

Liceo Scientifico Linguistico Classico Statale

"Enrico Medi"

LICEO SCIENTIFICO STATALE - "E. MEDI"-BATTIPAGLIA
Prot. 0004199 del 15/05/2025
I-1 (Entrata)



Liceo Scientifico Linguistico Classico
"E. Medi" Battipaglia

Via Domodossola - 84091 - Battipaglia (SA) - Tel. +39 0828. 307096 Fax 0828 319646

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998)

CLASSE V SEZ.D

INDIRIZZO: LICEO SCIENTIFICO

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

IL COORDINATORE DI CLASSE
Prof. Giuseppe De Martino

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Roberta TALAMO
Documento firmato digitalmente

INDICE DEL DOCUMENTO	
1. DESCRIZIONE CONTESTO GENERALE DI RIFERIMENTO DELLA CLASSE 1.1 Breve descrizione del contesto 1.2 Presentazione dell'Istituto	Pag.3
2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo 2.2 Quadro orario settimanale	Pag.4 Pag.6
3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE 3.1 Composizione Consiglio di classe 3.2 Continuità docenti 3.3 Credito Scolastico 3.4 Profilo della classe	Pag.7 Pag.8 Pag.9 Pag.10
4. INDICAZIONI SU STRATEGIE, METODI E STRUMENTI PER L'INCLUSIONE 4.1 Inclusione BES (PTOF)	Pag.11
5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA 5.1 Metodologie e strategie didattiche 5.2 CLIL: attività e modalità di insegnamento 5.3 Percorsi per le Competenze trasversali e l'Orientamento (ex ASL) - attività nel triennio 5.4 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi – Tempi del percorso Formativo	Pag. 12 Pag. 13 Pag. 14 Pag. 15
6. ATTIVITÀ E PROGETTI 6.1 Attività di recupero/potenziamento/sportello didattico 6.2 Insegnamento trasversale dell'Educazione Civica: UDA e Griglia di Valutazione 6.3 Altre Attività di arricchimento dell'Offerta formativa 6.4 Percorsi interdisciplinari (UDA) 6.5 Eventuali attività specifiche di Orientamento	Pag. 16 Pag. 16 Pag. 24 Pag. 25 Pag. 26
7. SCHEDE DISCIPLINARI 7.1 Schede informative sulle single discipline (competenze-contenuti- obiettivi raggiunti)	Pag.27
8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI 8.1 Verifiche e valutazione 8.2 Criteri attribuzione crediti 8.3 Attribuzione credito scolastico 8.4 Simulazione della Seconda Prova Scritta 8.5 Valutazione delle Prove Scritte e del Colloquio	Pag. 45 Pag. 46 Pag. 46 Pag. 48 Pag. 48
9. CONSIGLIO DI CLASSE	Pag. 49
10. ALLEGATI	
11. GRIGLIE DI VALUTAZIONE 1. Griglie di valutazione della Prima Prova 2. Griglia di valutazione della Seconda Prova 3. Griglia di valutazione Colloquio	Pag. 51 Pag. 54 Pag. 55
Link RAV-PdM_PTOF 2022/2025 Curricolo di Istituto PAI Istituto	

1.1 Breve descrizione del contesto:

Il Liceo “Enrico Medi”, anche grazie all’istituzione del Liceo Classico, rappresenta per la cittadinanza e per tutti i comuni limitrofi un indispensabile punto di riferimento culturale improntato all’esperienza educativa matematico-scientifica, umanistica e linguistica.

In esso si è creata gran parte della classe dirigente della città ed ancor oggi l’insegnamento impartito è garante di una preparazione seria, profonda ed articolata, sulla scorta di una tradizione culturale di pregio. L’insegnamento è orientato ai valori umani irrinunciabili per l’educazione e la preparazione dell’allievo che desidera affrontare con sicure basi culturali, in piena libertà ed autonomia di pensiero, la vita, l’istruzione universitaria ed il mondo del lavoro.

Il Liceo Scientifico Linguistico Classico “Enrico Medi” intende mantenere la sua identità culturale nel processo di trasformazione che ha coinvolto la scuola secondaria superiore, arricchendola con un’attenzione verso una civiltà sempre più globale e verso nuove prospettive culturali.

1.2 Presentazione dell’Istituto

Il Liceo Scientifico "Enrico Medi" di Battipaglia nasce nell'anno 1968 come sezione staccata del Liceo Scientifico "Giovanni Da Procida" di Salerno e ottiene l'autonomia solo nel 1973. Il forte incremento registrato in questi anni ha delineato una precisa fisionomia nel panorama scolastico cittadino, ponendo l’Istituto quale privilegiata agenzia formativa del territorio, in grado di offrire risposte adeguate ai giovani attraverso interventi educativi finalizzati alla formazione umana e professionale, con la partecipazione costruttiva dei docenti, degli alunni e delle famiglie.

Con l'avvento dell'Autonomia e alla luce dei nuovi bisogni della nostra società, a partire dall'anno scolastico 2001/2002, il Liceo si è impegnato a giocare un ruolo competitivo per la promozione delle risorse umane e culturali affinché i giovani possano inserirsi più agevolmente nella realtà locale e nel vasto contesto europeo. A partire dall’anno scolastico 2017-18 è stato attivato l’indirizzo classico a piena conferma del ruolo chiave svolto dal Liceo sul territorio. La nascita di una prima sezione del Liceo Classico rende il “Medi” un Polo Liceale, capace di proporre una molteplicità di offerte formative rispondenti pienamente a tutte le richieste del territorio.

Il Liceo “E. Medi” propone diversi indirizzi di studio, grazie all’attivazione dei seguenti percorsi formativi:

LICEO SCIENTIFICO

LICEO LINGUISTICO

LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE

LICEO CLASSICO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni, e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”

TRAGUARDI DI COMPETENZA GENERALI E DI INDIRIZZO (PECUP)	RIFERIMENTI A COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (Racc. maggio 2018)	NUCLEI TEMATICI INTER / PLURIDISCIPLINARI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO (indicarne min. 3)	CONNESSIONI /COLLEGAMENTI (Discipline coinvolte)
• Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione.	• Competenza alfabetica funzionale	1 IL '900, UN'IDEA DI MODERNITA'	▪ ITALIANO ▪ LATINO ▪ STORIA ▪ FILOSOFIA ▪ INGLESE ▪ SCIENZE ▪ STORIA DELL'ARTE ▪ SCIENZE MOTORIE ▪ RELIGIONE
• Comunicare in lingua straniera almeno a Livello B2 del QCER di riferimento.	• Competenza multilinguistica		
• Avere acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti.	• Imparare ad imparare		
• Identificare i problemi e argomentare le proprie tesi, valutando le argomentazioni altrui e sapendo sostenere le proprie.	• Competenza alfabetica funzionale	2. LO SPECCHIO DELL'IO	
• Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.	• Competenza in materia di consapevolezza e di espressione culturale	3. IL TEMPO E LA MEMORIA	
• Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i	• Competenze di: Matematica, scienze, tecnologie e ingegneria	4. LA NATURA	

contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.		5. LA CRISI DELLE CERTEZZE	
• Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.	• Competenze di: Matematica, scienze, tecnologie e ingegneria		
• Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.	• Competenze di: Matematica, scienze, tecnologie e ingegneria		
• Essere consapevoli della relazione che intercorre tra contesto storico-politico, bisogni e domande di conoscenza e sviluppo scientifico tecnologico, con particolare riguardo alla dimensione etica ed alla responsabilità dell'uomo di scienze.			

TRAGUARDI DI COMPETENZA SPECIFICI DELL' INDIRIZZO SCIENTIFICO			
• Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere gli obiettivi comuni dovranno:			
• Avere acquisito una formazione culturale che fonda e raccordi la dimensione scientifica a quella filosofico -umanistica, e che contempli anche i loro i metodi di conoscenza			
• Utilizzare le strutture dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica per risolvere problemi di varia natura			
• Avere raggiunto una conoscenza sicura e la padronanza dei linguaggi disciplinari delle scienze fisiche e naturali.			
• Essere consapevoli della relazione che intercorre tra contesto storico-politico, bisogni e domande di conoscenza e sviluppo scientifico tecnologico, con particolare riguardo alla dimensione etica ed alla responsabilità dell'uomo di scienze.			

2.2 Quadro orario settimanale

LICEO SCIENTIFICO ORDINARIO	1° Biennio		2° Biennio		Quinto anno	Valutazione S = Scritto O = Orale U = Voto unico
	Prima	Seconda	Terza	Quarta		
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4	S/O
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3	U
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3	U
Storia e Geografia	3	3				U
Storia			2	2	2	U
Filosofia			3	3	3	U
Matematica (con informatica nel 1° biennio)	5	5	4	4	4	S/O
Fisica	2	2	3	3	3	U
Scienze naturali	2	2	3	3	3	U
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2	U
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2	U
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1	Giudizio
Totale ore	27	27	30	30	30	

3.1 Composizione Consiglio di classe:

Consiglio di classe		Commissione esame di stato
PRESIDENTE	D.S. DOTT.SSA ROBERTA TALAMO	
ITALIANO-LATINO	IANNONE ANNA	
FILOSOFIA E STORIA	RUSSO GIUSEPPE	
INGLESE	INFANTE MARIANNA	Componente commissione esame di stato
MATEMATICA E FISICA	DE MARTINO GIUSEPPE	Componente commissione esame di stato
SCIENZE NATURALI	GUIDA ANTONIO	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	SOLIMEO MARCELLA	Componente commissione esame di stato
SCIENZE MOTORIE	TAGLIANETTI VINCENZO	
RELIGIONE CATTOLICA/MATERIA ALTERNATIVA	SCALCIONE MARIA ROSA	

3.2 Continuità docenti

DISCIPLINA	<u>3^ CLASSE</u>	<u>4^ CLASSE</u>	<u>5^ CLASSE</u>
ITALIANO	CAPACCIO DANIELA	SANTIMONE DANIELA	IANNONE ANNA
LATINO	IANNONE ANNA	IANNONE ANNA	IANNONE ANNA
FILOSOFIA E STORIA	RUSSO GIUSEPPE	RUSSO GIUSEPPE	RUSSO GIUSEPPE
INGLESE	INFANTE MARIANNA	INFANTE MARIANNA	INFANTE MARIANNA
MATEMATICA E FISICA	DE MARTINO GIUSEPPE	DE MARTINO GIUSEPPE	DE MARTINO GIUSEPPE
SCIENZE	GUIDA ANTONIO	GUIDA ANTONIO	GUIDA ANTONIO
DISEGNO	SOLIMEO MARCELLA	SOLIMEO MARCELLA	SOLIMEO MARCELLA
SCIENZE MOTORIE	TAGLIANETTI VINCENZO	TAGLIANETTI VINCENZO	TAGLIANETTI VINCENZO
RELIGIONE	SCALCIONE MARIA ROSA	SCALCIONE MARIA ROSA	SCALCIONE MARIA ROSA

3.3 Credito scolastico

La Tabella del Credito scolastico del terzo e quarto anno è allegata al Documento agli Atti.

L'attribuzione del credito avviene in base alla tabella A allegata al D.lgs. 62/2017:

TABELLA
ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M=6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

3.4 Profilo della classe

La classe VD risulta composta da 20 alunni, 11 ragazze e 9 ragazzi, tutti frequentanti per la prima volta il quinto anno di corso e provenienti dal bacino d'utenza della scuola.

Uno degli studenti ha ripetuto il quarto anno e due si sono uniti alla classe nel corso del terzo anno.

Un'alunna ha certificazione di DSA e ha seguito, nel corso degli ultimi due anni, un PDP.

Nel corso del quinquennio gli allievi hanno evidenziato un percorso di maturazione soddisfacente ed eterogeneo, segnato da una buona motivazione iniziale e dal possesso di competenze di base adeguate. Nello specifico, alla fine del biennio, gli alunni presentavano livelli di apprendimento buoni, nonostante evidenziassero capacità diverse.

