

Liceo Scientifico Linguistico Classico Statale "Enrico Medi"

LICEO SCIENTIFICO STATALE - "E. MEDI"-BATTIPAGLIA
Prot. 0004121 del 14/05/2025
I-1 (Entrata)



Liceo Scientifico Linguistico Classico
"E. Medi" Battipaglia

Via Domodossola - 84091 - Battipaglia (SA) - Tel. +39 0828. 307096 Fax 0828 319646

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'Ordinanza Ministeriale n. 67 del 31 marzo 2025)

CLASSE V SEZ. F

INDIRIZZO: LICEO SCIENTIFICO CON OPZIONE SCIENZE APPLICATE

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

LA COORDINATRICE DI CLASSE
Prof.ssa Serena SIANI

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Roberta TALAMO
Documento firmato digitalmente

INDICE DEL DOCUMENTO	
1. DESCRIZIONE CONTESTO GENERALE DI RIFERIMENTO DELLA CLASSE 1.1 <i>Breve descrizione del contesto</i> 1.2 <i>Presentazione dell'Istituto</i>	Pag.3
2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO 2.1 <i>Profilo in uscita dell'indirizzo</i> 2.2 <i>Quadro orario settimanale</i>	Pag.4 Pag.6
3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE 3.1 <i>Composizione Consiglio di classe</i> 3.2 <i>Continuità docenti</i> 3.3 <i>Credito Scolastico</i> 3.4 <i>Profilo della classe</i>	Pag.7 Pag.8 Pag.9 Pag.10
4. INDICAZIONI SU STRATEGIE, METODI E STRUMENTI PER L'INCLUSIONE 4.1 <i>Inclusione BES (PTOF)</i>	Pag.11
5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA 5.1 <i>Metodologie e strategie didattiche</i> 5.2 <i>CLIL: attività e modalità di insegnamento</i> 5.3 <i>Percorsi per le Competenze trasversali e l'Orientamento (ex ASL) - attività nel triennio</i> 5.4 <i>Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi – Tempi del percorso Formativo</i>	Pag. 12 Pag. 13 Pag. 13 Pag. 14
6. ATTIVITÀ E PROGETTI 6.1 <i>Attività di recupero/potenziamento/sportello didattico</i> 6.2 <i>Insegnamento trasversale dell'Educazione Civica: UDA e Griglia di Valutazione</i> 6.3 <i>Altre Attività di arricchimento dell'Offerta formativa</i> 6.4 <i>Percorsi interdisciplinari (UDA)</i> 6.5 <i>Eventuali attività specifiche di Orientamento</i>	Pag. 15 Pag. 16 Pag. 22 Pag. 23 Pag. 31
7. SCHEDE DISCIPLINARI 7.1 <i>Schede informative sulle single discipline (competenze-contenuti- obiettivi raggiunti)</i>	Pag.33
8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI 8.1 <i>Verifiche e valutazione</i> 8.2 <i>Criteri attribuzione crediti</i> 8.3 <i>Attribuzione credito scolastico</i> 8.4 <i>Simulazione della Seconda Prova Scritta</i> 8.5 <i>Valutazione delle Prove Scritte e del Colloquio</i>	Pag. 51 Pag. 51 Pag. 52 Pag. 54 Pag. 55
9. CONSIGLIO DI CLASSE	Pag. 54
10. ALLEGATI	Pag.55
11. GRIGLIE DI VALUTAZIONE 11.1 <i>Griglie di valutazione della Prima Prova</i> 11.2 <i>Griglia di valutazione della Seconda Prova</i> 11.3 <i>Griglia di valutazione Colloquio</i>	Pag. 57 Pag. 60 Pag. 61
Link RAV-PdM_PTOF 2022/2025 Curricolo di Istituto PAI Istituto	Pag. 56

1.1 Breve descrizione del contesto:

Il Liceo “Enrico Medi”, anche grazie all’istituzione del Liceo Classico, rappresenta per la cittadinanza e per tutti i comuni limitrofi un indispensabile punto di riferimento culturale improntato all’esperienza educativa matematico-scientifica, umanistica e linguistica.

In esso si è creata gran parte della classe dirigente della città ed ancor oggi l’insegnamento impartito è garante di una preparazione seria, profonda ed articolata, sulla scorta di una tradizione culturale di pregio. L’insegnamento è orientato ai valori umani irrinunciabili per l’educazione e la preparazione dell’allievo che desidera affrontare con sicure basi culturali, in piena libertà ed autonomia di pensiero, la vita, l’istruzione universitaria ed il mondo del lavoro.

Il Liceo Scientifico Linguistico Classico “Enrico Medi” intende mantenere la sua identità culturale nel processo di trasformazione che ha coinvolto la scuola secondaria superiore, arricchendola con un’attenzione verso una civiltà sempre più globale e verso nuove prospettive culturali.

1.2 Presentazione dell’Istituto

Il Liceo Scientifico "Enrico Medi" di Battipaglia nasce nell'anno 1968 come sezione staccata del Liceo Scientifico "Giovanni Da Procida" di Salerno e ottiene l'autonomia solo nel 1973. Il forte incremento registrato in questi anni ha delineato una precisa fisionomia nel panorama scolastico cittadino, ponendo l'Istituto quale privilegiata agenzia formativa del territorio, in grado di offrire risposte adeguate ai giovani attraverso interventi educativi finalizzati alla formazione umana e professionale, con la partecipazione costruttiva dei docenti, degli alunni e delle famiglie.

Con l'avvento dell'Autonomia e alla luce dei nuovi bisogni della nostra società, a partire dall'anno scolastico 2001/2002, il Liceo si è impegnato a giocare un ruolo competitivo per la promozione delle risorse umane e culturali affinché i giovani possano inserirsi più agevolmente nella realtà locale e nel vasto contesto europeo. A partire dall’anno scolastico 2017-18 è stato attivato l’indirizzo classico a piena conferma del ruolo chiave svolto dal Liceo sul territorio. La nascita di una prima sezione del Liceo Classico rende il “Medi” un Polo Liceale, capace di proporre una molteplicità di offerte formative rispondenti pienamente a tutte le richieste del territorio.

Il Liceo “E. Medi” propone diversi indirizzi di studio, grazie all’attivazione dei seguenti percorsi formativi:

LICEO SCIENTIFICO

LICEO LINGUISTICO

LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE

LICEO CLASSICO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni, e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”

TRAGUARDI DI COMPETENZA GENERALI E DI INDIRIZZO (PECUP)	RIFERIMENTI A COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (Racc. maggio 2018)	NUCLEI TEMATICI INTER / PLURIDISCIPLINARI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO (indicarne min. 3)	CONNESSIONI/COLLEGAMENTI (Discipline coinvolte)
• Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione.	• Competenza alfabetica funzionale	CONDIVIDIAMO	▪ ITALIANO ▪ MATEMATICA ▪ INFORMATICA
• Comunicare in lingua straniera almeno a Livello B2 del QCER di riferimento.	• Competenza multilinguistica		
• Avere acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti.	• Imparare ad imparare		
• Identificare i problemi e argomentare le proprie tesi, valutando le argomentazioni altrui e sapendo sostenere le proprie.	• Competenza alfabetica funzionale	LO SPECCHIO DELL'IO	▪ FISICA ▪ STORIA
• Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.	• Competenza in materia di consapevolezza e di espressione culturale	IL TEMPO	▪ FILOSOFIA ▪ INGLESE ▪ SCIENZE ▪ STORIA DELL'ARTE
• Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.	• Competenze di: Matematica, scienze, tecnologie e ingegneria	LA CRISI DELLE CERTEZZE	▪ SCIENZE MOTORIE
• Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.	• Competenze di: Matematica, scienze, tecnologie e ingegneria		▪ RELIGIONE

• Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.	• Competenze di: Matematica, scienze, tecnologie e ingegneria	<i>LA CULTURA, FATTORE DI LIBERTA' E SOSTENIBILITA'</i>	
• Essere consapevoli della relazione che intercorre tra contesto storico-politico, bisogni e domande di conoscenza e sviluppo scientifico tecnologico, con particolare riguardo alla dimensione etica ed alla responsabilità dell'uomo di scienze.	• Competenza in materia di consapevolezza e di espressione culturale • Competenze di: Matematica, scienze, tecnologie e ingegneria		

TRAGUARDI DI COMPETENZA SPECIFICI DELL' INDIRIZZO SCIENTIFICO
Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere gli obiettivi comuni dovranno:
• Avere acquisito una formazione culturale che fonda e raccordi la dimensione scientifica a quella filosofico -umanistica, e che contempli anche i loro i metodi di conoscenza
• Utilizzare le strutture dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica per risolvere problemi di varia natura
• Avere raggiunto una conoscenza sicura e la padronanza dei linguaggi disciplinari delle scienze fisiche e naturali.
• Essere consapevoli della relazione che intercorre tra contesto storico-politico, bisogni e domande di conoscenza e sviluppo scientifico tecnologico, con particolare riguardo alla dimensione etica ed alla responsabilità dell'uomo di scienze.

Gli studenti del Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- saper elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategia atte a favorire la scoperta scientifica;
- saper analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- saper individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- essere in grado di comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

2.2 Quadro orario settimanale

LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE	1° Biennio		2° Biennio		Quinto anno	Valutazione S= Scritto O= Orale U= Voto unico
	Prima	Seconda	Terza	Quarta		
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4	S/O
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3	U
Storia e geografia	3	3				U
Storia			2	2	2	U
Filosofia			2	2	2	U
Matematica	5	4	4	4	4	S/O
Informatica	2	2	2	2	2	U
Fisica	2	2	3	3	3	U
Scienze naturali*	3	4	5	5	5	U
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2	U
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2	U
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1	Giudizio
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30	

3.	DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE
-----------	--------------------------------------

3.1 Composizione Consiglio di classe:

Consiglio di Classe		Commissione Esame di Stato
PRESIDENTE	D.S. DOTT.SSA ROBERTA TALAMO	
ITALIANO	PERRIELLO GIANFRANCO	
INGLESE	CASSESE MARIA TERESA	Componente commissione esame di stato
FILOSOFIA e STORIA	ORGA PATRIZIA	
MATEMATICA e FISICA	SIANI SERENA	Componente commissione esame di stato
INFORMATICA	TOMEIO ROSSANA	Componente commissione esame di stato
SCIENZE NATURALI	PICCOLO FRANCESCA	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	SOLIMEO MARCELLA	
SCIENZE MOTORIE	TAGLIANETTI VINCENZO	
RELIGIONE CATTOLICA / MATERIA ALTERNATIVA	MARTINI GIULIA	
EDUCAZIONE CIVICA	Tutti i docenti	

3.2 Continuità docenti

DISCIPLINA	<u>3^ CLASSE</u>	<u>4^ CLASSE</u>	<u>5^ CLASSE</u>
ITALIANO	Perriello Gianfranco	Perriello Gianfranco	Perriello Gianfranco
FILOSOFIA e STORIA	Orga Patrizia	Orga Patrizia	Orga Patrizia
INGLESE	Cassese Maria Teresa	Cassese Maria Teresa	Cassese Maria Teresa
MATEMATICA e FISICA	Siani Serena	Siani Serena	Siani Serena
INFORMATICA	Pizzuti Anna	Barrella Piero	Tomeo Rossana
SCIENZE NATURALI	Piccolo Francesca	Piccolo Francesca	Piccolo Francesca
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Solimeo Marcella	Solimeo Marcella	Solimeo Marcella
SCIENZE MOTORIE	Taglianetti Vincenzo	Taglianetti Vincenzo	TaglianettiVincenzo
RELIGIONE	Passaro Silvana	Passaro Silvana	Martini Giulia

3.3 Credito scolastico

La Tabella del Credito scolastico del terzo e quarto anno è allegata al Documento agli Atti.

L'attribuzione del credito avviene in base alla tabella A allegata al D.lgs. 62/2017:

TABELLA DI ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M=6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

3.4 Profilo della classe

La classe V F risulta composta da 19 alunni, 3 ragazze e 16 ragazzi, tutti frequentanti per la prima volta il quinto anno di corso e provenienti dal bacino d'utenza della scuola.

Nel corso del quinquennio gli allievi hanno evidenziato un percorso di maturazione complesso ed eterogeneo, segnato da una motivazione iniziale accettabile e dal possesso di competenze di base adeguate. Nello specifico, alla fine del biennio, gli alunni presentavano livelli di apprendimento complessivamente buoni, nonostante la messa in evidenza di capacità diverse.

Nel primo biennio gli allievi non hanno seguito un regolare percorso di studi, a causa dell'improvvisa interruzione dell'attività didattica in presenza a seguito dell'emergenza sanitaria da Covid-19. Infatti, negli anni presi in considerazione è stata attivata la DDI (Didattica Digitale Integrata), con lezioni online sincrone e asincrone sulle applicazioni di GSuite Meet e Classroom.

Nel corso del triennio gli alunni hanno seguito un regolare percorso di studi e sono stati supportati dalla continuità didattica dei docenti di quasi tutte le discipline.

Sul piano disciplinare gli alunni hanno sempre mantenuto un comportamento molto corretto, dimostrando di saper instaurare e mantenere rapporti interpersonali positivi, manifestando apertura al dialogo e disponibilità al confronto e alla collaborazione.

La frequenza è stata regolare, l'impegno e l'applicazione soddisfacenti per una buona parte della classe ma al di sotto delle possibilità per un gruppo abbastanza nutrito.

