso l’auditorium del Liceo “E. Medi”
• Safer Internet Day “Together for a Better Internet” dell’11 Febbraio 2025. Giornata Mondiale per la Sicurezza in Rete: evento in diretta streaming per tutte le istituzioni scolastiche.
• PLS di Biologia – Chimica – Scienze Naturali
• Partecipazione all’evento “Schoolbusters”, incontro di orientamento universitario, organizzato da Testbusters S.r.l.
• Visite guidate a Napoli (Mostra degli Impressionisti) e a Roma (Mostra dei Futuristi)

6.4 Percorsi curriculari interdisciplinari (UDA)

TITOLO MODULO/U.D.A. 4.0 INTERDISCIPLINAR E	U.D.A. 4.0 - DISCIPLINE COINVOLTE	COMPETENZA ATTIVATA	MODALITA' DI VERIFICA
Parte integrante del PNRR (quarta missione) è il Piano “Scuola 4.0”, un investimento per completare la modernizzazione degli ambienti scolastici italiani. Si tratta di un vero e proprio strumento per le azioni che verranno effettuate nelle scuole – sempre autonome sul piano didattico, gestionale e organizzativo – per realizzare nuovi ambienti di apprendimento, a cominciare da una riorganizzazione degli spazi. Storicamente, sono state infatti le classi – nella loro “staticità” – a influenzare le metodologie di insegnamento. Ora, però, questo metodo non è più adatto alle esigenze didattiche e formative di oggi e a quelle del futuro prossimo. Per progettare classi innovative e laboratori gli arredi potranno diventare trasformabili e riposti fino a liberare l'ambiente, mentre gli spazi potranno essere articolati per zone di apprendimento. Per prima cosa, nella fase di progettazione vanno tenuti in considerazione tre elementi fondamentali: • il design degli ambienti di apprendimento fisici e virtuali; • la progettazione didattica basata su pedagogie innovative adeguate ai nuovi ambienti; • la previsione delle misure di accompagnamento per l'utilizzo efficace dei nuovi spazi didattici. Il design degli ambienti dovrà essere caratterizzato dalla mobilità e flessibilità, ovvero dalla possibilità di cambiare la configurazione dell'aula sulla base delle attività disciplinari e interdisciplinari e delle metodologie didattiche adottate, con arredi facilmente riposizionabili, attrezzature digitali versatili. Gli studenti potranno lavorare in aule “duttili” nella quali sarà prevista un'area apprendimento con sedie, tavoli e pannelli interattivi, oppure potranno usufruire delle aule tematiche per l'agorà e il dibattito, o ancora mini-lab per la sperimentazione. Inoltre gli arredi come tavoli e sedie imbottiti adattati a molteplici disposizioni saranno propedeutici per stimolare la comunicazione e la socializzazione. È evidente che in una classe/laboratorio 4.0, potranno essere favoriti: • l'apprendimento attivo di studentesse e studenti con una pluralità di percorsi e approcci; • l'apprendimento collaborativo; • l'interazione sociale fra studenti e docenti; • la motivazione ad apprendere e il benessere emotivo; • il peer learning, il problem solving, la co-progettazione, l'inclusione e la personalizzazione della didattica; • il prendersi cura dello spazio della propria classe. Le classi/laboratori 4.0, poi, contribuiranno a consolidare le abilità cognitive e metacognitive (pensiero critico e pensiero creativo), le abilità sociali ed emotive (empatia, autoefficacia, responsabilità e collaborazione), nonché le abilità pratiche e fisiche (uso di nuove informazioni e dispositivi di comunicazione digitale).			

TITOLO MODULO INTERDISCIPLINARE	U.D.A.-DISCIPLINE COINVOLTE	COMPETENZA ATTIVATA	MODALITA' DI VERIFICA
IL TEMPO	Italiano: G. Ungaretti, “Il Sentimento del tempo” e il tempo inteso come continuo processo di distruzione e di rinascita. Il tempo nei romanzi del Novecento: Svevo e Pirandello	1. Imparare ad Imparare 2. Organizzare il proprio apprendimento. 3. Individuare, scegliere e utilizzare varie fonti di informazioni	- Prove autentiche e strutturate - Creazione di “Oggetti digitali” (Power Point) - Lavori di gruppo

	Latino: Il concetto di tempo in Seneca e in Sant'Agostino Storia: La Shoah Filosofia: K.Marx – Organizzazione del tempo per la soddisfazione dei bisogni primari – La coscienza sociale Inglese: Il tempo nei romanzi di J.Joyce e di V. Woolf Scienze: Tettonica delle placche. Fisica: “Tempo relativo e tempo assoluto” Storia dell'Arte: S. Dalì”Persistenza della memoria” Sc.Motorie: Sport nel tempo libero Religione: Tempo di umanità nell'Enciclica “Fratelli tutti”	4. Comunicare 5. Stabilire nessi tra la letteratura, altri sistemi linguistici ed altre discipline 6. Utilizzare linguaggi e conoscenze disciplinari diversi 7. Collaborare e Partecipare 8. Interagire in gruppo 9. Comprendere i diversi punti di vista 10. Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva 11. Elaborare prodotti multimediali 12. Usare tecnologie digitali 13. Competenze chiave di cittadinanza I. Imparare ad imparare II. Collaborare e partecipare III. Acquisire ed interpretare l'informazione	- Lavori individuali La presentazione di ciascun gruppo sarà valutata collegialmente dai docenti di tutte le materie coinvolte, italiano, filosofia, arte, informatica, scienze secondo i seguenti criteri: ● Funzionalità ● Completezza ● Capacità di trasferire le conoscenze acquisite ● Consapevolezza riflessiva e critica L'impegno e la collaborazione nel lavoro di gruppo saranno presi in considerazione nella valutazione e nella condotta
--	--	---	---

LA NATURA: FORZA CREATRICE O DISTRUTTIVA	Italiano:G. Leopardi,G. Pascoli, G. D'Annunzio Latino: Plinio, Lucrezio Storia: La Seconda Rivoluzione industriale: il dominio tecnico della natura.	1. Imparare ad Imparare 2. Organizzare il proprio apprendimento. 3. Individuare, scegliere e utilizzare varie fonti di informazioni 4. Comunicare 5. Stabilire nessi tra la letteratura, altri sistemi linguistici ed altre discipline	- Prove autentiche e strutturate - Creazione di “Oggetti digitali” (Power Point) - Lavori di gruppo - Lavori individuali La presentazione di ciascun gruppo sarà valutata collegialmente dai docenti
--	--	---	---

	Filosofia: Etica e bioetica Inglese: P.B.Shelley: ‘Ode to the West Wind’ Matematica e Fisica: Studio dei fenomeni naturali con i metodi dell’analisi: limiti, derivate e integrali Scienze: La tecnologia del DNA ricombinante in agricoltura Storia dell’Arte: Turner,C.D. Friedrich Sc.Motorie: Lo sport e la natura Religione: Ecologia integrale in” <i>Laudato si”e”Fratelli Tutti”</i>.	6. Utilizzare linguaggi e conoscenze disciplinari diversi 7. Collaborare e Partecipare 8. Interagire in gruppo 9. Comprendere i diversi punti di vista 10. Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva 11. Elaborare prodotti multimediali 12. Usare tecnologie digitali 13. Competenze chiave di cittadinanza I. Imparare ad imparare II. Collaborare e partecipare III. Acquisire ed interpretare l’informazione	di tutte le materie coinvolte, italiano, filosofia, arte, informatica, scienze secondo i seguenti criteri: ● Funzionalità ● Completezza ● Capacità di trasferire le conoscenze acquisite ● Consapevolezza riflessiva e critica L’impegno e la collaborazione nel lavoro di gruppo saranno presi in considerazione nella valutazione e nella condotta
--	---	--	---

LO SPECCHIO DELL’IO	Italiano: I. Svevo, E. Montale, L. Pirandello Latino: L’io e il male di vita –“Taedium Vitae” di Lucrezio; “Sibi Displicere” di Seneca Storia: la manipolazione dell’io: propaganda di massa e dittature. Filosofia: Freud, un viaggiatore del profondo. Inglese: Il doppio in O. Wilde e R.L. Stevenson La psicoanalisi e il romanzo modernista.	1. Imparare ad Imparare 2. Organizzare il proprio apprendimento. 3. Individuare, scegliere e utilizzare varie fonti di informazioni 4. Comunicare 5. Stabilire nessi tra la letteratura, altri sistemi linguistici ed altre discipline 6. Utilizzare linguaggi e conoscenze disciplinari diversi 7. Collaborare e Partecipare 8. Interagire in gruppo 9. Comprendere i diversi punti di vista 10. Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva	- Prove autentiche e strutturate - Creazione di “Oggetti digitali” (Power Point) - Lavori di gruppo - Lavori individuali La presentazione di ciascun gruppo sarà valutata collegialmente dai docenti di tutte le materie coinvolte, italiano, filosofia, arte, informatica, scienze secondo i seguenti criteri: ● Funzionalità ● Completezza ● Capacità di trasferire le conoscenze acquisite ● Consapevolezza riflessiva e critica
----------------------------	--	--	---

	Matematica: Simmetrie- Funzioni pari e dispari Scienze: DNA fingerprinting Storia dell'Arte: I Surrealisti-Magritte Religione: La ricerca della felicità nelle religioni.	11. Elaborare prodotti multimediali 12. Usare tecnologie digitali 13. Competenze chiave di cittadinanza I. Imparare ad imparare II. Collaborare e partecipare III. Acquisire ed interpretare l'informazione	L'impegno e la collaborazione nel lavoro di gruppo saranno presi in considerazione nella valutazione e nella condotta
--	---	---	--

LA CRISI DELLE CERTEZZE	Lingua Italiana: I. Svevo, la figura dell'inetto in "Senilità". Latino: Petronio, il "Satyricon". Storia Dell'arte: Espressionismo Tedesco, Edvard Munch Lingua inglese: The age of anxiety- Uncertainty in Modern Thought. Filosofia: Nietzsche, la denuncia delle menzogne. Storia: La società di massa. Scienze: Clonazione Fisica: La crisi della fisica classica Religione: Società liquida e relativismo etico in Benedetto XVI.	1. Imparare ad Imparare 2. Organizzare il proprio apprendimento. 3. Individuare, scegliere e utilizzare varie fonti di informazioni 4. Comunicare 5. Stabilire nessi tra la letteratura, altri sistemi linguistici ed altre discipline 6. Utilizzare linguaggi e conoscenze disciplinari diversi 7. Collaborare e Partecipare 8. Interagire in gruppo 9. Comprendere i diversi punti di vista 10. Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva 11. Elaborare prodotti multimediali 12. Usare tecnologie digitali 13. Competenze chiave di cittadinanza I. Imparare ad imparare II. Collaborare e partecipare III. Acquisire ed interpretare l'informazione	- Prove autentiche e strutturate - Creazione di "Oggetti digitali" (Power Point) - Lavori di gruppo - Lavori individuali La presentazione di ciascun gruppo sarà valutata collegialmente dai docenti di tutte le materie coinvolte, italiano, filosofia, arte, informatica, scienze secondo i seguenti criteri: ● Funzionalità ● Completezza ● Capacità di trasferire le conoscenze acquisite ● Consapevolezza riflessiva e critica L'impegno e la collaborazione nel lavoro di gruppo saranno presi in considerazione nella valutazione e nella condotta
--------------------------------	--	--	---

