

Liceo Scientifico Linguistico Classico Statale

"Enrico Medi"

LICEO SCIENTIFICO STATALE - "E. MEDI"-BATTIPAGLIA
Prot. 0004116 del 14/05/2025
I-1 (Entrata)



Liceo Scientifico Linguistico Classico
"E. Medi" Battipaglia

Via Domodossola - 84091 - Battipaglia (SA) - Tel. +39 0828. 307096 Fax 0828 319646

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'O.M. 67 del 31 Marzo 2025)

CLASSE V SEZ.G

INDIRIZZO: LICEO SCIENTIFICO opz. SCIENZE APPLICATE

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

IL COORDINATORE DI CLASSE
Prof. Francesca PICCOLO

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Roberta TALAMO
Documento firmato digitalmente

INDICE DEL DOCUMENTO	
1. DESCRIZIONE CONTESTO GENERALE DI RIFERIMENTO DELLA CLASSE 1.1 Breve descrizione del contesto 1.2 Presentazione dell'Istituto	Pag.4 Pag.4
2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo 2.2 Quadro orario settimanale	Pag.5 Pag.7
3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE 3.1 Composizione Consiglio di classe 3.2 Continuità docenti 3.3 Credito Scolastico 3.4 Profilo della classe	Pag.8 Pag.9 Pag.10 Pag.11
4. INDICAZIONI SU STRATEGIE, METODI E STRUMENTI PER L'INCLUSIONE 4.1 Inclusione BES (PTOF)	Pag.12
5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA 5.1 Metodologie e strategie didattiche 5.2 Percorsi per le Competenze trasversali e l'Orientamento (ex ASL) - attività nel triennio 5.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi – Tempi del percorso Formativo	Pag. 13 Pag. 14 Pag. 15
6. ATTIVITÀ E PROGETTI 6.1 Attività di recupero/potenziamento/sportello didattico 6.2 Insegnamento trasversale dell'Educazione Civica: UDA e Griglia di Valutazione 6.3 Altre Attività di arricchimento dell'Offerta formativa 6.4 Percorsi interdisciplinari (UDA) 6.5 Modulo di Orientamento Formativo Curriculare	Pag. 16 Pag. 16 Pag. 20 Pag. 21 Pag. 30
7. SCHEDE DISCIPLINARI 7.1 Schede informative sulle single discipline (competenze-contenuti- obiettivi raggiunti)	Pag.32
8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI 8.1 Verifiche e valutazione 8.2 Criteri attribuzione crediti 8.3 Attribuzione credito scolastico 8.4 Simulazione della Seconda Prova Scritta 8.5 Valutazione delle Prove Scritte e del Colloquio	Pag. 50 Pag. 50 Pag. 50 Pag. 52 Pag. 52
9. CONSIGLIO DI CLASSE	Pag. 53
10. ALLEGATI	Pag. 54
11. GRIGLIE DI VALUTAZIONE Griglie di valutazione della Prima Prova Griglia di valutazione della Seconda Prova Griglia di valutazione Colloquio Griglie di valutazione DSA	Pag. 55 Pag. 58 Pag. 59 Pag. 61

Link RAV-PdM_PTOF 2022/2025 Curricolo di Istituto PAI Istituto	
--	--

1.1 Breve descrizione del contesto

Il Liceo "Enrico Medi", anche grazie all'istituzione del Liceo Classico, rappresenta per la cittadinanza e per tutti i comuni limitrofi un indispensabile punto di riferimento culturale improntato all'esperienza educativa matematico-scientifica, umanistica e linguistica.

In esso si è creata gran parte della classe dirigente della città ed ancor oggi l'insegnamento impartito è garante di una preparazione seria, profonda ed articolata, sulla scorta di una tradizione culturale di pregio. L'insegnamento è orientato ai valori umani irrinunciabili per l'educazione e la preparazione dell'allievo che desidera affrontare con sicure basi culturali, in piena libertà ed autonomia di pensiero, la vita, l'istruzione universitaria ed il mondo del lavoro.

Il Liceo Scientifico Linguistico Classico "Enrico Medi" intende mantenere la sua identità culturale nel processo di trasformazione che ha coinvolto la scuola secondaria superiore, arricchendola con un'attenzione verso una civiltà sempre più globale e verso nuove prospettive culturali.

1.2 Presentazione dell'Istituto

Il Liceo Scientifico "Enrico Medi" di Battipaglia nasce nell'anno 1968 come sezione staccata del Liceo Scientifico "Giovanni Da Procida" di Salerno e ottiene l'autonomia solo nel 1973. Il forte incremento registrato in questi anni ha delineato una precisa fisionomia nel panorama scolastico cittadino, ponendo l'Istituto quale privilegiata agenzia formativa del territorio, in grado di offrire risposte adeguate ai giovani attraverso interventi educativi finalizzati alla formazione umana e professionale, con la partecipazione costruttiva dei docenti, degli alunni e delle famiglie.

Con l'avvento dell'Autonomia e alla luce dei nuovi bisogni della nostra società, a partire dall'anno scolastico 2001/2002, il Liceo si è impegnato a giocare un ruolo competitivo per la promozione delle risorse umane e culturali affinché i giovani possano inserirsi più agevolmente nella realtà locale e nel vasto contesto europeo.

A partire dall'anno scolastico 2017-18 è stato attivato l'indirizzo classico a piena conferma del ruolo chiave svolto dal Liceo sul territorio. La nascita di una prima sezione del Liceo Classico rende il "Medi" un Polo Liceale, capace di proporre una molteplicità di offerte formative rispondenti pienamente a tutte le richieste del territorio.

Il Liceo "E. Medi" propone diversi indirizzi di studio, grazie all'attivazione dei seguenti percorsi formativi:

LICEO SCIENTIFICO

LICEO LINGUISTICO

LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE

LICEO CLASSICO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni, e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”

TRAGUARDI DI COMPETENZA GENERALI E DI INDIRIZZO (PECUP)	RIFERIMENTI A COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (Racc. maggio 2018)	NUCLEI TEMATICI INTER/PLURIDISCIPLINARI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	CONNESSIONI/ COLLEGAMENTI (Discipline coinvolte)
Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione.	Competenza alfabetica funzionale	1. <i>CONDIVIDIAMO</i> 2. <i>LO SPECCHIO DELL'IO</i> 3. <i>IL TEMPO</i> 4. <i>LA CRISI DELLE CERTEZZE</i> 5. <i>LA CULTURA, FATTORE DI LIBERTA' E SOSTENIBILITA'</i>	▪ITALIANO ▪STORIA ▪FILOSOFIA ▪INGLESE ▪SCIENZE ▪STORIA DELL'ARTE ▪SCIENZE MOTORIE ▪RELIGIONE INFORMATICA
Comunicare in lingua straniera almeno a Livello B2 del QCER di riferimento.	Competenza multilinguistica		
Avere acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti.	Imparare ad imparare		
Identificare i problemi e argomentare le proprie tesi, valutando le argomentazioni altrui e sapendo sostenere le proprie.	Competenza alfabetica funzionale		
Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.	Competenza in materia di consapevolezza e di espressione culturale		
Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.	Competenze di: Matematica, scienze, tecnologie e ingegneria		

Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.	Competenze di: Matematica, scienze, tecnologie e ingegneria		
Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.			
Essere consapevoli della relazione che intercorre tra contesto storico-politico, bisogni e domande di conoscenza e sviluppo scientifico tecnologico, con particolare riguardo alla dimensione etica ed alla responsabilità dell'uomo di scienze.	Competenze di: Matematica, scienze, informatica, storia, filosofia, ed. civica		

TRAGUARDI DI COMPETENZA SPECIFICI DELL' INDIRIZZO SCIENTIFICO
Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere gli obiettivi comuni dovranno:
• Avere acquisito una formazione culturale che fonda e raccordi la dimensione scientifica a quella filosofico -umanistica, e che contempli anche i loro i metodi di conoscenza
• Utilizzare le strutture dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica per risolvere problemi di varia natura
• Avere raggiunto una conoscenza sicura e la padronanza dei linguaggi disciplinari delle scienze fisiche e naturali.
• Essere consapevoli della relazione che intercorre tra contesto storico-politico, bisogni e domande di conoscenza e sviluppo scientifico tecnologico, con particolare riguardo alla dimensione etica ed alla responsabilità dell'uomo di scienze.

Gli studenti del Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- saper elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategia atte a favorire la scoperta scientifica;
- saper analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- saper individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- essere in grado di comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;

- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

2.2 Quadro orario settimanale

LICEO SCIENTIFICO OPZ. SCIENZE APPLICATE	1° Biennio		2° Biennio		Quinto anno	Valutazione S = Scritto O = Orale U = Voto unico
	Prima	Seconda	Terza	Quarta		
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4	S/O
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3	U
Storia e Geografia	3	3				U
Storia			2	2	2	U
Filosofia			2	2	2	U
Matematica	5	4	4	4	4	S/O
Fisica	2	2	3	3	3	U
Scienze naturali	3	4	5	5	5	U
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2	U
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2	U
Informatica	2	2	2	2	2	U
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1	Giudizio
Totale ore	27	27	30	30	30	

3.**DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE****3.1 Composizione Consiglio di classe:**

Consiglio di Classe		Commissione Esame di Stato
PRESIDENTE	D.S. DOTT.SSA ROBERTA TALAMO	
ITALIANO	CAPACCIO DANIELA	
FILOSOFIA -STORIA	AMATRUDA ERNESTO	
INGLESE	CASSESE MARIATERESA	Componente Commissione Esame di Stato
MATEMATICA-FISICA	SIANI SERENA	Componente Commissione Esame di Stato
SCIENZE NATURALI	PICCOLO FRANCESCA	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	SOLOMEO MARCELLA	
SCIENZE MOTORIE	TAGLIANETTI VINCENZO	
RELIGIONE CATTOLICA/MATERIA ALTERNATIVA	MARTINI GIULIA	
INFORMATICA	ANIELLO MATRONE	Componente Commissione Esame di Stato

3.2 Continuità docenti

DISCIPLINA	<u>3^ CLASSE</u>	<u>4^ CLASSE</u>	<u>5^ CLASSE</u>
ITALIANO	CAPACCIO DANIELA	CAPACCIO DANIELA	CAPACCIO DANIELA
FILOSOFIA	FRANCESE VALERIA	FRANCESE VALERIA	AMATRUDA ERNESTO
STORIA	FRANCESE VALERIA	FRANCESE VALERIA	AMATRUDA ERNESTO
INGLESE	CASSESE MARIATERESA	CASSESE MARIATERESA	CASSESE MARIATERESA
MATEMATICA	PASQUALE BARONE	ENRICO BONITO	SERENA SIANI
FISICA	VITANTONIO CARDONE	ENRICO BONITO	SERENA SIANI
SCIENZE	PICCOLO FRANCESCA	PICCOLO FRANCESCA	PICCOLO FRANCESCA
DISEGNO	SOLIMEO MARCELLA	SOLIMEO MARCELLA	SOLIMEO MARCELLA
SCIENZE MOTORIE	TAGLIANETTI VINCENZO	TAGLIANETTI VINCENZO	TAGLIANETTI VINCENZO
RELIGIONE	PASSARO SILVANA	PASSARO SILVANA	MARTINI GIULIA

3.3 Credito scolastico

La Tabella del Credito scolastico del terzo e quarto anno è allegata al Documento agli Atti.

L'attribuzione del credito avviene in base alla tabella A allegata al D.lgs. 62/2017:

TABELLA DI ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M=6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

3.4 Profilo della classe

La classe VG risulta composta da 24 alunni, 7 ragazze e 17 ragazzi, tutti frequentanti per la prima volta il quinto anno di corso e provenienti dal bacino d'utenza della scuola.

Nel corso del quinquennio gli allievi hanno evidenziato un percorso di maturazione vario, caratterizzato, per la maggior parte di loro, da una forte motivazione iniziale e dal possesso di competenze di base adeguate.

Nello specifico, alla fine del biennio, gli alunni mostravano capacità individuali differenti e presentavano livelli di apprendimento eterogenei, con alcuni in grado di emergere per consapevolezza e impegno. Nel primo biennio gli allievi non hanno seguito un regolare percorso di studi, a causa dell'improvvisa interruzione dell'attività didattica in presenza a seguito dell'emergenza sanitaria da Covid-19. Infatti, durante il primo anno di studi, è stata attivata la DDI (Didattica Digitale Integrata), con lezioni online sincrone e asincrone sulle applicazioni di GSuite Meet e Classroom.

Sul piano disciplinare la maggior parte degli alunni ha mantenuto un comportamento corretto, dimostrando di saper instaurare e mantenere rapporti interpersonali positivi, manifestando apertura al dialogo e disponibilità al confronto e alla collaborazione; un piccolo gruppo di alunni si è adeguato con maggiore difficoltà al contesto scolastico, incorrendo in episodiche infrazioni al Regolamento.

Complessivamente, la gran parte degli alunni ha frequentato in modo regolare e partecipato con interesse al dialogo educativo, rispondendo agli stimoli e alle sollecitazioni culturali provenienti dalla scuola in modo collaborativo, rivelando potenzialità e abilità diversificate; questi, studiando con continuità, hanno affinato il metodo di studio e gli strumenti critici, riportando risultati complessivamente discreti in tutte le discipline. All'interno del gruppo classe emerge un gruppo di alunni estremamente interessato al lavoro scolastico, capace di stabilire un rapporto dialettico e critico nei confronti dei contenuti appresi e partecipare in modo attivo e costruttivo al dialogo scolastico; questi alunni hanno raggiunto risultati eccellenti nelle diverse discipline. Infine, un piccolo gruppo di alunni ha frequentato in modo irregolare e si è impegnato in modo discontinuo, mostrando un atteggiamento passivo e disinteressato verso buona parte delle lezioni proposte e conseguendo risultati sufficienti pur con qualche criticità.