Nel primo biennio, gli alunni non hanno seguito un regolare percorso di studi, a causa dell'improvvisa interruzione dell'attività didattica in presenza a seguito dell'emergenza sanitaria da Covid-19. Negli anni presi in considerazione è stata attivata la DDI (Didattica Digitale Integrata), con lezioni online sincrone e asincrone sulle applicazioni di GSuite Meet e Classroom. Nel corso dei cinque anni, la classe ha beneficiato della continuità didattica solo in Matematica, Latino e Religione, mentre nel corso degli ultimi tre anni hanno avuto maggiore continuità, come si può evincere dalla tabella riportata nelle pagine precedenti.

Sul piano disciplinare, nel corso dei primi quattro anni, gli alunni hanno mantenuto un comportamento corretto, dimostrando di saper instaurare e mantenere rapporti interpersonali positivi, manifestando apertura al dialogo e disponibilità al confronto e alla collaborazione. Nel corso del quinto anno, solo alcuni elementi si sono discostati dal gruppo classe a livello disciplinare e hanno manifestato un comportamento poco consono all'istituzione scolastica ed un rendimento ai limiti della sufficienza.

La frequenza è stata complessivamente regolare, l'impegno e l'applicazione soddisfacenti.

Complessivamente gli alunni hanno partecipato con interesse al dialogo educativo, rispondendo agli stimoli e alle sollecitazioni culturali provenienti dalla scuola, rivelando potenzialità e abilità diversificate.

Emerge nella classe un gruppo di alunni motivato, interessato al lavoro scolastico, capace di stabilire un rapporto dialettico e anche critico nei confronti dei contenuti appresi. Gli alunni hanno raggiunto risultati pienamente soddisfacenti nelle diverse discipline.

Un secondo gruppo è composto da alunni che, studiando con continuità, hanno affinato il metodo di studio e gli strumenti critici, riportando risultati complessivamente discreti. In una terza fascia di livello rientrano, infine, alcuni alunni che nonostante qualche criticità, hanno conseguito un profitto globalmente sufficiente. Il livello globale raggiunto dalla classe in termini di conoscenze, abilità e competenze è positivo.

CONOSCENZE: alla fine del corso di studi, gli alunni dimostrano, nella media, esaurienti conoscenze degli argomenti oggetto di studio.

Nello specifico, si evidenziano tre livelli di apprendimento:

- a) Un primo livello presenta conoscenze complete e approfondite, supportate da contributi critici personali.
- b) Un secondo livello presenta conoscenze complessivamente buone.
- c) Un terzo livello ha acquisito conoscenze sufficienti.

ABILITÀ: nella media gli alunni riescono a:

- a) Analizzare, sintetizzare e rielaborare i contenuti oggetto di studio ed a esporli in modo chiaro
- b) Leggere, decodificare, produrre testi di vario genere, attinenti alle discipline studiate
- c) Identificare la relazione di causa ed effetto, analizzare dati e fenomeni
- d) Applicare regole, principi e procedure
- e) Individuare analogie e differenze tra i diversi contesti

COMPETENZE: gli alunni dimostrano di saper

- a) Argomentare e gestire l'interazione comunicativa verbale e scritta
- b) Esporre i contenuti proposti nelle varie discipline, ricorrendo ad un linguaggio specifico
- c) Comprendere la diversità delle realtà storico-sociali e culturali sia in una dimensione diacronica che sincronica
- d) Effettuare collegamenti interdisciplinari.

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

4.1 Il Liceo si è sempre mostrato attento ai bisogni educativi speciali degli alunni e sensibile alle difficoltà dagli stessi evidenziate. Il Piano annuale si propone di potenziare la cultura dell'inclusione per rispondere in modo efficace alle necessità di ogni alunno che, con continuità o per determinati periodi, manifesti Bisogni Educativi Speciali; cerca di migliorare il proprio livello di inclusione coordinando tutti i progetti per alunni con Bisogni Educativi Speciali in una strategia che accresca la capacità della scuola di rispondere ai bisogni delle diversità, collabora con la ASL SA2 in un'ottica di prevenzione del disagio adolescenziale, con interventi programmati nel corso dell'anno scolastico; da anni la nostra scuola attiva uno sportello psicologico interno; aderisce ad un accordo di rete, con altre scuole del territorio, per garantire l'effettiva realizzazione dei servizi di integrazione scolastica, attraverso la cooperazione dei vari soggetti istituzionali nelle rispettive aree di competenza.

Per gli alunni DSA è previsto l'utilizzo degli strumenti compensativi e dispensativi, così come programmato nel Piano Didattico Personalizzato.

- Per la presenza di un allievo DSA il Consiglio di classe ha previsto l'utilizzo degli strumenti compensativi e dispensativi, così come programmato nel Piano Didattico Personalizzato che, in costante monitoraggio, ha permesso il raggiungimento di risultati più che sufficienti. Pertanto essi vengono confermati e adottati anche in sede di esame e sono contenuti nel PDP allegato al Documento agli atti.

5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICHE

5.1 Metodologie e strategie didattiche

ATTIVITA' DIDATTICA	GESTIONE DEL GRUPPO CLASSE
Approccio induttivo	Lezione frontale
Approccio deduttivo	Lezione multimediale
Problem solving	Esercitazioni guidate
Feedback	Esercitazioni autonome
Imparare facendo	Esercitazioni a coppia (tutoring)
Didattica per progetti	Esercitazioni a gruppi omogenei/disomogenei
Didattica modulare	Lavoro di produzione a gruppi
Lezione partecipata	Flipped classroom
Mappe concettuali	
Peer to peer	

Strumenti didattici (oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi su indicati)

Laboratori	Testi di Approfondimento
Internet	Giornali e riviste
LIM	Opere multimediali

Uso delle piattaforme GSuite for Education con applicativi: - Classroom - Meet - Jamboard	Schede di lavoro guidate
Partecipazione a conferenza on line	Palestra

5.3 Percorsi per le Competenze trasversali e l'Orientamento (PCTO) - Attività nel triennio

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni)

III ANNO: ANNO SCOLASTICO 2022/2023

NOME PROGETTO
PROGETTO CON LA CAMERA DI COMMERCIO DI SALERNO (13h)
SICUREZZA SUL LAVORO (15h)

IV ANNO: ANNO SCOLASTICO 2023/2024

NOME PROGETTO
PROGETTO "PRONTI, LAVORO...VIA" (22h) ONLINE
PROGETTO "MITSUBISHI ELECTRIC" (23h) ONLINE
PLS CHIMICA, BIOLOGIA, SCIENZE AMBIENTALI (8h)
PLS FISICA (8h)
ORIENTAMENTO BIOMEDICO (18h)

V ANNO: ANNO SCOLASTICO 2024/2025

NOME PROGETTO
PROGETTO ORIENTAMENTO GIURIDICO
PROGETTO FEDERCHIMICA (22h) ONLINE
PROGETTO ORIENTAMENTO UNISA h.15
PERCORSO "PROMUOVI LA PREVENZIONE, BOCCIA IL MELANOMA" (8h)

PLS CHIMICA, BIOLOGIA, SCIENZE AMBIENTALI (8h)
PLS FISICA (8h)

***La Tabella delle ore di PCTO svolte dagli alunni nel corso del terzo, quarto e quinto anno è allegata al Documento agli Atti.**

5.4 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi – Tempi del percorso Formativo

I docenti componenti il consiglio di classe hanno privilegiato un metodo attivo o problematico. Gli alunni, resi protagonisti, sono stati coinvolti in un processo di apprendimento che, nel rispetto della gradualità, li ha indotti a porsi domande e a ricercare risposte. Partendo dalla lezione frontale, attraverso discussioni, letture, questionari, comparazioni, essi sono stati spronati alla riflessione e al ragionamento, alla ricerca ed alla valutazione dei dati raccolti. Nel complesso, non mancando di dar rilievo al loro spirito creativo, si è lavorato per sviluppare in loro un'attitudine alla ricerca scientifica e allo studio in generale, al fine di avviare un'adeguata conoscenza e comprensione della realtà. Ci si è avvalsi, per il lavoro didattico, oltre ai libri di testo, di quotidiani, postazioni multimediali e di testi consigliati dai docenti. Il Consiglio si è attenuto alla scansione dell'anno scolastico come previsto dal Collegio dei Docenti. Gli spazi utilizzati sono stati quelli in dotazione all'Istituto.

6.1 Attività di Recupero/Potenziamento

La valorizzazione dell'organico dell'autonomia ha consentito di offrire agli allievi attività di recupero delle competenze disciplinari. In particolare, sono stati attivati i seguenti percorsi:

- Sportelli didattici per le classi del triennio di tutti gli indirizzi, nelle seguenti discipline: italiano – latino – matematica – fisica – francese – scienze naturali - storia dell'arte

6.2 Insegnamento trasversale di Educazione Civica

In applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92, il Collegio dei Docenti ha provveduto, nell'applicazione dell'autonomia di sperimentazione di cui all'art. 6 del D.P.R. n. 275/1999, ad integrare nel curriculum di Istituto gli obiettivi specifici di apprendimento con gli obiettivi specifici di educazione civica, utilizzando per la loro attuazione l'organico dell'autonomia. Il testo di legge prevede che l'orario dedicato a questo insegnamento non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso, da svolgersi nell'ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti.

L'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica si sviluppa intorno a tre nuclei concettuali:

1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
3. CITTADINANZA DIGITALE, partecipazione alla società online con diritti e doveri.

CLASSE V SEZ. D SCIENTIFICO

Obiettivi	Promuovere la comprensione del ruolo essenziale che le istituzioni hanno storicamente svolto e continuano a svolgere oggi, come basi per lo svolgimento della vita democratica attraverso l'approfondimento di alcuni elementi fondamentali del diritto che la regolano. Elevare il senso di efficacia civica, l'impatto che i cittadini possono avere sulle politiche a tutti i livelli di governo, sul carattere e sugli scopi delle associazioni e degli sforzi della società civile.				
Competenz e chiave per l'apprendi mento permanent e (*)	• Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica • Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali				
COMPETENZE N.1	COSTITUZIONE – 11 ORE				
(Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà,	Discipline coinvolte	Periodo (Mese)	Tematiche del curriculum di Educazione Civica	Scelta del C.d.c.	Attività complementari
	STORIA (4h) RELIGIONE (2h) ITALIANO (2h)	Rel:1 quadr.		Religione: L'inclusione come via per la legalità nell'Agenda 2030	CONFERENZE (3h)

sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria)					
COMPETENZE N.2 (Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a			1) Parlamento: - Poteri, funzioni e organizzazione del Parlamento- - La funzione legislativa: leggi ordinarie e leggi costituzionali- - Le prerogative dei parlamentari: insindacabilità, immunità. - La funzione di indirizzo politico 2) Governo:	Italiano: Sciascia, la mafia, Verga e progresso. Storia: Le istituzioni internazionali	

<i>partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali)</i>			- Composizione e formazione - La fiducia e la crisi di Governo - I compiti e gli atti normativi del Governo. 3) Magistratura: - La funzione giurisdizionale - I tipi di giurisdizione - Il sistema di garanzie - Il governo della Magistratura: Il Consiglio superiore della magistratura e l'indipendenza dei magistrati 4) Presidente della Repubblica: - Il garante della Costituzione - L'elezione - I poteri 5) Corte Costituzionale - Il controllo di costituzionalità - Altre funzioni della Corte - I procedimenti e le decisioni - Basi dell'Unione Europea (I Trattati istitutivi, sviluppi fino all'Atto Unico Europeo, I Trattati di Maastricht ed Amsterdam, Il Trattato di Nizza e la Convenzione sul futuro dell'Europa, Il Trattato di Lisbona) - L'ordinamento giuridico e le procedure di decisione dell'Unione Europea (Le fonti del diritto europeo e il loro campo d'applicazione, Il principio di sussidiarietà, le procedure decisionali sovranazionali, le procedure decisionali di natura		
---	--	--	---	--	--

			intergovernativa, la procedura di bilancio) - Le istituzioni e gli organi dell'Unione Europea - Il finanziamento - Le politiche economiche e sociali nell'Unione Europea: obiettivi e strumenti. - Analisi delle politiche economiche e sociali dei vari Stati europei. - L'Italia nella Comunità internazionale - La cittadinanza Europea L'ONU e i suoi organi		
COMPETENZA N.3 <i>(Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e</i>					