Complessivamente gli alunni hanno partecipato con interesse al dialogo educativo, rispondendo agli stimoli e alle sollecitazioni culturali provenienti dalla scuola, rivelando potenzialità e abilità diversificate.

Emerge nella classe un gruppo di alunni motivato, interessato al lavoro scolastico, capace di stabilire un rapporto dialettico e anche critico nei confronti dei contenuti appresi. Essi hanno raggiunto risultati pienamente soddisfacenti nelle diverse discipline. Un secondo gruppo è composto da alunni che, studiando con continuità, hanno affinato il metodo di studio e gli strumenti critici, riportando risultati complessivamente discreti. In una terza fascia di livello rientrano, infine, alcuni alunni che nonostante qualche criticità, hanno conseguito un profitto globalmente sufficiente. Il livello globale raggiunto dalla classe in termini di conoscenze, abilità e competenze è positivo.

CONOSCENZE: alla fine del corso di studi, gli alunni dimostrano, nella media, esaurienti conoscenze degli argomenti oggetto di studio.

Nello specifico, si evidenziano tre livelli di apprendimento:

- a) Un primo livello presenta conoscenze complete e approfondite, supportate da contributi critici personali.
- b) Un secondo livello presenta conoscenze complessivamente buone.
- c) Un terzo livello ha acquisito conoscenze sufficienti/appena sufficienti.

ABILITÀ: nella media gli alunni riescono a:

- a) Analizzare, sintetizzare e rielaborare i contenuti oggetto di studio ed a esporli in modo chiaro
- b) Leggere, decodificare, produrre testi di vario genere, attinenti alle discipline studiate
- c) Identificare la relazione di causa ed effetto, analizzare dati e fenomeni
- d) Applicare regole, principi e procedure
- e) Individuare analogie e differenze tra i diversi contesti

COMPETENZE: gli alunni dimostrano di saper

- a) Argomentare e gestire l'interazione comunicativa verbale e scritta
- b) Esporre i contenuti proposti nelle varie discipline, ricorrendo ad un linguaggio specifico

c) Comprendere la diversità delle realtà storico-sociali e culturali sia in una dimensione diacronica che sincronica

d) Effettuare collegamenti interdisciplinari.

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

4.1 L'educazione inclusiva è definita come un processo finalizzato a garantire il diritto all'educazione per ogni individuo, indipendentemente dalle differenze che possono derivare da condizioni di disabilità, svantaggio psico-fisico, socio-economico o culturale. Essa non si limita agli spazi scolastici, ma si estende a tutti i contesti educativi, inclusi quelli extrascolastici e informali. La normativa di riferimento in Italia include, tra le altre, la Legge 104/1992 che tutela i diritti delle persone con disabilità, e la Legge 170/2010 che definisce le misure per gli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA).

Il Liceo "E. Medi" di Battipaglia si caratterizza per una realtà socio-economica e culturale particolarmente eterogenea. Negli ultimi anni, si è registrato un incremento significativo di studenti provenienti da diverse nazionalità. La composizione delle classi rispecchia una realtà sociale complessa e pluralistica, in cui è presente un numero ridotto di alunni con disabilità certificata, ma un crescente numero di studenti con DSA, che sono stati adeguatamente documentati secondo quanto previsto dalla Legge 170/2010. Inoltre, si sta osservando un incremento di alunni BES, con difficoltà psicosociali o familiari, comportamenti problematici o provenienti da famiglie straniere.

L'aumento degli studenti DSA e BES ha stimolato lo sviluppo di percorsi didattici e educativi orientati alla multiculturalità, arricchendo la proposta formativa. È importante sottolineare che l'inclusione non si fonda sul confronto tra le differenze individuali e un ipotetico standard di adeguatezza, ma sulla promozione della piena partecipazione di tutti gli studenti alla vita scolastica, in linea con i principi sanciti dalla Convenzione delle Nazioni Unite sui diritti delle persone con disabilità (art. 24) e con le disposizioni del Piano Nazionale per l'Inclusione.

Se l'integrazione rappresenta uno stato raggiunto, l'inclusione è un processo dinamico, un contesto in cui tutte le differenze possono essere riconosciute, valorizzate e supportate attraverso opportunità educative. Pertanto, la ricerca continua e incessante della qualità dell'inclusione coincide con la ricerca di un miglioramento costante nella qualità del "fare scuola" quotidianamente, per tutti gli studenti. La redazione dei Piani Educativi Individualizzati coinvolge l'intero Consiglio di classe, garantendo un approccio collegiale nella gestione dei processi educativi. In questo modo, i percorsi didattici vengono rivisti e, se necessario, adattati, con un monitoraggio costante tramite diverse forme di verifica del processo educativo.

Il nostro istituto è particolarmente sensibile alle necessità degli studenti con bisogni educativi speciali, adottando percorsi personalizzati che rispondano alle specifiche esigenze di ciascun alunno. Questo avviene in stretta collaborazione con le famiglie e il personale specializzato. I Piani Didattici Personalizzati vengono aggiornati periodicamente per garantire la loro adeguatezza. Inoltre, la scuola promuove attività di integrazione per gli studenti di lingua straniera, come il Progetto Intercultura, che include anche interventi di recupero linguistico, favorendo così una piena partecipazione alla vita scolastica.

Per gli allievi BES sono adottati piani individualizzati che prevedono: rilevazione dei bisogni, osservazione sistematica, strategie di intervento specifiche, monitoraggio/rimodulazione e valutazione degli esiti. L'utilizzo di questi interventi è diffuso in tutte le classi interessate.

Infine, il nostro Liceo anche per l'anno scolastico 2024/2025 ha rinnovato il "Progetto didattico sperimentale Studente-atleta di alto livello" istituito con D.L. n. 62 del 13 aprile 2017, Nota MIUR n. 4322 del 4 ottobre 2017. Il progetto è regolato principalmente da decreti ministeriali successivi, tra cui il D. M. n. 279 del 10 aprile 2018, che ha avviato una sperimentazione didattica per gli studenti-atleti di alto livello, e il D. M. n. 43 del 3 marzo 2023, che ha aggiornato le disposizioni per l'anno scolastico

2024/2025. Esso è destinato a Studenti-atleti impegnati in attività sportive agonistiche, da individuarsi sulla base di specifici requisiti contenuti nell' "Allegato 1" alle note n. 2904 del 30/09/2024 e n. 2945 del 2/10/2024, di avvio del progetto, iscritti ad Istituzioni scolastiche secondarie di secondo grado, statali e paritarie. La finalità del Progetto, nel riconoscere il valore dell'attività sportiva nel complesso della programmazione educativo-didattica della scuola dell'autonomia e al fine di promuovere il diritto allo studio e il conseguimento del successo formativo, tende a permettere a Studentesse e Studenti impegnati in attività sportive di rilievo nazionale, di conciliare il percorso scolastico con quello agonistico attraverso la formulazione di un Percorso Formativo Personalizzato (PFP).

Il Consiglio di Classe ha predisposto il P.F.P. di un allievo della classe V F Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate, che ha presentato la domanda di adesione al Progetto. Tale piano ha previsto verifiche programmate per tutte le discipline durante tutto l'anno scolastico.

5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICHE

5.1 Metodologie e strategie didattiche

ATTIVITA' DIDATTICA	GESTIONE DEL GRUPPO CLASSE
Approccio induttivo	Lezione frontale
Approccio deduttivo	Lezione multimediale
Problem solving	Esercitazioni guidate
Feedback	Esercitazioni autonome
Imparare facendo	Esercitazioni a coppia (tutoring)
Didattica per progetti	Esercitazioni a gruppi omogenei/disomogenei
Didattica modulare	Lavoro di produzione a gruppi
Lezione partecipata	Flipped classroom
Mappe concettuali	
Peer to peer	

Strumenti didattici (oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi su indicati)

Laboratori	Testi di Approfondimento
Internet	Giornali e riviste
LIM	Opere multimediali

Uso delle piattaforme GSuite for Education con applicativi: - Classroom - Meet - Jamboard	Schede di lavoro guidate
Partecipazione a conferenza on line	Palestra

5.2 CLIL: Discipline, attività e modalità d'insegnamento

Non è stata svolta alcuna attività in modalità di CLIL.

5.3 Percorsi per le Competenze trasversali e l'Orientamento (PCTO) - Attività nel triennio

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo ~~ita~~ della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni)

III ANNO: ANNO SCOLASTICO 2022/2023

NOME PROGETTO
SICUREZZA SUL LAVORO 15 h
ORIENTAMENTO UNISA IN TOUR DIPARTIMENTO DI MATEMATICA 15 h
PROGETTO GOCCE DI SOSTENIBILITA' 25 h

IV ANNO: ANNO SCOLASTICO 2023/2024

NOME PROGETTO
FEDERCHIMICA-max 33 h
PLS FISICA-max 21 h
PROGETTO ORIENTAMENTO BIOMEDICO 20 h
PERCORSI ATLETICI 30 h

V ANNO: ANNO SCOLASTICO 2024/2025

NOME PROGETTO
BIOMEDICAL-BOCCIA IL MELANOMA 15 h

PLS FISICA-max 25 h
UNISAORIENTA EXPERIENCE-max 15 h
PLS BIOLOGIA E BIOTECNOLOGIE-CHIMICA-SCIENZE AMBIENTALI-max 8 h

***La Tabella delle ore di PCTO svolte dagli alunni nel corso del terzo, quarto e quinto anno è allegata al Documento agli Atti.**

5.4 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi – Tempi del percorso Formativo

I docenti componenti il consiglio di classe hanno privilegiato un metodo attivo o problematico. Gli alunni, resi protagonisti, sono stati coinvolti in un processo di apprendimento che, nel rispetto della gradualità, li ha indotti a porsi domande e a ricercare risposte. Partendo dalla lezione frontale, attraverso discussioni, letture, questionari, comparazioni, essi sono stati spronati alla riflessione e al ragionamento, alla ricerca ed alla valutazione dei dati raccolti. Nel complesso, non mancando di dar rilievo al loro spirito creativo, si è lavorato per sviluppare in loro un'attitudine alla ricerca scientifica e allo studio in generale, al fine di avviare un'adeguata conoscenza e comprensione della realtà. Ci si è avvalsi, per il lavoro didattico, oltre ai libri di testo, di quotidiani, postazioni multimediali e di testi consigliati dai docenti. Il docente è stato una figura centrale nel trasmettere le conoscenze, ma ha anche svolto il ruolo di facilitatore, guidando gli studenti nella scoperta autonoma e nella risoluzione di problemi complessi. Gli strumenti utilizzati dai docenti sono stati principalmente quelli tecnologici come pc, tablet, software educativi e ambienti di apprendimento dinamici e di simulazioni scientifiche per le diverse discipline. L'utilizzo di strumenti digitali ha consentito agli studenti di esplorare concetti complessi in modo interattivo e di applicare la teoria a situazioni pratiche, migliorando la comprensione e la capacità di problem solving. Inoltre, gli strumenti di valutazione sono stati utilizzati per monitorare il progresso degli studenti e adattare il percorso didattico alle loro esigenze.

Il Consiglio si è attenuto alla scansione dell'anno scolastico come previsto dal Collegio dei Docenti. Gli spazi utilizzati sono stati quelli in dotazione all'Istituto. Oltre alla classe tradizionale, in cui si sono svolte le lezioni frontali, gli spazi di apprendimento hanno incluso laboratori scientifici, aule informatiche e biblioteche. Infine, i tempi dell'apprendimento sono stati cruciali per il successo educativo degli studenti. Gli insegnanti hanno dovuto gestire il tempo in modo strategico e accurato per bilanciare la somministrazione delle conoscenze fondamentali per la preparazione alla prova di maturità con le attività didattiche quotidiane. I tempi di apprendimento sono stati quindi organizzati non solo secondo il calendario scolastico e le ore settimanali dedicate a ciascuna disciplina, ma anche in relazione alle esigenze individuali degli studenti. L'uso di attività extracurricolari, come le esercitazioni pratiche, le simulazioni di esame e gli incontri con esperti esterni, ha permesso di arricchire il percorso formativo e di garantire un apprendimento

più profondo e consapevole. Una particolare attenzione è stata posta alle attività di recupero e approfondimento, in vista degli esami finali.

6.

ATTIVITÀ E PROGETTI

6.1 Attività di Recupero/Potenziamento

La valorizzazione dell'organico dell'autonomia ha consentito di offrire agli allievi attività di recupero delle competenze disciplinari. In particolare, sono stati attivati i seguenti percorsi:

- Sportelli didattici per le classi del triennio di tutti gli indirizzi, nelle seguenti discipline: italiano – matematica – fisica – scienze naturali - storia dell'arte.
- Progetti PNRR per il potenziamento delle competenze STEM-MULTIsiSTEMiamoci
- Progetti Piano Estate

6.2 Insegnamento trasversale di Educazione Civica

In applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92, il Collegio dei Docenti ha provveduto, nell'applicazione dell'autonomia di sperimentazione di cui all'art. 6 del D.P.R. n. 275/1999, ad integrare nel curriculum di Istituto gli obiettivi specifici di apprendimento con gli obiettivi specifici di educazione civica, utilizzando per la loro attuazione l'organico dell'autonomia. Il testo di legge prevede che l'orario dedicato a questo insegnamento non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso, da svolgersi nell'ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti.

L'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica si sviluppa intorno a tre nuclei concettuali:

1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
3. CITTADINANZA DIGITALE, partecipazione alla società online con diritti e doveri.