Il livello globale raggiunto dalla classe in termini di conoscenze, abilità e competenze è, comunque, molto positivo.

CONOSCENZE: alla fine del corso di studi, gli alunni dimostrano, nella media, esaurienti conoscenze degli argomenti oggetto di studio.

Nello specifico, si evidenziano tre livelli di apprendimento:

- a) Un primo livello presenta conoscenze complete e approfondite, supportate da contributi critici personali.
- b) Un secondo livello presenta conoscenze complessivamente buone.
- c) Un terzo livello ha acquisito conoscenze sufficienti.

ABILITÀ: nella media gli alunni riescono a:

- a) Analizzare, sintetizzare e rielaborare i contenuti oggetto di studio ed a esporli in modo chiaro
- b) Leggere, decodificare, produrre testi di vario genere, attinenti alle discipline studiate
- c) Identificare la relazione di causa ed effetto, analizzare dati e fenomeni

- d) Applicare regole, principi e procedure
- e) Individuare analogie e differenze tra i diversi contesti

COMPETENZE: gli alunni dimostrano di saper

- a) Argomentare e gestire l'interazione comunicativa verbale e scritta
- b) Esporre i contenuti proposti nelle varie discipline, ricorrendo ad un linguaggio specifico
- c) Comprendere la diversità delle realtà storico-sociali e culturali sia in una dimensione diacronica che sincronica
- d) Effettuare collegamenti interdisciplinari.

4.

INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

4.1 Inclusione BES (PTOF)

Il Liceo si è sempre mostrato attento ai bisogni educativi speciali degli alunni e sensibile alle difficoltà dagli stessi evidenziate. Il Piano annuale si propone di potenziare la cultura dell'inclusione per rispondere in modo efficace alle necessità di ogni alunno che, con continuità o per determinati periodi, manifesti Bisogni Educativi Speciali; cerca di migliorare il proprio livello di inclusione coordinando tutti i progetti per alunni con Bisogni Educativi Speciali in una strategia che accresca la capacità della scuola di rispondere ai bisogni delle diversità, collabora con la ASL SA2 in un'ottica di prevenzione del disagio adolescenziale, con interventi programmati nel corso dell'anno scolastico; da anni la nostra scuola attiva uno sportello psicologico interno; aderisce ad un accordo di rete, con altre scuole del territorio, per garantire l'effettiva realizzazione dei servizi di integrazione scolastica, attraverso la cooperazione dei vari soggetti istituzionali nelle rispettive aree di competenza.

Per la presenza di un allievo DSA è stato previsto l'utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, così come programmato nel Piano Didattico Personalizzato che, in costante monitoraggio, ha permesso il raggiungimento di risultati sufficienti. Pertanto essi vengono confermati e adottati anche in sede di esame e sono contenuti nel PDP allegato al Documento agli atti.

In ultima analisi si fa presente che nel gruppo classe sono presenti due allievi atleti per i quali il Consiglio ha redatto un PFP (piano Formativo Personalizzato) che ha previsto verifiche programmate nei momenti di maggior impegno sportivo.

5.1 Metodologie e strategie didattiche

ATTIVITA' DIDATTICA	GESTIONE DEL GRUPPO CLASSE
Approccio induttivo	Lezione frontale
Approccio deduttivo	Lezione multimediale
Problem solving	Esercitazioni guidate
Feedback	Esercitazioni autonome
Imparare facendo	Esercitazioni a coppia (tutoring)
Didattica per progetti	Esercitazioni a gruppi omogenei/disomogenei
Didattica modulare	Lavoro di produzione a gruppi
Lezione partecipata	Flipped classroom
Mappe concettuali	
Peer to peer	

Strumenti didattici (oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi su indicati)

Laboratori	Testi di Approfondimento
Internet	Giornali e riviste
LIM	Opere multimediali
Uso delle piattaforme GSuite for Education con applicativi: - Classroom - Meet - Jamboard	Schede di lavoro guidate
Partecipazione a conferenza on line	Palestra

5.2 Percorsi per le Competenze trasversali e l'Orientamento (PCTO) - Attività nel triennio

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni)

III ANNO: ANNO SCOLASTICO 2022/23

NOME PROGETTO
ORIENTAMENTO UNISA IN TOUR DIPATIMENTO DI CHIMICA E BIOLOGIA h. 15
PROGETTO "GOCCE DI SOSTENIBILITA'" h. 25
SICUREZZA SUL LAVORO h.15

IV ANNO: ANNO SCOLASTICO 2023/2024

NOME PROGETTO
PROGETTO "STUDENTE ATLETA" h.30
PLS BIOLOGIA, CHIMICA E SCIENZE AMBIENTALI h.9
PROGETTO "ORIENTAMENTO BIOMEDICO" h.20
CODER'Z ZUCCHETTI h.40
ORIENTAMENTO BIOMEDICO h.20

V ANNO: ANNO SCOLASTICO 2024/2025

NOME PROGETTO
PROGETTO UNISAORIENTA EXPERIENCE h.15
PROGETTO PLS FISICA h.25
PROGETTO PLS BIOLOGIA E BIOTECNOLOGIA- CHIMICA - SCIENZE NATURALI E AMBIENTALI h. 8
PROGETTO BIOMEDICAL - BOCCIA IL MELANOMA h.15

*La Tabella delle ore di PCTO svolte dagli alunni nel corso del terzo, quarto e quinto anno è allegata al Documento agli Atti.

5.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi – Tempi del percorso Formativo

I docenti componenti il Consiglio di Classe hanno privilegiato un metodo attivo o problematico. Gli alunni, resi protagonisti, sono stati coinvolti in un processo di apprendimento che, nel rispetto della gradualità, li ha indotti a porsi domande e a ricercare risposte. Partendo dalla lezione frontale, attraverso discussioni, letture, questionari, comparazioni, essi sono stati spronati alla riflessione e al ragionamento, alla ricerca ed alla valutazione dei dati raccolti. Nel complesso, non mancando di dar rilievo al loro spirito creativo, si è lavorato per sviluppare in loro un'attitudine alla ricerca scientifica e allo studio in generale, al fine di avviare un'adeguata conoscenza e comprensione della realtà. Ci si è avvalsi, per il lavoro didattico, oltre ai libri di testo, di quotidiani, postazioni multimediali e di testi consigliati dai docenti. Il docente è stato una figura centrale nel trasmettere le conoscenze, ma ha anche svolto il ruolo di facilitatore, guidando gli studenti nella scoperta autonoma e nella risoluzione di problemi complessi. Gli strumenti utilizzati dai docenti sono stati principalmente quelli tecnologici come pc, tablet, software educativi e ambienti di apprendimento dinamici e di simulazioni scientifiche per le diverse discipline. L'utilizzo di strumenti digitali ha consentito agli studenti di esplorare concetti complessi in modo interattivo e di applicare la teoria a situazioni pratiche, migliorando la comprensione e la capacità di *problem solving*. Inoltre, gli strumenti di valutazione sono stati utilizzati per monitorare il progresso degli studenti e adattare il percorso didattico alle loro esigenze.

Il Consiglio si è attenuto alla scansione dell'anno scolastico come previsto dal Collegio dei Docenti. Gli spazi utilizzati sono stati quelli in dotazione all'Istituto. Oltre alla classe tradizionale, in cui si sono svolte le lezioni frontali, gli spazi di apprendimento hanno incluso laboratori scientifici, aule informatiche e biblioteche. Infine, i tempi dell'apprendimento sono stati cruciali per il successo educativo degli studenti. Gli insegnanti hanno dovuto gestire il tempo in modo strategico e accurato per bilanciare la somministrazione delle conoscenze fondamentali per la preparazione alla prova di maturità con le attività didattiche quotidiane. I tempi di apprendimento sono stati quindi organizzati non solo secondo il calendario scolastico e le ore settimanali dedicate a ciascuna disciplina, ma anche in relazione alle esigenze individuali degli studenti. L'uso di attività extracurricolari, come le esercitazioni pratiche, le simulazioni di esame e gli incontri con esperti esterni, ha permesso di arricchire il percorso formativo e di garantire un apprendimento più profondo e consapevole. Una particolare attenzione è stata posta alle attività di recupero e approfondimento, in vista degli esami finali.

6.1 Attività di Recupero/Potenziamento

La valorizzazione dell'organico dell'autonomia ha consentito di offrire agli allievi attività di recupero delle competenze disciplinari. In particolare, sono stati attivati i seguenti percorsi:

- PROGETTI PNRR PER IL POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE STEM- MULTIsiSTEMiamoci
- PROGETTI PIANO ESTATE

6.2 Insegnamento trasversale di Educazione Civica

In applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92, il Collegio dei Docenti ha provveduto, nell'applicazione dell'autonomia di sperimentazione di cui all'art. 6 del D.P.R. n. 275/1999, ad integrare nel curriculum di Istituto gli obiettivi specifici di apprendimento con gli obiettivi specifici di educazione civica, utilizzando per la loro attuazione l'organico dell'autonomia. Il testo di legge prevede che l'orario dedicato a questo insegnamento non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso, da svolgersi nell'ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti.

L'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica si sviluppa intorno a tre nuclei concettuali:

1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
3. CITTADINANZA DIGITALE, partecipazione alla società online con diritti e doveri.

CLASSE QUINTA				Sezione G	INDIRIZZO <u>scientifico scienze applicate</u>
Obiettivi	Promuovere la comprensione del ruolo essenziale che le istituzioni hanno storicamente svolto e continuano a svolgere oggi, come basi per lo svolgimento della vita democratica attraverso l’approfondimento di alcuni elementi fondamentali del diritto che la regolano. Elevare il senso di efficacia civica, l’impatto che i cittadini possono avere sulle politiche a tutti i livelli di governo, sul carattere e sugli scopi delle associazioni e degli sforzi della società civile.				
Competenze chiave per l’apprendimento permanente (*)	• Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica • Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali				
COSTITUZIONE (11h)					
Discipline	Ore	Data	Argomenti trattati		
STORIA	4	29-01-2025 21-03-2025	Organismi internazionali: Unione Europea, Onu, Nato.		
RELIGIONE	2	1-04-2025 13-05-2025	Dottrina sociale della Chiesa: "Fratelli tutti" di Papa Francesco		
ITALIANO	2	27-01-2025 28-04-2025	La questione meridionale- cassa del Mezzogiorno inchieste di Franchetti e Sonnino brigantaggio Sciascia: Il Giorno della Civetta - La Mafia, i rapporti Stato e Chiesa. L'Italia Civile e l'Italia Mafiosa.		
ATTIVITA' E CONFERENZE	3	28-09-2024	Intelligenza artificiale: dalla teoria ai banchi di scuola. Un caso di studio: <i>chatgpt</i>		
CITTADINANZA DIGITALE (8h)					
Discipline	Ore	Data	Argomenti trattati		

STORIA	2	7-05-2025	La terza rivoluzione industriale e lo smartworking La verità nel <i>cogito</i> multidimensionale
RELIGIONE	2	20-05-2025 27-05-2025	Uso responsabile della rete
FILOSOFIA	1	12-02-2025	Il principio di Responsabilità di Jonas: Riflessione sulla tecnica e sulla scienza in Heidegger e Popper
ATTIVITÀ E CONFERENZE	3	22-10-2024	AI, <i>gaming</i> e cinema
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ (14h)			
Discipline	Ore	Data	Argomenti trattati
SC. NATURALI	2	16-01-2025 30-04-2025	I composti organoclorurati e il loro impatto sugli ecosistemi e l'uomo-Lettura e analisi del testo "Primavera Silenziosa" di R. Carson Le biotecnologie: problemi etici e normativi
ST. DELL'ARTE	2	13-03-2025 22-03-2025	Il Patrimonio artistico, il Restauro e suoi interventi. Patrimonio artistico e tutela
RELIGIONE	2	18-02-2025 25-02-2025	Laudato Sii: Costituzione e dialogo interreligioso
MATEMATICA	2	21-12-2024 30-01-2025	La Capitalizzazione, il regime semplice, il regime a interesse semplice Regime composto montante e interessi, fattore montante

INGLESE	2	28-01-2025 30-01-2025	<i>Economic and ecological development</i> : situazioni di rischio del territorio regionale e strategie per fronteggiare le emergenze. Campi Flegrei e “terra dei fuochi”. Il ruolo della protezione civile
FILOSOFIA	1	12-02-2025	Il principio di Responsabilità di Jonas: Riflessione sulla tecnica e sulla scienza in Heidegger e Popper
ATTIVITÀ E CONFERENZE	2	11-02-2025	<i>SAFER INTERNET DAY</i>
	1	27-01-2025	Riflessione in classe su “La giornata della memoria”

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL’INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