<i>doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone)</i>					
COMPETENZA N.4 <i>(Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili i volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico)</i>			- Conseguenze di un'alimentazione scorretta sulla salute - Corretti stili di vita		
COMPETENZA N. 5 <i>(Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili i volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo</i>	SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ – 14 ORE				
	Discipline Ore	Periodo (Mese)	Tematiche del curriculum di Educazione Civica	Scelta del C.d.c.	Attività complementari
	INGLESE (2h) FILOSOFIA (1h) STORIA DELL'ARTE (2h) MATEMATICA (2h) SC. NATURALI (2h) RELIGIONE (2h)		- Economia circolare - La valorizzazione dei territori italiani con le loro tipicità e tradizioni: il "Made in Italy" - Lo sviluppo tecnologico e i modelli sostenibili di consumo. - Le politiche economiche e sociali in Italia: obiettivi e strumenti.	Inglese: Sustainable development goals Filosofia: il principio di responsabilità di Jonas, riflessione sulla tecnica e sulla scienza in Heidegger e Popper St. Arte: le fonti rinnovabili Sc. Naturali: Sviluppo sostenibile ed	CONFERENZE (3h)

<i>economico rispettoso dell'ambiente)</i>				economia circolare. Le biotecnologie Religione: Ecologia integrale nell'Enciclica "Fratelli tutti" Matematica: matematica finanziaria	
COMPET ENZA N.6 <i>(Acquisire la consapevol ezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambie nte. Adottare comportam enti responsabil i verso l'ambiente)</i>		Rel: 2 quadr.	- Le situazioni di rischio del territorio regionale e strategie per fronteggiare le emergenze: il ruolo della Protezione civile. - L'agenda ONU 2030 Le fonti energetiche	Rel: Salvaguardia del creato. Enciclica Laudato si'	
COMPET ENZA N.7 <i>(Maturare scelte e condotte di tutela dei beni</i>			Tutela del patrimonio culturale italiano e relativa normativa - Il patrimonio paesaggistico - Il turismo enogastronomico		

<i>materiali e immateriali)</i>					
COMPETENZA N.8 <i>(Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'iniziativa economica privata)</i>			I prodotti finanziari: caratteristiche, benefici e costi. - Il rischio di credito - I principali rischi finanziari tipici delle diverse tipologie di investimento. - I rischi puri o assicurativi - Il concetto di polizza, premio, sinistro e prestazione assicurativa. - I rischi di infortunio sul lavoro e gli obblighi assicurativi dei datori di lavoro (il premio INAIL) - Le caratteristiche dei principali semplici prodotti assicurativi e la loro finalità (RC auto, salute, vita, ecc.) - Caratteristiche principali dell'attuale sistema previdenziale italiano e le diverse tipologie di prestazioni previdenziali. Le funzioni delle organizzazioni che tutelano - risparmio, investimenti e consumo e gli strumenti di tutela - Ruolo e le funzioni degli intermediari finanziari Relazione tra sostenibilità e scelte finanziarie individuali		
COMPETENZA N.9 <i>(Maturare scelte e condotte di contrasto</i>			- L'iniziativa economica privata nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea		

<i>alla illegalità)</i>					
COMPETENZA N.10 <i>(Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole)</i>	CITTADINANZA DIGITALE – 8 ORE				
	Discipline	Periodo (Mese)	Tematiche del curriculum di Educazione Civica	Scelta del C.d.c.	Attività complementari
	RELIGIONE (2h) FILOSOFIA (1h) STORIA (2h)		- Diritto d'autore e copyright nel digitale - L'intelligenza artificiale e relativa normativa		CONFERENZE (3h)
COMPETENZA N.11 <i>(Individuare le forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo)</i>			- I servizi digitali e cittadinanza digitale - La normativa Europea sui servizi digitali		
COMPETENZA N.12 <i>(Gestire l'identità digitale e i dati della rete,</i>		Rel: 2 quadr.	- L'identità digitale - Il diritto alla riservatezza e il General Data Protection Regulation (GDPR) - Il diritto alla protezione - Il diritto all'uguaglianza e alla partecipazione in rete	Religione: Opportunità e rischi della rete. Filosofia: terza rivoluzione	

<i>salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri)</i>			- Il Regolamento sulla privacy - I cambiamenti nel mondo del lavoro: le nuove professioni digitali - Lo smart working - Il lavoro tramite piattaforme digitali - La polizia postale e delle Comunicazioni - L'Autorità Garante per la protezione dei dati personali - Le strategie di cybersicurezza in Europa e in Italia Responsabilità civili e penali nell'ambiente digitale - Le emissioni del settore digitale - Le conseguenze del digitale sulla sostenibilità ambientale	industriale e smart working Storia: la verità del cogito multidimensionale	
--	--	--	--	--	--

(*) COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	
Competenza alfabetica funzionale	- capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. - abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.
Competenza multilinguistica	- capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. -comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. - dimensione storica e competenze interculturali: capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione. - mantenimento e ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	- capacità di sviluppare e applicare il pensiero e comprensione matematica per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. Competenza in scienze: capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Competenza in tecnologie e ingegneria: sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.
Competenza digitale	-interesse per le tecnologie digitali e loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	- consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. - capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
Competenza in materia di cittadinanza	- capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.
Competenza imprenditoriale	- capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. - competenza fondata sulla creatività, il pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	- comprensione e rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. - capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

	CRITERI CONOSCENZE, ABILITÀ, ATTEGGIAMENTI	DA 1 A 4	5	6 (LIVELLO BASE)	7	8	9	10
CONOSCENZE	Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza... Conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti durante il lavoro. Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, internazionale. Conoscere i concetti collegati ai temi della sostenibilità, salute, benessere, sicurezza, salvaguardia del patrimonio materiale e immateriale. Conoscere concetti, procedure, fatti, connessi alla sicurezza, alla responsabilità, al benessere nell'uso di strumenti digitali.	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà, anche con l'aiuto dell'insegnante.	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche e frammentarie, non ben organizzate e recuperabili con l'aiuto dell'insegnante.	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, non sempre organizzate e recuperabili con qualche aiuto dell'insegnante.	Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dall'insegnante.	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e ben organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.
ABILITÀ	Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline. Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle discipline. Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; collegarli alla previsione delle Costituzioni, delle Carte internazionali, delle leggi	L'alunno mette in atto solo occasionalmente, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo nell'esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo dell'insegnante e dei compagni.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e vicini alla propria esperienza, altrimenti con l'aiuto dell'insegnante.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto dell'insegnante, collega le esperienze ai testi studiati.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e apportando contributi personali originali.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni.

ATTEGGIAMENTI/COMPORAMENTI	Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola edella comunità. Informare i propri comportamenti alrispetto delle diversità personali, culturali, di genere; osservare comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui. Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri, affrontare con razionalità il pregiudizio. Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazionee di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.	L'alunno adotta occasionalmente comporta menti e atteggiamenti coerenti con l'educazion e civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.	L'alunno non sempre adotta comporta menti e atteggiamenti coerenti con l'educazio ne civica e ne acquisisce consape volezza solo con la sollecitazio ne degli adulti.	L'alunno general mente adotta comporta menti e atteggiamenti coerenti con l'educazio ne civica e ne rivela consape volezza e capacità di riflessione con lo stimolo degli adulti.	L'alunno general mente adotta comportamen ti e atteggiamenti coerenti con l'educazio ne civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consape volezza attraverso le riflessioni personali.	L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori di scuola, comporta menti e atteggiamenti coerenti con l'educazio ne civica e mostra di averne buona consapevo lezza che rivela nelle riflessioni personali e nelle discussioni.	L'alunno adotta regolar mente, dentro e fuori di scuola, compor tamenti e atteggiamen ti coerenti con l'educazio ne civica e mostra di averne completa consape volezza che rivela nelle riflessioni personali e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazio ne delle questioni in discussione e di generaliz zazione delle condotte in contesti noti.	L'alunno adotta sempre, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazio ne civica e mostra di averne completa consape volezza, che rivela nelle riflessioni personali e nelle discussioni. Mostra capacità di rielabora zione delle questioni in discussio ne e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di migliora mento ed esercita influenza positiva sul gruppo.
-----------------------------------	--	--	--	--	--	---	---	--

6.4 Percorsi curriculari interdisciplinari (UDA)

TITOLO MODULO INTERDISCIPLINARE	U.D.A.-DISCIPLINE COINVOLTE	COMPETENZA ATTIVATA	MODALITA' DI VERIFICA
<i>La crisi delle certezze</i>	Italiano: Pirandello, le maschere. Latino: Crisi dei valori, la donna Inglese: J. Joyce, the stream of consciousness Fisica: la crisi della fisica classica Scienze: configurazione elettronica del carbonio e principio di indeterminazione di Heisenberg Arte: Paul Gauguin, "Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?" Filosofia: Il nichilismo di Nietzsche Storia: La prima guerra mondiale Religione: valori e virtù	1. Imparare ad imparare 2. Organizzare il proprio apprendimento 3. Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti di informazioni 4. Comunicare 5. Stabilire nessi tra la letteratura, altre materie linguistiche ed altre discipline 6. Utilizzare linguaggi e conoscenze disciplinari diversi 7. Collaborare e partecipare 8. Interagire in gruppo 9. Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva 10. Elaborare prodotti multimediali 11. Usare tecnologie digitali Competenze chiave di cittadinanza	1. Prove autentiche 2. Lavori di gruppo 3. Lavori individuali La presentazione di ciascun gruppo sarà valutata collegialmente dai docenti di tutte le materie coinvolte. -Funzionalità -Completezza -Capacità di trasferire le conoscenze acquisite -Consapevolezza riflessiva e critica L'impegno e la collaborazione nel lavoro di gruppo saranno presi in considerazione nella valutazione e nella condotta.

TITOLO MODULO INTERDISCIPLINARE	U.D.A.-DISCIPLINE COINVOLTE	COMPETENZA ATTIVATA	MODALITA' DI VERIFICA
LA NATURA	Italiano: La natura e l'uomo da Leopardi a Cesare Pavese. La Luna e i falò Inglese: Nature: source of joy, pleasure and self-realisation Fisica: principi delle teorie della fisica moderna, l'effetto fotoelettrico Scienze: la fotosintesi Filosofia: l'idea di Natura nell'Idealismo Storia: l'impatto della bomba atomica sull'ambiente naturale Storia dell'ARTE: La Natura diventa metafora o viene stilizzata, esprimendo visioni interiori. Religione: Enciclica Laudato Si'	1. Imparare ad imparare 2. Organizzare il proprio apprendimento 3. Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti di informazioni 4. Comunicare 5. Stabilire nessi tra la letteratura, altre materie linguistiche ed altre discipline 6. Utilizzare linguaggi e conoscenze disciplinari diversi 7. Collaborare e partecipare 8. Interagire in gruppo 9. Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva 10. Elaborare prodotti multimediali 11. Usare tecnologie digitali Competenze chiave di cittadinanza	1. Prove autentiche 2. Lavori di gruppo 3. Lavori individuali La presentazione di ciascun gruppo sarà valutata collegialmente dai docenti di tutte le materie coinvolte. -Funzionalità -Completezza -Capacità di trasferire le conoscenze acquisite -Consapevolezza riflessiva e critica L'impegno e la collaborazione nel lavoro di gruppo saranno presi in considerazione nella valutazione e nella condotta.