(*) COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	
Competenza alfabetica funzionale	- capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. - abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.
Competenza multilinguistica	- capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. - comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. - dimensione storica e competenze interculturali: capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione. - mantenimento e ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché

	l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	- capacità di sviluppare e applicare il pensiero e comprensione matematica per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. Competenza in scienze: capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Competenza in tecnologie e ingegneria: sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.
Competenza digitale	-interesse per le tecnologie digitali e loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	- consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera.

	- capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
Competenza in materia di cittadinanza	- capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.
Competenza imprenditoriale	- capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. - competenza fondata sulla creatività, il pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	- comprensione e rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. - capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

SUDDIVISIONE DELLE ORE

Le 24 ore di attività didattica sono state svolte interamente dai docenti delle materie sottoindicate, il ruolo di tutor della disciplina è stato ricoperto dal coordinatore di classe.

CLASSE QUINTA		Sezione G		INDIRIZZO scientifico scienze applicate	
Obiettivi	Promuovere la comprensione del ruolo essenziale che le istituzioni hanno storicamente svolto e continuano a svolgere oggi, come basi per lo svolgimento della vita democratica attraverso l'approfondimento di alcuni elementi fondamentali del diritto che la regolano. Elevare il senso di efficacia civica, l'impatto che i cittadini possono avere sulle politiche a tutti i livelli di governo, sul carattere e sugli scopi delle associazioni e degli sforzi della società civile.				
Competenze chiave per l'apprendimento permanente (*)	● Competenza alfabetica funzionale ● Competenza multilinguistica ● Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria ● Competenza digitale ● Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ● Competenza in materia di cittadinanza ● Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali				
COSTITUZIONE (11h)					
Discipline		Ore	Data	Argomenti trattati	
STORIA		4	20-11-2024 04-12-2024 07-05-2025 09-05-2025	Il diritto internazionale. L'Italia e L'Europa. La guerra. L'ONU	
RELIGIONE		2	18-12-2024 09-05-2025	Dottrina sociale della Chiesa: "Fratelli tutti" di Papa Francesco	
ITALIANO		2	15-02-2025 29-04-2025	G. Verga e la questione meridionale L. Sciascia e la mafia	
ATTIVITA' E CONFERENZE		3	28-09-2024	AI, gaming e cinema	
CITTADINANZA DIGITALE (8h)					
Discipline		Ore	Data	Argomenti trattati	
STORIA		2	28-02-2025 12-03-2025	La terza rivoluzione industriale e lo smartworking	
RELIGIONE		2	23-05-2025 30-05-2025	Uso responsabile della rete	

FILOSOFIA	1	28-03-2025	Il principio di Responsabilità di Jonas: Riflessione sulla tecnica e sulla scienza in Heidegger
ATTIVITÀ E CONFERENZE	3	22-10-2024	Intelligenza artificiale: dalla teoria ai banchi di scuola. Un caso di studio: <i>chatgpt</i>
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ (14h)			
Discipline	Ore	Data	Argomenti trattati
SC. NATURALI	2	13-01-2025 16-04-2025	I composti organoclorurati e il loro impatto sugli ecosistemi e l'uomo-Lettura e analisi del testo "Primavera Silenziosa" di R. Carson Le biotecnologie: problemi etici e normativi
ST. DELL'ARTE	2	12-10-2024 13-03-2025 05-04-2025	Il Patrimonio artistico, il Restauro e suoi interventi. Patrimonio artistico e tutela
RELIGIONE	2	31-01-2025 07-02-2025	Laudato Sii: Costituzione e dialogo interreligioso
MATEMATICA	2	19-12-2024 (2h)	La Capitalizzazione, il regime semplice, il regime a interesse semplice Regime composto montante e interessi, fattore montante
INGLESE	2	23-10-2024 29-01-2025 30-01-2025	<i>Economic and ecological development</i> : situazioni di rischio del territorio regionale e strategie per fronteggiare le emergenze. Campi Flegrei e "terra dei fuochi". Il ruolo della protezione civile

FILOSOFIA	1	10-05-2025	Il principio di Responsabilità di Jonas: Riflessione sulla tecnica e sulla scienza in Heidegger
ATTIVITÀ E CONFERENZE	2	11-02-2025	<i>SAFER INTERNET DAY</i>
	1	27-01-2025	Riflessione in classe su “La giornata della memoria”

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	VOTO IN DECIMI
Non fornisce elementi di valutazione	Non fornisce elementi di valutazione	Non fornisce elementi di valutazione	1-2
Non conosce gli argomenti	Si esprime in modo scorretto e improprio, compie analisi lacunose con molti errori	Manca di requisiti minimi per l'applicazione e non risponde alle domande.	3
Conoscenze lacunose	Applica alcune conoscenze se guidato	Presenta disorganicità operativa e logica e utilizza il linguaggio in modo scorretto.	4
Conoscenze limitate e parziali	Padroneggia parzialmente i contenuti essenziali e mostra difficoltà nella gestione di nuove situazioni.	Presenta difficoltà nei procedimenti operativi e nella concettualizzazione	5
Conoscenze essenziali dei contenuti svolti	Applica le conoscenze correttamente e si esprime in modo semplice senza utilizzare il linguaggio tecnico.	Riesce a realizzare semplici applicazioni esprimendosi in modo semplice e corretto.	6
Conoscenza adeguata dei contenuti	Rielabora le informazioni e i contenuti in forma adeguata	Rielabora autonomamente le tematiche proposte e utilizzando un linguaggio nell'insieme corretto.	7
Conoscenze complete di quasi tutti gli argomenti svolti ed	Comprende la maggior parte dei contenuti e applica le conoscenze	Espone i contenuti con correttezza e proprietà lessicale, usando la terminologia specifica.	8

approfondimento autonomo	autonomamente.		
Conoscenze complete di tutti gli argomenti svolti e approfondimento autonomo	Organizza conoscenze e competenze scegliendo strategie adeguate e in certe situazioni anche originali.	Riesce ad affrontare autonomamente situazioni complesse e utilizza un linguaggio corretto e adeguato al contesto.	9
Conoscenze complete di tutti gli argomenti in modo efficace autonomo e personale.	Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo e riesce, anche in situazioni complesse, a trovare da solo le soluzioni migliori. Usa un linguaggio fluido e ricco.	Elabora autonomamente le tematiche proposte con varietà ricchezza e correttezza espressiva. Organizza conoscenze e competenze scegliendo strategie adeguate e originali.	10

6.3 Eventuali altre attività di arricchimento dell’Offerta Formativa

NOME DEL PROGETTO (attività, conferenze, etc.)
• Workshop: AI, GAMING E CINEMA (28-09-2024)
• Convegno: INTELLIGENZA ARTIFICIALE: DALLA TEORIA AI BANCHI DI SCUOLA. UN CASO DI STUDIO: CHATGPT (22-10-2024)
• Viaggio d’Istruzione a Bruxelles, dal 27 novembre al 1 dicembre 2024
• Progetto “Orizzonte lavoro” del 22 gennaio 2025 – Orientamento Classi Quinte
• SAFER INTERNET DAY (online) (06/02/2024), 2 h
• Premio Caianiello presso il dipartimento di Fisica- Unisa il 28 febbraio 2025(solo alcuni studenti)
• Masterclass on Physical Particles presso il dipartimento di Fisica- Unisa il 18 marzo 2025(solo alcuni studenti)
• Incontro di Orientamento di Scienze Economiche il 24 marzo 2025(solo alcuni studenti)
• Incontro di Orientamento di Ingegneria Informatica e Ingegneria dell’Informazione per la Medicina Digitale il 1 aprile 2025(solo alcuni studenti)
• Viaggio di istruzione a Tivoli e Villa d’Este (03-04-2025)
• Giornata internazionale delle donne nella Matematica il 12 maggio 2025 (solo alcuni studenti)
• Progetto U.O.S.D. Cittadini Consapevoli e Resilienti “Sportello Amico Trapianti” (19-05-2025)

6.4 Percorsi curricolari interdisciplinari (UDA)

Metodologia innovativa e digitale-classe 4.0

TITOLO MODULO INTERDISCIPLINARE	U.D.A.-DISCIPLINE COINVOLTE	COMPETENZA ATTIVATA	MODALITA' DI VERIFICA
IL TEMPO <i>“Il tempo è relativo, il suo unico valore è dato da ciò che noi facciamo mentre sta passando”</i> <i>A. Einstein</i>	Letteratura Italiana: Ungaretti:” Il Sentimento del tempo” e il tempo inteso come continuo processo di distruzione e di rinascita. Storia dell’arte: Il Futurismo, Boccioni dinamismo e movimento. Il Surrealismo e gli orologi molli di Salvator Dalì. L’Enigma dell’ora di Giorgio De Chirico Lingua inglese: Il tempo interiore nei romanzi di Orwell e di V. Woolf Memory and Time are central to the examination of one’s personal identity: Beckett, <i>Waiting for Godot</i>. Filosofia: Il tempo e l’eternità: Kierkegaard. Il tempo della scienza e il tempo della coscienza: Bergson. L’eterno ritorno dell’uguale: Nietzsche. Storia: La guerra lampo e la guerra di posizione.	● Imparare ad imparare ● Organizzare il proprio apprendimento ● Individuare, scegliere ed utilizzare ed utilizzare varie fonti di informazioni ● Comunicare ● Stabilire nessi tra la letteratura, altre materie linguistiche ed altre discipline ● Utilizzare linguaggi e conoscenze disciplinari diversi ● Collaborare e Partecipare ● Interagire in gruppo ● Comprendere i prodotti della comunicazione	● Prove autentiche ● Lavori di gruppo ● Lavori individuali ● La presentazione di ciascun gruppo sarà valutata collegialmente dai docenti di tutte le materie coinvolte. ● Funzionalità ● Completezza ● Capacità di trasferire le conoscenze acquisite ● Consapevolezza riflessiva e critica ● L’impegno e la collaborazione nel lavoro di gruppo saranno presi in considerazione nella valutazione e nella condotta.

	Scienze: La cinetica chimica nella reattività dei composti organici La catalisi enzimatica e la legge di Michaelis-Menten La tettonica delle placche ed il ciclo di Wilson Fisica: La relatività del tempo e dello spazio, la simultaneità è relatività, la dilatazione dei tempi. Matematica: Derivata e velocità di variazione, velocità di variazione di una grandezza rispetto a un'altra. Applicazioni alla Fisica: velocità, accelerazione, intensità di corrente Informatica: analisi dei dati e prendere decisioni L'evolversi della rete Religione: il Giorno della Memoria Tempo di umanità in "Fratelli tutti" Scienze motorie: Le olimpiadi	audiovisiva • Elaborare prodotti multimediali • Usare tecnologie digitali • Competenze chiave di cittadinanza	
--	--	--	--

Altri percorsi interdisciplinari

TITOLO MODULO INTERDISCIPLINARE -modulo 1	U.D.A.-DISCIPLINE COINVOLTE	COMPETENZA ATTIVATA	MODALITA' DI VERIFICA
	Letteratura Italiana: L'Ermetismo: la condivisa visione della vita in A. Gatto, S. Quasimodo e	• Imparare ad imparare	• Prove autentiche • Lavori di gruppo

CONDIVIDIAMO <i>“C’è vero progresso solo quando i vantaggi di una nuova tecnologia diventano per tutti”</i> H. Ford	M. Luzi. Storia dell’arte: Condivisione del Patrimonio artistico Lingua inglese: 21st century in Britain, a multiethnic society. English, one language, a variety of languages. Filosofia: L’ Assoluto come identità di natura e spirito: Schelling. Storia: La Dichiarazione universale dei diritti umani. Scienze: I composti organici persistenti: il DDT, il fipronil ed il glifosato Le biotecnologie e la questione dei brevetti Le vie metaboliche Il cambiamento climatico, una sfida globale Fisica: Gli esperimenti condivisi relativi alla nascita della ‘rivoluzione elettromagnetica’ (Oersted, Ampère, Faraday) e loro applicazioni. Matematica: L’innovazione del calcolo infinitesimale e la disputa sulla sua paternità (Newton e	● Organizzare il proprio apprendimento ● Individuare, scegliere ed utilizzare ed utilizzare varie fonti di informazioni ● Comunicare ● Stabilire nessi tra la letteratura, altre materie linguistiche ed altre discipline ● Utilizzare linguaggi e conoscenze disciplinari diversi ● Collaborare e Partecipare ● Interagire in gruppo ● Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva ● Elaborare prodotti multimediali ● Usare tecnologie digitali ● Competenze chiave di cittadinanza	● Lavori individuali ● La presentazione di ciascun gruppo sarà valutata collegialmente dai docenti di tutte le materie coinvolte. ● Funzionalità ● Completezza ● Capacità di trasferire le conoscenze acquisite ● Consapevolezza riflessiva e critica ● L’impegno e la collaborazione nel lavoro di gruppo saranno presi in considerazione nella valutazione e nella condotta.
---	---	---	---

	Leibniz) Informatica: il cloud La condivisione dei dati in rete Religione: Il dialogo interreligioso		
--	---	--	--

TITOLO MODULO INTERDISCIPLINARE modulo 2	U.D.A.-DISCIPLINE COINVOLTE	COMPETENZA ATTIVATA	MODALITA' DI VERIFICA
LA CULTURA, FATTORE DI LIBERTA' E SOSTENIBILITA' <i>“Essere liberi non significa solo sbarazzarsi delle proprie catene, ma vivere in un mondo che valorizza e rispetta la libertà degli altri”</i> <i>N. Mandela</i>	Letteratura Italiana: “Bisogna fare la propria vita, come si fa un’opera d’arte. Bisogna che la vita d’un uomo d’intelletto sia opera di lui. La superiorità vera è tutta qui” (Il piacere) - G.D’Annunzio Storia dell’arte: Il Dadaismo, arte di rottura contro le convenzioni artistiche e sociali. Land Art. Lingua inglese: Mary Shelley, a self supporting woman writer, born of glorious parents, an important family background. Filosofia: Il dotto e il progresso dell’umanità: Fichte. Storia:	● Imparare ad imparare ● Organizzare il proprio apprendimento ● Individuare, scegliere ed utilizzare ed utilizzare varie fonti di informazioni ● Comunicare ● Stabilire nessi tra la letteratura, altre materie linguistiche ed altre discipline ● Utilizzare linguaggi e conoscenze disciplinari	● Prove autentiche ● Lavori di gruppo ● Lavori individuali ● La presentazione di ciascun gruppo sarà valutata collegialmente dai docenti di tutte le materie coinvolte. ● Funzionalità ● Completezza ● Capacità di trasferire le conoscenze acquisite ● Consapevolezza riflessiva e critica ● L’impegno e la collaborazione nel lavoro di gruppo saranno presi in considerazione nella valutazione e nella condotta.