CONOSCENZE	ABILITA’	COMPETENZE	VOTO IN DECIMI
Non fornisce elementi di valutazione	Non fornisce elementi di valutazione	Non fornisce elementi di valutazione	1-2
Non conosce gli argomenti	Si esprime in modo scorretto e improprio, compie analisi lacunose con molti errori	Manca di requisiti minimi per l’applicazione e non risponde alle domande.	3
Conoscenze lacunose	Applica alcune conoscenze se guidato	Presenta disorganicità operativa e logica e utilizza il linguaggio in modo scorretto.	4
Conoscenze limitate e parziali	Padroneggia parzialmente i contenuti essenziali e mostra difficoltà nella gestione di nuove situazioni.	Presenta difficoltà nei procedimenti operativi e nella concettualizzazione	5
Conoscenze essenziali dei contenuti svolti	Applica le conoscenze correttamente e si esprime in modo semplice senza utilizzare il linguaggio tecnico.	Riesce a realizzare semplici applicazioni esprimendosi in modo semplice e corretto.	6
Conoscenza adeguata dei contenuti	Rielabora le informazioni e i contenuti in forma adeguata	Rielabora autonomamente le tematiche proposte e utilizzando un linguaggio nell’insieme corretto.	7

Conoscenze complete di quasi tutti gli argomenti svolti ed approfondimento autonomo	Comprende la maggior parte dei contenuti e applica le conoscenze autonomamente.	Espone i contenuti con correttezza e proprietà lessicale, usando la terminologia specifica.	8
Conoscenze complete di tutti gli argomenti svolti e approfondimento autonomo	Organizza conoscenze e competenze scegliendo strategie adeguate e in certe situazioni anche originali.	Riesce ad affrontare autonomamente situazioni complesse e utilizza un linguaggio corretto e adeguato al contesto.	9
Conoscenze complete di tutti gli argomenti in modo efficace autonomo e personale.	Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo e riesce, anche in situazioni complesse, a trovare da solo le soluzioni migliori. Usa un linguaggio fluido e ricco.	Elabora autonomamente le tematiche proposte con varietà ricchezza e correttezza espressiva. Organizza conoscenze e competenze scegliendo strategie adeguate e originali.	10

6.3 Eventuali altre attività di arricchimento dell’Offerta Formativa

NOME DEL PROGETTO (attività, conferenze, etc.)
• Workshop: AI, GAMING E CINEMA (28-09-2024)
• Convegno: INTELLIGENZA ARTIFICIALE: DALLA TEORIA AI BANCHI DI SCUOLA. UN CASO DI STUDIO: CHATGPT (22-10-2024)
• Progetto “Orizzonte lavoro” del 22 gennaio 2025 – Orientamento Classi Quinte
• SAFER INTERNET DAY (online) (06/02/2024), 2 h (VALIDO PER EDUCAZIONE CIVICA)
• Premio Caianiello presso il dipartimento di Fisica- Unisa il 28 febbraio 2025 (solo alcuni studenti)
• Masterclass on Physical Particles presso il dipartimento di Fisica- Unisa il 18 marzo 2025 (solo alcuni studenti)
• Incontro di Orientamento di Scienze Economiche il 24 marzo 2025 (solo alcuni studenti)
• Incontro di Orientamento di Ingegneria Informatica e Ingegneria dell’Informazione per la Medicina Digitale il 1 aprile 2025(solo alcuni studenti)
• Viaggio di istruzione a Tivoli e Villa d’Este (03-04-2025)
• Giornata internazionale delle donne nella Matematica il 12 maggio 2025 (solo alcuni studenti)
• Progetto U.O.S.D. Cittadini Consapevoli e Resilienti “Sportello Amico Trapianti” (19-05-2025)

6.4 Percorsi curricolari interdisciplinari (UDA) - METODOLOGIA INNOVATIVA E DIGITALE -CLASSE 4.0

TITOLO MODULO INTERDISCIPLINARE	U.D.A.-DISCIPLINE COINVOLTE	COMPETENZA ATTIVATA	MODALITA' DI VERIFICA
IL TEMPO <i>"Il tempo è relativo, il suo unico valore è dato da ciò che noi facciamo mentre sta passando"</i> A. Einstein	Letteratura Italiana: Ungaretti: il tempo come attimo e il tempo come durata Svevo: il tempo misto e il tempo della coscienza Storia dell'arte: Il Futurismo, Boccioni dinamismo e movimento. Il Surrealismo e gli orologi molli di Salvator Dalì. L'Enigma dell'ora di Giorgio De Chirico Lingua inglese: Il tempo interiore nei romanzi di Orwell e di V. Woolf Memory and Time are central to the examination of one's personal identity: Beckett, <i>Waiting for Godot</i>. Filosofia: Il tempo e l'eternità: Kierkegaard. Il tempo della scienza e il tempo della coscienza: Bergson. L'eterno ritorno dell'uguale: Nietzsche.	● Imparare ad imparare ● Organizzare il proprio apprendimento ● Individuare, scegliere ed utilizzare ed utilizzare varie fonti di informazioni ● Comunicare ● Stabilire nessi tra la letteratura, altre materie linguistiche ed altre discipline ● Utilizzare linguaggi e conoscenze disciplinari diversi ● Collaborare e Partecipare ● Interagire in gruppo ● Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva ● Elaborare prodotti multimediali ● Usare tecnologie digitali ● Competenze chiave di cittadinanza	● Prove autentiche ● Lavori di gruppo ● Lavori individuali ● La presentazione di ciascun gruppo sarà valutata collegialmente dai docenti di tutte le materie coinvolte. ● Funzionalità ● Completezza ● Capacità di trasferire le conoscenze acquisite ● Consapevolezza riflessiva e critica ● L'impegno e la collaborazione nel lavoro di gruppo saranno presi in considerazione nella valutazione e nella condotta.

Storia:

La guerra lampo e la guerra di posizione.

La *shoa*

Scienze:

La cinetica chimica nella reattività dei composti organici

La catalisi enzimatica e la legge di Michaelis-Menten

La tettonica delle placche ed il ciclo di Wilson

Fisica:

La relatività del tempo e dello spazio, la simultaneità è relatività, la dilatazione dei tempi.

Matematica:

Derivata e velocità di variazione, velocità di variazione di una grandezza rispetto a un'altra.

Applicazioni alla Fisica: velocità, accelerazione, intensità di corrente

Informatica: analisi dei dati e prendere decisioni

L'evolversi della rete

Religione:

Tempo di umanità in "Fratelli tutti"

Percorsi curriculari interdisciplinari (UDA)

TITOLO MODULO INTERDISCIPLINARE -modulo 1	U.D.A.-DISCIPLINE COINVOLTE	COMPETENZA ATTIVATA	MODALITA' DI VERIFICA
CONDIVIDIAMO <i>"C'è vero progresso solo quando i vantaggi di una nuova tecnologia diventano per tutti"</i> H. Ford	Letteratura Italiana: Carducci e "Pianto antico" una condivisione universale del dolore Leopardi e la condivisione dell'infelicità umana L'Ermetismo: la condivisa visione della vita in A. Gatto, S. Quasimodo e M. Luzi. Storia dell'arte: Condivisione del Patrimonio artistico Lingua inglese: 21st century in Britain, a multiethnic society. English, one language, a variety of languages. Filosofia: L' Assoluto come identità di natura e spirito: Schelling. Storia: La Dichiarazione universale dei diritti umani. Scienze:	● Imparare ad imparare ● Organizzare il proprio apprendimento ● Individuare, scegliere ed utilizzare ed utilizzare varie fonti di informazioni ● Comunicare ● Stabilire nessi tra la letteratura, altre materie linguistiche ed altre discipline ● Utilizzare linguaggi e conoscenze disciplinari diversi ● Collaborare e Partecipare ● Interagire in gruppo ● Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva ● Elaborare prodotti multimediali ● Usare tecnologie digitali ● Competenze chiave di cittadinanza	● Prove autentiche ● Lavori di gruppo ● Lavori individuali ● La presentazione di ciascun gruppo sarà valutata collegialmente dai docenti di tutte le materie coinvolte. ● Funzionalità ● Completezza ● Capacità di trasferire le conoscenze acquisite ● Consapevolezza a riflessiva e critica ● L'impegno e la collaborazione nel lavoro di gruppo saranno presi in considerazione nella valutazione e nella condotta.

I composti organici persistenti: il DDT, il fipronil ed il glifosato

Le biotecnologie e la questione dei brevetti

Le vie metaboliche

Il cambiamento climatico, una sfida globale

Fisica:

Gli esperimenti condivisi relativi alla nascita della 'rivoluzione elettromagnetica' (Oersted, Ampère, Faraday) e loro applicazioni.

Matematica:

L'innovazione del calcolo infinitesimale e la disputa sulla sua paternità (Newton e Leibniz)

Informatica:

Il *cloud*

La condivisione dei dati in rete

Religione:

Il dialogo interreligioso

TITOLO MODULO INTERDISCIPLINARE modulo 2	U.D.A.-DISCIPLINE COINVOLTE	COMPETENZA ATTIVATA	MODALITA' DI VERIFICA
LA CULTURA, FATTORE DI LIBERTA' E SOSTENIBILITA' <i>"Essere liberi non significa solo sbarazzarsi delle proprie catene, ma vivere in un mondo che valorizza e rispetta la libertà degli altri"</i> N. Mandela	Letteratura Italiana: Primo Levi e il canto di Ulisse "Bisogna fare la propria vita, come si fa un'opera d'arte. Bisogna che la vita d'un uomo d'intelletto sia opera di lui. La superiorità vera è tutta qui" (Il piacere) - G.D'Annunzio Storia dell'arte: Il Dadaismo, arte di rottura contro le convenzioni artistiche e sociali. Land Art. Lingua inglese: Mary Shelley, a self supporting woman writer, born of glorious parents, an important family background. Filosofia: Il dotto e il progresso dell'umanità : Fichte. Storia: Il ruolo dell'intellettuale. V.Shiva: La guerra contro il pianeta. Scienze: La manipolazione del genoma Le biotecnologie per l'ambiente: dai	● Imparare ad imparare ● Organizzare il proprio apprendimento ● Individuare, scegliere ed utilizzare ed utilizzare varie fonti di informazioni ● Comunicare ● Stabilire nessi tra la letteratura, altre materie linguistiche ed altre discipline ● Utilizzare linguaggi e conoscenze disciplinari diversi ● Collaborare e Partecipare ● Interagire in gruppo ● Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva ● Elaborare prodotti multimediali ● Usare tecnologie digitali ● Competenze chiave di cittadinanza	● Prove autentiche ● Lavori di gruppo ● Lavori individuali ● La presentazione di ciascun gruppo sarà valutata collegialmente dai docenti di tutte le materie coinvolte. ● Funzionalità ● Completezza ● Capacità di trasferire le conoscenze acquisite ● Consapevolezza a riflessiva e critica ● L'impegno e la collaborazione nel lavoro di gruppo saranno presi in considerazione nella valutazione e nella condotta.

	biocombustibili al biorisanamento Antropocene e cambiamento climatico Fisica: Le fonti energetiche rinnovabili Matematica: La Matematica e la libertà di negare, cenni sulle geometrie non euclidee Informatica: vantaggi e svantaggi di vivere nell'era digitale Religione: Società liquida e cultura dello scarto nell'enciclica <i>"Laudato Sii"</i>.		
TITOLO MODULO INTERDISCIPLINARE modulo 3	U.D.A.-DISCIPLINE COINVOLTE	COMPETENZA ATTIVATA	MODALITA' DI VERIFICA
LA CRISI DELLE CERTEZZE	Letteratura Italiana: Montale e il nichilismo Pirandello e la frantumazione dell'io e del reale Svevo e la figura dell'<i>inetto</i> in <i>"Senilità"</i>. Storia dell'arte: Espressionismo e crisi esistenziale e interiore	● Imparare ad imparare ● Organizzare il proprio apprendimento ● Individuare, scegliere ed utilizzare ed utilizzare varie fonti di informazioni ● Comunicare ● Stabilire nessi tra la letteratura, altre materie	● Prove autentiche ● Lavori di gruppo ● Lavori individuali ● La presentazione di ciascun gruppo sarà valutata collegialmente dai docenti di

<i>“Non pretendiamo che le cose cambino se continuiamo a farle nello stesso modo. La crisi può essere una vera benedizione per ogni persona e per ogni nazione, perché è proprio la crisi a portare progresso”</i> A. Einstein	Lingua inglese: Life-writing and uncertainty in prose and poetry. Filosofia: La psicoanalisi di Freud. L'oltreuomo di Nietzsche. Storia: Luci ed ombre della “belle époque”. La società di massa Scienze: La manipolazione del genoma umano e la clonazione Il dogma centrale della biologia ed i retrovirus Dalla deriva dei continenti alla tettonica delle placche Fisica: La crisi della fisica classica Matematica: L'infinito e suoi paradossi Informatica: I virus e la gestione del rischio informatico Religione: Valori e virtù	linguistiche ed altre discipline ● Utilizzare linguaggi e conoscenze disciplinari diversi ● Collaborare e Partecipare ● Interagire in gruppo ● Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva ● Elaborare prodotti multimediali ● Usare tecnologie digitali ● Competenze chiave di cittadinanza	tutte le materie coinvolte. ● Funzionalità ● Completezza ● Capacità di trasferire le conoscenze acquisite ● Consapevolezza a riflessiva e critica ● L'impegno e la collaborazione nel lavoro di gruppo saranno presi in considerazione nella valutazione e nella condotta.
---	--	--	---

TITOLO MODULO INTERDISCIPLINARE modulo 4	U.D.A.-DISCIPLINE COINVOLTE	COMPETENZA ATTIVATA	MODALITA' DI VERIFICA
L'IO ALLO SPECCHIO <i>“Mi si fissò invece il pensiero ch'io non ero per gli altri quel che, finora, dentro di me, m'ero figurato d'essere”</i> L. Pirandello	Letteratura Italiana: I. Svevo, E. Montale, L. Pirandello Storia dell'arte: Gli Autoritratti di Van Gogh. Il Surrealismo e l'esplorazione dell'io e dell'inconscio Lingua inglese: Il doppio in O. Wilde e R.L. Stevenson La psicoanalisi e il romanzo modernista. Filosofia: L'inconscio e la struttura della psiche: Freud. Lo spirito della musica e della forma: Nietzsche. Storia: La ricerca di una nuova identità. Un'esplosione di irrazionalità: il nazionalismo e il razzismo. L'età dei totalitarismi. Scienze: La doppia elica del DNA, l'impronta genetica ed il sequenziamento del DNA Isomeri ottici	● Imparare ad imparare ● Organizzare il proprio apprendimento ● Individuare, scegliere ed utilizzare ed utilizzare varie fonti di informazioni ● Comunicare ● Stabilire nessi tra la letteratura, altre materie linguistiche ed altre discipline ● Utilizzare linguaggi e conoscenze disciplinari diversi ● Collaborare e Partecipare ● Interagire in gruppo ● Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva ● Elaborare prodotti multimediali ● Usare tecnologie digitali ● Competenze chiave di cittadinanza	● Prove autentiche ● Lavori di gruppo ● Lavori individuali ● La presentazione di ciascun gruppo sarà valutata collegialmente dai docenti di tutte le materie coinvolte. ● Funzionalità ● Completezza ● Capacità di trasferire le conoscenze acquisite ● Consapevolezza a riflessiva e critica ● L'impegno e la collaborazione nel lavoro di gruppo saranno presi in considerazione nella valutazione e nella condotta.