TITOLO MODULO INTERDISCIPLINARE	U.D.A.-DISCIPLINE COINVOLTE	COMPETENZA ATTIVATA	MODALITA' DI VERIFICA
LO SPECCHIO DELL'IO	Italiano:G. D'Annunzio, il culto della bellezza Inglese: mirroring and self consciousness Fisica: teoria della relatività Scienze: isomeria chirale Filosofia: Freud e la psicoanalisi Storia: Nazionalismi e razzismo specchio della civiltà occidentale di fine Ottocento Storia dell'ARTE: Modernità e frantumazione dell'io sc. motorie: linguaggio del corpo	1. Imparare ad imparare 2. Organizzare il proprio apprendimento 3. Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti di informazioni 4. Comunicare 5. Stabilire nessi tra la letteratura, altre materie linguistiche ed altre discipline 6. Utilizzare linguaggi e conoscenze disciplinari diversi 7. Collaborare e partecipare 8. Interagire in gruppo 9. Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva 10. Elaborare prodotti multimediali 11. Usare tecnologie digitali Competenze chiave di cittadinanza	1. Prove autentiche 2. Lavori di gruppo 3. Lavori individuali La presentazione di ciascun gruppo sarà valutata collegialmente dai docenti di tutte le materie coinvolte. -Funzionalità -Completezza -Capacità di trasferire le conoscenze acquisite - Consapevolezza riflessiva e critica L'impegno e la collaborazione nel lavoro di gruppo saranno presi in considerazione nella valutazione e nella condotta.

TITOLO MODULO INTERDISCIPLINARE	U.D.A.-DISCIPLINE COINVOLTE	COMPETENZA ATTIVATA	MODALITA' DI VERIFICA
IL TEMPO E LA MEMORIA	Italiano: E. Montale, il correlativo oggettivo Inglese: moments of being and self consciousness Fisica: dilatazione temporale. Magnetismo nei materiali Scienze: il paleomagnetismo, espansione dei fondali oceanici Filosofia: Bergson, la memoria e il tempo come durata Storia: La Shoa Storia dell'ARTE: Surrealismo, memoria e inconscio. sc. motorie: le olimpiadi Religione: Il tempo come memoria- la Shoah	1. Imparare ad imparare 2. Organizzare il proprio apprendimento 3. Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti di informazioni 4. Comunicare 5. Stabilire nessi tra la letteratura, altre materie linguistiche ed altre discipline 6. Utilizzare linguaggi e conoscenze disciplinari diversi 7. Collaborare e partecipare 8. Interagire in gruppo 9. Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva 10. Elaborare prodotti multimediali 11. Usare tecnologie digitali Competenze chiave di cittadinanza	1. Prove autentiche 2. Lavori di gruppo 3. Lavori individuali La presentazione di ciascun gruppo sarà valutata collegialmente dai docenti di tutte le materie coinvolte. -Funzionalità -Completezza -Capacità di trasferire le conoscenze acquisite - Consapevolezza riflessiva e critica L'impegno e la collaborazione nel lavoro di gruppo saranno presi in considerazione nella valutazione e nella condotta.

TITOLO MODULO INTERDISCIPLINARE	U.D.A.-DISCIPLINE COINVOLTE	COMPETENZA ATTIVATA	MODALITA' DI VERIFICA
Il '900...un'idea di modernità	Italiano: Pirandello Inglese: the crisis of certainties Scienze: la teoria della deriva dei continenti Fisica: idee della Fisica del '900 che hanno condotto a grandi progressi tecnologici Filosofia: Marx, Nietzsche e Freud: il sospetto come simbolo della modernità Storia: Società di massa e democrazia aspetti della modernità Storia dell'ARTE: Il Futurismo, esaltazione della velocità, della tecnologia e del progresso. Religione: Enciclica Fratelli tutti. Solidarietà .	1. Imparare ad imparare 2. Organizzare il proprio apprendimento 3. Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti di informazioni 4. Comunicare 5. Stabilire nessi tra la letteratura, altre materie linguistiche ed altre discipline 6. Utilizzare linguaggi e conoscenze disciplinari diversi 7. Collaborare e partecipare 8. Interagire in gruppo 9. Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva 10. Elaborare prodotti multimediali 11. Usare tecnologie digitali Competenze chiave di cittadinanza	1. Prove autentiche 2. Lavori di gruppo 3. Lavori individuali La presentazione di ciascun gruppo sarà valutata collegialmente dai docenti di tutte le materie coinvolte. -Funzionalità -Completezza -Capacità di trasferire le conoscenze acquisite - Consapevolezza riflessiva e critica L'impegno e la collaborazione nel lavoro di gruppo saranno presi in considerazione nella valutazione e nella condotta.

6.5 Eventuali attività specifiche di Orientamento

DATA	ATTIVITÀ SVOLTA
VARI INCONTRI	UNISA ORIENTA 2025
VARIE DATE	Didattica Orientativa: PERCORSO “MADE IN ITALY” – Cultura e Creatività “Il nostro valore aggiunto” - 15 ORE

Nelle tabelle seguenti si riportano, per ogni disciplina, le competenze raggiunte dagli allievi, le modalità di verifica e i criteri di valutazione.

7. 1 INDICAZIONI SULLE SINGOLE DISCIPLINE

SCHEDA INFORMATIVA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Il gruppo-classe nel complesso padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti e legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo. I discenti producono testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e utilizzano gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario, come anche testi multimediali.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	Sono stati privilegiati: le conoscenze specifiche, le correnti ed i movimenti letterari fondamentali per ampia sintesi, finalizzati alla comprensione dello sviluppo del pensiero nei diversi secoli, attraverso lo studio e la lettura dei testi e del pensiero degli Autori più rappresentativi: •Il modello di Giacomo Leopardi nella cultura romantica. Storia di un'anima: Incontro con l'opera i "<i>Canti</i>" •L'età del Simbolismo e del Naturalismo. •La Scapigliatura italiana •Giosue Carducci: da "Scudiero dei classici" a poeta-vate •Naturalismo e Verismo. Giovanni Verga: la "fiumana" del progresso •Il Decadentismo •Giovanni Pascoli, il "nido familiare" •Gabriele d'Annunzio: la vita inimitabile di un mito di massa; il panismo estetizzante del "superuomo" •Il disagio della civiltà: il modello di Svevo e Pirandello •Luigi Pirandello: il relativismo filosofico e la poetica dell'umorismo; i "personaggi" e le "maschere nude", la "forma" e la "vita". •Italo Svevo: la figura dell'"inetto" e l'affermazione del romanzo moderno in Italia. •Le poetiche del Novecento •La stagione delle avanguardie. •Giuseppe Ungaretti: la "parola nuda" •Eugenio Montale: Il "male di vivere" ed il "correlativo oggettivo" •Umberto Saba: La "poesia onesta" •L'Ermetismo: Salvatore Quasimodo La "Divina" Commedia di Dante Alighieri: la visione della realtà terrena proiettata nella visione metafisica Lettura integrale di otto canti del Paradiso Per una esplicitazione dettagliata degli argomenti svolti, si rimanda ai programmi e ai testi che saranno allegati al presente documento alla fine dell'anno.
ABILITÀ	•Gli studenti, nel rispetto delle fasce di livello, riflettono sulla ricchezza e la flessibilità della lingua, considerata in una grande varietà di testi proposti allo studio. •Sanno utilizzare il lessico disciplinare, con particolare attenzione ai termini che passano dalle lingue speciali alla lingua comune o che sono dotati di diverse accezioni nei diversi ambiti di uso.

	•Affrontano molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista. •Sanno individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali. Analizzano i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, spiegandone il senso letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi. Comprendono nel senso complessivo la prosa saggistica, riconoscendovi le tecniche dell'argomentazione. •Si esprimono, in forma scritta, con chiarezza e proprietà, variando - a seconda dei diversi contesti e scopi - l'uso personale della lingua. Compiono, per iscritto, operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento, illustrare e interpretare in forma scritta in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico, stendere analisi testuali, temi storici e di attualità. •Hanno acquisito stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede, anche come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo. •Riconoscono l'interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate (i temi, i sensi espliciti ed impliciti, gli archetipi e le forme simboliche) nei testi e i modi della rappresentazione (l'uso estetico e retorico delle forme letterarie e la loro capacità di contribuire al senso). •Interpretano e commentano testi in prosa e in versi e paragonano esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi. •Comprendono e interpretano i prodotti della comunicazione audiovisiva
METODOLOGIE	Didattica in presenza: •Lezione dialogata e frontale •Videolezioni •Approfondimenti individuali •Power Point e presentazioni create dal docente •Visione di filmati multimediali •Piattaforme, strumenti canali di comunicazioni utilizzati: agenda del registro elettronico Nuovo Argo DidUp, Google Education GSuite, Google Classroom, Google Meet.
CRITERI DI VALUTAZIONE	In base ai livelli stabiliti dalle griglie di valutazione presenti nella programmazione disciplinare di dipartimento e nel PTOF d'Istituto: •Livello individuale di acquisizione di conoscenze, di abilità, di competenze •Progressi compiuti rispetto al livello di partenza •Impegno •Interesse •Partecipazione Elementi di valutazione: elaborati corretti; esercitazioni scritte; colloqui/ verifiche orali; rispetto dei tempi di consegna, impegno e senso di responsabilità; partecipazione al dialogo educativo, valutazione del processo di apprendimento
TESTI E MATERIALI	Testi: R. Luperini - P. Cataldi - L. Marchiani - F. Marchese “Liberi di interpretare” volume Leopardi volume 3A Dal Naturalismo alle Avanguardie volume 3B Dall'Ermetismo ai nostri giorni Dante, Divina Commedia, Le Monnier
STRUMENTI ADOTTATI	Slides, Lim, materiale digitale presente nelle espansioni online del libro di testo e/o prodotti dalla docente

SCHEDA INFORMATIVA: LINGUA E LETTERATURA LATINA

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA:	Il gruppo-classe nel complesso sa padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; sa leggere, comprendere ed interpretare testi d'autore di vario tipo; sa tradurre dal latino in italiano e sa utilizzare e produrre testi multimediali. Sa utilizzare consapevolmente ed efficacemente i canali adottati dalla scuola e dai docenti per mantenere costante e vivo il dialogo educativo-didattico.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	Sono stati privilegiati: le conoscenze specifiche, i modelli letterari fondamentali, finalizzati alla comprensione dello sviluppo del pensiero nei diversi periodi, attraverso lo studio e la lettura dei testi e del pensiero degli Autori più rappresentativi: •L'intellettuale e il potere nella Roma imperiale Fedro e la favolistica Seneca, il filosofo e la politica Lucano e l'epica •La riflessione sull'uomo in età imperiale Il tema del "Taedium vitae" in Orazio, Lucrezio, Seneca Il tema della morte e del tempo •Sapere scientifico e insegnamento retorico nella Roma imperiale Seneca e Plinio il Vecchio Quintiliano e L'Institutio oratoria Plinio il Giovane •Satira e potere imperiale La satira di Persio e Giovenale L'epigramma satirico: Marziale •Il romanzo latino Il Satyricon di Petronio Le Metamorfosi di Apuleio •La storiografia di età imperiale Tacito •L'Apologetica latina Sant'Agostino
ABILITÀ	•Gli studenti, nel rispetto delle fasce di livello, riflettono sulla ricchezza e la flessibilità della lingua, considerata in una grande varietà di testi proposti allo studio. •Sanno esporre oralmente, in modo chiaro e corretto, i contenuti di natura grammaticale e letteraria •Sanno individuare le strutture della lingua in un testo scritto. •Sanno leggere in modo scorrevole ed espressivo, comprendendo ed interpretando il messaggio contenuto nei testi contestualizzandolo in riferimento all'autore, al genere e all'epoca storica. •Sanno riconoscere gli elementi essenziali del mondo classico nel patrimonio culturale europeo •Sanno comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva ed elaborare semplici prodotti multimediali. Hanno acquisito stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede, anche come risposta ad un autonomo interesse e come fonte di paragone con l'altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo.