LA VOCE DELLE DONNE	Italiano: Donne che resistono alla guerra ed alla violenza: Montale: Dora Markus Dacia Maraini: Marianna Ucria Oriana Fallaci: Caterina, Maria Rosa protagoniste De “Il cappello pieno di ciliegie” Inglese: V. Woolf ‘<i>A Room of One's Own</i>’. Storia: il movimento delle suffragette e le rivendicazioni dei diritti civili femminili. Filosofia: Hannah Arendt, l’agire politico e l’Origine dei totalitarismi. Religione: La voce delle donne per promuovere i diritti umani e la libertà di tutti :San Suu Kyi ,Malala Jousafzai e Narghes Mohammadi. Scienze: la scoperta del DNA ed il ruolo di Rosalind Franklin Disegno e Storia dell’Arte: Frida Khalo (La colonna rotta)	1. Imparare ad Imparare 2. Organizzare il proprio apprendimento. 3. Individuare, scegliere e utilizzare varie fonti di informazioni 4. Comunicare 5. Stabilire nessi tra la letteratura, altri sistemi linguistici ed altre discipline 6. Utilizzare linguaggi e conoscenze disciplinari diversi 7. Collaborare e Partecipare 8. Interagire in gruppo 9. Comprendere i diversi punti di vista 10. Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva 11. Elaborare prodotti multimediali 12. Usare tecnologie digitali 13. Competenze chiave di cittadinanza I. Imparare ad imparare II. Collaborare e partecipare III. Acquisire ed interpretare l’informazione	- Prove autentiche e strutturate - Creazione di “Oggetti digitali” (Power Point) - Lavori di gruppo - Lavori individuali La presentazione di ciascun gruppo sarà valutata collegialmente dai docenti di tutte le materie coinvolte, italiano, filosofia, arte, informatica, scienze secondo i seguenti criteri: ● Funzionalità ● Completezza ● Capacità di trasferire le conoscenze acquisite ● Consapevolezza riflessiva e critica L’impegno e la collaborazione nel lavoro di gruppo saranno presi in considerazione nella valutazione e nella condotta
-----------------------------------	---	---	--

6.5 Eventuali attività specifiche di Orientamento

Modulo di Orientamento formativo curriculare D.M. 328 del 22/12/2022

DATA	ATTIVITÀ SVOLTA
25 Novembre 2024 17 Gennaio 2025 28 Gennaio 2025	UNISAORIENTA EXPERIENCE – PCTO 15 ORE
di seguito la scheda riepilogativa	Didattica Orientativa: PERCORSO “MADE IN ITALY” – Cultura e Creatività “Il nostro valore aggiunto” - 15 ORE

Scheda di Didattica Orientativa

PERCORSO “MADE IN ITALY” – Cultura e Creatività “Il nostro valore aggiunto”	ORE
PRIMA SEZIONE	
attività PCTO-UNISAORIENTA EXPERIENCE	15
SECONDA SEZIONE	
UDA 1 “I grandi matematici italiani” (Matematica) – Renato Caccioppoli	2
UDA 2 “Il Made in Italy e le grandi innovazioni tecnologiche e scientifiche” (Fisica) – la dinamo di Antonio Pacinotti e G. Marconi e la propagazione delle onde elettromagnetiche	2
UDA 3 “I grandi traguardi e i protagonisti della scienza italiana” (Scienze Naturali) – Ted talk di Carla Portulano. Il contributo di Luigi Naldini nelle tecniche di editing genomico: il “delivery”	1
UDA 4 “La lingua e la cultura italiana nel mondo” (Lingua e Letteratura Italiana) – I letterati italiani insigniti del premio Nobel (Pirandello, Carducci, Quasimodo e Montale)	2
UDA 6 “Comunicare il Made in Italy nel mondo” (Lingue e Cultura Straniera-Inglese) – Comunicare il Made in Italy nel mondo	1
UDA 7 “Italian Theory: la tradizione filosofica italiana e l’altro tra passato e presente (paradigma storico e vie di indagine)” (Filosofia e Storia) - Benedetto Croce e il Manifesto degli intellettuali antifascisti	2
UDA 8 “Il patrimonio artistico e culturale italiano” (Disegno e Storia dell’Arte) – Il patrimonio artistico e culturale italiano	1
UDA 9 “Lo Stato del Vaticano, il più piccolo paese del mondo in Italia” (Religione Cattolica/Attività Alternativa) – Le basiliche dei “Pellegrini di speranza”	1
UDA 10 “I grandi successi sportivi italiani” (Scienze Motorie e Sportive) – La donna nello sport	3
TOTALE ORE SVOLTE SECONDA SEZIONE	15
TOTALE ORE SVOLTE	30

7. SCHEDE DISCIPLINARI

Nelle tabelle seguenti si riportano, per ogni disciplina, le competenze raggiunte dagli allievi, le modalità di verifica e i criteri di valutazione.

7. 1 Schede informative sulle singole discipline

SCHEDA INFORMATIVA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	Tutti gli alunni, ma a livelli differenziati, sono in grado di: ricostruire le linee fondamentali della storia della letteratura italiana, individuare la posizione ideologica degli autori e la loro poetica, riflettere sul rapporto intellettuale e società. Decodificare il testo, coglierne le caratteristiche linguistiche, mettere in relazione gli aspetti formali e gli elementi tematici, ricavarne valutazioni relative ad altre opere dello stesso autore e di altri autori nonché del periodo storico nel quale il testo si colloca. Esporre un discorso in forma orale, in forma corretta ed ordinata, variando a seconda dei diversi contesti e scopi. Elaborare testi scritti di vario tipo.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	Sono stati privilegiati: le conoscenze specifiche, le correnti ed i movimenti letterari fondamentali per ampia sintesi, finalizzati alla comprensione dello sviluppo del pensiero nei diversi secoli, attraverso lo studio e la lettura dei testi e del pensiero degli Autori più rappresentativi: L'età del Romanticismo Alessandro Manzoni. Storia di un'anima: Giacomo Leopardi. Incontro con l'opera <i>Canti</i> L'età del Simbolismo e del Naturalismo. La Scapigliatura italiana Giosue Carducci: da "scudiero dei classici" a poeta-vate Naturalismo e Verismo. Giovanni Verga: la "fiumana" del progresso Il Decadentismo Giovanni Pascoli, il "nido familiare" Gabriele d'Annunzio: la vita inimitabile di un mito di massa; il panismo estetizzante del "superuomo" Il disagio della civiltà: il modello di Svevo e Pirandello Luigi Pirandello: il relativismo filosofico e la poetica dell'umorismo; i "personaggi" e le "maschere nude", la "forma" e la "vita". Italo Svevo: la figura dell'"inetto" e l'affermazione del romanzo moderno in Italia. Le poetiche del Novecento La stagione delle avanguardie. Giuseppe Ungaretti: la "parola nuda" Eugenio Montale: Il "male di vivere" ed il "correlativo oggettivo" Umberto Saba: La "poesia onesta" L'Ermesismo: Salvatore Quasimodo La narrativa in Italia dagli anni Trenta al Postmoderno La "Divina" Commedia di Dante Alighieri: la visione della realtà terrena proiettata nella visione metafisica Lettura integrale dei sette canti del Paradiso: I-III-VI-XI-XV-XVII-XXXIII

	Per una esplicitazione dettagliata degli argomenti svolti, si rimanda ai programmi e ai testi che saranno allegati al presente documento alla fine dell'anno. Gli studenti, nel rispetto delle fasce di livello, riflettono sulla ricchezza e la flessibilità della lingua, considerata in una grande varietà di testi proposti allo studio.
ABILITA'	Saper riflettere sulla ricchezza e sulla flessibilità della lingua. Saper usare il lessico disciplinare. Saper affrontare molteplici situazioni comunicative. Saper analizzare i testi letterari sotto il profilo linguistico e figurato. Saper esprimere in forma scritta con chiarezza e proprietà. Saper interpretare e commentare testi in prosa e in versi. Saper produrre lavori multimediali.
METODOLOGIE	Lezione dialogata e frontale Videolezioni Approfondimenti individuali Power Point e presentazioni create dal docente Piattaforme, strumenti canali di comunicazioni utilizzati: agenda del registro elettronico Argo DidUp, Google Education GSuite, Google Classroom, Google Meet.
CRITERI DI VALUTAZIONE	In base ai livelli stabiliti dalle griglie di valutazione presenti nella programmazione disciplinare di dipartimento e nel PTOF d'Istituto. • Livello individuale di acquisizione di conoscenze, di abilità, di acquisizione di competenze • Progressi compiuti rispetto al livello di partenza • Impegno • Interesse • Partecipazione Valutazione costante, caratterizzata da un approccio preminentemente formativo, in itinere, sommativa e finale. Elementi di valutazione: restituzione degli elaborati corretti; esercitazioni scritte; colloqui/ verifiche orali; rispetto dei tempi di consegna, impegno e senso di responsabilità; partecipazione al dialogo educativo, valutazione del processo di apprendimento.
TESTI E MATERIALI	<u>TESTI</u> G. Baldi/S. Giusso/M. Razetti/G. Zaccaria – Qualcosa che sorprende Volume 2 Dal Barocco a Manzoni – Sanoma Paravia G. Baldi/S. Giusso/M. Razetti/G. Zaccaria – Qualcosa che sorprende Volume 3.1 da Leopardi al primo Novecento – Sanoma Paravia G. Baldi/S. Giusso/M. Razetti/G. Zaccaria – Qualcosa che sorprende Volume 3.2 dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri – Sanoma Paravia G. Baldi/S. Giusso/M. Razetti/G. Zaccaria – Qualcosa che sorprende – Antologia della Divina Commedia – Sanoma Paravia <u>STRUMENTI</u> Slide, LIM, materiale digitale presente nelle espansioni online del libro di testo e/o prodotti dal docente
STRUMENTI ADOTTATI	