	Fisica: La duplice natura della luce. Le onde elettromagnetiche. Matematica: Le trasformazioni geometriche del piano e dello spazio. Simmetrie Informatica: copie di backup sistema di storage RAID Religione: La ricerca della felicità nelle religioni		
--	--	--	--

6.5 MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO CURRICULARE

D.M. 328 del 22/12/2022

DATA	ATTIVITÀ SVOLTA
14-01-2025	World logic day – Università degli Studi di Fisciano- Dip. Di matematica
25-11 17-01 28-01 7-02- Modulo in asincrono Aprile-Maggio	Unisa Orienta Experience 2025 in collaborazione con L'Università degli Studi di Salerno h.15
Settembre- Maggio	Didattica Orientativa : Percorso “MADE IN ITALY” - Cultura e creatività il nostro valore aggiunto 15 H

MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO

“MADE IN ITALY” – Cultura e Creatività “Il nostro valore aggiunto”

Il modulo attraverso attività laboratoriali, lezioni teoriche ed esercitazioni pratiche si propone di favorire lo sviluppo di una mentalità consapevole dei valori culturali della propria tradizione, ma nel contempo flessibile ed orientata all'innovazione, come richiesto da una società sempre più complessa ed un mercato del lavoro in continua evoluzione. Nel corso del modulo gli studenti acquisiranno strumenti per valorizzare i propri punti di forza ed individuare aree e strategie di miglioramento. La struttura flessibile e trasversale del modulo consentirà lo sviluppo di un ampio spettro di competenze, in particolare l'empatia, la flessibilità, la collaboratività, il pensiero critico, il pensiero sistemico, la valorizzazione della sostenibilità, l'alfabetizzazione sul futuro, la creazione di contenuti digitali, la creatività, lo spirito di iniziativa, la autoconsapevolezza e autoefficacia, così come definite nei quadri di riferimento europei (*LifeComp*, *GreenComp*, *DigComp*, *EntrComp*).

Il modulo si compone di due sezioni di 15 ore ciascuna variamente adattabili alle esigenze dei singoli consigli di classe. La prima sezione ha come obiettivo generale l'orientamento universitario e lavorativo attraverso attività, incontri e laboratori con enti, organismi ed istituzioni diverse. Questa sezione potrà essere integrata con incontri/laboratori di orientamento universitario e ITS Academy. La seconda sezione prevede una serie di attività teoriche e laboratoriali legate al tema del “Made in Italy” come connubio di tradizione ed innovazione, cultura e creatività, valore aggiunto nel mondo del lavoro

CONTENUTI

PRIMA SEZIONE: ATTIVITA' PCTO E ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO (15h): Dipartimento di Studi Politici e Sociali (DISPS) dell'Università di Salerno: “I sociologi al lavoro: Empowerment e Digital Soft Skills per orientarsi nel mondo del lavoro”(Le attività di PCTO sono finalizzate alla scoperta del mondo del lavoro e delle professioni anche attraverso una scelta mirata del corso di studi universitario).

SECONDA SEZIONE: DIDATTICA ORIENTATIVA “Made in Italy”: tradizione e innovazione, cultura e creatività (15h).

- Matematica : “I grandi matematici italiani” 12/12/24 Il potenziale di estrazione di un metallo e l’effetto Volta ; 17/02/25 Teorema di Lagrange con dimostrazione e sue applicazioni 1 h
- Fisica: 27/03/25 l’interruttore differenziale e la fisica italiana; 28/04/25 metodo di esaurimento di Archimede e integrali definiti ;
- Italiano: “Tradizione classica e cultura italiana”, “La lingua e cultura italiana nel mondo” (12-03-2025; 7-05-2025)
- Scienze Naturali: “Giulio Natta e la rivoluzione della plastica” (11-12-2025) – “L’Italia e la ricerca di fonti di energia alternative” (07-05-2025)
- Scienze motorie: “La donna nello sport”(21-01-2025; 04-02-2025; 25-02-2025)
- Inglese: “Made in Italy: Comunicare il Made in Italy nel mondo- Il patrimonio artistico italiano- Patrimonio materiale e immateriale ” (24-03-2025; 27-03-2025);
- Storia e Filosofia. Cultura e creatività il nostro valore aggiunto (28-02-2025; 16-04-2025);
- Disegno e storia dell’arte: “Il presepe come bene culturale” (19-12-2024); “Villa D’Este a Tivoli” (27-03-2025)

METODOLOGIE

- didattica laboratoriale
- problem solving
- cooperative learning
- flipped classroom

CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

- Lavoro di gruppo
- Compito di realtà
- Studio di un caso
- Griglie/rubriche di autovalutazione
- Debriefing

TEMPI

Definiti in base alle esigenze del Cdc (o dei Cdc) e dei soggetti esterni coinvolti

Nelle tabelle seguenti si riportano, per ogni disciplina, le competenze raggiunte dagli allievi, le modalità di verifica e i criteri di valutazione.

7. 1 INDICAZIONI SULLE SINGOLE DISCIPLINE

SCHEDA INFORMATIVA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA	Tutti gli alunni, ma a livelli differenziati, sono in grado di: ricostruire le linee fondamentali della storia della letteratura italiana, individuare la posizione ideologica degli autori e la loro poetica, riflettere sul rapporto intellettuale e società. Decodificare il testo, coglierne le caratteristiche linguistiche, mettere in relazione gli aspetti formali e gli elementi tematici, ricavarne valutazioni relative ad altre opere dello stesso autore e di altri autori nonché del periodo storico nel quale il testo si colloca. Esporre un discorso in forma orale, in forma corretta ed ordinata, variando a seconda dei diversi contesti e scopi. Elaborare testi scritti di vario tipo.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	Sono stati privilegiati: le conoscenze specifiche, le correnti ed i movimenti letterari fondamentali per ampia sintesi, finalizzati alla comprensione dello sviluppo del pensiero nei diversi secoli, attraverso lo studio e la lettura dei testi e del pensiero degli Autori più rappresentativi: 1. Unità didattica 1: il modello lirico di Giacomo Leopardi e la poetica "del vago e dell'infinito" • Vita e opere • Da "GLI IDILLI": A Silvia – Il sabato del villaggio-La quiete dopo la tempesta – Il canto notturno di un pastore errante dell'Asia – A se stesso- L'infinito – La sera del dì di festa • Da "LE OPERETTE MORALI": Dialogo della natura e un irlandese- Dialogo tra la moda e la morte –Dialogo tra un folletto e uno gnomo – Dialogo tra un venditore di almanacchi e un passeggiere – il cantico del gallo silvestre • "La Ginestra": riassunto 2. La visione della realtà narrativa e nella lirica nella seconda metà del XIX sec, l'età dell'Imperialismo e del Naturalismo; gli intellettuali e l'organizzazione della cultura, l'immaginario e le ideologie 3. Ritorno ai classici con Carducci • Vita e opere • Da "LE RIME NUOVE": Congedo-Pianto Antico-San Martino • Da "LE ODI BARBARE": Alla stazione in un mattino d'autunno 4. Il Realismo: Naturalismo e Verismo • Il Naturalismo francese e il Positivismo in Italia • Il Naturalismo: Edmond e Jules de Goncourt: manifesto del Naturalismo

- Emile Zola: Da Therese Raquin : La prefazione
 - Rougon – Macquart: Ereditarietà e determinismo ambientale
 - La lotta per la vita: il modello di VERGA:
 - **Vita e opere**
 - Da “LA VITA DEI CAMPI”: Fantasticherie-la lupa –rosso malpelo
 - Da “NOVELLE RUSTICANE”: La roba- L’amante di Gramigna
 - Dal “CICLO DEI VINTI”: prefazione: La lettera a Salvatore Verdura del 1878
 - Da “I MALAVOGLIA”: prefazione 1881: L’abbandono del nido
 - Da “MASTRO DON GESUALDO”: il pesco non s’innesta con l’ulivo
5. La scapigliatura e il contrasto tra artista e società
- La scapigliatura e il 6 febbraio
 - Prada : Da “PENOMBRE ”: “PRELUDIO ”
 - Boito: “DUALISMO”: “A GIOVANNI CAMERANA”
6. L’età del simbolismo e del decadentismo e i temi dell’immaginario; la posizione dell’intellettuale e dell’artista, la poetica
7. Decadentismo: definizione, caratteri generali, temi e poetica
8. I poeti simbolisti francesi:
- Verlaine: Languore
 - Rimbaud: il balletto ebbero
 - L’estensione in Inghilterra:
 - Wilde: i principi dell’estetismo
 - Nietzsche: il messaggio del superuomo
9. Gabriele D’annunzio e l’incarnazione dell’eroe decadente
- **Vita e opere**
 - Da “IL PIACERE”: l’educazione di Andrea Sperelli
 - Dalle “VERGINI DELLE ROCCE”: programma politico dell’uomo
 - Da “LE LAUDI”: Alcione: La pioggia del pineto
 - Dal “POEMA PARADISIACO”: Consolazione
 - Dal “NOTTURNO”: la prosa del notturno
10. Giovanni Pascoli
- **Vita e opere**
 - Il nido e la poesia dell’infanzia perduta
 - Il fanciullino: una poetica decadente – La poetica del Fanciullino
 - Da “Myricae”: Lavandare, X agosto- novembre
 - Dai “POEMETTI”: La vertigine
 - Dai “CANTI DI CASTELVECCHIO”: il gelsomino notturno
11. Il disagio della civiltà: il modello di Svevo e Pirandello
12. Luigi Pirandello: interprete della crisi d’identità dell’uomo moderno
- **Vita e opere**
 - Il fu Mattia Pascal: lo strappo nel cielo di carta – La Lanterninosofia
 - Uno, nessuno, centomila : nessun nome –lettere antologiche
 - Da “LE NOVELLE”: la patente – la carriola
 - Da “IL TEATRO”: sei personaggi in cerca d’autore: atto I –il dramma in noi – Enrico IV: la vera follia
 - Dal “SAGGIO”: umorismo – la poetica umoristica – relativismo conoscitivo
13. Italo Svevo e la nascita del romanzo d’avanguardia in Italia
- La Coscienza di Zeno e la psicoanalisi come sussidio all’inettitudine sociale

	• Letture antologiche: Il vizio del fumo-La vita non è né bella né brutta ma originale- Profezia di un’apocalisse cosmica 14. La poesia e la narrativa del Novecento in Europa: movimenti-poetica – tendenze • Marcel Proust: Alla ricerca del tempo perduto – Le Intermittenze del cuore • James Joyce: Ulisse-II monologo di Molly – Eveline • Franz Kafka: La metamorfosi- L’incubo del risveglio 15. La stagione delle avanguardie: Crepuscolarismo e Futurismo I crepuscolari: - Corazzini: desolazione del povero poeta sentimentale -Guido Gozzano: la signorina felicità, Totò Merumeni I futuristi: -Filippo Tommaso Marinetti: Il manifesto della poesia futurista, il manifesto tecnico 16. L’ermetismo: Caratteri generali- definizione-temi • Ungaretti: • Vita e opere: Il porto sepolto-I fiumi- San Martino del Carso, Mattina, Soldati, Non gridate più • Montale: • Vita e opere: I limoni- Non chiedere la parola, Spesso il mal di vivere ho incontrato • Dalle “OCCASIONI”: Non recidere forbice • Quasimodo • Vita e opere: Ed è subito sera, alle fronde dei salici 17. La narrativa in Italia degli anni Trenta al postmoderno 18. La narrativa in Italia tra le due guerre: • Alberto Moravia: Vita • La noia • Gli indifferenti: sintesi, poetica e stile • Dalla noia: definizione di noia 19. Il neorealismo: caratteri generali – temi –civiltà • Vittorini e Pavese: il realismo mitico e simbolico • Vittorini: da Conversazione in Sicilia: Il mondo offeso • Da uomini e no: l’offesa all’uomo • Pavese: la casa in collina: ogni guerra è una guerra civile • Da luna e i falò: la luna bisogna crederci per forza, cap IX – come il letto di un falò 20. Memorie e Testimonianze negli anni del Neorealismo • Primo Levi: Vita e opere • Da “se questo è un uomo”: Il canto di Ulisse • Carlo Levi Cristo si è fermato ad Eboli • U. Eco Il nome della Rosa • V Pratolini, Metello e l’educazione dell’operaio 21. Il realismo e la deformazione linguistica, la miseria della letteratura: • Carlo Emilio Gadda: Vita e opere • Da “Quer Pasticciaccio brutto di via Merulana”: caos oltraggioso del reale barocco • Dal “GIORNALE DI GUERRA”: il pasticcio-il dolore 22. Leonardo Sciascia: fra romanzo e pamphlet • Da “IL GIORNO DELLA CIVETTA ” l’Italia civile – l’Italia mafiosa • Italo Calvino: Vita e opere
--	--