METODOLOGIE	Didattica in presenza: • lezione frontale- videolezioni • lezione dialogata • approfondimenti individuali • approfondimenti individuali • Power Point e presentazioni create dal docente • visione di filmati multimediali • Piattaforme, strumenti canali di comunicazioni utilizzati: agenda del registro elettronico Nuovo Argo DidUp, Google Education GSuite, Google Classroom, Google Meet.
CRITERI DI VALUTAZIONE	<u>Criteri:</u> in base ai livelli stabiliti dalle griglie di valutazione presenti nella programmazione disciplinare di dipartimento e nel PTOF d'Istituto • Livello individuale di acquisizione di conoscenze • Livello individuale di acquisizione di abilità • Livello individuale di acquisizione di competenze • Progressi compiuti rispetto al livello di partenza • Impegno • Interesse • Partecipazione Elementi di valutazione: elaborati corretti; esercitazioni scritte; colloqui/ verifiche orali; rispetto dei tempi di consegna, impegno e senso di responsabilità; partecipazione al dialogo educativo, valutazione del processo di apprendimento
TESTI E MATERIALI	Cantarella Eva/Guidorizzi Giulio Civitas v.3, Einaudi Scuola
STRUMENTI ADOTTATI	Slides, Lim, materiale digitale presente nelle espansioni online del libro di testo e/o prodotti dalla docente

SCHEMA INFORMATIVA: MATEMATICA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno:	I ragazzi sanno utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentando i risultati anche sotto forma grafica. Sanno individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi, analizzare i dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi. Riescono a modellizzare matematicamente fenomeni non estremamente complessi.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	Funzioni e loro proprietà Limiti e continuità. Calcolo differenziale. Studio di funzioni. Integrali indefiniti. Integrali definiti.
ABILITA':	Applicare le proprietà delle funzioni. Operare con la topologia della retta: intervalli, intorni, punti isolati, punti di accumulazione. Applicare i teoremi sui limiti Studiare la continuità o discontinuità di una funzione in un punto Applicare il concetto di derivata e di derivabilità di una funzione Applicare le derivate alla fisica e in altri contesti. Risolvere problemi di massimo e minimo. Studiare una funzione e tracciare il suo grafico Risolvere equazioni e disequazioni per via grafica. Calcolare gli integrali indefiniti. Calcolare gli integrali definiti e applicarli per calcolare aree, volumi e descrivere fenomeni fisici.
METODOLOGIE:	Lezione frontale Lezione dialogata Lavoro di gruppo Soluzione di problemi Ricerca individuale

CRITERI DI VALUTAZIONE:	Le prove scritte sono state corrette secondo criteri presentati agli studenti e con annotazioni chiare. Sono state ripresentate alla classe, corrette e valutate, in un tempo congruo dall'effettuazione della prova. Non sono state effettuate prove scritte prima di aver riportato, corretta, la precedente. L'insegnante nell'attribuzione dei voti in sede di colloquio ha fatto riferimento alla tabella Criteri di verifica e valutazione espressa nel PTOF.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI	Libro di testo: Bergamini, Trifone, Barozzi. Matematica blu 2.0 terza edizione Zanichelli.

SCHEMA INFORMATIVA: FISICA

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: FISICA	-Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale -Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. -Utilizzare correttamente e descrivere il funzionamento di sistemi e/o dispositivi complessi, anche di uso corrente. -Affrontare e risolvere problemi di fisica
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA LE EQUAZIONI DI MAXWELL LA RELATIVITA' DEL TEMPO E DELLO SPAZIO LA CRISI DELLA FISICA CLASSICA LA FISICA QUANTISTICA
ABILITÀ	-Analizzare il meccanismo che porta alla generazione di una corrente indotta. -Conoscere la relazione tra forza elettromotrice indotta e campo elettrico -Analizzare la relatività del concetto di simultaneità. - Indagare su cosa significa confrontare tra loro due misure di tempo e due misure di lunghezza fatte in luoghi diversi. -Ragionare sull'incapacità della fisica classica a descrivere alcuni fenomeni. -Ragionare sulla natura della luce e della materia
METODOLOGIE	-Lezione frontale -Lezione dialogata -Esercitazione di gruppo -Discussione di casi -Realizzazione di progetti -Ricerche individuali
CRITERI DI VALUTAZIONE	-prove scritte -verifiche orali -svolgimento di esercizi per gruppi o individuali -domande da posto
TESTI E MATERIALI	L'Amaldi per i licei scientifici.blu seconda edizione vol.3- Zanichelli
STRUMENTI ADOTTATI	-Libro di Testo -Dispense -Altri testi -Lim -Strumenti informatici e Laboratorio

SCHEDA INFORMATIVA: LINGUA INGLESE

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA INGLESE	-Comprendere messaggi orali di argomento anche complesso (letterario, artistico e scientifico) a velocità normale; - leggere e comprendere testi scritti inerenti la sfera culturale dei paesi anglofoni, con lessico e strutture di livello post intermedio e avanzato; - saper analizzare testi scritti di varia tipologia e riferirne le caratteristiche testuali; - saper contestualizzare i testi e operare opportuni confronti e collegamenti tra gli autori e i periodi; - produrre testi orali e scritti coerenti e coesi, con un numero e una tipologia di errori che non interrompano la comunicazione, su argomenti trattati, con lessico e strutture adeguati al livello, al contesto e all'ambito comunicativo, esprimendo anche idee e riflessioni personali, con eventuali apporti critici; - saper riflettere sulle analogie e differenze L1/L2, con particolare attenzione alle strutture complesse della lingua, utilizzando la meta lingua in L2; - saper operare confronti nella sfera culturale italiana e straniera; - saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione; - riflettere sulle proprie modalità di apprendimento (learning skills); - operare scelte consapevoli in merito alle proprie strategie di apprendimento; - saper individuare i propri 'punti forti' e 'punti deboli'; - riflettere sulle proprie strategie di soluzione dei problemi e operare scelte consapevoli per superare le difficoltà;
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	MODULI UDA QUINTO ANNO: Romanticism The Victorian Age The Modern Age
ABILITÀ	Comprendere globalmente una varietà di messaggi orali in contesti differenziati. - Comprendere i punti essenziali di testi scritti di tipo letterario, scientifico, sociale e di attualità. - Decodificare i punti cardine di un testo letterario rispetto al genere letterario di appartenenza, al periodo storico e all'autore - Stabilire rapporti interpersonali sostenendo una conversazione in lingua straniera, funzionale al contesto e alla situazione della comunicazione. - Esprimere opinioni motivate su argomenti di varia natura. - Analizzare e contestualizzare, anche con l'eventuale aiuto dell'insegnante, testi letterari e coglierne gli elementi fondanti. - Dividere in sequenze, riassumere e rielaborare in modo pertinente, anche se semplice, testi di varia natura. - Sintetizzare in modo sufficientemente lineare un argomento di carattere storico letterario. - Analizzare, riassumere e commentare un testo letterario in modo abbastanza corretto anche se organizzato in modo semplice. - Produrre testi semplici ma chiari di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo
METODOLOGIE	- Lezione frontale. Lezione dialogata. Attività laboratoriali. Ricerca individuale. Lavoro di gruppo. Esercizi di comprensione, di produzione sia in forma scritta che orale. - Utilizzo di tutti gli applicativi di G-suite for Education, Gmail, Drive, Calendar, Documenti, Fogli, Presentazioni, Moduli, Hangouts Meet, Classroom, nonché del registro elettronico asincrono

CRITERI DI VALUTAZIONE	-Colloqui finalizzati alla conoscenza dei contenuti storico-letterari: Per le verifiche orali verrà considerato livello di sufficienza il caso in cui l'allievo/a dimostri di comprendere parti significative del messaggio e di interagire adeguatamente con l'insegnante o con i compagni anche se con qualche incertezza. - Prove strutturate: cloze -test, scelta multipla, vero/falso, risposta singola, Online (Questbase) - Prove semistrutturate: risposte aperte, dialoghi guidati, brevi composizioni su traccia; per le verifiche scritte verrà considerato livello di sufficienza la risposta corretta al 60% degli item didattici a distanza: - Innanzitutto verifica dell'assiduità, della partecipazione, dell'interesse e del rispetto dei tempi delle consegne; - verifiche orali: esposizione autonoma di argomenti a seguito di attività di ricerca personale o approfondimenti. Compiti a tempo su piattaforma Questbase, Google Classroom.
TESTI E MATERIALI	Libro di testo: Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton "Performer Heritage" From the Origins to the Present Age – Zanichelli volume 2 Altri testi, Dispense,
STRUMENTI ADOTTATI	Biblioteca, LIM – Videoproiettore, DVD X, CD audio, approfondimento percorsi storico-letterari on line, presentazioni power-point

SCHEDA INFORMATIVA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione. Pratica dell'argomentazione e del confronto. Comprendere l'evoluzione dell'arte nella dimensione diacronica (attraverso il confronto fra epoche) e in quella sincronica (attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali). Analizzare gli aspetti iconografici, stilistici ed iconologici dell'opera d'arte. Operare scelte consapevoli ed autonome nei molteplici contesti, individuali e collettivi della vita reale. Affinare la sensibilità estetica e quella critica.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	LA PITTURA IN ETÀ ROMANTICA IL SUBLIME Caspar David Friedrich: “Monaco in riva al mare”; “Viandante sul mare di nebbia” John Constable: “Il carro di fieno” William Turner: “Pioggia, vapore e velocità” LA GRANDE PITTURA DI STORIA Théodore Géricault: “L’ufficiale dei cavalleggeri”; “Alienata con monomania del gioco”; “La zattera della medusa” Eugène Delacroix: “La barca di Dante”; “Il massacro di Scio”; “La libertà guida il popolo” IL ROMANTICISMO IN ITALIA Francesco Hayez: “Ritratto di Alessandro Manzoni”; “Il bacio”. IL REALISMO IL REALISMO IN FRANCIA Jean-François Millet: “L’Angélus”; “Le Spigolatrici” Gustave Courbet: “Gli Spaccapietre”; “Un funerale a Ornans” Honoré Daumier: “Il vagone di terza classe” IL REALISMO IN ITALIA: I MACCHIAIOLI Giovanni Fattori: “Il campo italiano dopo la battaglia di Magenta” IMPRESSIONISMO Edouard Manet: “Colazione sull’erba”; “Olympia”, “Il bar delle Folies-Bergère” Edgar Degas: “L’assenzio”; “La classe di danza” Claude Monet: La pittura in serie: cattedrale di Rouen Pierre-Auguste Renoir: “La colazione dei canottieri”; “Ballo al Moulin de la Galette” L’ARCHITETTURA E L’URBANISTICA A METÀ OTTOCENTO Torre Eiffel Galleria Vittorio Emanuele II Alessandro Antonelli: “Mole Antonelliana” IL POSTIMPRESSIONISMO Paul Cézanne: “La montagna Sainte-Victoire”; “La serie delle Grandi Bagnanti”; “I giocatori di carte” Paul Gauguin: “Il Cristo giallo”; “Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?” Vincent Van Gogh: “I mangiatori di patate”; “I girasoli”; “La notte stellata”; l’autoritratto di Van Gogh. IL SIMBOLISMO Gustave Moreau: “L’apparizione” ART NOUVEAU LE SECESSIONI