SCHEDA INFORMATIVA: LINGUA E LETTERATURA LATINA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	Riformulare in lingua italiana un testo latino Effettuare collegamenti e confronti, sul piano tematico e stilistico, tra testi ed autori, anche appartenenti a momenti culturali ed ambiti diversi. Padroneggiare gli strumenti espressivi nella comunicazione orale.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	Storia della letteratura dall'età augustea all'età cristiana: • Il cantore della storia Livio • L'intellettuale e il potere nella Roma imperiale Fedro e la favolistica Seneca, il filosofo e la politica Lucano e l'epica • La riflessione sull'uomo in età imperiale Il tema del "Taedium vitae" in Orazio, Lucrezio, Seneca Il tema della morte e del tempo • Sapere scientifico e insegnamento retorico nella Roma imperiale Seneca e Plinio il Vecchio, Quintiliano e L'Institutio oratoria, Plinio il Giovane • Satira e potere imperiale La satira di Persio e Giovenale L'epigramma satirico: Marziale • Il romanzo latino Il Satyricon di Petronio Le Metamorfosi di Apuleio • La storiografia di età imperiale
ABILITA'	- Riconoscere le strutture morfologiche e sintattiche della lingua latina in testi originali. - Orientarsi nella lettura e nella ricostruzione degli elementi fondamentali presenti nei testi sia in prosa che in poesia della letteratura latina. - Conoscere il pensiero degli autori latini e saper cogliere analogie e differenze con gli autori della letteratura italiana.
METODOLOGIE	Lo studio della letteratura latina si è basato sulla conoscenza degli autori più significativi. E' stato dato spazio alla lettura dei testi in lingua originale, ma soprattutto in traduzione italiana. La lettura dei testi è un punto di partenza irrinunciabile per acquisire una conoscenza degli autori del mondo classico non semplicemente manualistica. I testi più significativi sono stati analizzati nelle loro componenti tematiche e linguistiche e inseriti nella produzione dell'autore e nel contesto storico-letterario, con attenzione al genere. Nella scelta dei testi è stato seguito un iter basato sull'asse cronologico e, nella produzione degli autori, sono stati selezionati i percorsi tematici più significativi. Sono state svolte lezioni frontali, dialogate, lavori di gruppo ed attività di recupero e di approfondimento

CRITERI DI VALUTAZIONE	Verifiche individuali e sommative scritte ed orali. Valutazioni in itinere orali sui contenuti svolti con opportuni
TESTIE MATERIALI	<u>TESTI</u> • E. Cantarella/G. Guidorizzi – Ad Maiora Vol. 2 L'età augustea – Einaudi scuola • E. Cantarella/G. Guidorizzi – Ad Maiora Vol. 3 L'età imperiale – Einaudi scuola
STRUMENTI ADOTTATI	<u>STRUMENTI</u> Slide, LIM, materiale digitale presente nelle espansioni online del libro di testo e/o prodotti dal docente

SCHEDA INFORMATIVA: MATEMATICA

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA	-Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. -Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. -Analizzare i dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	FUNZIONI LIMITI DERIVATE INTEGRALI
ABILITÀ	-Applicare le proprietà delle funzioni. -Classificare le funzioni. -Calcolare il limite di una funzione -Calcolare la derivata di una funzione -Determinare la retta tangente al grafico di una funzione - Definire e determinare i massimi, i minimi e i flessi -Risolvere problemi di massimo e minimo. -Calcolare gli integrali indefiniti di una funzione -Calcolare gli integrali definiti.
METODOLOGIE	-Lezione frontale -Lezione dialogata -Esercitazione di gruppo -Lavoro di gruppo -Discussione di casi -Realizzazione di progetti

CRITERI DI VALUTAZIONE	-prove scritte -verifiche orali -svolgimento di esercizi per gruppi o individuali -domande da posto
TESTI E MATERIALI	Matematica. blu 2.0 con tutor terza edizione vol.5- Zanichelli -libro di testo -dispense -altri testi -lim
STRUMENTI ADOTTATI	-strumenti informatici

SCHEDA INFORMATIVA: FISICA

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA	Descrivere e interpretare esperimenti che mostrino il fenomeno dell'induzione elettromagnetica. Capire la relazione tra campi elettrici e magnetici variabili. Essere in grado di individuare le evidenze sperimentali degli effetti relativistici.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	Conoscere il fenomeno dell'induzione elettromagnetica e la legge di Faraday- Newmann -Lenz. Conoscere le caratteristiche di una corrente alternata e il funzionamento dell'alternatore e del trasformatore. Conoscere le equazioni di Maxwell e il loro significato; Conoscere le caratteristiche delle onde elettromagnetiche e lo spettro elettromagnetico. Conoscere la contraddizione tra meccanica classica ed elettromagnetismo. Conoscere le evidenze sperimentali degli effetti relativistici.
ABILITA'	Saper calcolare la forza elettromotrice e la corrente indotta in un circuito elettrico. Risolvere problemi relativi a circuiti in corrente alternata e ai trasformatori. Saper calcolare campi elettrici e campi magnetici indotti usando le equazioni di Maxwell. Saper applicare le relazioni sulla dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze in relatività ristretta.
METODOLOGIE	Lezione frontale e/o interattiva Discussione e dibattito guidati

CRITERI DI VALUTAZIONE	Registrazione d'informazioni da prove scritte e orali per conoscenze, abilità e competenze Sistematica raccolta di d'informazione tramite osservazione di comportamenti (interesse, partecipazione, impegno, ...)
TESTI E MATERIALI	Libro di testo: L'Amaldi per i licei scientifici. Blu Vol.3
STRUMENTI ADOTTATI	Video ed animazioni virtuali.

SCHEDA INFORMATIVA: LINGUA E CULTURA STRANIERA-INGLESE

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA	-Comprendere messaggi orali di argomento anche complesso (letterario, artistico e scientifico) a velocità normale; - leggere e comprendere testi scritti inerenti la sfera culturale dei paesi anglofoni, con lessico e strutture di livello post intermedio e avanzato; - saper analizzare testi scritti di varia tipologia e riferirne le caratteristiche testuali; - saper contestualizzare i testi e operare opportuni confronti e collegamenti tra gli autori e i periodi; - produrre testi orali e scritti coerenti e coesi, con un numero e una tipologia di errori che non interrompano la comunicazione, su argomenti trattati, con lessico e strutture adeguati al livello, al contesto e all'ambito comunicativo, esprimendo anche idee e riflessioni personali, con eventuali apporti critici; - saper riflettere sulle analogie e differenze L1/L2, con particolare attenzione alle strutture complesse della lingua, utilizzando la meta lingua in L2; - saper operare confronti nella sfera culturale italiana e straniera; - saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione; - riflettere sulle proprie modalità di apprendimento (learning skills); - operare scelte consapevoli in merito alle proprie strategie di apprendimento; - saper individuare i propri 'punti forti' e 'punti deboli'; - riflettere sulle proprie strategie di soluzione dei problemi e operare scelte consapevoli per superare le difficoltà;
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	MODULI UDA QUINTO ANNO: Romanticism The Victorian Age

	The Modern Age
ABILITÀ	Comprendere globalmente una varietà di messaggi orali in contesti differenziati. - Comprendere i punti essenziali di testi scritti di tipo letterario, scientifico, sociale e di attualità. - Decodificare i punti cardine di un testo letterario rispetto al genere letterario di appartenenza, al periodo storico e all'autore - Stabilire rapporti interpersonali sostenendo una conversazione in lingua straniera, funzionale al contesto e alla situazione della comunicazione. - Esprimere opinioni motivate su argomenti di varia natura. - Analizzare e contestualizzare, anche con l'eventuale aiuto dell'insegnante, testi letterari e coglierne gli elementi fondanti. - Dividere in sequenze, riassumere e rielaborare in modo pertinente, anche se semplice, testi di varia natura. - Sintetizzare in modo sufficientemente lineare un argomento di carattere storico letterario. - Analizzare, riassumere e commentare un testo letterario in modo abbastanza corretto anche se organizzato in modo semplice. - Produrre testi semplici ma chiari di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo
METODOLOGIE	- Lezione frontale. Lezione dialogata. Attività laboratoriali. Ricerca individuale. Lavoro di gruppo. Esercizi di comprensione, di produzione sia in forma scritta che orale.
CRITERI DI VALUTAZIONE	- Colloqui finalizzati alla conoscenza dei contenuti storico-letterari: Per le verifiche orali verrà considerato livello di sufficienza il caso in cui l'allievo/a dimostri di comprendere parti significative del messaggio e di interagire adeguatamente con l'insegnante o con i compagni anche se con qualche incertezza. - Prove strutturate: cloze -test, scelta multipla, vero/falso, risposta singola. - Prove semi-strutturate: risposte aperte, dialoghi guidati, brevi composizioni su traccia; per le verifiche scritte verrà considerato livello di sufficienza la risposta corretta al 60% degli item

TESTI E MATERIALI	Libro di testo: Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton “Performer SHAPING IDEAS” From the Origins to the Romantic Age – Zanichelli volume 1 (The Romantic Age) Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton “Performer SHAPING IDEAS” From the Victorian Age to the Present Age – Zanichelli volume 2 Altri testi, Dispense.
STRUMENTI ADOTTATI	Biblioteca, LIM – Videoproiettore, DVD X, CD audio, approfondimento percorsi storico-letterari on line, presentazioni power-point

SCHEDA INFORMATIVA: FILOSOFIA

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL’ANNO PER LA DISCIPLINA	A. Area metodologica ➤ Consapevolezza critica dei diversi metodi dei vari saperi e delle loro relazioni. B. Area logico – argomentativa ➤ Argomentazione razionale ➤ Problematizzazione e pensiero critico: riconoscere e valutare problemi filosofici e ipotizzare soluzioni. C. Area linguistica e comunicativa ➤ Cura dell’esposizione orale e scritta ➤ Produzione di brevi testi argomentativi di contenuto filosofico D. Area storico umanistica Contestualizzazione storica e culturale della concettualizzazione filosofica. ➤ Problematizzazione del metodo e dei risultati delle scienze della cultura ➤ Consapevolezza dei rapporti tra la concettualizzazione filosofica e quella delle lingue e delle civiltà classiche ➤ Problematizzazione del metodo e dei risultati delle discipline linguistiche classiche
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	Conoscenza di autori, correnti e problemi per orientarsi nei principali settori della ricerca filosofica: ➤ Logica ➤ Ontologia ➤ Gnoseologia ➤ Epistemologia