	Il ruolo dell'intellettuale. V.Shiva: La guerra contro il pianeta. Scienze: La manipolazione del genoma Le biotecnologie per l'ambiente: dai biocombustibili al biorisanamento Antropocene e cambiamento climatico Fisica: Le fonti energetiche rinnovabili Matematica: La Matematica e la libertà di negare, cenni sulle geometrie non euclidee Informatica: vantaggi e svantaggi di vivere nell'era digitale Religione: Ecologia integrale nell'enciclica Laudato si di Papa Francesco	diversi ● Collaborare e Partecipare ● Interagire in gruppo ● Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva ● Elaborare prodotti multimediali ● Usare tecnologie digitali ● Competenze chiave di cittadinanza	
--	---	--	--

TITOLO MODULO INTERDISCIPLINARE modulo 3	U.D.A.-DISCIPLINE COINVOLTE	COMPETENZA ATTIVATA	MODALITA' DI VERIFICA
	Letteratura Italiana: I. Svevo e la figura dell'<i>inetto</i> in "Senilità". Storia dell'arte: Espressionismo e crisi esistenziale e interiore	● Imparare ad imparare ● Organizzare il proprio apprendimento	● Prove autentiche ● Lavori di gruppo ● Lavori individuali ● La presentazione di ciascun gruppo sarà valutata collegialmente dai

LA CRISI DELLE CERTEZZE <i>“Non pretendiamo che le cose cambino se continuiamo a farle nello stesso modo. La crisi può essere una vera benedizione per ogni persona e per ogni nazione, perché è proprio la crisi a portare progresso”</i> <i>A. Einstein</i>	Lingua inglese: Life-writing and uncertainty in prose and poetry. Filosofia: La psicoanalisi di Freud. L'oltreuomo di Nietzsche. Storia: Luci ed ombre della “belle époque”. La società di massa Scienze: La manipolazione del genoma umano e la clonazione Il dogma centrale della biologia ed i retrovirus Dalla deriva dei continenti alla tettonica delle placche Fisica: La crisi della fisica classica Matematica: L'infinito e suoi paradossi Informatica: i virus e la gestione del rischio informatico Religione: Postmodernità e la crisi dei valori tradizionali.	● Individuare, scegliere ed utilizzare ed utilizzare varie fonti di informazioni ● Comunicare ● Stabilire nessi tra la letteratura, altre materie linguistiche ed altre discipline ● Utilizzare linguaggi e conoscenze disciplinari diversi ● Collaborare e Partecipare ● Interagire in gruppo ● Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva ● Elaborare prodotti multimediali ● Usare tecnologie digitali ● Competenze chiave di cittadinanza	docenti di tutte le materie coinvolte. ● Funzionalità ● Completezza ● Capacità di trasferire le conoscenze acquisite ● Consapevolezza riflessiva e critica ● L'impegno e la collaborazione nel lavoro di gruppo saranno presi in considerazione nella valutazione e nella condotta.
--	--	--	--

TITOLO MODULO INTERDISCIPLINARE	U.D.A.-DISCIPLINE COINVOLTE	COMPETENZA ATTIVATA	MODALITA' DI VERIFICA
---------------------------------	-----------------------------	---------------------	-----------------------

modulo 4			
L'IO ALLO SPECCHIO <i>“Mi si fissò invece il pensiero ch'io non ero per gli altri quel che, finora, dentro di me, m'ero figurato d'essere”</i> L. Pirandello	Letteratura Italiana: I. Svevo, E. Montale, L. Pirandello Storia dell'arte: Gli Autoritratti di Van Gogh. Il Surrealismo e l'esplorazione dell'io e dell'inconscio Lingua inglese: The Interior monologue in J. Joyce and V. Woolf. Filosofia: L'inconscio e la struttura della psiche: Freud. Lo spirito della musica e della forma: Nietzsche. Storia: La ricerca di una nuova identità. Un'esplosione di irrazionalità: il nazionalismo e il razzismo. L'età dei totalitarismi. Scienze: la doppia elica del DNA, l'impronta genetica ed il sequenziamento del DNA Isomeri ottici Fisica: La duplice natura della luce. Le onde elettromagnetiche. Matematica: Le trasformazioni geometriche del piano e dello spazio. Simmetrie	● Imparare ad imparare ● Organizzare il proprio apprendimento ● Individuare, scegliere ed utilizzare ed utilizzare varie fonti di informazioni ● Comunicare ● Stabilire nessi tra la letteratura, altre materie linguistiche ed altre discipline ● Utilizzare linguaggi e conoscenze disciplinari diversi ● Collaborare e Partecipare ● Interagire in gruppo ● Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva ● Elaborare prodotti multimediali	● Prove autentiche ● Lavori di gruppo ● Lavori individuali ● La presentazione di ciascun gruppo sarà valutata collegialmente dai docenti di tutte le materie coinvolte. ● Funzionalità ● Completezza ● Capacità di trasferire le conoscenze acquisite ● Consapevolezza riflessiva e critica ● L'impegno e la collaborazione nel lavoro di gruppo saranno presi in considerazione nella valutazione e nella condotta.

	Informatica: copie di backup sistema di storage RAID Religione: La ricerca della felicità nelle religioni Scienze Motorie: Il linguaggio del corpo	• Usare tecnologie digitali • Competenze chiave di cittadinanza	
--	--	--	--

6.5 Eventuali attività specifiche di Orientamento

6.5 MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO CURRICULARE D.M. 328 del 22/12/2022

DATA	ATTIVITÀ SVOLTA
14 Gennaio 2025	World Logic Day presso il dipartimento di Matematica 4 h
25 Novembre 2024 17 Gennaio 2025 28 Gennaio 2025 07 Febbraio 2025 Ultimo modulo asincrono tra aprile e maggio	UnisaOrienta Experience 15 h in collaborazione con l'Università degli Studi di Salerno
Settembre- Maggio di seguito la scheda riepilogativa	Didattica Orientativa: PERCORSO "MADE IN ITALY" – Cultura e Creatività "Il nostro valore aggiunto" 17 h

MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO

"MADE IN ITALY": CULTURA E CREATIVITA' IL NOSTRO VALORE

DESCRIZIONE DEL MODULO

Il modulo attraverso attività laboratoriali, lezioni teoriche ed esercitazioni pratiche si propone di favorire lo sviluppo di una mentalità consapevole dei valori culturali della propria tradizione, ma nel contempo flessibile ed orientata all'innovazione, come richiesto da una società sempre più complessa ed un mercato del lavoro in continua evoluzione. Nel corso del modulo gli studenti acquisiranno strumenti per valorizzare i propri punti di forza ed individuare aree e strategie di miglioramento. La struttura flessibile e trasversale del modulo consentirà lo sviluppo di un ampio spettro di competenze, in particolare l'empatia, la flessibilità, la collaboratività, il pensiero critico, il pensiero sistemico, la valorizzazione della sostenibilità, l'alfabetizzazione sul futuro, la creazione di contenuti digitali, la creatività, lo spirito di iniziativa, la autoconsapevolezza e autoefficacia, così come definite nei quadri di riferimento europei (LifeComp, GreenComp, DigComp, EntrComp). Il modulo si compone di due sezioni di 15 ore ciascuna variamente adattabili alle esigenze dei singoli consigli di classe. La prima sezione ha come obiettivo generale l'orientamento universitario e lavorativo attraverso attività, incontri e laboratori con enti, organismi ed istituzioni diverse. Questa sezione potrà essere integrata con incontri/laboratori di orientamento universitario e ITS Academy. La seconda sezione prevede una serie di attività teoriche e laboratoriali legate al tema del "Made in Italy" come connubio di tradizione ed innovazione, cultura e creatività, valore aggiunto nel mondo del lavoro.

CONTENUTI

PRIMA SEZIONE: ATTIVITA' PCTO E ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO (15h): Dipartimento di Studi Politici e Sociali (DISPS) dell'Università di Salerno: "I sociologi al lavoro: Empowerment e Digital Soft Skills per orientarsi nel mondo del lavoro"(Le attività di PCTO sono finalizzate alla scoperta del mondo del lavoro e delle professioni anche attraverso una scelta mirata del corso di studi universitario).

SECONDA SEZIONE: DIDATTICA ORIENTATIVA “Made in Italy”: tradizione e innovazione, cultura e creatività (17h).

Scheda di Didattica Orientativa

PERCORSO “MADE IN ITALY” – Cultura e Creatività “Il nostro valore aggiunto”

- Matematica: “I grandi matematici italiani” 3 h (20 febbraio 2025 e 8 maggio 2025);
- Italiano: “Made in Italy-Letteratura Italiana” 2 h (9 e 16 maggio 2025)
- Scienze Naturali: “Giulio Natta e la rivoluzione della plastica”, “Caratteristiche geologiche del territorio italiano 2 h (9 dicembre 2024 e 15 aprile 2025);
- Inglese: “Made in Italy in the World.” 2 h (5 marzo e 24 marzo 2025);
- Fisica: “I grandi fisici italiani” 2 h (11 gennaio 2025, 15 marzo 2025);
- Disegno e Storia dell’Arte: “Il patrimonio artistico e culturale italiano: Villa d’Este e il presepe come bene culturale” 2 h (29 novembre 2024 e 29 marzo 2025)
- Filosofia e Storia: “Gramsci e il ruolo dell’intellettuale” 1 h (13 maggio 2025)
- Scienze Motorie: “Il made in Italy nello sport-la donna nello sport” 3 h (15 gennaio, 31 gennaio e 28 febbraio 2025)

METODOLOGIE

- didattica laboratoriale
- problem solving
- cooperative learning
- flipped classroom

CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

- Lavoro di gruppo
- Compito di realtà
- Studio di un caso
- Griglie/rubriche di autovalutazione
- Debriefing

TEMPI

Definiti in base alle esigenze del Cdc (o dei Cdc) e dei soggetti esterni coinvolti

Nelle tabelle seguenti si riportano, per ogni disciplina, le competenze raggiunte dagli allievi, le modalità di verifica e i criteri di valutazione.