	Edvard Munch: “La bambina malata”; “Il fregio della vita”; “L’urlo” LE AVANGUARDIE L’ESPRESSIONISMO Henri Matisse: “La danza” Die Brücke Ernst Ludwig Kirchner: “Marcella”; “Cinque donne nella strada” Oscar Kokoschka: “La sposa del vento” IL CUBISMO Pablo Picasso: Periodo rosa e periodo blu, Cubismo sintetico e analitico. Les Demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, Guernica Futurismo Il manifesto di Marinetti . Umberto Boccioni: La città che sale, Forme uniche della continuità dello spazio Giacomo Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio. Dadaismo Marcel Duchamp: Ruota di bicicletta, Fontana, L.H.O.O.Q. Man Ray: Cadeau. Metafisica Giorgio De Chirico: L’Enigma dell’ora, Le Muse Inquietanti Surrealismo Max Ernst: La vestizione della Sposa Renè Magritte: L’uso della parola I, La condizione umana, Salvador Dalì: Persistenza della Memoria, Sogno causato dal volo di ape Astrattismo Vasilij Kandinsky: Senza titolo (Primo acquerello astratto), Composizione VI, Alcuni cerchi Un’arte di massa: la PopArt. La “fabbrica” pop di Andy Warhol, Marilyn Monroe.
ABILITÀ	Esporre in modo chiaro, logico e coerente le conoscenze. Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi di un testo specifico. Collocare le più rilevanti opere umane affrontate secondo le coordinate spazio- tempo. Identificare i caratteri significativi per confrontare prodotti artistici di aree e periodi diversi Riconoscere, apprezzare e adeguatamente tutelare le opere d'arte. Saper organizzare un prodotto di carattere interdisciplinare. Collocare i più rilevanti eventi artistici secondo le coordinate spazio- tempo. Saper leggere ed interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. Operare confronti e cogliere l'evoluzione dei fenomeni artistici. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Individuare comportamenti responsabili per la tutela dell'ambiente e la conservazione del patrimonio. Conoscere campi e limiti di impiego di un sistema CAD. Utilizzare un tipico sistema CAD per creare, modificare e gestire in ambito tecnico disegni e progetti.

METODOLOGIE	Lezione frontale Lezione dialogata Ricerca individuale Discussione di casi Esercitazioni pratiche in classe con PC
CRITERI DI VALUTAZIONE	Tipologia: Verifiche orali individuali e realizzazione grafici CAD Criteri: Livello individuale di acquisizione di conoscenze Livello individuale di acquisizione di abilità Livello individuale di acquisizione di competenze Progressi compiuti rispetto al livello di partenza Impegno Interesse Partecipazione Particolari situazioni di disagio personale e/o difficoltà familiari.
TESTI E MATERIALI	Capire l'arte ed. blu 5 Dal Postimpressionismo a oggi. Gillo Dorfles, Angela Vettese, Eliana Princi. Edizioni Atlas.
STRUMENTI ADOTTATI	Libri di Testo, LIM, Presentazioni in Power Point, Film e documentari

SCHEDA INFORMATIVA: STORIA

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA:	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato su reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	Macrotematiche trattate: Dalle epoche delle masse alla prima guerra mondiale (1900-1918) Vecchi Imperi e nuovi protagonismi Tra le due guerre: l'età dei totalitarismi (1918-1939) L'epoca della seconda guerra mondiale (1939- 1948) L'Italia nel secondo dopoguerra Politica e Istituzioni. Anni di speranza, lotte e delusioni Uguaglianza e meritocrazia.
ABILITA'	Chiarezza concettuale ed espositiva (sia orale sia scritta). Analisi, sintesi e valutazione delle conoscenze acquisite. Riconoscimento ed uso del linguaggio specifico della storiografia e delle sue argomentazioni. Analisi di testi storiografici e fonti. Confronto e contestualizzazione nello spazio e nel tempo dei fenomeni storici. Confronto tra le varie posizioni storiografiche.
METODOLOGIE	Lezione frontale e dialogata di gruppo. Classroom
CRITERI DI VALUTAZIONE	Colloqui orali e prove di verifiche scritte Il docente nell'attribuzione dei voti in sede di colloquio ha fatto riferimento alla tabella Criteri di verifica e valutazione espressa nel PTOF
TESTI E MATERIALI	Feltri, Bertazzoni, Neri, Scenari. SEI
STRUMENTI ADOTTATI	Libri di testo, mappe concettuali, video, piattaforma Meet, Classroom, slides

SCHEMA INFORMATIVA: FILOSOFIA

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA:	Consapevolezza critica dei diversi metodi dei vari saperi e delle loro relazioni. Argomentazione razionale. Problematizzazione e pensiero critico: riconoscere e valutare problemi filosofici e ipotizzare soluzioni. Cura dell'esposizione orale e scritta. Produzione di brevi testi argomentativi di contenuto filosofico.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	Il pensiero tedesco dall'Illuminismo all'Idealismo: Problemi e prospettive. La formazione della coscienza e lo spirito universale. L'idealismo: Hegel Destra/Sinistra hegeliane. L. Feuerbach Oltre Hegel: La grande stagione della cultura filosofica europea A. Schopenhauer K. Marx Il Positivismo: C. Darwin. La crisi delle certezze e la reazione al positivismo F. Nietzsche S. Freud
ABILITA'	Chiarezza concettuale ed espositiva (sia orale sia scritta). Analisi, sintesi e valutazione delle conoscenze acquisite. Individuazione dei problemi e delle soluzioni nei vari ambiti del pensiero filosofico. Riconoscimento ed uso del linguaggio specifico della filosofia e delle sue argomentazioni. Analisi di testi filosofici. Confronto tra le varie parti del pensiero di un autore e tra le varie posizioni filosofiche su uno stesso problema. Riordino dei dati/informazioni e classificazione etimologico-lessicale. Rispetto dei metodi dialogici e del confronto critico. Utilizzo delle forme di raziocinio strutturate.
METODOLOGIE	Lezione frontale e dialogata di gruppo. Classroom
CRITERI DI VALUTAZIONE	Colloqui orali Verifiche scritte Discussione e dibattiti guidati Il docente nell'attribuzione dei voti in sede di colloquio ha fatto riferimento alla tabella Criteri di verifica e valutazione espressa nel PTOF
TESTI E MATERIALI	Chiaradonna Pecere: Filosofia la ricerca della conoscenza- Mondadori Scuola.
STRUMENTI ADOTTATI	Libri di testo, mappe concettuali, video, piattaforma Meet, Classroom. slides

SCHEDA INFORMATIVA: SCIENZE MOTORIE

COMPETENZE RAGGIUNTE	- Maturazione psicofisica e competenze personali di autonomia, consapevolezza e controllo di sé; sviluppo delle competenze comunicative espressive e relazionali; - Sviluppo delle abilità motorie e psicomotorie. - Competenze specifiche relative alla padronanza dei gesti tecnici fondamentali dei giochi sportivi praticati durante l'anno scolastico.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	- Regolamento tecnico della pallavolo; - Regolamento del tennistavolo, relativamente all'incontro singolo e al doppio; - UDA 4.0 : - Didattica Orientativa: - -
ABILITA'	- Saper elaborare risposte motorie efficaci anche in situazioni complesse. - Saper trasferire conoscenze, tecniche, tattiche e regole di gioco adattandole alle situazioni per ottenere una efficace risposta motorie ed un buon risultato. - Dimostrare autonomia e consapevolezza nella gestione di progetti autonomi. - Essere in grado di collaborare con i compagni ed avere un comportamento corretto nei confronti degli avversari durante la competizione. - Essere in grado di porre in atto le tecniche di primo soccorso in caso di infortunio. - Essere in grado di autovalutarsi.

METODOLOGIE	- Lezione frontale, esercitazioni pratiche, attività in coppia, di gruppo, partite e tornei di classe e tra le classi.
CRITERI DI VALUTAZIONE	- La valutazione tiene conto della partecipazione, dell'impegno, delle abilità e competenze maturate nel corso dell'anno. - La valutazione verrà effettuata secondo i criteri esplicitati nella Griglia di Valutazione disciplinare presente nel PTOF.
TESTI E MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI	Libro di testo: ENERGIA PURA FIT FOR SCHOOL Tutti gli strumenti necessari allo svolgimento delle attività pratiche e per le attività teoriche libro di testo, computer e Lim.

SCHEDA INFORMATIVA: SCIENZE NATURALI

COMPETENZE RAGGIUNTE	1) Stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi traendo conclusioni dai risultati ottenuti 2) Comunicare in modo corretto ed efficace utilizzando il linguaggio specifico 3) Risolvere situazioni problematiche e applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico della società futura.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	1) Chimica del carbonio, Idrocarburi e isomeria 2) Gruppi funzionali e relativi composti (alogenuri, alcoli, fenoli, aldeidi, chetoni, ammine, acidi carbossilici) 3) Anabolismo e Catabolismo cellulare 4) Biomolecole e Biochimica dell'energia: glicolisi, respirazione cellulare, fermentazione, fotosintesi 5) Le principali biotecnologie, DNA ricombinante, tecnica del CRISPR 6) Applicazioni delle biotecnologie nel risanamento ambientale, in agricoltura, in medicina e nell'industria 7) Struttura interna della Terra, flusso di calore e campo magnetico 8) Espansione dei fondali oceanici e subduzione 9) Teoria di Wegener e Teoria della tettonica delle placche 10) Atmosfera e fenomeni atmosferici 11) Cambiamenti climatici e fenomeni connessi, cause naturali e antropiche
ABILITA'	1) Distinguere le varie tipologie di idrocarburi, riconoscere i vari tipi di isomeria, assegnare i nomi alle formule secondo la nomenclatura IUPAC

	2) Saper spiegare come le conoscenze acquisite nel campo della genetica molecolare vengono utilizzate per mettere a punto le biotecnologie 3) associare le strutture della crosta terrestre ai margini di placca, individuare i fattori che influenzano il clima 4) Distinguere le principali biotecnologie 5) Comunicare in modo corretto utilizzando il linguaggio specifico 6) Risolvere problemi e applicare le conoscenze acquisite a situazioni di vita quotidiana
METODOLOGIE	1) Brainstorming 2) Lezione frontale 3) Lezioni dialogate 4) Lavoro di gruppo 5) Problem solving
CRITERI DI VALUTAZIONE:	1) Colloqui 2) Ricerche individuali e di gruppo 3) Lavori digitali con discussione 4) Attività di laboratorio 5) Assiduità, partecipazione, impegno
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Testi: Palmieri-Parotto IL GLOBO TERRESTRE E LA SUA EVOLUZIONE 2° ed Tettonica delle placche ZANICHELLI Sadava-Hillis-Heller-Hacker CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE 2° ed ZANICHELLI Materiale: argomenti da altri libri, LIM, slide e materiale digitale del docente, video, Superquark (serie prepararsi al futuro), laboratorio scientifico

SCHEDA INFORMATIVA: RELIGIONE

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI	• Gli alunni colgono la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura, per una lettura critica del mondo contemporaneo; • Utilizzano consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti; • Valutano la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della persona di Gesù Cristo; • Sviluppano un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	• Gli interrogativi dell'uomo. • La coscienza tra Bene e Male • Crisi dei valori e ateismo pratico • Fraternità e amicizia sociale nella Lettera Enciclica Fratelli Tutti. • Economia sostenibile – Il mondo globalizzato. • I diritti umani e la Libertà. • La memoria della Shoah. • Patti Lateranensi e valore dell'IRC • Salvaguardia del creato Enciclica Laudato Sì e Agenda 2030 • La Bioetica a servizio dell'uomo. • Il valore della persona umana • L'etica della responsabilità. • L'incontro con l'altro: identità e differenze. • Il mondo delle Religioni • Concilio Vaticano II • Il dialogo interreligioso come presupposto per la pace tra i popoli. • Il valore della Pace • Il Decalogo. La Legge aiuta a prenderci cura di noi stessi. • Le Beatitudini: un progetto di Vita
ABILITÀ	• Gli alunni comprendono l'importanza del confronto e della convivenza tra persone di diversa cultura e religione. • Scoprono l'importanza dell'etica nella formazione e nella crescita di un individuo responsabile verso se stesso, gli altri e l'ambiente. • Individuano, sul piano etico, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale. Motivano le proprie scelte di vita.
METODOLOGIE	• Lezione frontale • Lezione dialogata • Cooperative learning • Brainstorming • Dibattito guidato, • Esperienze dirette; confronto di opinioni.
CRITERI DI VALUTAZIONE	• Impegno, • Interesse partecipazione al dialogo educativo. • Ricerche individuali e di gruppo • Test
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	• Libro di testo • LIM, • La Sacra Bibbia • Riferimenti ai Documenti ecclesiali o del Magistero della Chiesa • Giornali • Testi vari tratti dall'ambiente socio-culturale.