	➤ Etica ➤ Estetica ➤ Rapporti con il pensiero religioso ARGOMENTI TRATTATI: • L'idealismo tedesco: Elementi della cultura romantica Hegel: la dialettica e il concetto di filosofia, lo Spirito e la Storia. • La "razionalità forte" del pensiero ottocentesco: la storicità della verità e la positività del progresso Destra/Sinistra hegeliane Feuerbach Marx Il Positivismo • Reazione all'ottimismo ottocentesco Schopenhauer Kierkegaard Nietzsche • Lo Spiritualismo Bergson • La psicoanalisi Freud • Tra essenza ed esistenza: le risposte filosofiche alla crisi Heidegger
ABILITA'	1. Chiarezza concettuale ed espositiva (sia orale sia scritta). 2. Analisi, sintesi e valutazione delle conoscenze acquisite. 3. Individuazione dei problemi e delle soluzioni nei vari ambiti del pensiero filosofico. 4. Riconoscimento ed uso del linguaggio specifico della filosofia e delle sue argomentazioni. 5. Analisi di testi filosofici. 6. Confronto tra le varie parti del pensiero di un autore e tra le varie posizioni filosofiche su uno stesso problema. 7. Riordino dei dati/informazioni e classificazione etimologico-lessicale 8. Rispetto dei metodi dialogici e del confronto critico 9. Utilizzo delle forme di raziocinio strutturate

METODOLOGIE	Lezione frontale Lezione dialogata Attività laboratoriali Ricerca individuale
CRITERI DI VALUTAZIONE	Colloqui orali Ricerche individuali
TESTI E MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI	Libro di testo M. Ferraris, <i>Il gusto del pensare</i>, voll. 2 e 3, Paravia Altri testi LIM Dispense

SCHEDA INFORMATIVA: STORIA

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA	A. Area metodologica : • Consapevolezza critica del metodo storico anche in relazione ai metodi di altre scienze. B. Area logico - argomentativa • Saper argomentare. • Problematizzazione e pensiero critico: riconoscere e valutare i problemi storiografici, le argomentazioni e i tipi di soluzioni. C. Area linguistica e comunicativa • Cura dell'esposizione orale e scritta. • Produzione di elaborati utilizzando gli strumenti fondamentali del lavoro storiografico. D. Area storico umanistica • Riconoscere contesto e presupposti dei vari fenomeni storici. Risultati di apprendimento del Liceo Scientifico ordinario • Consapevolezza della storicità dello sviluppo scientifico e tecnologico. • Problematizzazione del metodo e dei risultati delle scienze matematiche e della natura.
---	---

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	1. Conoscenza di: - eventi politico-militari - strutture economico-sociali -organismi istituzionali* -aspetti ideologico-culturali della storia europea e mondiale dal XX secolo al Mondo contemporaneo. Argomenti trattati: 1.L'età dell'imperialismo fino alla fine del secolo (1871-1900) 2.Dall'inizio secolo alla prima guerra mondiale(1900-1918) e il primo dopoguerra 3.L'epoca della seconda guerra mondiale (1939-1948 e il secondo dopoguerra 4. La guerra fredda 5.La decolonizzazione 5. Il boom economico 6. Gli anni '70 7. la caduta del muro di Berlino
ABILITA'	1. Chiarezza concettuale ed espositiva (sia orale sia scritta). 2. Analisi, sintesi e valutazione delle conoscenze acquisite. 3.Riconoscimento ed uso del linguaggio specifico della storiografia e delle sue argomentazioni. 4. Analisi di testi storiografici e fonti. 5. Confronto e contestualizzazione nello spazio e nel tempo dei fenomeni storici. 6. Confronto tra le varie posizioni storiografiche
METODOLOGIE	· lezione frontale · lezione dialogata · ricerca individuale
CRITERI DI VALUTAZIONE	<u>Strumenti:</u> · Verifiche orali · Esercitazioni/prove scritte · Approfondimenti <u>Criteri:</u> in base ai livelli stabiliti dalle griglie di valutazione presenti nella programmazione disciplinare di dipartimento e nel PTOF d'Istituto: •Livello individuale di acquisizione di conoscenze

	•Livello individuale di acquisizione di abilità •Livello individuale di acquisizione di competenze •Progressi compiuti rispetto al livello di partenza •Impegno •Interesse •Partecipazione
TESTI E MATERIALI	1. Libro di testo : GENTILE/RONGA/ROSSI, <i>Il nuovo Millennium</i> , vol. 2^ e 3^, LA SCUOLA
STRUMENTI ADOTTATI	2. Materiale digitale presente nelle espansioni online del libro di testo
	3. materiali prodotti dal docente
	4. visione di filmati,
	5. documentari
	6. lezioni registrate dalla RAI, La scuola Editrice, Zanichelli

SCHEDA INFORMATIVA SCIENZE NATURALI

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA	Schematizzare. Evidenziare i concetti portanti degli argomenti trattati. Applicazione del metodo scientifico. Uso della terminologia specifica. Risolvere situazioni problematiche e applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico della società futura.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	Macrotematiche trattate: Chimica organica: dal carbonio agli idrocarburi-dai gruppi funzionali ai polimeri Biochimica: le biomolecole - il metabolismo energetico- la respirazione cellulare e la fermentazione – la fotosintesi clorofilliana. Biotecnologie: dal DNA alle biotecnologie Scienze della Terra: Stratificazione interna della Terra-Tettonica delle placche
ABILITA'	Ibridazione del carbonio e legami multipli; distinguere le varie tipologie di idrocarburi, riconoscere i vari tipi di isomeria, assegnare i nomi alle formule secondo la nomenclatura IUPAC e viceversa , stabilire relazioni tra struttura chimica e reattività. Riconoscere il ruolo svolto dagli enzimi e dai coenzimi nelle reazioni metaboliche. Spiegare come le conoscenze acquisite nel campo della genetica molecolare vengono utilizzate per mettere a punto le biotecnologie; comprendere come si ottengono organismi geneticamente modificati e valutare le implicazioni

	pratiche ed etiche delle biotecnologie; valutare l'importanza delle biotecnologie in agricoltura, allevamento, diagnostica e cura delle malattie. Associare la stratificazione chimica e reologica della Terra ai margini di placca; collegare i fenomeni sismici e vulcanici al movimento delle placche; associare la genesi dei magmi ai diversi margini di placca.
METODOLOGIE	Lezione frontale, lezione dialogata, attività laboratoriali, esercizi, soluzioni di problemi, questionari, discussione di casi, commenti a schemi e animazioni, ted talks.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Verifiche scritte strutturate, colloqui, discussione di schemi, diagrammi e mappe.
TESTI E MATERIALI	Testi adottati: Lupia –Parotto Il globo terrestre e la sua evoluzione- ed. Zanichelli Sadava- Hillis- Heller- Hacher-Posca-Rossi-Rigacci. Il carbonio, gli enzimi, il DNA. Chimica organica, biochimica e biotecnologie Ed. Zanichelli
STRUMENTI ADOTTATI	Libri di testo, laboratorio scientifico, strumenti informatici, animazioni e schemi riassuntivi, documentari.

SCHEDA INFORMATIVA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione. Pratica dell'argomentazione e del confronto. Comprendere l'evoluzione dell'arte nella dimensione diacronica (attraverso il confronto fra epoche) e in quella sincronica (attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali). Analizzare gli aspetti iconografici, stilistici ed iconologici dell'opera d'arte. Operare scelte consapevoli ed autonome nei molteplici contesti, individuali e collettivi della vita reale. Affinare la sensibilità estetica e quella critica.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	• Il Romanticismo in Inghilterra e in Germania: Il paesaggio - W. Turner (<i>Pioggia, vapore e velocità</i>) - J. Constable (<i>Il carro di fieno</i>) - C. D. Friedrich (<i>Viandante sul mare di nebbia; Il mare di ghiaccio</i>) • Il Romanticismo in Francia e in Italia: l'uomo e la storia - T. Gericault (<i>La zattera della Medusa; Alienata con monomania del gioco</i>) - E. Delacroix (<i>La libertà che guida il popolo; la morte di Sardanapalo</i>) - Francesco Hayez ed il romanticismo storico in pittura (<i>Il bacio</i> –

Episodio della giovinezza. Costumi del secolo XIV)

- **I Preraffaelliti**

- John Everett Millais (*Ofelia*)

- **Il Realismo**

- G. Courbet (*Gli spaccapietre; Funerali a Ornans*)
- H. Daumier (*Il vagone di terza classe*)
- J. François Millet (*Le spigolatrici*)

- **Realismo in Italia - Macchiaioli**

- G. Fattori (*La Rotonda di Palmieri; Il campo italiano dopo la battaglia di Magenta*)

- **L'Impressionismo**

- E. Manet (*Colazione sull'erba; Olympia; Il bar delle folies Bergère*)
- C. Monet (*Impressione, levar del sole; La cattedrale di Rouen; Stagno delle ninfee; La Grenouillere*)
- P.A. Renoir (*Le moulin de la Galette; Colazione dei canottieri a Bougival; Bagnante seduta che si asciuga una gamba*)
- E. Degas (*Lezione di danza; L'assenzio; La tinozza*)

- **L'Eclettismo**

- J. Paxton (*Crystal Palace*)
- G. A. Eiffel (*La Torre Eiffel*)
- G. Mengoni (*Galleria Vittorio Emanuele II*)

- **Il Neoimpressionismo**

- G. Seurat (*Il bagno ad Asnières; Una domenica pomeriggio sull'isola della grande jatte; Il circo*)

- **Oltre l'Impressionismo, verso il Novecento**

- P. Cézanne (*La casa dell'impiccato a Auvers; Giocatori di carte; La montagna di Sainte Victoire*)
- V. Van Gogh (*I mangiatori di patate; Camera da letto; Girasoli; Notte stellata; Campo di grano con volo di corvi; Autoritratto*)
- P. Gauguin (*La visione dopo il sermone; Come! Sei gelosa?; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*)
- H. de Toulouse – Lautrec (*Al Moulin rouge; Ballo al Moulin Rouge; Manifesto; La Goulue*)

- **L'Arte delle Secessioni in Europa**

- G. Klimt (*Giuditta I; Giuditta II; Il bacio; Fregio di Beethoven*)
- E. Munch (*Il grido; La bambina malata; Il bacio*)
- J.M. Olbrich (*Padiglione della secessione viennese*)

- **Il Divisionismo italiano**

- Pellizza da Volpedo (*Quarto stato; Ambasciatori della fame; Fiumana*)

- **Art Nouveau - Modernismo**

- V. Horta (*Casa Tassel*)
- C.R. Manckintosh (*La biblioteca della scuola d'Arte di Glasgow*)
- A. Gaudí (*Casa Milà; Parco Güell; Sagrada Familia; Casa Batllò*)

- **L'Espressionismo in Germania e in Francia**

- Die Brücke: E. L. Kirchner (*Marcella; Cinque donne nella strada*)
- Fauves: H. Matisse (*La stanza rossa; La danza*)

- **Il Cubismo**

- P. Picasso (*Il periodo blu: La tragedia. Poveri in riva al mare; Il periodo rosa: Acrobata sulla palla. Verso il cubismo: Les demoiselles d'Avignon; Natura morta con sedia impagliata; Guernica*).