7.1 INDICAZIONI SULLE SINGOLE DISCIPLINE

SCHEDE INFORMATIVE Lingua e Letteratura italiana Prof. Perriello Gianfranco

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Tutti gli alunni, ma a livelli differenziati, sono in grado di: ricostruire le linee fondamentali della storia della letteratura italiana, individuare la posizione ideologica degli autori e la loro poetica, riflettere sul rapporto intellettuale e società. Decodificare il testo, coglierne le caratteristiche linguistiche, mettere in relazione gli aspetti formali e gli elementi tematici, ricavarne valutazioni relative ad altre opere dello stesso autore e di altri autori nonché del periodo storico nel quale il testo si colloca. Esporre un discorso in forma orale, in forma corretta ed ordinata, variando a seconda dei diversi contesti e scopi. Elaborare testi scritti di vario tipo.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	Sono stati privilegiati: le conoscenze specifiche, le correnti ed i movimenti letterari fondamentali per ampia sintesi, finalizzati alla comprensione dello sviluppo del pensiero nei diversi secoli, attraverso lo studio e la lettura dei testi e del pensiero degli Autori più rappresentativi: ● L'età del Romanticismo Alessandro Manzoni. Storia di un'anima: Giacomo Leopardi. Incontro con l'opera <i>Canti</i> ● L'età del Simbolismo e del Naturalismo. ● La Scapigliatura italiana ● Giosue Carducci: da "scudiero dei classici" a poeta-vate ● Naturalismo e Verismo. Giovanni Verga: la "fiumana" del progresso ● Il Decadentismo Giovanni Pascoli, il "nido familiare" Gabriele d'Annunzio: la vita inimitabile di un mito di massa; il panismo estetizzante del "superuomo" ● Il disagio della civiltà: il modello di Svevo e Pirandello Luigi Pirandello: il relativismo filosofico e la poetica dell'umorismo; i "personaggi" e le "maschere nude", la "forma" e la "vita". Italo Svevo: la figura dell'"inetto" e l'affermazione del romanzo moderno in Italia. ● Le poetiche del Novecento La stagione delle avanguardie. 1) Giuseppe Ungaretti: la "parola nuda" 2) Eugenio Montale: Il "male di vivere" ed il "correlativo oggettivo" 3) Umberto Saba: La "poesia onesta" 4) L'Ermetismo: Salvatore Quasimodo ● La narrativa in Italia dagli anni Trenta al Postmoderno La "Divina" Commedia di Dante Alighieri: la visione della realtà terrena proiettata nella visione metafisica

	Lettura integrale dei sette canti del Paradiso: I-III-VI-XI-XV-XVII-XXXIII Per una esplicitazione dettagliata degli argomenti svolti, si rimanda ai programmi e ai testi che saranno allegati al presente documento alla fine dell'anno. ● Gli studenti, nel rispetto delle fasce di livello, riflettono sulla ricchezza e la flessibilità della lingua, considerata in una grande varietà di testi proposti allo studio.
ABILITA':	● Saper riflettere sulla ricchezza e sulla flessibilità della lingua. ● Saper usare il lessico disciplinare. ● Saper affrontare molteplici situazioni comunicative. ● Saper analizzare i testi letterari sotto il profilo linguistico e figurato. ● Saper esprimere in forma scritta con chiarezza e proprietà. ● Saper interpretare e commentare testi in prosa e in versi. ● Saper produrre lavori multimediali.
METODOLOGIE:	● Lezione dialogata e frontale ● Videolezioni ● Approfondimenti individuali ● Power Point e presentazioni create dal docente ● Piattaforme, strumenti canali di comunicazioni utilizzati: agenda del registro elettronico Argo DidUp, Google EducationGSuite, Google Classroom, Google Meet.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	In base ai livelli stabiliti dalle griglie di valutazione presenti nella programmazione disciplinare di dipartimento e nel PTOF d'Istituto. • Livello individuale di acquisizione di conoscenze, di abilità, di acquisizione di competenze • Progressi compiuti rispetto al livello di partenza • Impegno • Interesse • Partecipazione Valutazione costante, caratterizzata da un approccio preminentemente formativo, in itinere, sommativa e finale. Elementi di valutazione: restituzione degli elaborati corretti; esercitazioni scritte; colloqui/ verifiche orali; rispetto dei tempi di consegna, impegno e senso di responsabilità; partecipazione al dialogo educativo, valutazione del processo di apprendimento.
TESTI E MATERIALI	<u>TESTI</u> ● R. Carnero/G. Iannaccone – Il tesoro della letteratura Volume 2 Dal Seicento al primo Ottocento – Treccani Giunti TVB ● R. Carnero/G. Iannaccone – Il tesoro della letteratura Volume 3 Dal secondo Ottocento a oggi – Treccani Giunti TVB ● R. Carnero/G. Iannaccone – Antologia della Divina commedia/ Paradiso a cura di M. Malavasi/V. Cannizzo – Treccani Giunti TVB <u>STRUMENTI</u> Slide, LIM, materiale digitale presente nelle espansioni online del libro di testo e/o prodotti dal docente
STRUMENTI ADOTTATI	

SCHEDA INFORMATIVA: MATEMATICA

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA:	Quasi tutti gli studenti sanno utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentando i risultati anche sotto forma grafica. Una parte della classe riesce a individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi, analizzare i dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, l'altra parte deve essere opportunamente guidata. Riescono a modellizzare matematicamente fenomeni non estremamente complessi. Un gruppo molto ristretto è in grado di risolvere problemi anche complessi rispettando un buon formalismo e rigore.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	Geometria euclidea e analitica dello spazio. Funzioni e loro proprietà. Limiti e continuità. Calcolo differenziale e suoi teoremi. Studio di funzioni. Integrali indefiniti. Integrali definiti.
ABILITA'	Applicare le proprietà delle funzioni. Operare con la topologia della retta: intervalli, intorno, punti isolati, punti di accumulazione. Applicare i teoremi sui limiti. Studiare la continuità o discontinuità di una funzione. Applicare il concetto di derivata e di derivabilità di una funzione. Studiare i tipi di non derivabilità. Applicare le derivate alla fisica e in altri contesti. Risolvere problemi di massimo e minimo. Studiare una funzione e tracciare il suo grafico Risolvere equazioni e disequazioni per via grafica. Calcolare gli integrali indefiniti di funzioni non troppo complesse. Utilizzare le proprietà dell'integrale definito. Calcolare gli integrali definiti e applicarli per calcolare aree, volumi e descrivere fenomeni fisici.
METODOLOGIE	Lezione frontale Lezione dialogata Attività laboratoriali Lavoro di gruppo Soluzione di problemi
CRITERI DI VALUTAZIONE	Le prove scritte sono state corrette secondo criteri presentati agli studenti e con annotazioni chiare. Sono state ripresentate alla classe, corrette e valutate, in un tempo congruo dall'effettuazione della prova. Non sono state effettuate prove scritte prima di aver riportato, corretta, la precedente. L'insegnante nell'attribuzione dei voti in sede di colloquio ha fatto riferimento alla tabella Criteri di verifica e valutazione espressa nel PTOF. È stato fatto un congruo numero di verifiche/test scritti e verifiche orali. Sistematica raccolta di informazioni tramite osservazione di comportamenti (interesse, partecipazione, impegno, miglioramenti).

TESTI E MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI	Libro di testo: Bergamini, Trifone, Barozzi. Matematica blu. Volume 4 e 5. Zanichelli.
--	--

SCHEDA INFORMATIVA: FISICA

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA:	Utilizzare il concetto di campo nei vari ambiti trattati. Saper descrivere con strumenti matematici adeguati le equazioni di Maxwell. Descrivere e interpretare esperimenti che mostrino il fenomeno dell'induzione elettromagnetica. Capire la relazione tra campi elettrici e magnetici variabili. Essere in grado di individuare le evidenze sperimentali degli effetti di relatività speciale e quantistici (cenni).
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	Il campo elettrico, teorema di Gauss e sue applicazioni. I conduttori carichi e il problema generale dell'elettrostatica. I circuiti elettrici. Leggi di Ohm e leggi di Kirchhoff. La conduzione elettrica nella materia. Fenomeni magnetici fondamentali. Il magnetismo nel vuoto e nella materia. L'induzione elettromagnetica e la legge di Faraday- Newmann-Lenz. La corrente alternata e il funzionamento dell'alternatore e del trasformatore. Le equazioni di Maxwell e il loro significato; Le caratteristiche delle onde elettromagnetiche e lo spettro elettromagnetico. La relatività ristretta. La crisi della Fisica classica(cenni).
ABILITA'	Saper applicare il teorema di Gauss per determinare particolari distribuzioni di cariche. Saper determinare il campo elettrico a partire dal potenziale e viceversa. Saper descrivere le proprietà dei conduttori carichi. Saper descrivere il campo magnetico e le sue proprietà. Saper risolvere circuiti non troppo complessi. calcolare la forza elettromotrice e la corrente indotta in un circuito elettrico. Risolvere problemi relativi a circuiti in corrente alternata e ai trasformatori. Saper calcolare campi elettrici e campi magnetici indotti usando le equazioni di Maxwell. Saper applicare le relazioni sulla dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze in relatività ristretta. Spiegare la composizione delle velocità alla luce della teoria della relatività. Analizzare la relazione massa-energia di Einstein. Ragionare sull'incapacità della fisica classica a descrivere alcuni fenomeni.
METODOLOGIE	Lezione frontale Lezione dialogata Attività laboratoriali Lavoro di gruppo Soluzione di problemi.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Le prove scritte sono state corrette secondo criteri presentati agli studenti e con annotazioni chiare. Sono state ripresentate alla classe, corrette e valutate, in un tempo congruo dall'effettuazione della prova. Non sono state effettuate prove scritte prima di aver riportato, corretta, la precedente. L'insegnante nell'attribuzione

	dei voti in sede di colloquio ha fatto riferimento alla tabella Criteri di verifica e valutazione espressa nel PTOF. È stato fatto un congruo numero di verifiche/test scritti e verifiche orali. Sistematica raccolta di informazioni tramite osservazione di comportamenti (interesse, partecipazione, impegno, miglioramenti).
TESTI E MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI	Presentazioni in Power Point Libro di testo: Il Walker, corso di Fisica, Volume 2 e Volume 3, Pearson.

SCHEDA INFORMATIVA: LINGUA E LETTERATURA INGLESE

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: INGLESE	• Comprendere messaggi orali di argomento anche complesso (letterario, artistico e scientifico) a velocità normale; • leggere e comprendere testi scritti inerenti la sfera culturale dei paesi anglofoni, con lessico e strutture di livello post intermedio e avanzato; • saper analizzare testi scritti di varia tipologia e riferirne le caratteristiche testuali; • saper contestualizzare i testi e operare opportuni confronti e collegamenti tra gli autori e i periodi; • produrre testi orali e scritti coerenti e coesi, con un numero e una tipologia di errori che non interrompano la comunicazione, su argomenti trattati, con lessico e strutture adeguati al livello, al contesto e all'ambito comunicativo, esprimendo anche idee e riflessioni personali, con eventuali apporti critici; • saper riflettere sulle analogie e differenze L1/L2, con particolare attenzione alle strutture complesse della lingua, utilizzando la meta lingua in L2; • saper operare confronti nella sfera culturale italiana e straniera; • saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione; • riflettere sulle proprie modalità di apprendimento (learning skills); • operare scelte consapevoli in merito alle proprie strategie di apprendimento; • saper individuare i propri 'punti forti' e 'punti deboli'; • riflettere sulle proprie strategie di soluzione dei problemi e operare scelte consapevoli per superare le difficoltà;
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	MODULI UDA QUINTO ANNO: • The Romantic Age • The Victorian Age • The Modern Age • Contemporary drama • The Theatre of the Absurd • Memory and time: Joyce, Woolf, Beckett. • Let's share: 21st.Century Britain, a multi-ethnic society, Learning, a freedom factor.

	• Uncertainty in the prose of modern age writers. • Me in the mirror: the interior monologue. The double.
ABILITA'	Comprendere globalmente una varietà di messaggi orali in contesti differenziati.
	• Comprendere i punti essenziali di testi scritti di tipo letterario, scientifico, sociale e di attualità. • Decodificare i punti cardine di un testo letterario rispetto al genere letterario di appartenenza, al periodo storico e all'autore • Stabilire rapporti interpersonali sostenendo una conversazione in lingua straniera, funzionale al contesto e alla situazione della comunicazione. • Esprimere opinioni motivate su argomenti di varia natura. • Analizzare e contestualizzare, anche con l'eventuale aiuto dell'insegnante, testi letterari e coglierne gli elementi fondanti. • Dividere in sequenze, riassumere e rielaborare in modo pertinente, anche se semplice, testi di varia natura. • Sintetizzare in modo sufficientemente lineare un argomento di carattere storico-letterario. • Analizzare, riassumere e commentare un testo letterario in modo abbastanza corretto anche se organizzato in modo semplice. • Produrre testi semplici ma chiari di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo
METODOLOGIE	Lezione frontale. Lezione dialogata. Attività laboratoriali. Ricerca individuale. Lavoro di gruppo. Esercizi di comprensione, di produzione sia in forma scritta che orale.

CRITERI DI VALUTAZIONE	- Colloqui finalizzati alla conoscenza dei contenuti storico-letterari: Per le verifiche orali verrà considerato livello di sufficienza il caso in cui l'allievo/a dimostri di comprendere parti significative del messaggio e di interagire adeguatamente con l'insegnante o con i compagni anche se con qualche incertezza - Prove semistrutturate: risposte aperte, brevi, composizione su traccia.
TESTI E MATERIALI	Libro di testo: A. Cattaneo – L & L literature and language – vol. 2 – Signorelli editore
STRUMENTI ADOTTATI	Altri testi, Dispense LIM- Approfondimento percorsi storico-letterari online, presentazioni Power Point

SCHEDA INFORMATIVA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CLASSE 5F A.S. 2024-2025

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione. Pratica dell'argomentazione e del confronto. Comprendere l'evoluzione dell'arte nella dimensione diacronica (attraverso il confronto fra epoche) e in quella sincronica (attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali). Analizzare gli aspetti iconografici, stilistici ed iconologici dell'opera d'arte. Operare scelte consapevoli ed autonome nei molteplici contesti, individuali e collettivi della vita reale. Affinare la sensibilità estetica e quella critica.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	Il Romanticismo Il paesaggio romantico di G.D. Friedrich “il Viandante sul mare di nebbia. La pittura di storia T. Gericault “ la zattera della Medusa” e Delacroix, la libertà guida il popolo”. Il Romanticismo in Italia Francesco Hayez, I Bacio. Il Realismo Gustave Courbet, il funerale di Ornans. Honoré Daumier la caricatura. Il Realismo in Italia, i Macchiaioli. Impressionismo Edouard Manet: Colazione sull'erba, Il Caffè delle Folies Bergère, Olympia Claude Monet: Impressione, sole nascente, La serie della cattedrale Rouen, La serie delle Ninfee Edgar Degas: La classe di danza, L'assenzio P. Auguste Renoir: La Grenouillère (confronto con opera analoga di Monet), Ballo al Moulin de la Galette. L'Architettura del ferro, Crystal Palace e la Torre Eiffel Postimpressionismo Paul Cézanne: Casa dell'Impiccato, Le Bagnanti I giocatori di Carte, La montagna di Saint Victoire Georges Seurat: Bagnanti ad Asnières, Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande-Jatte Paul Gauguin: Cristo Giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? Vincent Van Gogh: I mangiatori di patate, Ritratto con cappello di feltro, Vaso di Girasoli, La Stanza, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi

	Espressionismo I Fauves, Henri Matisse: La danza Edvard Munch: Il Grido Il gruppo De Brucke Kirchner: Cinque donne per strada e il ritratto di Marcella. Cubismo Pablo Picasso: Periodo rosa e periodo blu, Cubismo sintetico e analitico. Les Demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, Guernica Futurismo Il manifesto di Marinetti . Umberto Boccioni: La città che sale, Forme uniche della continuità dello spazio Giacomo Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio. Dadaismo Marcel Duchamp: Ruota di bicicletta, Fontana, L.H.O.O.Q. Man Ray: Cadeau. Metafisica Giorgio De Chirico: L'Enigma dell'ora, Le Muse Inquietanti Surrealismo Max Ernst: La vestizione della Sposa René Magritte: L'uso della parola I, La condizione umana, Salvador Dalí: Persistenza della Memoria, Sogno causato dal volo di ape Astrattismo Vasilij Kandinsky: Senza titolo (Primo acquerello astratto), Composizione VI, Alcuni cerchi Un'arte di massa: la PopArt. La "fabbrica" pop di Andy Warhol, Marilyn Monroe.
ABILITÀ	Esporre in modo chiaro, logico e coerente le conoscenze. Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi di un testo specifico. Collocare le più rilevanti opere umane affrontate secondo le coordinate spazio- tempo. Identificare i caratteri significativi per confrontare prodotti artistici di aree e periodi diversi Riconoscere, apprezzare e adeguatamente tutelare le opere d'arte. Saper organizzare un prodotto di carattere interdisciplinare. Collocare i più rilevanti eventi artistici secondo le coordinate spazio-tempo. Saper leggere ed interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. Operare confronti e cogliere l'evoluzione dei fenomeni artistici. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Individuare comportamenti responsabili per la tutela dell'ambiente e la conservazione del patrimonio. Conoscere campi e limiti di impiego di un sistema CAD. Utilizzare un tipico sistema CAD per creare, modificare e gestire in ambito tecnico disegni e progetti.
METODOLOGIE	Lezione frontale Lezione dialogata Ricerca individuale Discussione di casi Esercitazioni pratiche in classe con PC
CRITERI DI	Tipologia: Verifiche orali individuali e realizzazione grafici CAD

VALUTAZIONE	Criteri: Livello individuale di acquisizione di conoscenze Livello individuale di acquisizione di abilità Livello individuale di acquisizione di competenze Progressi compiuti rispetto al livello di partenza Impegno Interesse Partecipazione Particolari situazioni di disagio personale e/o difficoltà familiari.
TESTI E MATERIALI	Giorgio Cricco, Francesco Paolo Di Teodoro Itinerario nell'arte versione arancione Dall'arte Nouveau ai nostri giorni Volume 5 Zanichelli
STRUMENTI ADOTTATI	Libri di Testo, LIM, Presentazioni in Power Point, Film e documentari

Scheda informativa -- INFORMATICA

prof. Rossana Tomeo

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: INFORMATICA</u>	Tutti gli alunni, ma a livelli differenziati, sono in grado di: Acquisire la padronanza di strumenti dell'informatica e utilizzare tali strumenti per la soluzione di problemi significativi in generale Acquisire la consapevolezza dei vantaggi e dei limiti dell'uso degli strumenti e dei metodi informatici
---	--

<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u>	Unità 1) Protocolli di rete Unità 2) La sicurezza delle reti e la crittografia dei dati Unità 3) Internet: Servizi, Privacy e Sicurezza Unità 4) Il WEB e i suoi sviluppi futuri Unità 5) Definire il termine "Intelligenza Artificiale" e Riconoscere le tre fasi dell'intelligenza artificiale
<u>ABILITA':</u>	Saper realizzare una semplice rete Lan. Saper predisporre il piano di indirizzamento anche con eventuali sottoreti Saper riconoscere un dispositivo di rete Saper utilizzare dei sistemi per la difesa del computer Saper individuare i principali servizi e protocolli del livello applicativo Saper utilizzare i servizi messi a disposizione dal Cloud Computing Saper riconoscere le linee guida etiche che dovrebbero informare l'operatività dell'IA: chiarezza e desiderabilità dello scopo, trasparenza, competenza nelle operazioni - Impatto sociale ed economico dell'IA
<u>METODOLOGIE: didattica in presenza</u>	Lezione frontale, lezione dialogata, attività laboratoriali, ricerca individuale, lavoro di gruppo.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Compiti pratici: prove pratiche orientate alla soluzione di problemi utilizzando linguaggi di programmazione Questionari: prove composte prevalentemente di domande a risposta aperta o chiusa Colloquio: interrogazioni orali individuali e di gruppo
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Libro di testo: Informatica APP – di Piero Gallo e Pasquale Sirsi – Minerva Ricerche in internet, LIM, Strumenti Informatici Moodle e Classroom,

SCHEDA INFORMATIVA: SCIENZE NATURALI

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI	-Saper comunicare in modo corretto ed efficace utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. -Saper risolvere situazioni problematiche e applicare le conoscenze acquisite ai casi reali. -Porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico. -Saper stabilire relazioni di causa-effetto e maturare un senso civico nei confronti dell'ambiente. -Saper individuare le zone ad alto rischio sismico e vulcanico e assumere un comportamento responsabile. -Essere in grado di: stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti. -Saper trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	• Struttura interna della terra: flusso di calore, magnetismo terrestre • Dalla deriva dei continenti alla tettonica delle placche: la geodinamica endogena • Interazioni fra geosfere e cambiamenti climatici: fenomeni complessi nell'atmosfera, cause dei cambiamenti della temperatura atmosferica, i processi di retroazione, previsioni relative al clima globale, conseguenze del cambiamento climatico sulla biosfera e sulla salute umana; risorse energetiche e sostenibilità • I composti organici: idrocarburi alifatici e aromatici, alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, ammine e ammidi • La biomolecole: carboidrati, proteine, lipidi, acidi nucleici. • Il metabolismo: gli enzimi, la fotosintesi, la respirazione cellulare • Biotecnologie: tecnologie e applicazioni
ABILITÀ	• Argomentare ed esporre utilizzando un linguaggio chiaro e specifico della disciplina. • Riconoscere le caratteristiche fisiche e chimiche dei principali composti organici • Conoscere il ruolo delle molecole organiche nei meccanismi di produzione dell'energia ed associare i vari processi chimici e di scambio con la produzione ed il consumo di energia nella cellula. • Confrontare i principali meccanismi di biologia molecolare con le più recenti tecnologie biotecnologiche • Valutare le implicazioni pratiche ed etiche delle biotecnologie • Motivare le manifestazioni sismiche e vulcaniche con i fenomeni di geodinamica endogena • Analizzare le cause e gli effetti del cambiamento climatico. -.
METODOLOGIE	Lezione frontale Lezione dialogata Discussione di casi reali Ricerca individuale Risoluzione di esercizi e problemi Lavori individuali e di gruppo
CRITERI DI	Livello di acquisizione di conoscenze, competenze e abilità

VALUTAZIONE	Progressi registrati rispetto al livello di partenza Impegno, interesse e partecipazione STRUMENTI DI VALUTAZIONE: Verifiche orali Verifiche scritte: strutturate, semi-strutturate e non strutturate
TESTI E MATERIALI	Chimica organica, biochimica e biotecnologie – Il carbonio, gli enzimi, il DNA – 9788808720160 – Sadava, Hillis, Heller, Hacker, Posca, Rossi, Rigacci Il globo terrestre e la sua evoluzione – 9788808357359 – Lupia Palmieri, Parotto Altri testi Appunti forniti dall'insegnante Video di approfondimento
STRUMENTI ADOTTATI	Lavagna tradizionale LIM Computer

SCHEDA INFORMATIVA: FILOSOFIA

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: Filosofia	La classe -ha acquisito il linguaggio specifico disciplinare (a seconda dei livelli conseguiti); -individua i concetti chiave, le tappe salienti, i temi più rilevanti e gli autori più rappresentativi, nell'ambito della filosofia moderna e contemporanea; -espone in modo logico, coerente e critico le idee ed i contenuti di studio; -ha raggiunto una visione organica dello sviluppo storico del pensiero filosofico mediante opportuni collegamenti e raffronti tra autori e problemi; -ha padronanza del lessico specifico della disciplina ed è capace di analizzare un testo filosofico; -ha appreso una metodologia adeguata allo svolgimento e al proseguimento degli studi; -ha assimilato le ragioni che legittimano e giustificano la convivenza democratica; -ha attitudine a problematizzare, formulare domande e riferirsi a tempi e spazi diversi.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	L'idealismo tedesco. Critica del sistema hegeliano: Schopenhauer e Kierkegaard. Dallo spirito all'uomo: Feuerbach e Marx. Il Positivismo. Comte. La reazione al Positivismo: Bergson. Arendt. La crisi delle certezze filosofiche: Nietzsche. La rivoluzione psicoanalitica: Freud.
ABILITA'	La classe -analizza testi di filosofia di tipologie e registri linguistici diversi (a seconda dei livelli conseguiti);

	-comprende e valuta il pensiero dei diversi filosofi; -usa strategie argomentative e procedure logiche; -espone in forma orale e scritta tesi autorevoli comparandole con le proprie; -confronta e contestualizza le soluzioni diverse proposte dagli autori allo stesso problema; -definisce, confronta e comprende termini, problematiche e concetti filosofici; -riferisce un tema filosofico con linguaggio appropriato dimostrando il possesso del lessico di base della disciplina filosofica; -sostiene la propria tesi, ascolta e valuta criticamente le argomentazioni altrui.
METODOLOGIE	Lezione frontale, lezione dialogata, attività laboratoriali, lavoro di gruppo, esercizi, soluzione di problemi, ricerca individuale, esercitazioni pratiche. Videoconferenze sincrone/ asincrone, chat di gruppo, elaborati multimediali, piattaforma G Suite, presentazione PowerPoint.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Livello individuale di acquisizione di conoscenze, abilità e competenze, progressi compiuti rispetto al livello di partenza, impegno, interesse e partecipazione.
TESTI E MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI	Libro di testo: N. ABBAGNANO, G. FORNERO, Con-Filosofare , vol.2,3, Paravia. Altri testi, dispense, laboratori: informatica, LIM, strumenti informatici, DVD, Biblioteca. Materiale inviato dal docente, file, video, PowerPoint, schemi, sintesi, mappe. Agenda del Registro elettronico, bacheca argo, e-mail, Whatsapp, piattaforma G Suite (Classroom, Google drive).

SCHEDA INFORMATIVA: STORIA

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: Storia	La classe - ha acquisito il linguaggio specifico disciplinare (a seconda dei livelli conseguiti); - ha attitudine a problematizzare, formulare domande e riferirsi a tempi e spazi diversi; - interpreta e decodifica la realtà attuale attraverso la conoscenza di quella passata; - utilizza una metodologia adeguata allo svolgimento e al proseguimento degli studi; - coglie attraverso lo studio dei fatti del passato la storicità del presente; - ha assimilato le ragioni che legittimano e giustificano la convivenza democratica.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	L'età dell'imperialismo e la prima guerra mondiale. L'età dei

	totalitarismi e la seconda guerra mondiale. Le origini della guerra fredda. Cittadinanza e Costituzione: I contenuti di Cittadinanza sono stati integrati nella stessa trattazione degli argomenti storici e filosofici.
ABILITA'	La classe - analizza testi storici di tipologie e registri linguistici diversi; - compara e periodizza i diversi fatti storici operando opportuni collegamenti; - definisce, confronta e comprende termini e concetti storici; - coglie la reale incidenza dei vari fattori negli eventi storici; - espone in maniera corretta e articolata le vicende esaminate con capacità di rielaborare un punto di vista personale; - distingue il quadro storico generale del Novecento; - seleziona, valuta criticamente ed interpreta fatti e documenti storici, distinguendo in un testo storico il racconto di un evento dal commento sullo stesso; - comprende la necessità dell'ascolto delle ragioni altrui, del rispetto, della cooperazione e della solidarietà.
METODOLOGIE	Lezione frontale, lezione dialogata, attività laboratoriali, lavoro di gruppo, esercizi, soluzione di problemi, ricerca individuale, esercitazioni pratiche. Videoconferenze sincrone/ asincrone, chat di gruppo, elaborati multimediali, piattaforma G Suite, presentazione PowerPoint.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Livello individuale di acquisizione di conoscenze, abilità e competenze, progressi compiuti rispetto al livello di partenza, impegno, interesse e partecipazione.
<u>TESTI E MATERIALI</u> <u>STRUMENTI ADOTTATI</u>	Libro di testo: G.GENTILE, L.RONGA, A.ROSSI, <i>Millennium Focus</i> , vol.3, Paravia. Altri testi, dispense, laboratori: informatica, LIM, strumenti informatici, DVD. Materiale inviato dal docente, file, video, PowerPoint, schemi, sintesi, mappe. Agenda del Registro elettronico, bacheca argo, e-mail, WhatsApp, piattaforma G Suite (Classroom, Google drive).