	• La favola come proiezione dell'io • Il cavaliere inesistente • Cenni: Elsa Morante-G. Bassani- Camus Sartre 23. La "Divina" Commedia di Dante Alighieri: la visione della realtà terrena proiettata nella visione metafisica Lettura integrale dei sette canti del Paradiso: I-III-VI-XI-XV-XVII-XXXIII(Riassunto) Per una esplicitazione dettagliata degli argomenti svolti, si rimanda ai programmi e ai testi che saranno allegati al presente documento alla fine dell'anno. Gli studenti, nel rispetto delle fasce di livello, riflettono sulla ricchezza e la flessibilità della lingua, considerata in una grande varietà di testi proposti allo studio.
ABILITÀ	• Saper riflettere sulla ricchezza e sulla flessibilità della lingua. • Saper usare il lessico disciplinare. • Saper affrontare molteplici situazioni comunicative. • Saper analizzare i testi letterari sotto il profilo linguistico e figurato. • Saper esprimere in forma scritta con chiarezza e proprietà. • Saper interpretare e commentare testi in prosa e in versi. • Saper produrre lavori multimediali.
METODOLOGIE	Didattica in presenza: • Lezione dialogata e frontale • Videolezioni • Approfondimenti individuali • Power Point e presentazioni create dal docente • Visione di filmati multimediali • Piattaforme, strumenti canali di comunicazioni utilizzati: agenda del registro elettronico Nuovo Argo DidUp, Google Education GSuite, Google Classroom, Google Meet.
CRITERI DI VALUTAZIONE	In base ai livelli stabiliti dalle griglie di valutazione presenti nella programmazione disciplinare di dipartimento e nel PTOF d'Istituto: • Livello individuale di acquisizione di conoscenze, di abilità, di \competenze • Progressi compiuti rispetto al livello di partenza • Impegno • Interesse • Partecipazione Elementi di valutazione: elaborati corretti; esercitazioni scritte; colloqui/ verifiche orali; rispetto dei tempi di consegna, impegno e senso di responsabilità; partecipazione al dialogo educativo, valutazione del processo di apprendimento
TESTI E MATERIALI	<u>TESTI</u> • Baldi- Giusso - Imparare dai classici a progettare il Futuro; edizione bianca volume 3 Paravia • Antologia della Divina commedia/la mente innamorata – Paradiso- a cura di Gianluigi Tornotti edizione Bruno Mondadori
STRUMENTI ADOTTATI	Slides, Lim, materiale digitale presente nelle espansioni online del libro di testo e/o prodotti dalla docente

SCHEDA INFORMATIVA: MATEMATICA

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA	Quasi tutti gli studenti sanno utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentando i risultati anche sotto forma grafica. Una parte della classe riesce a individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi, analizzare i dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, l'altra parte deve essere opportunamente guidata. Riescono a modellizzare matematicamente fenomeni non estremamente complessi. Un gruppo non molto ristretto è in grado di risolvere problemi anche complessi rispettando un buon formalismo e rigore.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	• Geometria euclidea e analitica dello spazio. • Funzioni e loro proprietà. • Limiti e continuità. • Calcolo differenziale e suoi teoremi. • Studio di funzioni. • Integrali indefiniti. • Integrali definiti.
ABILITA'	• Applicare le proprietà delle funzioni. • Operare con la topologia della retta: intervalli, intorno, punti isolati, punti di accumulazione. • Applicare i teoremi sui limiti. • Studiare la continuità o discontinuità di una funzione. • Applicare il concetto di derivata e di derivabilità di una funzione. Studiare i tipi di non derivabilità. • Applicare le derivate alla fisica e in altri contesti. • Risolvere problemi di massimo e minimo. • Studiare una funzione e tracciare il suo grafico • Risolvere equazioni e disequazioni per via grafica. • Calcolare gli integrali indefiniti di funzioni non troppo complesse. • Utilizzare le proprietà dell'integrale definito. • Calcolare gli integrali definiti e applicarli per calcolare aree, volumi e descrivere fenomeni fisici.
METODOLOGIE	• Lezione frontale • Lezione dialogata • Attività laboratoriali • Lavoro di gruppo • Soluzione di problemi
CRITERI DI VALUTAZIONE	Le prove scritte sono state corrette secondo criteri presentati agli studenti e con annotazioni chiare. Sono state ripresentate alla classe, corrette e valutate, in un tempo congruo dall'effettuazione della prova. Non sono state effettuate prove scritte prima di aver riportato, corretta, la precedente. L'insegnante nell'attribuzione dei voti in sede di colloquio ha fatto riferimento alla tabella Criteri di verifica e valutazione espressa nel PTOF. È stato fatto un congruo numero di verifiche/test scritti e verifiche orali. Sistematica raccolta di informazioni tramite osservazione di comportamenti (interesse, partecipazione, impegno, miglioramenti).

TESTI E MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI	Libro di testo: Bergamini, Trifone, Barozzi. Matematica blu. 2.0 con Tutor Volume 4 e 5. Zanichelli.
---	--

SCHEDA INFORMATIVA: FISICA

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA	Utilizzare il concetto di campo nei vari ambiti trattati. Saper descrivere con strumenti matematici adeguati le equazioni di Maxwell. Descrivere e interpretare esperimenti che mostrino il fenomeno dell'induzione elettromagnetica. Capire la relazione tra campi elettrici e magnetici variabili. Essere in grado di individuare le evidenze sperimentali degli effetti di relatività speciale e quantistici (cenni).
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	• Il campo elettrico, teorema di Gauss e sue applicazioni. • I conduttori carichi e il problema generale dell'elettrostatica. • I circuiti elettrici. Leggi di Ohm e leggi di Kirchhoff. • La conduzione elettrica nella materia. • Fenomeni magnetici fondamentali. • Il magnetismo nel vuoto e nella materia. • L'induzione elettromagnetica e la legge di Faraday- Newmann-Lenz. • La corrente alternata e il funzionamento dell'alternatore e del trasformatore. • Le equazioni di Maxwell e il loro significato. • Le caratteristiche delle onde elettromagnetiche e lo spettro elettromagnetico. • La relatività ristretta. • La crisi della Fisica classica(cenni).
ABILITA'	• Saper applicare il teorema di Gauss per determinare particolari distribuzioni di cariche. Saper determinare il campo elettrico a partire dal potenziale e viceversa. • Saper descrivere le proprietà dei conduttori carichi. • Saper descrivere il campo magnetico e le sue proprietà. • Saper risolvere circuiti non troppo complessi. calcolare la forza elettromotrice e la corrente indotta in un circuito elettrico. • Risolvere problemi relativi a circuiti in corrente alternata e ai trasformatori. • Saper calcolare campi elettrici e campi magnetici indotti usando le equazioni di Maxwell. • Saper applicare le relazioni sulla dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze in relatività ristretta. • Spiegare la composizione delle velocità alla luce della teoria della relatività. • Analizzare la relazione massa-energia di Einstein. • Ragionare sull'incapacità della fisica classica a descrivere alcuni fenomeni.
METODOLOGIE	• Lezione frontale • Lezione dialogata • Attività laboratoriali • Lavoro di gruppo • Soluzione di problemi.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Le prove scritte sono state corrette secondo criteri presentati agli studenti e con annotazioni chiare. Sono state ripresentate alla classe, corrette e valutate, in un tempo

	congruo dall'effettuazione della prova. Non sono state effettuate prove scritte prima di aver riportato, corretta, la precedente. L'insegnante nell'attribuzione dei voti in sede di colloquio ha fatto riferimento alla tabella Criteri di verifica e valutazione espressa nel PTOF. È stato fatto un congruo numero di verifiche/test scritti e verifiche orali. Sistematica raccolta di informazioni tramite osservazione di comportamenti (interesse, partecipazione, impegno, miglioramenti).
TESTI E MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI	Presentazioni in Power Point Libro di testo: Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu, Volume 2 e Volume 3, Zanichelli.

SCHEDA INFORMATIVA: LINGUA E LETTERATURA INGLESE

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA	• Comprendere messaggi orali di argomento anche complesso (letterario, artistico e scientifico) a velocità normale; • leggere e comprendere testi scritti inerenti la sfera culturale dei paesi anglofoni, con lessico e strutture di livello post intermedio e avanzato; • saper analizzare testi scritti di varia tipologia e riferirne le caratteristiche testuali; • saper contestualizzare i testi e operare opportuni confronti e collegamenti tra gli autori e i periodi; • produrre testi orali e scritti coerenti e coesi, con un numero e una tipologia di errori che non interrompano la comunicazione, su argomenti trattati, con lessico e strutture adeguati al livello, al contesto e all'ambito comunicativo, esprimendo anche idee e riflessioni personali, con eventuali apporti critici; • saper riflettere sulle analogie e differenze L1/L2, con particolare attenzione alle strutture complesse della lingua, utilizzando la meta lingua in L2; • saper operare confronti nella sfera culturale italiana e straniera; • saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione; • riflettere sulle proprie modalità di apprendimento (learning skills); • operare scelte consapevoli in merito alle proprie strategie di apprendimento; • saper individuare i propri 'punti forti' e 'punti deboli'; • riflettere sulle proprie strategie di soluzione dei problemi e operare scelte consapevoli per superare le difficoltà.
CONOSCENZA O CONTENUTI TRATTATI	• The Romantic Age • The Victorian Age • The Modern Age • Contemporary drama: The Theatre of the Absurd • Memory and time: Joyce, Woolf, Beckett. • Let's share: 21st. Century Britain, a multi-ethnic society, • Learning, a freedom factor. • Uncertainty in the prose of modern age writers. • Me in the mirror: the interior monologue. The double.

ABILITA'	• Comprendere globalmente una varietà di messaggi orali in contesti differenziati. • Comprendere i punti essenziali di testi scritti di tipo letterario, scientifico, sociale e di attualità. • Decodificare i punti cardine di un testo letterario rispetto al genere letterario di appartenenza, al periodo storico e all'autore • Stabilire rapporti interpersonali sostenendo una conversazione in lingua straniera, funzionale al contesto e alla situazione della comunicazione. • Esprimere opinioni motivate su argomenti di varia natura. • Analizzare e contestualizzare, anche con l'eventuale aiuto dell'insegnante, testi letterari e coglierne gli elementi fondanti. • Dividere in sequenze, riassumere e rielaborare in modo pertinente, anche se semplice, testi di varia natura. • Sintetizzare in modo sufficientemente lineare un argomento di carattere storico-letterario. • Analizzare, riassumere e commentare un testo letterario in modo abbastanza corretto anche se organizzato in modo semplice. • Produrre testi semplici ma chiari di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo
METODOLOGIE	Lezione frontale. Lezione dialogata. Attività laboratoriali. Ricerca individuale. Lavoro di gruppo. Esercizi di comprensione, di produzione sia in forma scritta che orale.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Colloqui finalizzati alla conoscenza dei contenuti storico-letterari: Per le verifiche orali verrà considerato livello di sufficienza il caso in cui l'allievo/a dimostri di comprendere parti significative del messaggio e di interagire adeguatamente con l'insegnante o con i compagni anche se con qualche incertezza. Prove semistrutturate: risposte aperte, brevi composizioni su traccia.
TESTI E MATERIALI	Libro di testo: A. Cattaneo – Literary Journeys – vol.2 – Signorelli editore Altri testi, Dispense
STRUMENTI ADOTTATI	LIM – Approfondimento percorsi storico-letterari on line, presentazioni power-point

SCHEMA INFORMATIVA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA	• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione. • Pratica dell'argomentazione e del confronto. • Comprendere l'evoluzione dell'arte nella dimensione diacronica (attraverso il confronto fra epoche) e in quella sincronica (attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali). • Analizzare gli aspetti iconografici, stilistici ed iconologici dell'opera d'arte. • Operare scelte consapevoli ed autonome nei molteplici contesti, individuali e collettivi della vita reale. • Affinare la sensibilità estetica e quella critica.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	Il Romanticismo Il paesaggio romantico di G.D. Friedrich "il Viandante sul mare di nebbia. La pittura di storia T. Gericault " la zattera della Medusa" e Delacroix, la libertà guida il popolo". Il Romanticismo in Italia Francesco Hayez, I Bacio. Il Realismo Gustave Courbet, il funerale di Ornans. Honoré Daumier la caricatura. Il Realismo in Italia, i Macchiaioli. Impressionismo Edouard Manet: Colazione sull'erba, Il Caffè delle Folies Bergère, Olympia Claude Monet: Impressione, sole nascente, La serie della cattedrale Rouen, La serie delle Ninfee Edgar Degas: La classe di danza, L'assenzio P. Auguste Renoir: La Grenouillère (confronto con opera analoga di Monet), Ballo al Moulin de la Galette. L'Architettura del ferro, Crystal Palace e la Torre Eiffel Postimpressionismo Paul Cézanne: Casa dell'Impiccato, Le Bagnanti I giocatori di Carte, La montagna di Saint Victoire Georges Seurat: Bagnanti ad Asnières, Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande-Jatte Paul Gauguin: Cristo Giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? Vincent Van Gogh: I mangiatori di patate, Ritratto con cappello di feltro, Vaso di Girasoli, La Stanza, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi Espressionismo I Fauves, Henri Matisse: La danza Edvard Munch: Il Grido Il gruppo De Brücke Kirchner: Cinque donne per strada e il ritratto di Marcella. Cubismo Pablo Picasso: Periodo rosa e periodo blu, Cubismo sintetico e analitico. Les Femmes d'Alger, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, Guernica Futurismo Il manifesto di Marinetti . Umberto Boccioni: La città che sale, Forme uniche della continuità dello spazio Giacomo Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio. Dadaismo