	• L'Astrattismo - Der Blaue Reiter (<i>Il cavallo azzurro</i>). - V. Kandinskij (<i>Paesaggio a Murnau; Primo Acquarello astratto; Composizione VII</i>). • Il Surrealismo - M. Ernst (<i>La vestizione della sposa; Foresta e Colomba</i>). - M. Oppenheim (<i>Oggetto</i>) (<i>Colazione in pelliccia</i>). - J. Mirò (<i>Carnevale di Arlecchino</i>). - S. Dalì (<i>La persistenza della memoria; Telefono aragosta; Sogno causato dal volo di un'ape</i>). - R. Magritte (<i>Il tradimento delle immagini; La condizione umana</i>); • Il Realismo epico messicano - F. Khalo (<i>La cornice; La colonna rotta</i>).
ABILITÀ	Esporre in modo chiaro, logico e coerente le conoscenze. Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi di un testo specifico. Collocare le più rilevanti opere umane affrontate secondo le coordinate spazio- tempo. Identificare i caratteri significativi per confrontare prodotti artistici di aree e periodi diversi Riconoscere, apprezzare e adeguatamente tutelare le opere d'arte. Saper organizzare un prodotto di carattere interdisciplinare. Collocare i più rilevanti eventi artistici secondo le coordinate spazio-tempo. Saper leggere ed interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. Operare confronti e cogliere l'evoluzione dei fenomeni artistici. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Individuare comportamenti responsabili per la tutela dell'ambiente e la conservazione del patrimonio.
METODOLOGIE	Lezione frontale Lezione dialogata Ricerca individuale Discussione di casi Esercitazioni pratiche in classe con PC
CRITERI DI VALUTAZIONE	Tipologia: Verifiche orali individuali Criteri: Livello individuale di acquisizione di conoscenze Livello individuale di acquisizione di abilità Livello individuale di acquisizione di competenze Progressi compiuti rispetto al livello di partenza Impegno Interesse Partecipazione Particolari situazioni di disagio personale e/o difficoltà familiari.
TESTI E MATERIALI	Capire l'arte ed. blu Edizioni Atlas Vol. 4 - Dal Barocco all'Impressionismo Autore: Gillo Dorfles, Gabrio Pieranti Vol. 5 Dal Postimpressionismo a oggi Autore: Gillo Dorfles, Angela Vettese, Eliana Princi

STRUMENTI ADOTTATI	Libri di Testo, LIM, Presentazioni in Power Point, Film e documentari
---------------------------	---

SCHEDA INFORMATIVA- SCIENZE MOTORIE

COMPETENZE RAGGIUNTE	• Maturazione psicofisica e competenze personali di autonomia, consapevolezza e controllo di sé; sviluppo delle competenze comunicative espressive e relazionali; • Sviluppo delle abilità motorie e psicomotorie. • Competenze specifiche relative alla padronanza dei gesti tecnici fondamentali dei giochi sportivi praticati durante l'anno scolastico.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	• Regolamento tecnico della pallavolo; • Regolamento del tennistavolo, relativamente all'incontro singolo e al doppio; • UDA 4.0: • Didattica Orientativa:
ABILITA'	• Saper elaborare risposte motorie efficaci anche in situazioni complesse. • Saper trasferire conoscenze, tecniche, tattiche e regole di gioco adattandole alle situazioni per ottenere una efficace risposta motorie ed un buon risultato. • Dimostrare autonomia e consapevolezza nella gestione di progetti autonomi. • Essere in grado di collaborare con i compagni ed avere un comportamento corretto nei confronti degli avversari durante la competizione. • Essere in grado di porre in atto le tecniche di primo soccorso in caso di infortunio. • Essere in grado di autovalutarsi.
METODOLOGIE	• Lezione frontale, esercitazioni pratiche, attività in coppia, di gruppo, partite e tornei di classe e tra le classi.
CRITERI DI VALUTAZIONE	• La valutazione tiene conto della partecipazione, dell'impegno, delle abilità e competenze maturate nel corso dell'anno. • La valutazione verrà effettuata secondo i criteri esplicitati nella Griglia di Valutazione disciplinare presente nel PTOF.

TESTI E MATERIALI	Libro di testo: IL CAPITELLO
STRUMENTI ADOTTATI	Tutti gli strumenti necessari allo svolgimento delle attività pratiche e per le attività teoriche libro di testo, computer e Lim.

SCHEDE INFORMATIVA: RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA	Individuare i principi fondamentali della Dottrina Sociale Cristiana. Cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo. Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	Il rispetto per l'altro. Confronto con le grandi religioni: Ebraismo, Islam. Buddismo, Induismo. Dialogo interreligioso – Ecumenismo. Lettera Enciclica Fratelli tutti sulla fraternità e l'amicizia sociale Dimensione spirituale della vita La coscienza: cuore dell'uomo I diritti umani e la Libertà. La memoria della Shoah Salvaguardia del creato Enciclica Laudato Si' La Costituzione e i valori cristiani Società e Religione La Bioetica a servizio dell'uomo
ABILITÀ	Riconoscere e apprezzare i valori religiosi. Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti. Capire l'importanza del confronto e della convivenza tra persone di diversa cultura e religione Scoprire l'importanza dell'etica nella formazione e nella crescita di un individuo responsabile (verso se stesso, gli altri e l'ambiente)
METODOLOGIE	Lezione frontale . Lezione dialogata.

	Dibattito guidato, esperienze dirette; confronto di opinioni. Lavori di gruppo. Cooperative learning Uso di schede e sintesi contenutistiche. Tutoraggio fra compagni di classe. Presentazioni in powerpoint
CRITERI DI VALUTAZIONE	Colloqui. Ricerche individuali e di gruppo. Relazioni,. Impegno, interesse ,partecipazione al dialogo.
TESTI E MATERIALI	LIM, Libro di Testo - La Sacra Bibbia – Riferimenti ai Documenti ecclesiali o del Magistero della Chiesa – Giornali e riviste - Testi vari tratti dall'ambiente socio-culturale.
STRUMENTI ADOTTATI	

SCHEDA INFORMATIVA: EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA	Gli allievi nel corso dell'intero anno scolastico hanno cercato di: CITTADINANZA E COSTITUZIONE: Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria. Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali. Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico. CITTADINANZA DIGITALE: Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole. Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo. Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri. SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ: Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente. Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente.
--	---

	Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali. Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata. Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	CITTADINANZA E COSTITUZIONE: - Società delle Nazioni e ONU - L'inclusione come via per i diritti e la legalità, nell'agenda 2030. Articoli: 7,8,19 - G.Verga e la questione meridionale. L.Sciascia e la mafia. CITTADINANZA DIGITALE: - Il principio di responsabilità di Jonas. Riflessione sulla scienza e sulla tecnica in Heidegger e Popper - Energie rinnovabili. - La capitalizzazione regime a interesse semplice. Montante, Interesse, regime composto - Fermentazione alcolica: i rischi dell'alcol. I composti eterociclici aromatici. I combustibili fossili come fonte di energia. - Ecologia Integrata e cultura dello scarto in "Laudato SI" e Fratelli Tutti" SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ: - La verità nel cogito multidimensionale - Opportunità e rischi della rete. Le sfide etiche dell'intelligenza artificiale. - Goals to transform our world: economic and ecological development - La terza rivoluzione industriale e lo smartworking. CONVEGNI, SEMINARI, CONFERENZE e ATTIVITÀ SIMILARI organizzate dall'Istituto: - "Robotica ed Intelligenza Artificiale" - "Safer Internet Day" - "Attualità" - "L'Assemblea di Classe come strumento per sperimentare la democrazia e l'educazione civica, e per imparare a interagire e a lavorare insieme in gruppo" - "Giorno della Memoria: i campi di concentramento" - "Il Giorno del Ricordo: le Foibe"
ABILITÀ	Gli allievi nel corso dell'intero anno scolastico hanno cercato di: CITTADINANZA E COSTITUZIONE: - Essere consapevoli del valore delle regole, riconoscere l'importanza di una cultura di civile convivenza e del rapporto tra individuo, Stato e istituzioni internazionali. CITTADINANZA DIGITALE: - Esercitare la propria cittadinanza utilizzando in modo critico e consapevole la rete e i media. SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ: - Compiere scelte di partecipazione alla vita pubblica coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti dall'Agenda 2030. - Adottare comportamenti adeguati a contrastare i fenomeni legati ai cambiamenti climatici - Agire da cittadino consapevole della biodiversità dell'agroalimentare italiano per salvaguardare la qualità dei prodotti e favorire produzioni sostenibili

	- Compiere scelte adeguate per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale - Individuare una Legge di Capitalizzazione
DISCIPLINE COINVOLTE	CITTADINANZA E COSTITUZIONE: Storia, Religione Cattolica, Lingua e Letteratura Italiana CITTADINANZA DIGITALE: Religione Cattolica, Storia, Filosofia SVILUPPO SOSTENIBILE: Lingua e Cultura Straniera-Inglese, Filosofia, Disegno e Storia dell'Arte, Religione Cattolica, Scienze Naturali, Matematica
METODOLOGIE	Lezione interattiva Lezione partecipata Cooperative learning
CRITERI DI VALUTAZIONE	Raccolta di informazioni tramite osservazione di comportamenti (interesse, partecipazione, impegno); Verifiche orali; Produzione e presentazione ricerche, approfondimenti, lavori
TESTI E MATERIALI	Video, materiale selezionato dal web (articoli, testi, normativa).
STRUMENTI ADOTTATI	Schemi, dispense, lezioni in formato Word, PPT, ecc.. Notebook, LIM.

8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 Verifiche e valutazione

La verifica dell'apprendimento, sia formativa che sommativa, è stata strettamente correlata, nei contenuti e nei metodi, con il complesso di tutte le attività svolte durante il processo di insegnamento-apprendimento. Non si è quindi ridotta ad un controllo formale sulla padronanza solo delle abilità operative o di particolari conoscenze mnemoniche, ha invece riguardato tutte le tematiche e tenuto conto degli obiettivi evidenziati nelle programmazioni disciplinari. A tal fine tutti i docenti si sono serviti di verifiche scritte, orali e pratiche a seconda delle discipline cui si sono riferite, impostate razionalmente per quanto concerne i modi, i tempi, i contenuti, la calibratura in rapporto agli obiettivi ed alle attività svolte, evitando la casualità estemporanea.