SCHEDA INFORMATIVA: RELIGIONE

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA	Gli alunni: - colgono la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; - utilizzano consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti; - riflettono sull'importanza della Legge come punto di riferimento della vita sia individuale che sociale; - hanno sviluppato un maturo senso critico per un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto al dialogo e all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale e interreligioso.
--	---

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	Unità 1 Il rispetto per se stesso, per l'altro e per l'ambiente. Il dialogo interreligioso. Il valore della persona. L'incontro con l'altro: identità, confronto e dialogo per costruire la pace tra gli uomini. Unità 2 Questioni di etica. Scelte e impegno dei giovani per un mondo migliore. I diritti umani. L'etica della responsabilità. Unità 3 Il Decalogo, Legge di Dio. Le leggi umane e la libertà della coscienza. Le Beatitudini: un progetto di vita.
ABILITA'	Gli alunni - hanno compreso l'importanza del confronto, del dialogo e della convivenza tra persone di diversa cultura e religione; - hanno scoperto l'importanza dell'etica nella formazione e nella crescita di un individuo responsabile verso se stesso, gli altri e l'ambiente; - riescono ad individuare le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale per motivare le proprie scelte per un personale progetto di vita.
METODOLOGIE	Lezione frontale - Lezione dialogata - Ricerca individuale e di gruppo - Confronto e dialogo - Approfondimenti mediante la visione di filmati e successivo confronto sulle tematiche - Mappe concettuali.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Colloqui - Riflessioni critico-emozionali sui materiali proposti - Impegno e senso di responsabilità - Partecipazione al dialogo educativo - Mappe concettuali. La valutazione non si è basata solo sugli apprendimenti disciplinari, ma ha privilegiato le competenze trasversali e l'impegno nell'interazione con i compagni con i docenti e con tutto il contesto scolastico.
TESTI E MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI	Libro di testo: RELICODEX - SEI. + La Bibbia + documenti del Magistero della Chiesa + Articoli di giornale + filmati e documentari multimediali. Mappe concettuali introduttive, itineranti e conclusioni dei vari percorsi

SCHEDA INFORMATIVA- SCIENZE MOTORIE CLASSE V SEZ. F SC. APPLICATE

COMPETENZE RAGGIUNTE	- Maturazione psicofisica e competenze personali di autonomia, consapevolezza e controllo di sé; sviluppo delle competenze comunicative espressive e relazionali; - Sviluppo delle abilità motorie e psicomotorie. - Competenze specifiche relative alla padronanza dei gesti tecnici fondamentali dei giochi sportivi praticati durante l'anno scolastico.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	- Regolamento tecnico della pallavolo;

	- Regolamento del tennistavolo, relativamente all'incontro singolo e al doppio; - UDA 4.0 : il tempo - Didattica Orientativa:
ABILITA'	- Saper elaborare risposte motorie efficaci anche in situazioni complesse. - Saper trasferire conoscenze, tecniche, tattiche e regole di gioco adattandole alle situazioni per ottenere una efficace risposta motorie ed un buon risultato. - Dimostrare autonomia e consapevolezza nella gestione di progetti autonomi. - Essere in grado di collaborare con i compagni ed avere un comportamento corretto nei confronti degli avversari durante la competizione. - Essere in grado di porre in atto le tecniche di primo soccorso in caso di infortunio. - Essere in grado di autovalutarsi.
METODOLOGIE	- Lezione frontale, esercitazioni pratiche, attività in coppia, di gruppo, partite e tornei di classe e tra le classi.
CRITERI DI VALUTAZIONE	- La valutazione tiene conto della partecipazione, dell'impegno, delle abilità e competenze maturate nel corso dell'anno. - La valutazione verrà effettuata secondo i criteri esplicitati nella Griglia di Valutazione disciplinare presente nel PTOF.
TESTI E MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI	Libro di testo: ILCAPITELLO Tutti gli strumenti necessari allo svolgimento delle attività pratiche e per le attività teoriche libro di testo, computer e Lim.

SCHEDA INFORMATIVA: EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA:	CITTADINANZA E COSTITUZIONE: Conosce i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. CITTADINANZA DIGITALE Utilizza la rete in modo consapevole SVILUPPO SOSTENIBILE: Opera a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela dell'ambiente valorizzando il patrimonio culturale e i beni pubblici comuni
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	CITTADINANZA E COSTITUZIONE: - I diritti dei lavoratori - Lo sfruttamento nel mondo del lavoro nell'Ottocento e nel Novecento - Parità di genere: ridurre le disuguaglianze - L'Unione Europea e le sue istituzioni. Il concetto di cittadinanza. - L'organizzazione e le funzioni dell'ONU - La Dichiarazione dei diritti dell'uomo - Dignità della persona umana - Gli organismi di governo dello sport a livello nazionale e internazionale - La libertà di pensiero (art. 21 Cost.) CITTADINANZA DIGITALE: - La terza rivoluzione industriale e lo smart working - Diritti e doveri dei cittadini digitali - I servizi digitali per il cittadino - L'identità digitale - Scambi, furti e duplicazioni di identità: Il fu Mattia Pascal di L. Pirandello - Multiversum e Identità - La crisi del soggetto moderno - L'impatto delle nuove tecnologie sul mondo del lavoro - Scelte del consumatore - Sicurezza in rete e privacy - Il processo di digitalizzazione del patrimonio artistico SVILUPPO SOSTENIBILE: - Lo sviluppo sostenibile e il progresso. - L'energia geotermica e l'area vesuviana da Leopardi al giorno d'oggi - Il primo ecologista della storia: Plinio il Vecchio - I traguardi ONU per il 2030 - Tecnica ed Etica (Il principio responsabilità di Jonas) - Economia circolare e sostenibilità - Le diverse forme di inquinamento globale - Le energie rinnovabili - Le biotecnologie per la bioenergia - L'energia nucleare come alternativa ai combustibili fossili. Funzionamento di una centrale nucleare.

	- Modifica degli art. 9 e 41 della Costituzione. Il codice dei beni culturali (D.Lgs 42/2004): Tutela, Conservazione, Valorizzazione
ABILITÀ	CITTADINANZA E COSTITUZIONE: Consapevole del valore delle regole, riconosce l'importanza di una cultura di civile convivenza e del rapporto tra individuo, Stato e istituzioni internazionali. CITTADINANZA DIGITALE: Esercita la propria cittadinanza utilizzando in modo critico e consapevole la rete e i media. SVILUPPO SOSTENIBILE: - Compie scelte di partecipazione alla vita pubblica coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti dall'Agenda 2030. - Adotta comportamenti adeguati a contrastare i fenomeni legati ai cambiamenti climatici - Agisce da cittadino consapevole della biodiversità dell'agroalimentare italiano per salvaguardare la qualità dei prodotti e favorire produzioni sostenibili - Compie scelte adeguate per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale
DISCIPLINE COINVOLTE	CITTADINANZA E COSTITUZIONE: Italiano, Latino, Inglese, Storia, Scienze motorie, Religione, Disegno e Storia dell'arte CITTADINANZA DIGITALE: Italiano, Storia, Filosofia, Inglese, Matematica, Religione SVILUPPO SOSTENIBILE: Italiano, Latino, Filosofia, Disegno e Storia dell'Arte, Religione, Scienze, Fisica e Scienze motorie
METODOLOGIE	Lezione interattiva Lezione partecipata Cooperative learning
CRITERI DI VALUTAZIONE	Raccolta di informazioni tramite osservazione di comportamenti (interesse, partecipazione, impegno); Verifiche orali; Produzione e presentazione ricerche, approfondimenti, lavori
TESTI E MATERIALI	Video, materiale selezionato dal web (articoli, testi, normativa). Schemi, dispense, lezioni in formato ppt.
STRUMENTI ADOTTATI	Personal computer, LIM.

8.1 Verifiche e valutazione

Le verifiche effettuate nel primo e nel secondo quadrimestre hanno rispettato quanto stabilito nel PTOF e nelle rispettive programmazioni disciplinari.

La valutazione finale considererà le valutazioni date in itinere e dei risultati complessivi valutati da ciascun docente.

La valutazione sommativa terrà conto del senso di responsabilità, dell'autonomia della disponibilità a collaborare con gli insegnanti e con i compagni, dimostrati da ciascuno studente, nonché delle condizioni di difficoltà personali e familiari.

Nel processo di valutazione finale, per ogni alunno, saranno presi in esame i seguenti fattori:

- il comportamento
- il livello di partenza, i progressi evidenziati in corso d'anno, il risultato finale
- i risultati delle prove di verifica e di simulazione, i lavori prodotti
- le competenze trasversali conseguite
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative
- il senso di responsabilità e il livello di alfabetizzazione emotiva.

8.2. Criteri attribuzione crediti

L'art. 15 del d.lgs. 62/2017 attribuisce al credito scolastico maturato dagli studenti nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso un peso decisamente maggiore nella determinazione del voto finale dell'esame di Stato rispetto alla precedente normativa, elevando tale credito da venticinque punti su cento a quaranta punti su cento. Lo stesso articolo specifica il punteggio massimo attribuibile per ciascuno degli anni considerati: dodici punti per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno, come riportato nell'allegato A al decreto legislativo. La tabella del credito scolastico definisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

8.3 Attribuzione credito scolastico

L'attribuzione del credito scolastico nell'ambito della banda di oscillazione è di competenza del Consiglio di Classe, in base ai criteri adottati dal collegio dei docenti.

1. Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale procede all'attribuzione del credito scolastico ad ogni candidato interno, sulla base e nel rispetto della Tabella ministeriale vigente. Il punteggio attribuito deve essere espresso in numeri interi, tenere conto del complesso degli elementi valutativi di cui all'art. 11, comma 2, del DPR 323/98 e rientrare nella banda d'oscillazione individuata in rapporto alla media conseguita nello scrutinio finale.

2. In presenza di carenze formative, l'ammissione all'anno scolastico successivo con voto di consiglio o con giudizio sospeso implica automaticamente l'assegnazione del punteggio minimo all'interno della banda di oscillazione. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla relativa tabella, deve tenere in considerazione, oltre alla media M dei voti, anche i seguenti elementi:

a) l'assiduità della frequenza scolastica per il calcolo della quale valgono le medesime deroghe previste per la validazione dell'anno scolastico, previa appropriata documentazione; l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo;

b) la partecipazione alle attività complementari ed integrative, che rappresentano esperienze formative apprezzabili ai fini della crescita culturale ed individuale dello studente e che siano coerenti con gli obiettivi formativi e educativi propri dell'indirizzo di studi.

3. L'attribuzione del credito scolastico ad ogni alunno va deliberata, motivata e verbalizzata.

4. Non si dà luogo all'attribuzione del credito scolastico per gli anni in cui lo studente non consegue la promozione alla classe successiva.

ATTIVITÀ FORMATIVE RICONOSCIUTE AI FINI DELL'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO Concorreranno al credito scolastico:

a1) Media con decimale superiore a 0.50 (punti 0,20)

a2) L'assiduità della frequenza (max punti 0,30);

a3) L'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo (max punti 0,10);

b) Le attività complementari ed integrative riconosciute in presenza di una adeguata documentazione (max punti 0,40)

- Attività proposte dalla scuola:

- Partecipazione a progetti PON/POR e progetti di ampliamento curricolare inseriti nel PTOF, fino a 30 ore, per i quali deve essere attestata la frequenza di almeno il 70% delle ore previste dal progetto. (punti 0,20);

- Partecipazione a progetti PON/POR e progetti di ampliamento curricolare inseriti nel PTOF, oltre 30 ore, per i quali deve essere attestata la frequenza di almeno il 70% delle ore previste dal progetto (punti 0,40);

- Patente europea ECDL/EIPASS: si attribuisce il credito di punti 0,20 in presenza del superamento dei primi quattro moduli o dei successivi tre moduli standard; per il superamento di tutti i moduli, punti 0,40;

- Certificazioni di conoscenza delle lingue straniere rilasciate da enti autorizzati dal Ministero coerenti con i livelli previsti dal QCRE per l'anno frequentato: Livello A1, A2, B1 (punti 0,20); Livello B2, C1 (punti 0,40);
- Partecipazione a concorsi e gare promossi dal Liceo (punti 0,10), con esiti positivi almeno nelle fasi provinciali. (punti 0,20); con esiti positivi nelle fasi successive (punti 0,40);
- Partecipazione a conferenze organizzate dal Liceo (punti 0,05 per ogni conferenza, per un massimo valutabile di due conferenze)

- Attività svolte presso enti esterni (max 2 attestati valutabili):

- Attività sportiva agonistica: la certificazione deve attestare in modo dettagliato l'attività praticata all'interno di un'associazione regolarmente riconosciuta da organismi federali (CONI) e deve attestare la continuità nell'impegno (punti 0,10);
- Attività di volontariato: la certificazione, in questo caso, deve essere rilasciata da un'Istituzione i cui scopi siano noti o documentati, il tipo di attività svolta e la sua continuità di impegno (punti 0,10);
- Attività culturali che prevedano l'acquisizione di conoscenze e competenze in campi di sapere coerenti con quelli dell'insegnamento curricolare, attestata dal superamento di esami specifici, ovvero dalla partecipazione a corsi tenuti da soggetti qualificati (punti 0,10);
- Esperienze di studio all'estero svolte nel periodo estivo ed adeguatamente certificate da organismi accreditati a livello internazionale (punti 0,10);
- Attività artistiche ed espressive: la certificazione deve essere rilasciata da conservatori, accademie, enti teatrali, associazioni artistiche e deve attestare la continuità ed impegno. (punti 0,10);

Le esperienze formative riconosciute ai fini dell'attribuzione del credito scolastico non possono in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti. Saranno prese in considerazione soltanto le certificazioni conseguite nell'anno scolastico in corso, fatta eccezione per gli esami delle certificazioni linguistiche e/o ECDL/EIPASS i cui esiti vengono comunicati al termine del quadrimestre.