	Marcel Duchamp: Ruota di bicicletta, Fontana, L.H.O.O.Q. Man Ray: Cadeau. Metafisica Giorgio De Chirico: L'Enigma dell'ora, Le Muse Inquietanti Surrealismo Max Ernst: La vestizione della Sposa Renè Magritte: L'uso della parola I, La condizione umana, Salvador Dalì: Persistenza della Memoria, Sogno causato dal volo di ape Astrattismo Vasilij Kandinsky: Senza titolo (Primo acquerello astratto), Composizione VI, Alcuni cerchi Un'arte di massa: la PopArt. La "fabbrica" pop di Andy Warhol, Marilyn Monroe.
ABILITÀ	• Esporre in modo chiaro, logico e coerente le conoscenze. • Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi di un testo specifico. • Collocare le più rilevanti opere umane affrontate secondo le coordinate spazio- tempo. • Identificare i caratteri significativi per confrontare prodotti artistici di aree e periodi diversi • Riconoscere, apprezzare e adeguatamente tutelare le opere d'arte. • Collocare i più rilevanti eventi artistici secondo le coordinate spazio-tempo. • Saper leggere ed interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. • Operare confronti e cogliere l'evoluzione dei fenomeni artistici. • Individuare comportamenti responsabili per la tutela dell'ambiente e la conservazione del patrimonio. • Conoscere campi e limiti di impiego di un sistema CAD. • Utilizzare un tipico sistema CAD per creare, modificare e gestire in ambito tecnico disegni e progetti.
METODOLOGIE	• Lezione frontale • Lezione dialogata • Ricerca individuale • Esercitazioni pratiche in classe con PC
CRITERI DI VALUTAZIONE	Tipologia: Verifiche orali individuali e realizzazione grafici CAD Criteri: Livello individuale di acquisizione di conoscenze Livello individuale di acquisizione di abilità Livello individuale di acquisizione di competenze Progressi compiuti rispetto al livello di partenza Impegno Interesse Partecipazione Particolari situazioni di disagio personale e/o difficoltà familiari.
TESTI E MATERIALI	G. Cricco, F.P. Di Teodoro . Itinerario nell'arte, versione arancione. Dall'arte Nouveau ai giorni nostri. Volume 5 _ Zanichelli Disegno e rappresentazione 3^a edizione Volume 2. Sergio Sammarone. Edizioni Zanichelli
STRUMENTI ADOTTATI	Libri di Testo, LIM, Presentazioni in Power Point, Film e documentari

SCHEDA INFORMATIVA: STORIA

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. Consapevolezza critica del metodo storico anche in relazione ai metodi di altre scienze. Saper argomentare. Problematicizzazione e pensiero critico: riconoscere e valutare i problemi storiografici, le argomentazioni e i tipi di soluzioni. Cura dell'esposizione orale e scritta. Riconoscere contesto e presupposti dei vari fenomeni storici. Consapevolezza della storicità dello sviluppo scientifico e tecnologico. Problematicizzazione del metodo e dei risultati delle scienze matematiche e della natura.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	• Macrotematiche trattate: • La Seconda Restaurazione e l'Unità d'Italia; • Apogeo dell'Europa liberale ed unità tedesca; • Imperialismo europeo e Seconda rivoluzione industriale; • Tensioni in Europa e colonizzazione globale; • Gli ultimi anni della Belle Époque; • La Prima Guerra Mondiale e la Rivoluzione d'ottobre; • Il travagliato dopoguerra e la crisi delle democrazie liberali ; • La Grande Depressione e l'ascesa dei totalitarismi; • La Seconda Guerra Mondiale; • Il Secondo dopoguerra e il Boom Economico; • Decolonizzazione e Terzo Mondo; • La Guerra Fredda.
ABILITA'	• Chiarezza concettuale ed espositiva (sia orale sia scritta). • Analisi, sintesi e valutazione delle conoscenze acquisite. • Riconoscimento ed uso del linguaggio specifico della storiografia e delle sue argomentazioni. • Analisi di testi storiografici e fonti. • Confronto e contestualizzazione nello spazio e nel tempo dei fenomeni storici. Confronto tra le varie posizioni storiografiche.
METODOLOGIE	• Lezione frontale. • Lezione dialogata. • Produzione autonoma di mappe concettuali sinottiche.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Colloqui orali. Il docente nell'attribuzione dei voti in sede di colloquio ha fatto riferimento alla tabella Criteri di verifica e valutazione espressa nel PTOF.
TESTI E MATERIALI	Gentile G., Ronga L., Rossi A., <i>Millennium Focus Vol. 2</i> , Editrice La Scuola, Brescia, 2017; Gentile G., Ronga L., Rossi A., <i>Millennium Focus, Vol. 3</i> , Editrice La Scuola, Brescia, 2017.
STRUMENTI ADOTTATI	Libri di testo adottati; LIM: materiale integrativo (sintesi a cura del Docente); piattaforma Google Classroom.

SCHEDA INFORMATIVA: FILOSOFIA

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA	Consapevolezza critica dei diversi metodi dei vari saperi e delle loro relazioni. Argomentazione razionale. Problematizzazione e pensiero critico: riconoscere e valutare problemi filosofici e ipotizzare soluzioni. Cura dell'esposizione orale e scritta. Produzione di brevi testi argomentativi di contenuto filosofico. Contestualizzazione storica e culturale della concettualizzazione filosofica. Problematizzazione del metodo e dei risultati delle scienze della cultura. Consapevolezza dei rapporti tra la concettualizzazione filosofica e quella delle scienze matematiche e della natura. Problematizzazione del metodo e dei risultati delle scienze matematiche e della natura.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	• Breve introduzione all'Idealismo tedesco. • Fichte (esclusa la speculazione teologica). • Schelling. • Hegel. • Breve introduzione a Destra e Sinistra hegeliane. • Marx. • Schopenhauer. • Breve introduzione al Positivismo. • Nietzsche. • Bergson. • Freud. • Il primo Heidegger
ABILITA'	• Chiarezza concettuale ed espositiva (sia orale sia scritta). • Analisi, sintesi e valutazione delle conoscenze acquisite. • Individuazione dei problemi e delle soluzioni nei vari ambiti del pensiero filosofico. • Riconoscimento ed uso del linguaggio specifico della filosofia e delle sue argomentazioni. • Analisi di testi filosofici. • Confronto tra le varie parti del pensiero di un autore e tra le varie posizioni filosofiche su uno stesso problema. • Riordino dei dati/informazioni e classificazione etimologico-lessicale. • Rispetto dei metodi dialogici e del confronto critico. • Utilizzo delle forme di raziocinio strutturate.
METODOLOGIE	Lezione frontale. Lezione dialogata. Produzione autonoma di mappe concettuali sinottiche.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Colloqui orali e verifiche scritte. Il docente nell'attribuzione dei voti in sede di colloquio ha fatto riferimento alla tabella Criteri di verifica e valutazione espressa nel PTOF.

TESTI E MATERIALI	Abbagnano N., Fornero G., Burghi G. (collab.), <i>Vivere la filosofia</i> , Vol. 3, Pearson Italia, Torino, 2021.
STRUMENTI ADOTTATI	Libro di testo adottato; LIM: materiale integrativo (brani da altri testi: Abbagnano N., Fornero G., <i>Protagonisti e testi della Filosofia</i> , Paravia, Torino, 1996; Abbagnano N., <i>Storia della Filosofia</i> , Gruppo Editoriale l'Espresso, Roma, 2006; Abbagnano N., <i>Storia della Filosofia</i> , UTET, Torino, 2017; piattaforma Google Classroom.)

SCHEDA INFORMATIVA- SCIENZE MOTORIE

COMPETENZE RAGGIUNTE	• Maturazione psicofisica e competenze personali di autonomia, consapevolezza e controllo di sé; sviluppo delle competenze comunicative espressive e relazionali; • Sviluppo delle abilità motorie e psicomotorie. • Competenze specifiche relative alla padronanza dei gesti tecnici fondamentali dei giochi sportivi praticati durante l'anno scolastico.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	• Regolamento tecnico della pallavolo; • Regolamento del tennistavolo, relativamente all'incontro singolo e al doppio; • UDA 4.0 : il tempo • Didattica Orientativa:
ABILITA'	• Saper elaborare risposte motorie efficaci anche in situazioni complesse. • Saper trasferire conoscenze, tecniche, tattiche e regole di gioco adattandole alle situazioni per ottenere una efficace risposta motorie ed un buon risultato. • Dimostrare autonomia e consapevolezza nella gestione di progetti autonomi. • Essere in grado di collaborare con i compagni ed avere un comportamento corretto nei confronti degli avversari durante la competizione. • Essere in grado di porre in atto le tecniche di primo soccorso in caso di infortunio. • Essere in grado di autovalutarsi.
METODOLOGIE	Lezione frontale, esercitazioni pratiche, attività in coppia, di gruppo, partite e tornei di classe e tra le classi.
CRITERI DI VALUTAZIONE	La valutazione tiene conto della partecipazione, dell'impegno, delle abilità e competenze maturate nel corso dell'anno. La valutazione verrà effettuata secondo i criteri esplicitati nella Griglia di Valutazione disciplinare presente nel PTOF.
TESTI E MATERIALI	Libro di testo: Energia Pura Fairplay- editore juvenilia
STRUMENTI ADOTTATI	Tutti gli strumenti necessari allo svolgimento delle attività pratiche e per le attività teoriche libro di testo, computer e Lim.

SCHEDA INFORMATIVA: SCIENZE NATURALI

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA	• Saper comunicare in modo corretto ed efficace utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. • Saper risolvere situazioni problematiche e applicare le conoscenze acquisite ai casi reali.
---	--

	• Porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico. • Saper stabilire relazioni di causa-effetto e maturare un senso civico nei confronti dell'ambiente. • Saper individuare le zone ad alto rischio sismico e vulcanico e assumere un comportamento responsabile. • Essere in grado di: stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti. • Saper trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	• Struttura interna della terra: flusso di calore, magnetismo terrestre • Dalla deriva dei continenti alla tettonica delle placche: la geodinamica endogena • Interazioni fra geosfere e cambiamenti climatici: fenomeni complessi nell'atmosfera, cause dei cambiamenti della temperatura atmosferica, i processi di retroazione, previsioni relative al clima globale, conseguenze del cambiamento climatico sulla biosfera e sulla salute umana; risorse energetiche e sostenibilità • I composti organici: idrocarburi alifatici e aromatici, alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, ammine e ammidi • La biomolecole: carboidrati, proteine, lipidi, acidi nucleici. • Il metabolismo: gli enzimi, la fotosintesi, la respirazione cellulare • Biotecnologie: tecnologie e applicazioni
ABILITÀ	• Argomentare ed esporre utilizzando un linguaggio chiaro e specifico della disciplina. • Riconoscere le caratteristiche fisiche e chimiche dei principali composti organici • Conoscere il ruolo delle molecole organiche nei meccanismi di produzione dell'energia ed associare i vari processi chimici e di scambio con la produzione ed il consumo di energia nella cellula. • Confrontare i principali meccanismi di biologia molecolare con le più recenti tecnologie biotecnologiche • Valutare le implicazioni pratiche ed etiche delle biotecnologie • Motivare le manifestazioni sismiche e vulcaniche con i fenomeni di geodinamica endogena • Analizzare le cause e gli effetti del cambiamento climatico.
METODOLOGIE	• Lezione frontale • Lezione dialogata • Discussione di casi reali • Ricerca individuale • Risoluzione di esercizi e problemi • Lavori individuali e di gruppo • Attività di laboratorio
CRITERI DI VALUTAZIONE	Livello di acquisizione di conoscenze, competenze e abilità Progressi registrati rispetto al livello di partenza Impegno, interesse e partecipazione STRUMENTI DI VALUTAZIONE: Verifiche orali Verifiche scritte: strutturate, semi-strutturate e non strutturate
TESTI E MATERIALI	Chimica organica, biochimica e biotecnologie – Il carbonio, gli enzimi, il DNA – 9788808720160 – Sadava, Hillis, Heller, Hacker, Posca, Rossi, Rigacci Sistema terra - Dinamica terrestre Dinamica dell'atmosfera e del clima - 9788824796354- Crippa, Fiorani Altri testi Appunti forniti dall'insegnante Video di approfondimento
STRUMENTI ADOTTATI	Lavagna tradizionale -LIM -Computer Laboratorio

SCHEDA INFORMATIVA: RELIGIONE

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA	● Gli alunni colgono la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura, per una lettura critica del mondo contemporaneo; ● Utilizzano consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti; ● Valutano la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della persona di Gesù Cristo; ● Sviluppano un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	● Gli interrogativi dell'uomo. ● La coscienza. ● Confronto con le grandi religioni. ● Fraternità e amicizia sociale nella Lettera Enciclica Fratelli Tutti. ● I diritti umani e la Libertà. ● La memoria della Shoah. ● Salvaguardia del creato Enciclica Laudato Sì e nell'Agenda 2030 ● La Bioetica a servizio dell'uomo. ● I nuovi scenari del religioso: fondamentalismo e sincretismo ● L'incontro con l'altro: identità e differenze. ● Il dialogo interreligioso come presupposto per la pace tra i popoli. ● La crisi della morale. Il relativismo etico. ● Il valore della persona umana. ● Il valore della vita umana e la bioetica. ● L'etica della responsabilità. ● Il Decalogo. La Legge aiuta a prenderci cura di noi stessi.
ABILITÀ	● Gli alunni comprendono l'importanza del confronto e della convivenza tra persone di diversa cultura e religione. ● Scoprono l'importanza dell'etica nella formazione e nella crescita di un individuo responsabile verso se stesso, gli altri e l'ambiente. ● Individuano, sul piano etico, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale. Motivano le proprie scelte di vita.
METODOLOGIE	● Lezione frontale ● Lezione dialogata ● Dibattito guidato, ● Esperienze dirette; confronto di opinioni. ● Lavori di gruppo.
CRITERI DI VALUTAZIONE	● Impegno, ● Interesse partecipazione al dialogo educativo. ● Ricerche individuali e di gruppo
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	● Libro di testo ● LIM, ● La Sacra Bibbia ● Riferimenti ai Documenti ecclesiali o del Magistero della Chiesa ● Giornali ● Testi vari tratti dall'ambiente socio-culturale.