Le verifiche effettuate nel primo e nel secondo quadrimestre hanno rispettato quanto stabilito nel PTOF e nelle rispettive progettazioni dipartimentali e sono state sempre corredate da un giudizio tecnico-espositivo oppure da una griglia di valutazione che ne ha precisato la natura dell'errore e al contempo fornito al discente una guida per la correzione.

La valutazione non ha avuto come unico obiettivo quello di produrre una selezione degli allievi, bensì quello di cercare un percorso didattico-educativo il più vicino possibile alle loro esigenze. Lo scopo principale è stato, infatti, quello di evitare la selezione e la conseguente mortalità scolastica ed ottenere, lì dove è stato possibile, la promozione intellettuale di tutti.

Nel processo di valutazione finale, per ogni alunno, sono stati presi in esame i seguenti fattori:

- il comportamento,
- il livello di partenza, i progressi evidenziati in corso d'anno, il risultato finale,
- i risultati delle prove di verifica (formative e sommative) e di simulazione, i lavori prodotti,
- le competenze trasversali conseguite,
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate,
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe,
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative,
- il senso di responsabilità e il livello di alfabetizzazione emotiva,
- il senso dell'autonomia e della disponibilità a collaborare con gli insegnanti e con i compagni,
- particolari condizioni di difficoltà personali e familiari.

Il comportamento degli studenti, valutato dal Consiglio di Classe, concorrerà alla valutazione complessiva dello studente determinandone anche la ammissione/non ammissione agli Esami di Stato. Il voto di comportamento viene attribuito dall'intero Consiglio di Classe riunito per gli scrutini in base ai seguenti criteri stabiliti dal Collegio dei Docenti:

1) Rispetto delle regole e della convivenza civile, come stabilito dal Regolamento di Istituto 2) Comportamento responsabile: - nel rapporto con tutto il personale (dirigente, docenti, non-docenti e compagni di scuola); - nell'utilizzo delle strutture e del materiale scolastico; - durante tutte le attività scolastiche ed in ogni ambito formativo (viaggi e visite guidate, partecipazione ad iniziative fuori dalla scuola); 3) Frequenza e puntualità 4) Partecipazione ed interesse alle lezioni 5) Impegno e regolarità nel lavoro a scuola e a casa 6) Rispetto delle regole nell'utilizzo del web e degli strumenti tecnologici durante lo svolgimento della DaD; 7) Rispetto delle disposizioni per la gestione e il contenimento del contagio da SARS- COV-2 qualora le disposizioni ministeriali lo richiedano.

Per l'attribuzione del voto di comportamento il Consiglio di Classe farà riferimento alla Griglia riportata nel PTOF 2022-2025.

Anche per i criteri di ammissione/non ammissione all'Esame di Stato si fa riferimento al PTOF 2022-2025. In particolare i requisiti di accesso all'Esame di Stato per i candidati interni sono i seguenti:

- partecipazione, durante l'ultimo anno di corso, alle prove a carattere nazionale predisposte dall'INVALSI, volte a verificare i livelli di apprendimento in Italiano, Matematica ed Inglese;
- svolgimento delle attività di PCTO, secondo quanto previsto dall'indirizzo di studio nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso. Restano immutati gli altri requisiti di ammissione all'esame dei candidati interni previsti dall'art. 13, comma 2, lettere a) e d) del d.lgs. n.62/2017;
- obbligo di frequenza per almeno tre quarti del monte ore annuale, fatte salve le deroghe per i casi eccezionali già previste dall'art.14, comma 7, del D.P.R. n. 122/2009;
- il conseguimento di una votazione non inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline e di un voto di comportamento non inferiore a sei decimi, fatta salva la possibilità per il Consiglio di Classe di deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame per gli studenti che riportino una votazione

inferiore a sei decimi in una sola disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto. In base alla normativa vigente, ossia ai sensi dell'art. 6 c.1 del D.M. 122/09, l'ammissione agli Esami di Stato per le classi quinte viene deliberata dal Consiglio di classe. Così come previsto dal D.lgs. 62/2017, sono ammessi agli esami di Stato, anche candidati esterni, per i quali sono previsti come requisiti d'ammissione la partecipazione alla prova Invalsi e lo svolgimento delle attività di PCTO.

8.2. Criteri attribuzione crediti

L'art. 15 del d.lgs. 62/2017 attribuisce al credito scolastico maturato dagli studenti nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso un peso decisamente maggiore nella determinazione del voto finale dell'esame di Stato rispetto alla precedente normativa, elevando tale credito da venticinque punti su cento a quaranta punti su cento. Lo stesso articolo specifica il punteggio massimo attribuibile per ciascuno degli anni considerati: dodici punti per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno, come riportato nell'allegato A al decreto legislativo. La tabella del credito scolastico definisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

8.3 Attribuzione credito scolastico

L'attribuzione del credito scolastico nell'ambito della banda di oscillazione, è di competenza del Consiglio di Classe, in base ai criteri adottati dal collegio dei docenti.

1. Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale procede all'attribuzione del credito scolastico ad ogni candidato interno, sulla base e nel rispetto della Tabella ministeriale vigente. Il punteggio attribuito deve essere espresso in numeri interi, tenere conto del complesso degli elementi valutativi di cui all'art. 11, comma 2, del DPR 323/98 e rientrare nella banda d'oscillazione individuata in rapporto alla media conseguita nello scrutinio finale.

2. In presenza di carenze formative, l'ammissione all'anno scolastico successivo con voto di consiglio o con giudizio sospeso implica automaticamente l'assegnazione del punteggio minimo all'interno della banda di oscillazione. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla relativa tabella, deve tenere in considerazione, oltre alla media M dei voti, anche i seguenti elementi:

a) l'assiduità della frequenza scolastica per il calcolo della quale valgono le medesime deroghe previste per la validazione dell'anno scolastico, previa appropriata documentazione; l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo;

b) la partecipazione alle attività complementari ed integrative, che rappresentano esperienze formative apprezzabili ai fini della crescita culturale ed individuale dello studente e che siano coerenti con gli obiettivi formativi e educativi propri dell'indirizzo di studi.

3. L'attribuzione del credito scolastico ad ogni alunno va deliberata, motivata e verbalizzata.

4. Non si dà luogo all'attribuzione del credito scolastico per gli anni in cui lo studente non consegue la promozione alla classe successiva.

ATTIVITÀ FORMATIVE RICONOSCIUTE AI FINI DELL'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Concorreranno al credito scolastico:

a1) Media con decimale superiore a 0.50 (punti 0,20)

a2) L'assiduità della frequenza (max punti 0,30);

a3) L'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo (max punti 0,10);

b) Le attività complementari ed integrative riconosciute in presenza di una adeguata documentazione (max punti 0,40)

- Attività proposte dalla scuola:

• Partecipazione a progetti PNRR/PON/POR/PIANO ESTATE/SCUOLA VIVA per i quali deve essere attestata la frequenza di almeno il 70% delle ore previste dal progetto, fino a 20 ore (0,20), fino a 25 ore (0,25), fino a 30 ore (0,30);

• Patente europea ICDL/EIPASS: si attribuisce il credito di punti 0,20 in presenza del superamento dei moduli BASE; per il superamento di tutti i moduli, ICDL FULL punti 0,40;

• Certificazioni di conoscenza delle lingue straniere rilasciate da enti autorizzati dal Ministero coerenti con i livelli previsti dal QCRE per l'anno frequentato:

Livello A2 (Base): 0,10

Livello B1 (Intermedio): 0,20

Livello B2 (Intermedio/alto): 0,40

Livello C1 (Avanzato): 0,40;

- Partecipazione a concorsi e gare promossi dal Liceo (punti 0,10), con esiti positivi almeno nelle fasi provinciali (punti 0,20); con esiti positivi nelle fasi successive (punti 0,40);
- Partecipazione ai Giochi Sportivi Studenteschi: punti 0,30 per la partecipazione alle attività sportive di preparazione atletica (per oltre 30 ore); punti 0,40 per la partecipazione alla preparazione atletica (per oltre 30 ore) e alle gare sportive;
- Partecipazione a conferenze organizzate dal Liceo (punti 0,05 per ogni conferenza per un massimo valutabile di due eventi);
- Partecipazione a "Open day"* (punti 0,10)

* Partecipazione a due giornate di open day (punti 0,20)

- Partecipazione alla giornata da liceale* (max. 0,10)

* Il suddetto punteggio non può essere cumulabile con quello conseguito per gli eventi degli "Open day".

- Attività svolte presso enti esterni (max 2 attestati valutabili):

- Attività sportiva agonistica: la certificazione deve attestare in modo dettagliato l'attività praticata all'interno di un'associazione regolarmente riconosciuta da organismi federali (CONI) e deve attestare la continuità nell'impegno (punti 0,10);
- Attività di volontariato: la certificazione, in questo caso, deve essere rilasciata da un'Istituzione i cui scopi siano noti o documentati, il tipo di attività svolta e la sua continuità di impegno (punti 0,10);
- Attività culturali che prevedano l'acquisizione di conoscenze e competenze in campi di sapere coerenti con quelli dell'insegnamento curricolare, attestata dal superamento di esami specifici, ovvero dalla partecipazione a corsi tenuti da soggetti qualificati (punti 0,10);
- Esperienze di studio all'estero svolte nel periodo estivo ed adeguatamente certificate da organismi accreditati a livello internazionale (punti 0,10);
- Attività artistiche ed espressive: la certificazione deve essere rilasciata da conservatori, accademie, enti teatrali, associazioni artistiche e deve attestare la continuità ed impegno. (punti 0,10);

Le esperienze formative riconosciute ai fini dell'attribuzione del credito scolastico non possono in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

Saranno prese in considerazione soltanto le certificazioni conseguite nell'anno scolastico in corso, fatta eccezione per gli esami delle certificazioni linguistiche e/o ECDL/EIPASS i cui esiti vengono comunicati al termine del quadrimestre.

8.4 Simulazione della seconda prova scritta

La classe ha svolto il 6 maggio 2025 una simulazione della Seconda Prova Scritta, la cui traccia viene allegata al presente Documento.

ALLEGATO N. 12

8.5 Valutazione delle prove scritte e del colloquio

I criteri di valutazione delle prove scritte, previsti dai "Quadri di riferimento per la redazione, lo svolgimento e la valutazione delle prove scritte dell'esame di Stato" del MIUR, recepiti dalle rispettive progettazioni dipartimentali e utilizzati dai docenti nel corso dell'anno scolastico e/o nelle simulazioni delle prove, vengono allegati al presente documento.