SCHEDA INFORMATIVA: EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA:	CITTADINANZA E COSTITUZIONE: Conosce i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. CITTADINANZA DIGITALE Utilizza la rete in modo consapevole SVILUPPO SOSTENIBILE: Opera a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela dell'ambiente valorizzando il patrimonio culturale e i beni pubblici comuni
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	CITTADINANZA E COSTITUZIONE: - I diritti dei lavoratori - Lo sfruttamento nel mondo del lavoro nell'Ottocento e nel Novecento - Parità di genere: ridurre le disuguaglianze - L'Unione Europea e le sue istituzioni. Il concetto di cittadinanza. - L'organizzazione e le funzioni dell'ONU - La Dichiarazione dei diritti dell'uomo - Dignità della persona umana - Gli organismi di governo dello sport a livello nazionale e internazionale - La libertà di pensiero (art. 21 Cost.) CITTADINANZA DIGITALE: - La terza rivoluzione industriale e lo smart working - Diritti e doveri dei cittadini digitali - I servizi digitali per il cittadino - L'identità digitale - Scambi, furti e duplicazioni di identità: Il fu Mattia Pascal di L. Pirandello - Multiversum e Identità - La crisi del soggetto moderno - L'impatto delle nuove tecnologie sul mondo del lavoro - Scelte del consumatore - Sicurezza in rete e privacy - Il processo di digitalizzazione del patrimonio artistico SVILUPPO SOSTENIBILE: - Lo sviluppo sostenibile e il progresso. - L'energia geotermica e l'area vesuviana da Leopardi al giorno d'oggi - Il primo ecologista della storia: Plinio il Vecchio - I traguardi ONU per il 2030 - Tecnica ed Etica (Il principio responsabilità di Jonas) - Economia circolare e sostenibilità - Le diverse forme di inquinamento globale - Le energie rinnovabili - Le biotecnologie per la bioenergia - L'energia nucleare come - alternativa ai combustibili - fossili. Funzionamento di una

	- centrale nucleare. - Modifica degli art. 9 e 41 della Costituzione. Il codice dei beni culturali (D.Lgs 42/2004): Tutela, Conservazione, Valorizzazione
ABILITÀ	CITTADINANZA E COSTITUZIONE: Consapevole del valore delle regole, riconosce l'importanza di una cultura di civile convivenza e del rapporto tra individuo, Stato e istituzioni internazionali. CITTADINANZA DIGITALE: Esercita la propria cittadinanza utilizzando in modo critico e consapevole la rete e i media. SVILUPPO SOSTENIBILE: - Compie scelte di partecipazione alla vita pubblica coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti dall'Agenda 2030. - Adotta comportamenti adeguati a contrastare i fenomeni legati ai cambiamenti climatici - Agisce da cittadino consapevole della biodiversità dell'agroalimentare italiano per salvaguardare la qualità dei prodotti e favorire produzioni sostenibili - Compie scelte adeguate per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale
DISCIPLINE COINVOLTE	CITTADINANZA E COSTITUZIONE: Italiano, Latino, Inglese, Storia, Scienze motorie, Religione, Disegno e Storia dell'arte CITTADINANZA DIGITALE: Italiano, Storia, Filosofia, Inglese, Matematica, Religione SVILUPPO SOSTENIBILE: Italiano, Latino, Filosofia, Disegno e Storia dell'Arte, Religione, Scienze, Fisica e Scienze motorie
METODOLOGIE	Lezione interattiva Lezione partecipata Cooperative learning
CRITERI DI VALUTAZIONE	Raccolta di informazioni tramite osservazione di comportamenti (interesse, partecipazione, impegno); Verifiche orali; Produzione e presentazione ricerche, approfondimenti, lavori
TESTI E MATERIALI	Video, materiale selezionato dal web (articoli, testi, normativa). Schemi, dispense, lezioni in formato ppt.
STRUMENTI ADOTTATI	Personal computer, LIM.

8.1 Verifiche e valutazione

Le verifiche effettuate nel primo e nel secondo quadrimestre hanno rispettato quanto stabilito nel PTOF e nelle rispettive programmazioni disciplinari.

La valutazione finale considererà le valutazioni date in itinere e dei risultati complessivi valutati da ciascun docente.

La valutazione sommativa terrà conto del senso di responsabilità, dell'autonomia della disponibilità a collaborare con gli insegnanti e con i compagni, dimostrati da ciascuno studente, nonché delle condizioni di difficoltà personali e familiari.

Nel processo di valutazione finale, per ogni alunno, saranno presi in esame i seguenti fattori:

- il comportamento
- il livello di partenza, i progressi evidenziati in corso d'anno, il risultato finale
- i risultati delle prove di verifica e di simulazione, i lavori prodotti
- le competenze trasversali conseguite
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative
- il senso di responsabilità e il livello di alfabetizzazione emotiva.

8.2. Criteri attribuzione crediti

L'art. 15 del d.lgs. 62/2017 attribuisce al credito scolastico maturato dagli studenti nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso un peso decisamente maggiore nella determinazione del voto finale dell'esame di Stato rispetto alla precedente normativa, elevando tale credito da venticinque punti su cento a quaranta punti su cento. Lo stesso articolo specifica il punteggio massimo attribuibile per ciascuno degli anni considerati: dodici punti per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno, come riportato nell'allegato A al decreto legislativo. La tabella del credito scolastico definisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

8.3 Attribuzione credito scolastico

L'attribuzione del credito scolastico nell'ambito della banda di oscillazione, è di competenza del Consiglio di Classe, in base ai criteri adottati dal collegio dei docenti.

1. Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale procede all'attribuzione del credito scolastico ad ogni candidato interno, sulla base e nel rispetto della Tabella ministeriale vigente. Il punteggio attribuito deve essere espresso in numeri interi, tenere conto del complesso degli elementi valutativi di cui all'art. 11, comma 2, del DPR 323/98 e rientrare nella banda d'oscillazione individuata in rapporto alla media conseguita nello scrutinio finale.

2. In presenza di carenze formative, l'ammissione all'anno scolastico successivo con voto di consiglio o con giudizio sospeso implica automaticamente l'assegnazione del punteggio minimo all'interno della banda di oscillazione. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla relativa tabella, deve tenere in considerazione, oltre alla media M dei voti, anche i seguenti elementi:

a) l'assiduità della frequenza scolastica per il calcolo della quale valgono le medesime deroghe previste per la validazione dell'anno scolastico, previa appropriata documentazione; l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo;

b) la partecipazione alle attività complementari ed integrative, che rappresentano esperienze formative apprezzabili ai fini della crescita culturale ed individuale dello studente e che siano coerenti con gli obiettivi formativi e educativi propri dell'indirizzo di studi.

3. L'attribuzione del credito scolastico ad ogni alunno va deliberata, motivata e verbalizzata.

4. Non si dà luogo all'attribuzione del credito scolastico per gli anni in cui lo studente non consegue la promozione alla classe successiva.

ATTIVITÀ FORMATIVE RICONOSCIUTE AI FINI DELL'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO Concorreranno al credito scolastico:

a1) Media con decimale superiore a 0.50 (punti 0,20)

a2) L'assiduità della frequenza (max punti 0,30);

a3) L'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo (max punti 0,10);

b) Le attività complementari ed integrative riconosciute in presenza di una adeguata documentazione (max punti 0,40)

- Attività proposte dalla scuola:

- Partecipazione a progetti PON/POR e progetti di ampliamento curricolare inseriti nel PTOF, fino a 30 ore, per i quali deve essere attestata la frequenza di almeno il 70% delle ore previste dal progetto. (punti 0,20);
- Partecipazione a progetti PON/POR e progetti di ampliamento curricolare inseriti nel PTOF, oltre 30 ore, per i quali deve essere attestata la frequenza di almeno il 70% delle ore previste dal progetto (punti 0,40);
- Patente europea ECDL/EIPASS: si attribuisce il credito di punti 0,20 in presenza del superamento dei primi quattro moduli o dei successivi tre moduli standard; per il superamento di tutti i moduli, punti 0,40;
- Certificazioni di conoscenza delle lingue straniere rilasciate da enti autorizzati dal Ministero coerenti con i livelli previsti dal QCRE per l'anno frequentato: Livello A1, A2, B1 (punti 0,20); Livello B2, C1 (punti 0,40);
- Partecipazione a concorsi e gare promossi dal Liceo (punti 0,10), con esiti positivi almeno nelle fasi provinciali. (punti 0,20); con esiti positivi nelle fasi successive (punti 0,40);
- Partecipazione a conferenze organizzate dal Liceo (punti 0,05 per ogni conferenza, per un massimo valutabile di due conferenze)

- Attività svolte presso enti esterni (max 2 attestati valutabili):

- Attività sportiva agonistica: la certificazione deve attestare in modo dettagliato l'attività praticata all'interno di un'associazione regolarmente riconosciuta da organismi federali (CONI) e deve attestare la continuità nell'impegno (punti 0,10);
- Attività di volontariato: la certificazione, in questo caso, deve essere rilasciata da un'Istituzione i cui scopi siano noti o documentati, il tipo di attività svolta e la sua continuità di impegno (punti 0,10);
- Attività culturali che prevedano l'acquisizione di conoscenze e competenze in campi di sapere coerenti con quelli dell'insegnamento curricolare, attestata dal superamento di esami specifici, ovvero dalla partecipazione a corsi tenuti da soggetti qualificati (punti 0,10);
- Esperienze di studio all'estero svolte nel periodo estivo ed adeguatamente certificate da organismi accreditati a livello internazionale (punti 0,10);
- Attività artistiche ed espressive: la certificazione deve essere rilasciata da conservatori, accademie, enti teatrali, associazioni artistiche e deve attestare la continuità ed impegno. (punti 0,10);

Le esperienze formative riconosciute ai fini dell'attribuzione del credito scolastico non possono in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti. Saranno prese in considerazione soltanto le certificazioni conseguite nell'anno scolastico in corso, fatta eccezione per gli esami delle certificazioni linguistiche e/o ECDL/EIPASS i cui esiti vengono comunicati al termine del quadrimestre.

8.4 Simulazione della seconda prova scritta

La classe ha svolto il 6 maggio 2025 una simulazione della Seconda Prova Scritta, la cui traccia è reperibile sul sito web della casa editrice Zanichelli

8.5 Valutazione delle prove scritte e del colloquio

I criteri di valutazione delle prove scritte, previsti dai “Quadri di riferimento per la redazione, lo svolgimento e la valutazione delle prove scritte dell’esame di Stato” del MIUR, recepiti dalle rispettive programmazioni dipartimentali e utilizzati dai docenti nel corso dell’anno scolastico e/o nelle simulazioni delle prove, vengono allegati al presente documento.

Il colloquio, disciplinato dall’art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, avente la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP), verrà valutato mediante la griglia allegata (Allegato A) all’O.M. n. 65 del 14/03/2022. Tale griglia viene riportata in calce al presente documento.