8.4 Simulazione della seconda prova scritta

La classe ha svolto il 6 maggio 2025 una simulazione della Seconda Prova Scritta così come concordato in dipartimento di Matematica, Fisica e Informatica in data 29 aprile 2025, la cui traccia viene allegata al Documento agli Atti.

8.5 Valutazione delle prove scritte e del colloquio

I criteri di valutazione delle prove scritte, previsti dai “Quadri di riferimento per la redazione, lo svolgimento e la valutazione delle prove scritte dell’esame di Stato” del MIUR, recepiti dalle rispettive programmazioni dipartimentali e utilizzati dai docenti nel corso dell’anno scolastico e/o nelle simulazioni delle prove, vengono allegati al presente documento.

Il colloquio, disciplinato dall’art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, avente la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP), verrà valutato mediante la griglia allegata (Allegato A) all’O.M. n. 65 del 14/03/2022. Tale griglia viene riportata in calce al presente documento.

Il Consiglio di Classe

Disciplina	Docente
ITALIANO	PERRIELLO Gianfranco
STORIA E FILOSOFIA	ORGA Patrizia
INGLESE	CASSESE Maria Teresa
MATEMATICA E FISICA	SIANI Serena
SCIENZE NATURALI	PICCOLO Francesca
DISEGNO e STORIA DELL'ARTE	SOLIMEO Marcella
INFORMATICA	TOMEIO Rossana
SCIENZE MOTORIE	TAGLIANETTI Vincenzo
RELIGIONE CATTOLICA/ MATERIA ALTERNAT.	MARTINI Giulia

Battipaglia, 14 maggio 2025

LA COORDINATRICE DI CLASSE
Prof. ssa Serena SIANI

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Roberta TALAMO
Documento firmato digitalmente

ALLEGATI AL PRESENTE DOCUMENTO:

- Griglie di valutazione della Prima Prova Scritta;
- Griglia di valutazione della Seconda Prova Scritta;
- Griglia di valutazione Colloquio;

ALLEGATI AL DOCUMENTO AGLI ATTI:

- Elenco degli alunni della classe;
- Tabella del Credito scolastico del terzo e quarto anno;
- Prospetto riepilogativo dei progetti PCTO del terzo, quarto e quinto anno (Argo Scuola Next);
- Tabella riepilogativa delle ore di PCTO svolte nel triennio;
- Simulazione della Seconda Prova d'Esame.

LINK:

RAV-PdM_PTOF 2022-2025	https://liceoemedi.edu.it/index.php/ptof
Curricolo di Istituto	
PAI Istituto	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO – TIPOLOGIA A

ALUNNO: _____ CLASSE: _____

INDICATORI		DESCRITTORI	/100	/20
A	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo puntuale ed efficace	8-10	2
		Ideazione, pianificazione e organizzazione globalmente adeguate	6-7	1.25
		Ideazione, pianificazione e organizzazione non del tutto adeguate ed efficaci	4-5	1
		Ideazione, pianificazione e organizzazione carenti e/o inadeguate	0-3	0.50
B	Coesione e coerenza testuale	Coerente e coeso	8-10	2
		Schematico, generalmente coerente e coeso	6-7	1.25
		Parzialmente coerente e/o con scarso utilizzo dei connettivi testuali	4-5	1
		Poco coerente e poco coeso	0-3	0.50
C	Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico appropriato ed efficace	8-10	2
		Lessico adeguato	6-7	1.25
		Uso non sempre adeguato del lessico/con imprecisioni lessicali	4-5	1
		Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, lessico non adeguato al contesto	0-3	0.50
D	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta e fluida, uso efficace della punteggiatura	8-10	2
		Imprecisioni lievi e non frequenti, uso adeguato della punteggiatura	6-7	1.25
		Presenza di errori ortografici e/o morfo-sintattici, uso parzialmente adeguato della punteggiatura	4-5	1
		Gravi e ripetuti errori, punteggiatura inadeguata o assente	0-3	0.50
E	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	8-10	2
		Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma corretti	6-7	1.25
		Conoscenze e riferimenti culturali modesti	4-5	1
		Conoscenze inadeguate e riferimenti culturali inappropriati	0-3	0.50
F	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione critica personale, approfondita e originale	8-10	2
		Nel complesso l'espressione di giudizi critici risulta adeguata	6-7	1.25
		Giudizi critici e valutazioni personali accennati o poco originali	4-5	1
		Superficialità delle valutazioni e/o giudizi critici poco coerenti	0-3	0.50
G	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Preciso e puntuale rispetto dei vincoli posti nella consegna	8-10	2
		Vincoli posti nella consegna sostanzialmente rispettati	6-7	1.25
		Parziale rispetto dei vincoli posti nella consegna	4-5	1
		Consegne e vincoli scarsamente rispettati	0-3	0.50
H	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Tematiche principali pienamente comprese	8-10	2
		Comprensione delle tematiche trattate generalmente adeguata	6-7	1.25
		Insufficiente comprensione delle tematiche trattate	4-5	1
		Comprensione delle tematiche trattate lacunosa o assente	0-3	0.50
I	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi approfondita e puntuale	8-10	2
		Analisi adeguata	6-7	1.25
		Analisi superficiale e/o incompleta	4-5	1
		Analisi lacunosa e/o assente	0-3	0.50
L	Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione pienamente corretta e articolata	8-10	2
		Interpretazione generalmente pertinente alle richieste	6-7	1.25
		Interpretazione parziale e/o imprecisa	4-5	1
		Interpretazione prevalentemente errata	0-3	0.50
		Totale		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO – TIPOLOGIA B

ALUNNO: _____ CLASSE: _____

INDICATORI		DESCRITTORI	/100	/20
A	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo puntuale ed efficace	8-10	2
		Ideazione, pianificazione e organizzazione globalmente adeguate	6-7	1.25
		Ideazione, pianificazione e organizzazione non del tutto adeguate ed efficaci	4-5	1
		Ideazione, pianificazione e organizzazione carenti e/o inadeguate	0-3	0.50
B	Coesione e coerenza testuale	Coerente e coeso	8-10	2
		Generalmente coerente e coeso, schematico	6-7	1.25
		Parzialmente coerente e/o con scarso utilizzo dei connettivi testuali	4-5	1
		Poco coerente e poco coeso	0-3	0.50
C	Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico appropriato ed efficace	8-10	2
		Lessico adeguato	6-7	1.25
		Uso non sempre adeguato del lessico/con imprecisioni lessicali	4-5	1
		Frequenti e/o gravi imprecisioni, lessico non adeguato al contesto	0-3	0.50
D	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta e fluida, uso efficace della punteggiatura	8-10	2
		Imprecisioni lievi e non frequenti, uso adeguato della punteggiatura	6-7	1.25
		Presenza di errori ortografici e/o morfo-sintattici, uso parzialmente adeguato della punteggiatura	4-5	1
		Gravi e ripetuti errori, punteggiatura inadeguata o assente	0-3	0.50
E	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	8-10	2
		Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma corretti	6-7	1.25
		Conoscenze e riferimenti culturali modesti	4-5	1
		Conoscenze inadeguate e riferimenti culturali inappropriati	0-3	0.50
F	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione critica personale, approfondita e originale	8-10	2
		Nel complesso l'elaborazione risulta originale	6-7	1.25
		Giudizi critici e valutazioni personali accennati o poco originali	4-5	1
		Superficialità delle valutazioni e/o giudizi critici poco coerenti	0-3	0.50
G	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione corretta e completa di tesi e argomentazioni	12-15	3
		Adeguate individuazione degli elementi fondamentali	9-11	1.75-2
		Parziale o mancata individuazione di tesi e argomentazioni	6-8	1.50
		Mancata individuazione di tesi ed argomentazioni	1-5	0.75
H	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando i connettivi pertinenti	Percorso ragionativo coerente e chiaro con connettivi precisi ed adeguati	12-15	3
		Percorso ragionativo complessivamente coerente, supportato da un uso adeguato dei connettivi	9-11	1.75-2
		Articolazione del ragionamento non efficace, caratterizzata da un uso non corretto dei connettivi	6-8	1.50
		Percorso ragionativo non coerente, utilizzo del tutto errato dei connettivi	1-5	0.75
I	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti ampi e sicuri	8-10	2
		Riferimenti essenziali, ma corretti	6-7	1-1.50
		Riferimenti inadeguati, inappropriati e/o scorretti	4-5	0.75
		Riferimenti completamente nulli, non congruenti	0-3	0.50
		Totale		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO – TIPOLOGIA C

ALUNNO: _____ CLASSE: _____

INDICATORI		DESCRIPTORI	/100	/20
A	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo puntuale ed efficace	8-10	2
		Ideazione, pianificazione e organizzazione globalmente adeguate	6-7	1.25
		Ideazione, pianificazione e organizzazione non del tutto adeguate ed efficaci	4-5	1
		Ideazione, pianificazione e organizzazione carenti e/o inadeguate	0-3	0.50
B	Coesione e coerenza testuale	Coerente e coeso	8-10	2
		Schematico, generalmente coerente e coeso	6-7	1.25
		Parzialmente coerente e/o con scarso utilizzo dei connettivi testuali	4-5	1
		Poco coerente e poco coeso	0-3	0.50
C	Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico appropriato ed efficace	8-10	2
		Lessico adeguato	6-7	1.25
		Uso non sempre adeguato del lessico/con imprecisioni lessicali	4-5	1
		Frequenti e/o gravi imprecisioni, lessico non adeguato al contesto	0-3	0.50
D	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta e fluida, uso efficace della punteggiatura	8-10	2
		Imprecisioni lievi e non frequenti, uso adeguato della punteggiatura	6-7	1.25
		Presenza di errori ortografici e/o morfo-sintattici, uso parzialmente adeguato della punteggiatura	4-5	1
		Gravi e ripetuti errori, punteggiatura inadeguata o assente	0-3	0.50
E	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	8-10	2
		Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma corretti	6-7	1.25
		Conoscenze e riferimenti culturali modesti	4-5	1
		Conoscenze inadeguate e riferimenti culturali inappropriati	0-3	0.50
F	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione critica personale, approfondita e originale	8-10	2
		Nel complesso l'elaborazione risulta originale	6-7	1.25
		Giudizi critici e valutazioni personali accennati o poco originali	4-5	1
		Superficialità delle valutazioni e/o giudizi critici poco coerenti	0-3	0.50
G	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella eventuale formulazione del titolo e della parafrase.	Elaborato perfettamente aderente alla traccia; titolo e paragrafi coerenti	12-15	3
		Elaborato adeguato alle consegne con titolo pertinente	9-11	1.75-2
		Elaborato parzialmente adeguato alle consegne; titolo e parafrase inadeguati o assenti	6-8	1.50
		Elaborato non pertinente alle richieste	1-5	0.75
H	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione chiara ed efficace	12-15	3
		Esposizione complessivamente chiara e lineare	9-11	1.75-2
		Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati	6-8	1.50
		Esposizione poco ordinata e confusa, inadeguatezza dei nessi logici	1-5	0.75
I	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali	8-10	2
		Conoscenze adeguate, riferimenti essenziali e corretti	6-7	1-1.50
		Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente adeguati	4-5	0.75
		Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti	0-3	0.50
		Totale		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA: MATEMATICA

CANDIDATO: _____ CLASSE: _____

INDICATORI		DESCRITTORI		PUNTO MAX Valutazione in VENTESIMI
A-Individuare Conoscere i concetti matematici e/o fisici. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta	Riguardano - Definizioni - Formule - Regole - Teoremi - Leggi - Modelli - Procedimenti “elementari”	• Molto scarse o nulle	1	6
		• Lacunose e frammentarie	2	
		• Di base	3	
		• Sostanzialmente corrette	4	
		• Corrette	5	
		• Complete	6	
B-Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	Riguardano - La capacità di analisi - Efficacia argomentativa - Controllo dei risultati	• Nulla	1	4
		• Di base	2	
		• Efficaci ed organizzati	3	
		• Sicure e consapevoli	4	
C-Comprendere Analizzare la situazione problematica, indentificare i dati (anche di natura sperimentale) ed interpretarli. Effettuare eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolico	Riguardano - La comprensione nelle richieste - L’impostazione della risoluzione del problema - L’efficacia della strategia risolutiva	• Molto scarse, inefficaci o nulle	1	5
		• Incerte e/o meccaniche	2	
		• Di base	3	
		• Efficaci ed organizzate	4	
		• Sicure e consapevoli	5	
3D-Sviluppare Sviluppare il processo risolutivo. Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	Riguardano - L’organizzazione e l’utilizzazione delle conoscenze - Numero quesiti risolti - La completezza della soluzione	• Elaborato assente o svolto in maniera molto limitata	1	5
		• Elaborato di difficile e faticosa interpretazione o carente sul piano formale e grafico	2	
		• Elaborato strutturato ma essenziale	3	
		• Elaborato logicamente strutturato	4	
		• Elaborato formalmente rigoroso	5	
TOTALE in VENTESIMI				

Allegato - Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