Il colloquio, disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, avente la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP), verrà valutato mediante la griglia allegata (Allegato A) all'O.M. n. 67 del 31/03/2025. Tale griglia viene riportata nella sezione 9. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

9. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

9.1 Griglie di Valutazione della Prima Prova Scritta

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA – TIPOLOGIA A

ALUNNO: _____

CLASSE: _____

INDICATORI		DESCRIPTORI	/100	/20
A	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo puntuale ed efficace	8-10	2
		Ideazione, pianificazione e organizzazione globalmente adeguate	6-7	1.25
		Ideazione, pianificazione e organizzazione non del tutto adeguate ed efficaci	4-5	1
		Ideazione, pianificazione e organizzazione carenti e/o inadeguate	0-3	0.50
B	Coesione e coerenza testuale	Coerente e coeso	8-10	2
		Schematico, generalmente coerente e coeso	6-7	1.25
		Parzialmente coerente e/o con scarso utilizzo dei connettivi testuali	4-5	1
		Poco coerente e poco coeso	0-3	0.50
C	Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico appropriato ed efficace	8-10	2
		Lessico adeguato	6-7	1.25
		Uso non sempre adeguato del lessico/con imprecisioni lessicali	4-5	1
		Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, lessico non adeguato al contesto	0-3	0.50
D	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta e fluida, uso efficace della punteggiatura	8-10	2
		Imprecisioni lievi e non frequenti, uso adeguato della punteggiatura	6-7	1.25
		Presenza di errori ortografici e/o morfo-sintattici, uso parzialmente adeguato della punteggiatura	4-5	1
		Gravi e ripetuti errori, punteggiatura inadeguata o assente	0-3	0.50
E	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	8-10	2
		Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma corretti	6-7	1.25
		Conoscenze e riferimenti culturali modesti	4-5	1
		Conoscenze inadeguate e riferimenti culturali inappropriati	0-3	0.50
F	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione critica personale, approfondita e originale	8-10	2
		Nel complesso l'espressione di giudizi critici risulta adeguata	6-7	1.25
		Giudizi critici e valutazioni personali accennati o poco originali	4-5	1
		Superficialità delle valutazioni e/o giudizi critici poco coerenti	0-3	0.50
G	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Preciso e puntuale rispetto dei vincoli posti nella consegna	8-10	2
		Vincoli posti nella consegna sostanzialmente rispettati	6-7	1.25
		Parziale rispetto dei vincoli posti nella consegna	4-5	1
		Consegne e vincoli scarsamente rispettati	0-3	0.50
H	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Tematiche principali pienamente comprese	8-10	2
		Comprensione delle tematiche trattate generalmente adeguata	6-7	1.25
		Insufficiente comprensione delle tematiche trattate	4-5	1
		Comprensione delle tematiche trattate lacunosa o assente	0-3	0.50
I	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi approfondita e puntuale	8-10	2
		Analisi adeguata	6-7	1.25
		Analisi superficiale e/o incompleta	4-5	1
		Analisi lacunosa e/o assente	0-3	0.50
L	Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione pienamente corretta e articolata	8-10	2
		Interpretazione generalmente pertinente alle richieste	6-7	1.25
		Interpretazione parziale e/o imprecisa	4-5	1
		Interpretazione prevalentemente errata	0-3	0.50
		Totale		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA – TIPOLOGIA B

ALUNNO: _____

CLASSE: _____

INDICATORI		DESCRIPTORI	/100	/20
A	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo puntuale ed efficace	8-10	2
		Ideazione, pianificazione e organizzazione globalmente adeguate	6-7	1.25
		Ideazione, pianificazione e organizzazione non del tutto adeguate ed efficaci	4-5	1
		Ideazione, pianificazione e organizzazione carenti e/o inadeguate	0-3	0.50
B	Coesione e coerenza testuale	Coerente e coeso	8-10	2
		Generalmente coerente e coeso, schematico	6-7	1.25
		Parzialmente coerente e/o con scarso utilizzo dei connettivi testuali	4-5	1
		Poco coerente e poco coeso	0-3	0.50
C	Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico appropriato ed efficace	8-10	2
		Lessico adeguato	6-7	1.25
		Uso non sempre adeguato del lessico/con imprecisioni lessicali	4-5	1
		Frequenti e/o gravi imprecisioni, lessico non adeguato al contesto	0-3	0.50
D	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta e fluida, uso efficace della punteggiatura	8-10	2
		Imprecisioni lievi e non frequenti, uso adeguato della punteggiatura	6-7	1.25
		Presenza di errori ortografici e/o morfo-sintattici, uso parzialmente adeguato della punteggiatura	4-5	1
		Gravi e ripetuti errori, punteggiatura inadeguata o assente	0-3	0.50
E	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	8-10	2
		Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma corretti	6-7	1.25
		Conoscenze e riferimenti culturali modesti	4-5	1
		Conoscenze inadeguate e riferimenti culturali inappropriati	0-3	0.50
F	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione critica personale, approfondita e originale	8-10	2
		Nel complesso l'elaborazione risulta originale	6-7	1.25
		Giudizi critici e valutazioni personali accennati o poco originali	4-5	1
		Superficialità delle valutazioni e/o giudizi critici poco coerenti	0-3	0.50
G	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione corretta e completa di tesi e argomentazioni	12-15	3
		Adeguate individuazione degli elementi fondamentali	9-11	1.75-2
		Parziale o mancata individuazione di tesi e argomentazioni	6-8	1.50
		Mancata individuazione di tesi ed argomentazioni	1-5	0.75
H	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando i connettivi pertinenti	Percorso ragionativo coerente e chiaro con connettivi precisi ed adeguati	12-15	3
		Percorso ragionativo complessivamente coerente, supportato da un uso adeguato dei connettivi	9-11	1.75-2
		Articolazione del ragionamento non efficace, caratterizzata da un uso non corretto dei connettivi	6-8	1.50
		Percorso ragionativo non coerente, utilizzo del tutto errato dei connettivi	1-5	0.75
I	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti ampi e sicuri	8-10	2
		Riferimenti essenziali, ma corretti	6-7	1-1.50
		Riferimenti inadeguati, inappropriati e/o scorretti	4-5	0.75
		Riferimenti completamente nulli, non congruenti	0-3	0.50
		Totale		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA – TIPOLOGIA C

ALUNNO: _____

CLASSE: _____

INDICATORI		DESCRITTORI	/100	/20
A	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo puntuale ed efficace	8-10	2
		Ideazione, pianificazione e organizzazione globalmente adeguate	6-7	1.25
		Ideazione, pianificazione e organizzazione non del tutto adeguate ed efficaci	4-5	1
		Ideazione, pianificazione e organizzazione carenti e/o inadeguate	0-3	0.50
B	Coesione e coerenza testuale	Coerente e coeso	8-10	2
		Schematico, generalmente coerente e coeso	6-7	1.25
		Parzialmente coerente e/o con scarso utilizzo dei connettivi testuali	4-5	1
		Poco coerente e poco coeso	0-3	0.50
C	Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico appropriato ed efficace	8-10	2
		Lessico adeguato	6-7	1.25
		Uso non sempre adeguato del lessico/con imprecisioni lessicali	4-5	1
		Frequenti e/o gravi imprecisioni, lessico non adeguato al contesto	0-3	0.50
D	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta e fluida, uso efficace della punteggiatura	8-10	2
		Imprecisioni lievi e non frequenti, uso adeguato della punteggiatura	6-7	1.25
		Presenza di errori ortografici e/o morfo-sintattici, uso parzialmente adeguato della punteggiatura	4-5	1
		Gravi e ripetuti errori, punteggiatura inadeguata o assente	0-3	0.50
E	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	8-10	2
		Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma corretti	6-7	1.25
		Conoscenze e riferimenti culturali modesti	4-5	1
		Conoscenze inadeguate e riferimenti culturali inappropriati	0-3	0.50
F	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione critica personale, approfondita e originale	8-10	2
		Nel complesso l'elaborazione risulta originale	6-7	1.25
		Giudizi critici e valutazioni personali accennati o poco originali	4-5	1
		Superficialità delle valutazioni e/o giudizi critici poco coerenti	0-3	0.50
G	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella eventuale formulazione del titolo e della parafrase.	Elaborato perfettamente aderente alla traccia; titolo e paragraf.coerenti	12-15	3
		Elaborato adeguato alle consegne con titolo pertinente	9-11	1.75-2
		Elaborato parzialmente adeguato alle consegne; titolo e parafrase inadeguati o assenti	6-8	1.50
		Elaborato non pertinente alle richieste	1-5	0.75
H	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione chiara ed efficace	12-15	3
		Esposizione complessivamente chiara e lineare	9-11	1.75-2
		Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati	6-8	1.50
		Esposizione poco ordinata e confusa, inadeguatezza dei nessi logici	1-5	0.75
I	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali	8-10	2
		Conoscenze adeguate, riferimenti essenziali e corretti	6-7	1-1.50
		Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente adeguati	4-5	0.75
		Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti	0-3	0.50
		Totale		

9.2 Griglia di Valutazione della Seconda Prova Scritta

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA: MATEMATICA

CANDIDATO: _____

CLASSE: _____

INDICATORI		DESCRITTORI		PUNTO MAX Valutazione in VENTESIMI
A-Individuare Conoscere i concetti matematici e/o fisici. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta	Riguardano - Definizioni - Formule - Regole - Teoremi - Leggi - Modelli - Procedimenti “elementari”	• Molto scarse o nulle	1	6
		• Lacunose e frammentarie	2	
		• Di base	3	
		• Sostanzialmente corrette	4	
		• Corrette	5	
		• Complete	6	
B-Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	Riguardano - La capacità di analisi - Efficacia argomentativa - Controllo dei risultati	• Nulla	1	4
		• Di base	2	
		• Efficaci ed organizzati	3	
		• Sicure e consapevoli	4	
C-Comprendere Analizzare la situazione problematica, indentificare i dati (anche di natura sperimentale) ed interpretarli. Effettuare eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolico	Riguardano - La comprensione nelle richieste - L’impostazione della risoluzione del problema - L’efficacia della strategia risolutiva	• Molto scarse, inefficaci o nulle	1	5
		• Incerte e/o meccaniche	2	
		• Di base	3	
		• Efficaci ed organizzate	4	
		• Sicure e consapevoli	5	
3D-Sviluppare Sviluppare il processo risolutivo. Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	Riguardano - L’organizzazione e l’utilizzazione delle conoscenze - Numero quesiti risolti - La completezza della soluzione	• Elaborato assente o svolto in maniera molto limitata	1	5
		• Elaborato di difficile e faticosa interpretazione o carente sul piano formale e grafico	2	
		• Elaborato strutturato ma essenziale	3	
		• Elaborato logicamente strutturato	4	
		• Elaborato formalmente rigoroso	5	
TOTALE in VENTESIMI				