SCHEDA INFORMATIVA: INFORMATICA

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA	• Acquisire la padronanza di strumenti dell'informatica e utilizzare tali strumenti per la soluzione di problemi significativi in generale • Acquisire la consapevolezza dei vantaggi e dei limiti dell'uso degli strumenti e dei metodi informatici
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	• Unità 1) Protocolli di rete • Unità 2) La sicurezza delle reti e la crittografia dei dati • Unità 3) Internet: Servizi, Privacy e Sicurezza • Unità 4) Il WEB e i suoi sviluppi futuri • Unità 5) Definire il termine "Intelligenza Artificiale" e Riconoscere le tre fasi dell'intelligenza artificiale
ABILITA'	• Saper realizzare una semplice rete Lan. • Saper predisporre il piano di indirizzamento anche con eventuali sottoreti • Saper riconoscere un dispositivo di rete • Saper utilizzare dei sistemi per la difesa del computer • Saper individuare i principali servizi e protocolli del livello applicativo • Saper utilizzare i servizi messi a disposizione dal Cloud Computing • Saper riconoscere le linee guida etiche che dovrebbero informare l'operatività dell'IA: chiarezza e desiderabilità dello scopo, trasparenza, competenza nelle operazioni - Impatto sociale ed economico dell'IA
METODOLOGIE	Lezione frontale, lezione dialogata, attività laboratoriali, ricerca individuale, lavoro di gruppo.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Compiti pratici: prove pratiche orientate alla soluzione di problemi utilizzando linguaggi di programmazione Questionari: prove composte prevalentemente di domande a risposta aperta o chiusa Colloquio: interrogazioni orali individuali e di gruppo
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOSSATI:	Libro di testo: Informatica APP – di Piero Gallo e Pasquale Sirsi – Minerva Ricerche in internet, LIM, Strumenti Informatici Moodle e Classroom, Videoproiettore e videotutorial

SCHEDA INFORMATIVA: EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA	CITTADINANZA E COSTITUZIONE: Conosce i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. CITTADINANZA DIGITALE: Utilizza la rete in modo consapevole SVILUPPO SOSTENIBILE:
---	--

	Opera a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela dell'ambiente valorizzando il patrimonio culturale e i beni pubblici comuni
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	CITTADINANZA E COSTITUZIONE • Organismi internazionali: Unione Europea, Onu, Nato. • Dottrina sociale della Chiesa: "Fratelli tutti" di Papa Francesco • La questione meridionale- cassa del Mezzogiorno inchieste di Franchetti e Sonnino brigantaggio • Sciascia: Il Giorno della Civetta - La Mafia, i rapporti Stato e Chiesa. L'Italia Civile e l'Italia Mafiosa. CITTADINANZA DIGITALE • Uso responsabile della rete • IA e <i>gaming</i> SVILUPPO SOSTENIBILE • I composti organoclorurati e il loro impatto sugli ecosistemi e l'uomo- Lettura e analisi del testo "Primavera Silenziosa" di R. Carson • Le biotecnologie: problemi etici e normativi • Il Patrimonio artistico, il Restauro e suoi interventi. • La Capitalizzazione, il regime semplice, il regime a interesse semplice Regime composto montante e interessi, fattore montante • <i>Economic and ecological development</i>: situazioni di rischio del territorio regionale e strategie per fronteggiare le emergenze. Campi Flegrei e "terra dei fuochi". Il ruolo della Protezione Civile • Il principio di Responsabilità di Jonas: Riflessione sulla tecnica e sulla scienza in Heidegger e Popper
ABILITÀ	CITTADINANZA E COSTITUZIONE: Consapevole del valore delle regole, riconosce l'importanza di una cultura di civile convivenza e del rapporto tra individuo, Stato e istituzioni internazionali. CITTADINANZA DIGITALE: Esercita la propria cittadinanza utilizzando in modo critico e consapevole la rete e i media. SVILUPPO SOSTENIBILE: Compie scelte di partecipazione alla vita pubblica coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti dall'Agenda 2030. Adotta comportamenti adeguati a contrastare i fenomeni legati ai cambiamenti climatici Agisce da cittadino consapevole della biodiversità dell'agroalimentare italiano per salvaguardare la qualità dei prodotti e favorire produzioni sostenibili Compie scelte adeguate per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale
DISCIPLINE COINVOLTE	Costituzione e cittadinanza: storia, religione, italiano Cittadinanza digitale: storia, religione, filosofia Sviluppo sostenibile: scienze naturali, religione, filosofia, storia dell'arte, inglese, matematica

METODOLOGIE	Lezione interattiva Lezione partecipata Cooperative learning
CRITERI DI VALUTAZIONE	Raccolta di informazioni tramite osservazione di comportamenti (interesse, partecipazione, impegno); Verifiche orali; Produzione e presentazione ricerche, approfondimenti, lavori
TESTI E MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI	Video, materiale selezionato dal web (articoli, testi, normativa). Schemi, dispense, lezioni in formato ppt. Personal computer, LIM.

8.1 Verifiche e valutazione

Le verifiche effettuate nel primo e nel secondo quadrimestre hanno rispettato quanto stabilito nel PTOF e nelle rispettive programmazioni disciplinari.

La valutazione finale considererà le valutazioni date in itinere e dei risultati complessivi valutati da ciascun docente.

La valutazione sommativa terrà conto del senso di responsabilità, dell'autonomia della disponibilità a collaborare con gli insegnanti e con i compagni, dimostrati da ciascuno studente, nonché delle condizioni di difficoltà personali e familiari.

Nel processo di valutazione finale, per ogni alunno, saranno presi in esame i seguenti fattori:

- il comportamento
- il livello di partenza, i progressi evidenziati in corso d'anno, il risultato finale
- i risultati delle prove di verifica e di simulazione, i lavori prodotti
- le competenze trasversali conseguite
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative
- il senso di responsabilità e il livello di alfabetizzazione emotiva.

8.2. Criteri attribuzione crediti

L'art. 15 del d.lgs. 62/2017 attribuisce al credito scolastico maturato dagli studenti nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso un peso decisamente maggiore nella determinazione del voto finale dell'esame di Stato rispetto alla precedente normativa, elevando tale credito da venticinque punti su cento a quaranta punti su cento. Lo stesso articolo specifica il punteggio massimo attribuibile per ciascuno degli anni considerati: dodici punti per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno, come riportato nell'allegato A al decreto legislativo. La tabella del credito scolastico definisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

8.3 Attribuzione credito scolastico

L'attribuzione del credito scolastico nell'ambito della banda di oscillazione, è di competenza del Consiglio di Classe, in base ai criteri adottati dal collegio dei docenti.

1. Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale procede all'attribuzione del credito scolastico ad ogni candidato interno, sulla base e nel rispetto della Tabella ministeriale vigente. Il punteggio attribuito deve essere espresso in numeri interi, tenere conto del complesso degli elementi valutativi di cui all'art. 11, comma 2, del DPR 323/98 e rientrare nella banda d'oscillazione individuata in rapporto alla media conseguita nello scrutinio finale.

2. In presenza di carenze formative, l'ammissione all'anno scolastico successivo con voto di consiglio o con giudizio sospeso implica automaticamente l'assegnazione del punteggio minimo all'interno della banda di oscillazione. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla relativa tabella, deve tenere in considerazione, oltre alla media M dei voti, anche i seguenti elementi:

a) l'assiduità della frequenza scolastica per il calcolo della quale valgono le medesime deroghe previste per la validazione dell'anno scolastico, previa appropriata documentazione; l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo;

b) la partecipazione alle attività complementari ed integrative, che rappresentano esperienze formative apprezzabili ai fini della crescita culturale ed individuale dello studente e che siano coerenti con gli obiettivi formativi e educativi propri dell'indirizzo di studi.

3. L'attribuzione del credito scolastico ad ogni alunno va deliberata, motivata e verbalizzata.

4. Non si dà luogo all'attribuzione del credito scolastico per gli anni in cui lo studente non consegue la promozione alla classe successiva.

ATTIVITÀ FORMATIVE RICONOSCIUTE AI FINI DELL'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO Concorreranno al credito scolastico:

a1) Media con decimale superiore a 0.50 (punti 0,20)

a2) L'assiduità della frequenza (max punti 0,30);

a3) L'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo (max punti 0,10);

b) Le attività complementari ed integrative riconosciute in presenza di una adeguata documentazione (max punti 0,40)

- Attività proposte dalla scuola:

- Partecipazione a progetti PON/POR e progetti di ampliamento curricolare inseriti nel PTOF, fino a 30 ore, per i quali deve essere attestata la frequenza di almeno il 70% delle ore previste dal progetto. (punti 0,20);
- Partecipazione a progetti PON/POR e progetti di ampliamento curricolare inseriti nel PTOF, oltre 30 ore, per i quali deve essere attestata la frequenza di almeno il 70% delle ore previste dal progetto (punti 0,40);
- Patente europea ECDL/EIPASS: si attribuisce il credito di punti 0,20 in presenza del superamento dei primi quattro moduli o dei successivi tre moduli standard; per il superamento di tutti i moduli, punti 0,40;
- Certificazioni di conoscenza delle lingue straniere rilasciate da enti autorizzati dal Ministero coerenti con i livelli previsti dal QCRE per l'anno frequentato: Livello A1, A2, B1 (punti 0,20); Livello B2, C1 (punti 0,40);
- Partecipazione a concorsi e gare promossi dal Liceo (punti 0,10), con esiti positivi almeno nelle fasi provinciali. (punti 0,20); con esiti positivi nelle fasi successive (punti 0,40);
- Partecipazione a conferenze organizzate dal Liceo (punti 0,05 per ogni conferenza, per un massimo valutabile di due conferenze)

- Attività svolte presso enti esterni (max 2 attestati valutabili):

- Attività sportiva agonistica: la certificazione deve attestare in modo dettagliato l'attività praticata all'interno di un'associazione regolarmente riconosciuta da organismi federali (CONI) e deve attestare la continuità nell'impegno (punti 0,10);
- Attività di volontariato: la certificazione, in questo caso, deve essere rilasciata da un'Istituzione i cui scopi siano noti o documentati, il tipo di attività svolta e la sua continuità di impegno (punti 0,10);
- Attività culturali che prevedano l'acquisizione di conoscenze e competenze in campi di sapere coerenti con quelli dell'insegnamento curricolare, attestata dal superamento di esami specifici, ovvero dalla partecipazione a corsi tenuti da soggetti qualificati (punti 0,10);

- Esperienze di studio all'estero svolte nel periodo estivo ed adeguatamente certificate da organismi accreditati a livello internazionale (punti 0,10);
- Attività artistiche ed espressive: la certificazione deve essere rilasciata da conservatori, accademie, enti teatrali, associazioni artistiche e deve attestare la continuità ed impegno. (punti 0,10);

Le esperienze formative riconosciute ai fini dell'attribuzione del credito scolastico non possono in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti. Saranno prese in considerazione soltanto le certificazioni conseguite nell'anno scolastico in corso, fatta eccezione per gli esami delle certificazioni linguistiche e/o ECDL/EIPASS i cui esiti vengono comunicati al termine del quadrimestre.

8.4 Simulazione della seconda prova scritta

La classe ha svolto il 6 Maggio 2025 una simulazione della Seconda Prova Scritta, la cui traccia viene allegata al Documento agli Atti.

8.5 Valutazione delle prove scritte e del colloquio

I criteri di valutazione delle prove scritte, previsti dai "Quadri di riferimento per la redazione, lo svolgimento e la valutazione delle prove scritte dell'esame di Stato" del MIUR, recepiti dalle rispettive programmazioni dipartimentali e utilizzati dai docenti nel corso dell'anno scolastico e/o nelle simulazioni delle prove, vengono allegati al presente documento.

Il colloquio, disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, avente la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP), verrà valutato mediante la griglia allegata (Allegato A) all'O.M. n. 65 del 14/03/2022. Tale griglia viene riportata in calce al presente documento.