Il Consiglio di Classe

Disciplina	Docente
ITALIANO e LATINO	IANNONE Anna
STORIA e FILOSOFIA	RUSSO Giuseppe
INGLESE	INFANTE Marianna
MATEMATICA e FISICA	DE MARTINO Giuseppe
SCIENZE NATURALI	GUIDA Antonio
DISEGNO e STORIA DELL'ARTE	SOLIMEO Marcella
SCIENZE MOTORIE	TAGLIANETTI Vincenzo
RELIGIONE CATTOLICA/ MATERIA ALTERNAT.	SCALCIONE Maria Rosa

Battipaglia, 15 maggio 2025

IL COORDINATORE DI CLASSE
Prof. Giuseppe De Martino

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Roberta TALAMO
Documento firmato digitalmente

ALLEGATI AL PRESENTE DOCUMENTO:

- Griglie di valutazione della Prima Prova Scritta;
- Griglia di valutazione della Seconda Prova Scritta;
- Griglia di valutazione Colloquio;

ALLEGATI AL DOCUMENTO AGLI ATTI:

- Elenco degli alunni della classe;
- Tabella del Credito scolastico del terzo e quarto anno;
- Prospetto riepilogativo dei progetti PCTO del terzo, quarto e quinto anno (Argo Scuola Next);
- Tabella riepilogativa delle ore di PCTO svolte nel triennio;
- Simulazione della Seconda Prova d'Esame.

LINK:

RAV-PdM_PTOF 2022-2025	https://liceoemedi.edu.it/index.php/ptof
Curricolo di Istituto	
PAI Istituto	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO – TIPOLOGIA A

ALUNNO: _____ CLASSE: _____

INDICATORI		DESCRITTORI	/100	/20
A	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo puntuale ed efficace	8-10	2
		Ideazione, pianificazione e organizzazione globalmente adeguate	6-7	1.25
		Ideazione, pianificazione e organizzazione non del tutto adeguate ed efficaci	4-5	1
		Ideazione, pianificazione e organizzazione carenti e/o inadeguate	0-3	0.50
B	Coesione e coerenza testuale	Coerente e coeso	8-10	2
		Schematico, generalmente coerente e coeso	6-7	1.25
		Parzialmente coerente e/o con scarso utilizzo dei connettivi testuali	4-5	1
		Poco coerente e poco coeso	0-3	0.50
C	Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico appropriato ed efficace	8-10	2
		Lessico adeguato	6-7	1.25
		Uso non sempre adeguato del lessico/con imprecisioni lessicali	4-5	1
		Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, lessico non adeguato al contesto	0-3	0.50
D	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta e fluida, uso efficace della punteggiatura	8-10	2
		Imprecisioni lievi e non frequenti, uso adeguato della punteggiatura	6-7	1.25
		Presenza di errori ortografici e/o morfo-sintattici, uso parzialmente adeguato della punteggiatura	4-5	1
		Gravi e ripetuti errori, punteggiatura inadeguata o assente	0-3	0.50
E	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	8-10	2
		Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma corretti	6-7	1.25
		Conoscenze e riferimenti culturali modesti	4-5	1
		Conoscenze inadeguate e riferimenti culturali inappropriati	0-3	0.50
F	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione critica personale, approfondita e originale	8-10	2
		Nel complesso l'espressione di giudizi critici risulta adeguata	6-7	1.25
		Giudizi critici e valutazioni personali accennati o poco originali	4-5	1
		Superficialità delle valutazioni e/o giudizi critici poco coerenti	0-3	0.50
G	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Preciso e puntuale rispetto dei vincoli posti nella consegna	8-10	2
		Vincoli posti nella consegna sostanzialmente rispettati	6-7	1.25
		Parziale rispetto dei vincoli posti nella consegna	4-5	1
		Consegne e vincoli scarsamente rispettati	0-3	0.50
H	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Tematiche principali pienamente comprese	8-10	2
		Comprensione delle tematiche trattate generalmente adeguata	6-7	1.25
		Insufficiente comprensione delle tematiche trattate	4-5	1
		Comprensione delle tematiche trattate lacunosa o assente	0-3	0.50
I	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi approfondita e puntuale	8-10	2
		Analisi adeguata	6-7	1.25
		Analisi superficiale e/o incompleta	4-5	1
		Analisi lacunosa e/o assente	0-3	0.50
L	Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione pienamente corretta e articolata	8-10	2
		Interpretazione generalmente pertinente alle richieste	6-7	1.25
		Interpretazione parziale e/o imprecisa	4-5	1
		Interpretazione prevalentemente errata	0-3	0.50
		Totale		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO – TIPOLOGIA B

ALUNNO: _____ CLASSE: _____

INDICATORI		DESCRITTORI	/100	/20
A	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo puntuale ed efficace	8-10	2
		Ideazione, pianificazione e organizzazione globalmente adeguate	6-7	1.25
		Ideazione, pianificazione e organizzazione non del tutto adeguate ed efficaci	4-5	1
		Ideazione, pianificazione e organizzazione carenti e/o inadeguate	0-3	0.50
B	Coesione e coerenza testuale	Coerente e coeso	8-10	2
		Generalmente coerente e coeso, schematico	6-7	1.25
		Parzialmente coerente e/o con scarso utilizzo dei connettivi testuali	4-5	1
		Poco coerente e poco coeso	0-3	0.50
C	Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico appropriato ed efficace	8-10	2
		Lessico adeguato	6-7	1.25
		Uso non sempre adeguato del lessico/con imprecisioni lessicali	4-5	1
		Frequenti e/o gravi imprecisioni, lessico non adeguato al contesto	0-3	0.50
D	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta e fluida, uso efficace della punteggiatura	8-10	2
		Imprecisioni lievi e non frequenti, uso adeguato della punteggiatura	6-7	1.25
		Presenza di errori ortografici e/o morfo-sintattici, uso parzialmente adeguato della punteggiatura	4-5	1
		Gravi e ripetuti errori, punteggiatura inadeguata o assente	0-3	0.50
E	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	8-10	2
		Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma corretti	6-7	1.25
		Conoscenze e riferimenti culturali modesti	4-5	1
		Conoscenze inadeguate e riferimenti culturali inappropriati	0-3	0.50
F	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione critica personale, approfondita e originale	8-10	2
		Nel complesso l'elaborazione risulta originale	6-7	1.25
		Giudizi critici e valutazioni personali accennati o poco originali	4-5	1
		Superficialità delle valutazioni e/o giudizi critici poco coerenti	0-3	0.50
G	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione corretta e completa di tesi e argomentazioni	12-15	3
		Adeguate individuazione degli elementi fondamentali	9-11	1.75-2
		Parziale o mancata individuazione di tesi e argomentazioni	6-8	1.50
		Mancata individuazione di tesi ed argomentazioni	1-5	0.75
H	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando i connettivi pertinenti	Percorso ragionativo coerente e chiaro con connettivi precisi ed adeguati	12-15	3
		Percorso ragionativo complessivamente coerente, supportato da un uso adeguato dei connettivi	9-11	1.75-2
		Articolazione del ragionamento non efficace, caratterizzata da un uso non corretto dei connettivi	6-8	1.50
		Percorso ragionativo non coerente, utilizzo del tutto errato dei connettivi	1-5	0.75
I	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti ampi e sicuri	8-10	2
		Riferimenti essenziali, ma corretti	6-7	1-1.50
		Riferimenti inadeguati, inappropriati e/o scorretti	4-5	0.75
		Riferimenti completamente nulli, non congruenti	0-3	0.50
		Totale		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO – TIPOLOGIA C

ALUNNO: _____ CLASSE: _____

INDICATORI		DESCRIPTORI	/100	/20
A	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo puntuale ed efficace	8-10	2
		Ideazione, pianificazione e organizzazione globalmente adeguate	6-7	1.25
		Ideazione, pianificazione e organizzazione non del tutto adeguate ed efficaci	4-5	1
		Ideazione, pianificazione e organizzazione carenti e/o inadeguate	0-3	0.50
B	Coesione e coerenza testuale	Coerente e coeso	8-10	2
		Schematico, generalmente coerente e coeso	6-7	1.25
		Parzialmente coerente e/o con scarso utilizzo dei connettivi testuali	4-5	1
		Poco coerente e poco coeso	0-3	0.50
C	Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico appropriato ed efficace	8-10	2
		Lessico adeguato	6-7	1.25
		Uso non sempre adeguato del lessico/con imprecisioni lessicali	4-5	1
		Frequenti e/o gravi imprecisioni, lessico non adeguato al contesto	0-3	0.50
D	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta e fluida, uso efficace della punteggiatura	8-10	2
		Imprecisioni lievi e non frequenti, uso adeguato della punteggiatura	6-7	1.25
		Presenza di errori ortografici e/o morfo-sintattici, uso parzialmente adeguato della punteggiatura	4-5	1
		Gravi e ripetuti errori, punteggiatura inadeguata o assente	0-3	0.50
E	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	8-10	2
		Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma corretti	6-7	1.25
		Conoscenze e riferimenti culturali modesti	4-5	1
		Conoscenze inadeguate e riferimenti culturali inappropriati	0-3	0.50
F	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione critica personale, approfondita e originale	8-10	2
		Nel complesso l'elaborazione risulta originale	6-7	1.25
		Giudizi critici e valutazioni personali accennati o poco originali	4-5	1
		Superficialità delle valutazioni e/o giudizi critici poco coerenti	0-3	0.50
G	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella eventuale formulazione del titolo e della parafrase.	Elaborato perfettamente aderente alla traccia; titolo e paragrafi coerenti	12-15	3
		Elaborato adeguato alle consegne con titolo pertinente	9-11	1.75-2
		Elaborato parzialmente adeguato alle consegne; titolo e parafrasi inadeguati o assenti	6-8	1.50
		Elaborato non pertinente alle richieste	1-5	0.75
H	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione chiara ed efficace	12-15	3
		Esposizione complessivamente chiara e lineare	9-11	1.75-2
		Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati	6-8	1.50
		Esposizione poco ordinata e confusa, inadeguatezza dei nessi logici	1-5	0.75
I	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali	8-10	2
		Conoscenze adeguate, riferimenti essenziali e corretti	6-7	1-1.50
		Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente adeguati	4-5	0.75
		Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti	0-3	0.50
		Totale		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA: MATEMATICA

CANDIDATO: _____ **CLASSE:** _____

INDICATORI		DESCRITTORI		PUNTO MAX Valutazione in VENTESIMI
A-Individuare Conoscere i concetti matematici e/o fisici. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta	Riguardano - Definizioni - Formule - Regole - Teoremi - Leggi - Modelli - Procedimenti “elementari”	• Molto scarse o nulle	1	6
		• Lacunose e frammentarie	2	
		• Di base	3	
		• Sostanzialmente corrette	4	
		• Corrette	5	
		• Complete	6	
B-Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	Riguardano - La capacità di analisi - Efficacia argomentativa - Controllo dei risultati	• Nulla	1	4
		• Di base	2	
		• Efficaci ed organizzati	3	
		• Sicure e consapevoli	4	
C-Comprendere Analizzare la situazione problematica, indentificare i dati (anche di natura sperimentale) ed interpretarli. Effettuare eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolico	Riguardano - La comprensione nelle richieste - L’impostazione della risoluzione del problema - L’efficacia della strategia risolutiva	• Molto scarse, inefficaci o nulle	1	5
		• Incerte e/o meccaniche	2	
		• Di base	3	
		• Efficaci ed organizzate	4	
		• Sicure e consapevoli	5	
3D-Sviluppare Sviluppare il processo risolutivo. Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	Riguardano - L’organizzazione e l’utilizzazione delle conoscenze - Numero quesiti risolti - La completezza della soluzione	• Elaborato assente o svolto in maniera molto limitata	1	5
		• Elaborato di difficile e faticosa interpretazione o carente sul piano formale e grafico	2	
		• Elaborato strutturato ma essenziale	3	
		• Elaborato logicamente strutturato	4	
		• Elaborato formalmente rigoroso	5	
TOTALE in VENTESIMI				

Allegato A - Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				