9.3 Griglia di Valutazione del Colloquio

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO (ALLEGATO A DELL'O.M. n. 67 - 31 MARZO 2025)

CANDIDATO: _____ **CLASSE:** _____

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

9.4 Griglie di Valutazione BES/DSA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICA SCRITTA TIP. A – Alunni BES e DSA

CANDIDATO: _____ CLASSE: _____

TIPOLOGIA A – Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Indicatori generali			
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate		10
	Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata		8
	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente		6
	Il testo presenta una pianificazione carente e non giunge a una conclusione		4
COESIONE E COERENZA TESTUALE	Il testo è coerente e coeso, con i necessari connettivi		10
	Il testo è abbastanza coerente e coeso, con i necessari connettivi		8
	Il testo è sufficientemente coerente, anche se i connettivi non sono ben curati		6
	In più punti il testo manca di coerenza e coesione		4
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	Dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico		10
	Dimostra proprietà di linguaggio e un uso adeguato del lessico		8
	Incorre in alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato		6
	Incorre in diffuse improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto e improprio		4
CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI)	Il testo è sostanzialmente corretto		10
	Il testo è nel complesso corretto		8
	Il testo è sufficientemente corretto		6
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali		10
	Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali		8
	Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommari		6
	Le conoscenze sono lacunose, i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi		4
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili		10
	Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale		8
	Presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale		6
	Non presenta spunti critici, le valutazioni sono impersonali e approssimative		4
Indicatori specifici Tipologia A			
RISPETTO DEI VINCOLI POSTI DALLA CONSEGNA (AD ESEMPIO, INDICAZIONI DI MASSIMA CIRCA LA LUNGHEZZA DEL TESTO – SE PRESENTI– O INDICAZIONI CIRCA LA FORMA PARAFRASATA O SINTETICA DELLA RIELABORAZIONE)	Completo		10
	Adeguito		8
	Parziale/Incompleto		6
	Scarso		4
CAPACITÀ DI COMPNDERE IL TESTO NEL SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI	Completa		10
	Adeguita		8
	Parziale/Incompleta		6
	Scarsa		4
PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA (SE RICHIESTA)	Completa		10
	Adeguita		8
	Parziale/Incompleta		6
	Scarsa		4
INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	Presente		10
	Nel complesso presente		8
	Parziale		6
	Scarsa		4
Punteggio totale			
Voto in /100		Voto in /20	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICA SCRITTA TIP. B– Alunni BES e DSA

CANDIDATO: _____ **CLASSE:** _____

TIPOLOGIA B – Analisi e produzione di un testo argomentativo

Indicatori generali				
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Il testo denota un’ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate			10
	Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata			8
	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente			6
	Il testo presenta una pianificazione carente e non giunge a una conclusione			4
COESIONE E COERENZA TESTUALE	Il testo è coerente e coeso, con i necessari connettivi			10
	Il testo è abbastanza coerente e coeso, con i necessari connettivi			8
	Il testo è sufficientemente coerente, anche se i connettivi non sono ben curati			6
	In più punti il testo manca di coerenza e coesione			4
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	Dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico			10
	Dimostra proprietà di linguaggio e un uso adeguato del lessico			8
	Incorre in alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato			6
	Incorre in diffuse improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto e improprio			4
CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI)	Il testo è sostanzialmente corretto			10
	Il testo è nel complesso corretto			8
	Il testo è sufficientemente corretto			6
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali			10
	Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali			8
	Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommari			6
	Le conoscenze sono lacunose, i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi			4
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili			10
	Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale			8
	Presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale			6
	Non presenta spunti critici, le valutazioni sono impersonali e approssimative			4
Indicatori specifici Tipologia B				
INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	Presente			10
	Nel complesso presente			8
	Parzialmente presente			6
	Scarsa e/o nel complesso scorretta			4
CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	Soddisfacente			15
	Adeguate			12
	Parziale			9
	Scarsa			6
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L’ARGOMENTAZIONE	Presenti			15
	Nel complesso presenti			12
	Parzialmente presenti			9
	Scarse			6
Punteggio totale				
Voto in /100		Voto in /20		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICA SCRITTA TIP. C – Alunni BES e DSA

CANDIDATO: _____ **CLASSE:** _____

**TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU
TEMATICHE DI ATTUALITÀ- DSA**

Indicatori generali			
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Il testo denota un’ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate		10
	Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata		8
	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente		6
	Il testo presenta una pianificazione carente e non giunge a una conclusione		4
COESIONE E COERENZA TESTUALE	Il testo è coerente e coeso, con i necessari connettivi		10
	Il testo è abbastanza coerente e coeso, con i necessari connettivi		8
	Il testo è sufficientemente coerente, anche se i connettivi non sono ben curati		6
	In più punti il testo manca di coerenza e coesione		4
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	Dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico		10
	Dimostra proprietà di linguaggio e un uso adeguato del lessico		8
	Incorre in alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato		6
	Incorre in diffuse improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto e improprio		4
CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI)	Il testo è sostanzialmente corretto		10
	Il testo è nel complesso corretto		8
	Il testo è sufficientemente corretto		6
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali		10
	Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali		8
	Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommari		6
	Le conoscenze sono lacunose, i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi		4
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili		10
	Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale		8
	Presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale		6
	Non presenta spunti critici, le valutazioni sono impersonali e approssimative		4
Indicatori specifici Tipologia C			
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL’EVENTUALE PARAGRAFAZIONE	Il testo è pertinente, presenta un titolo efficace e una parafrasi funzionale		10
	Il testo è pertinente, titolo e parafrasi opportuni		8
	Il testo è accettabile, come il titolo e la parafrasi		6
	Il testo va fuori tema		4
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL’ESPOSIZIONE	L’esposizione è ordinata e coerente		10
	L’esposizione è abbastanza ordinata e lineare		8
	L’esposizione è sufficientemente ordinata anche se a tratti incoerente		6
	L’esposizione è disordinata e a tratti incoerente		4
CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	I riferimenti culturali sono ricchi e denotano una solida preparazione		10
	I riferimenti culturali sono corretti e congruenti		8
	Argomenta dimostrando un sufficiente spessore culturale		6
	La preparazione culturale carente non sostiene l’argomentazione		4
CAPACITÀ DI ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	Riflette criticamente sull’argomento e produce considerazioni originali		10
	È capace di riflettere sull’argomento in modo originale		8
	Espone riflessioni accettabili		6
	Espone idee generiche, prive di apporti personali		4
Punteggio totale			
Voto in /100		Voto in /20	

Griglia di valutazione DSA della prova di matematica

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari		Usufruendo degli strumenti compensativi messi a disposizione (schemi e lettura della consegna da parte del docente):		
	1	- Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi - Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto - Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto	3 - 5	
	2	- Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi - Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato - Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori	6 - 12	
	3	- Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza - Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente - Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza	13 - 19	
	4	- Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente - Identifica e interpreta i dati correttamente - Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione	20 - 25	
		Usufruendo degli strumenti compensativi messi a disposizione (schemi e lettura della consegna da parte del docente):		
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta	1	- Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica - Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare - Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici	3 - 6	
	2	- Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica - Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà - Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici	7 - 15	
	3	- Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica - Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto - Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza	16 - 24	
	4	- Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica - Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità - Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici	25 - 30	
Sviluppare il processo risolutivo. Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari		Usufruendo degli strumenti compensativi messi a disposizione (schemi e lettura della consegna da parte del docente):		
	1	- Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto - Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto	2 - 5	
	2	- Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato - Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto	6 - 12	
	3	- Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione - Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato	13 - 19	
	4	- Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo - Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato	20 - 25	

Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema		Usufruendo degli strumenti compensativi messi a disposizione (schemi e lettura della consegna da parte del docente):		
	1	• Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	2 - 4	
	2	• Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario	5 - 10	
	3	• Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo • Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	11 - 16	
	4	• Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva • Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	17-20	

10. LINK

Griglia di valutazione
dell'insegnamento trasversale di
Educazione Civica
TABELLA CREDITO
SCOLASTICO – l.l.g.s n.62 del
13.04.17 (1) (2)

GRIGLIA – COMPETENZE
CHIAVE EUROPEE (2024-
2025) (1)

Curricolo 24-25

GRIGLIE DISCIPLINARI DI
VALUTAZIONE
PTOF TRIENNIO DI
RIFERIMENTO 2025-2028

PTOF TRIENNIO DI
RIFERIMENTO 2022-2025

<https://www.liceoemedi.edu.it/ptof/>

11. ALLEGATI

- ALLEGATO N. 1 - Elenco Alunni della Classe V C L.S.
- ALLEGATO N. 2 - Credito Sc. A. S. 2022-2023 - III Anno
- ALLEGATO N. 3 - Credito Sc. A. S. 2023-2024 - IV Anno
- ALLEGATO N. 4 - Credito Sc. A. S. 2024-2025 - V Anno
- ALLEGATO N. 5 – P.D.P.
- ALLEGATO N. 6 - P.F.P.
- ALLEGATO N. 7 - Rubrica PFP - CdC
- ALLEGATO N. 8 - Attività PCTO A. S. 2022-2023 - III Anno
- ALLEGATO N. 9 - Attività PCTO A. S. 2023-2024 - IV Anno
- ALLEGATO N. 10 - Attività PCTO A. S. 2024-2025 - V Anno
- ALLEGATO N. 11 - Curricolo Educazione Civica 2024-2025
- ALLEGATO N. 12 - Simulazione della Seconda Prova d'Esame

12. IL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	Firma
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Gianfranco Perriello	
LINGUA E CULTURA LATINA	Gianfranco Perriello	
STORIA	Gioacchina Forlenza	
FILOSOFIA	Gioacchina Forlenza	
LINGUA E CULTURA STRANIERA-INGLESE	Antonella Marcello	
MATEMATICA	Gianluca Razzino	
FISICA	Loredana Martiello	
SCIENZE NATURALI	Annamaria Perrotta	
DISEGNO e STORIA DELL'ARTE	Rita Castagno	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Rosario Giancarlo in sostituzione di Vincenzo Taglianetti	
RELIGIONE CATTOLICA/ MATERIA ALTERNAT.	Beatrice Maria Rosa Giorno	

Battipaglia, 14 maggio 2025

IL COORDINATORE DI CLASSE
Prof. Gianfranco PERRIELLO

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Roberta TALAMO
Documento firmato digitalmente