Il Consiglio di Classe

Disciplina	Docente
ITALIANO	CAPACCIO Daniela
STORIA e FILOSOFIA	AMATRUDA Ernesto
INGLESE	CASSESE MariaTeresa
MATEMATICA e FISICA	SIANI Serena
INFORMATICA	MATRONE Aniello
SCIENZE NATURALI	PICCOLO Francesca
DISEGNO e STORIA DELL'ARTE	SOLIMEO Marcella
SCIENZE MOTORIE	TAGLIANETTI Vincenzo
RELIGIONE CATTOLICA/ MATERIA ALTERNAT.	MARTINI Giulia

Battipaglia, 8 Maggio 2025

IL COORDINATORE DI CLASSE
Prof. Francesca Piccolo

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Roberta TALAMO
Documento firmato digitalmente

ALLEGATI AL PRESENTE DOCUMENTO:

- Griglie di valutazione della Prima Prova Scritta;
- Griglia di valutazione della Seconda Prova Scritta;
- Griglia di valutazione Colloquio;
- Griglie di valutazione per BES/DSA

ALLEGATI AL DOCUMENTO AGLI ATTI:

- Elenco degli alunni della classe;
- Tabella del Credito scolastico del terzo e quarto anno;
- Prospetto riepilogativo dei progetti PCTO del terzo, quarto e quinto anno (Argo Scuola Next);
- Simulazione della Seconda Prova d'Esame.

LINK:

RAV-PdM_PTOF 2022-2025	https://liceoemedi.edu.it/index.php/ptof
Curricolo di Istituto	
PAI Istituto	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO – TIPOLOGIA A

ALUNNO: _____ CLASSE: _____

INDICATORI		DESCRIPTORI	/100	/20
A	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo puntuale ed efficace	8-10	2
		Ideaione, pianificazione e organizzazione globalmente adeguate	6-7	1.25
		Ideaione, pianificazione e organizzazione non del tutto adeguate ed efficaci	4-5	1
		Ideaione, pianificazione e organizzazione carenti e/o inadeguate	0-3	0.50
B	Coesione e coerenza testuale	Coerente e coeso	8-10	2
		Schematico, generalmente coerente e coeso	6-7	1.25
		Parzialmente coerente e/o con scarso utilizzo dei connettivi testuali	4-5	1
		Poco coerente e poco coeso	0-3	0.50
C	Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico appropriato ed efficace	8-10	2
		Lessico adeguato	6-7	1.25
		Uso non sempre adeguato del lessico/con imprecisioni lessicali	4-5	1
		Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, lessico non adeguato al contesto	0-3	0.50
D	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta e fluida, uso efficace della punteggiatura	8-10	2
		Imprecisioni lievi e non frequenti, uso adeguato della punteggiatura	6-7	1.25
		Presenza di errori ortografici e/o morfo-sintattici, uso parzialmente adeguato della punteggiatura	4-5	1
		Gravi e ripetuti errori, punteggiatura inadeguata o assente	0-3	0.50
E	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	8-10	2
		Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma corretti	6-7	1.25
		Conoscenze e riferimenti culturali modesti	4-5	1
		Conoscenze inadeguate e riferimenti culturali inappropriati	0-3	0.50
F	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione critica personale, approfondita e originale	8-10	2
		Nel complesso l'espressione di giudizi critici risulta adeguata	6-7	1.25
		Giudizi critici e valutazioni personali accennati o poco originali	4-5	1
		Superficialità delle valutazioni e/o giudizi critici poco coerenti	0-3	0.50
G	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Preciso e puntuale rispetto dei vincoli posti nella consegna	8-10	2
		Vincoli posti nella consegna sostanzialmente rispettati	6-7	1.25
		Parziale rispetto dei vincoli posti nella consegna	4-5	1
		Consegne e vincoli scarsamente rispettati	0-3	0.50
H	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Tematiche principali pienamente comprese	8-10	2
		Comprensione delle tematiche trattate generalmente adeguata	6-7	1.25
		Insufficiente comprensione delle tematiche trattate	4-5	1
		Comprensione delle tematiche trattate lacunosa o assente	0-3	0.50
I	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi approfondita e puntuale	8-10	2
		Analisi adeguata	6-7	1.25
		Analisi superficiale e/o incompleta	4-5	1
		Analisi lacunosa e/o assente	0-3	0.50
L	Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione pienamente corretta e articolata	8-10	2
		Interpretazione generalmente pertinente alle richieste	6-7	1.25
		Interpretazione parziale e/o imprecisa	4-5	1
		Interpretazione prevalentemente errata	0-3	0.50
		Totale		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO – TIPOLOGIA B

ALUNNO: _____ CLASSE: _____

INDICATORI		DESCRIPTORI	/100	/20
A	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo puntuale ed efficace	8-10	2
		Ideazione, pianificazione e organizzazione globalmente adeguate	6-7	1.25
		Ideazione, pianificazione e organizzazione non del tutto adeguate ed efficaci	4-5	1
		Ideazione, pianificazione e organizzazione carenti e/o inadeguate	0-3	0.50
B	Coesione e coerenza testuale	Coerente e coeso	8-10	2
		Generalmente coerente e coeso, schematico	6-7	1.25
		Parzialmente coerente e/o con scarso utilizzo dei connettivi testuali	4-5	1
		Poco coerente e poco coeso	0-3	0.50
C	Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico appropriato ed efficace	8-10	2
		Lessico adeguato	6-7	1.25
		Uso non sempre adeguato del lessico/con imprecisioni lessicali	4-5	1
		Frequenti e/o gravi imprecisioni, lessico non adeguato al contesto	0-3	0.50
D	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta e fluida, uso efficace della punteggiatura	8-10	2
		Imprecisioni lievi e non frequenti, uso adeguato della punteggiatura	6-7	1.25
		Presenza di errori ortografici e/o morfo-sintattici, uso parzialmente adeguato della punteggiatura	4-5	1
		Gravi e ripetuti errori, punteggiatura inadeguata o assente	0-3	0.50
E	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	8-10	2
		Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma corretti	6-7	1.25
		Conoscenze e riferimenti culturali modesti	4-5	1
		Conoscenze inadeguate e riferimenti culturali inappropriati	0-3	0.50
F	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione critica personale, approfondita e originale	8-10	2
		Nel complesso l'elaborazione risulta originale	6-7	1.25
		Giudizi critici e valutazioni personali accennati o poco originali	4-5	1
		Superficialità delle valutazioni e/o giudizi critici poco coerenti	0-3	0.50
G	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione corretta e completa di tesi e argomentazioni	12-15	3
		Adeguate individuazione degli elementi fondamentali	9-11	1.75-2
		Parziale o mancata individuazione di tesi e argomentazioni	6-8	1.50
		Mancata individuazione di tesi ed argomentazioni	1-5	0.75
H	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando i connettivi pertinenti	Percorso ragionativo coerente e chiaro con connettivi precisi ed adeguati	12-15	3
		Percorso ragionativo complessivamente coerente, supportato da un uso adeguato dei connettivi	9-11	1.75-2
		Articolazione del ragionamento non efficace, caratterizzata da un uso non corretto dei connettivi	6-8	1.50
		Percorso ragionativo non coerente, utilizzo del tutto errato dei connettivi	1-5	0.75
I	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti ampi e sicuri	8-10	2
		Riferimenti essenziali, ma corretti	6-7	1-1.50
		Riferimenti inadeguati, inappropriati e/o scorretti	4-5	0.75
		Riferimenti completamente nulli, non congruenti	0-3	0.50
		Totale		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO – TIPOLOGIA C

ALUNNO: _____ CLASSE: _____

INDICATORI		DESCRITTORI	/100	/20
A	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo puntuale ed efficace	8-10	2
		Ideazione, pianificazione e organizzazione globalmente adeguate	6-7	1.25
		Ideazione, pianificazione e organizzazione non del tutto adeguate ed efficaci	4-5	1
		Ideazione, pianificazione e organizzazione carenti e/o inadeguate	0-3	0.50
B	Coesione e coerenza testuale	Coerente e coeso	8-10	2
		Schematico, generalmente coerente e coeso	6-7	1.25
		Parzialmente coerente e/o con scarso utilizzo dei connettivi testuali	4-5	1
		Poco coerente e poco coeso	0-3	0.50
C	Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico appropriato ed efficace	8-10	2
		Lessico adeguato	6-7	1.25
		Uso non sempre adeguato del lessico/con imprecisioni lessicali	4-5	1
		Frequenti e/o gravi imprecisioni, lessico non adeguato al contesto	0-3	0.50
D	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta e fluida, uso efficace della punteggiatura	8-10	2
		Imprecisioni lievi e non frequenti, uso adeguato della punteggiatura	6-7	1.25
		Presenza di errori ortografici e/o morfo-sintattici, uso parzialmente adeguato della punteggiatura	4-5	1
		Gravi e ripetuti errori, punteggiatura inadeguata o assente	0-3	0.50
E	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	8-10	2
		Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma corretti	6-7	1.25
		Conoscenze e riferimenti culturali modesti	4-5	1
		Conoscenze inadeguate e riferimenti culturali inappropriati	0-3	0.50
F	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione critica personale, approfondita e originale	8-10	2
		Nel complesso l'elaborazione risulta originale	6-7	1.25
		Giudizi critici e valutazioni personali accennati o poco originali	4-5	1
		Superficialità delle valutazioni e/o giudizi critici poco coerenti	0-3	0.50
G	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella eventuale formulazione del titolo e della parafrasi.	Elaborato perfettamente aderente alla traccia; titolo e paragrafo coerenti	12-15	3
		Elaborato adeguato alle consegne con titolo pertinente	9-11	1.75-2
		Elaborato parzialmente adeguato alle consegne; titolo e parafrasi inadeguati o assenti	6-8	1.50
		Elaborato non pertinente alle richieste	1-5	0.75
H	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione chiara ed efficace	12-15	3
		Esposizione complessivamente chiara e lineare	9-11	1.75-2
		Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati	6-8	1.50
		Esposizione poco ordinata e confusa, inadeguatezza dei nessi logici	1-5	0.75
I	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali	8-10	2
		Conoscenze adeguate, riferimenti essenziali e corretti	6-7	1-1.50
		Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente adeguati	4-5	0.75
		Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti	0-3	0.50
		Totale		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA: MATEMATICA

CANDIDATO: _____ CLASSE: _____

INDICATORI		DESCRITTORI		PUNTO MAX Valutazione in VENTESIMI
A-Individuare Conoscere i concetti matematici e/o fisici. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta	Riguardano - Definizioni - Formule - Regole - Teoremi - Leggi - Modelli - Procedimenti “elementari”	● Molto scarse o nulle	1	6
		● Lacunose e frammentarie	2	
		● Di base	3	
		● Sostanzialmente corrette	4	
		● Corrette	5	
		● Complete	6	
B-Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	Riguardano - La capacità di analisi - Efficacia argomentativa - Controllo dei risultati	● Nulla	1	4
		● Di base	2	
		● Efficaci ed organizzati	3	
		● Sicure e consapevoli	4	
C-Comprendere Analizzare la situazione problematica, indentificare i dati (anche di natura sperimentale) ed interpretarli. Effettuare eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolico	Riguardano - La comprensione nelle richieste - L'impostazione della risoluzione del problema - L'efficacia della strategia risolutiva	● Molto scarse, inefficaci o nulle	1	5
		● Incerte e/o meccaniche	2	
		● Di base	3	
		● Efficaci ed organizzate	4	
		● Sicure e consapevoli	5	
3D-Sviluppare Sviluppare il processo risolutivo. Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	Riguardano - L'organizzazione e l'utilizzazione delle conoscenze - Numero quesiti risolti - La completezza della soluzione	● Elaborato assente o svolto in maniera molto limitata	1	5
		● Elaborato di difficile e faticosa interpretazione o carente sul piano formale e grafico	2	
		● Elaborato strutturato ma essenziale	3	
		● Elaborato logicamente strutturato	4	
		● Elaborato formalmente rigoroso	5	
TOTALE in VENTESIMI				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	

comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione e sulle esperienze personali	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICA SCRITTA TIP. A – Alunni BES e DSA

CANDIDATO: _____ CLASSE: _____

TIPOLOGIA A – Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Indicatori generali	Descrittori	Punti	
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate	10	
	Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	8	
	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente	6	
	Il testo presenta una pianificazione carente e non giunge a una conclusione	4	
COESIONE E COERENZA TESTUALE	Il testo è coerente e coeso, con i necessari connettivi	10	
	Il testo è abbastanza coerente e coeso, con i necessari connettivi	8	
	Il testo è sufficientemente coerente, anche se i connettivi non sono ben curati	6	
	In più punti il testo manca di coerenza e coesione	4	
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	Dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico	10	
	Dimostra proprietà di linguaggio e un uso adeguato del lessico	8	
	Incorre in alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato	6	
	Incorre in diffuse improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto e improprio	4	
CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI)	Il testo è sostanzialmente corretto	10	
	Il testo è nel complesso corretto	8	
	Il testo è sufficientemente corretto	6	
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10	
	Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali	8	
	Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommari	6	
	Le conoscenze sono lacunose, i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	4	
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	10	
	Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale	8	
	Presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale	6	
	Non presenta spunti critici, le valutazioni sono impersonali e approssimative	4	
Tot. punti			

Indicatori specifici Tipologia A			
RISPETTO DEI VINCOLI POSTI DALLA CONSEGNA (AD ESEMPIO, INDICAZIONI DI MASSIMA CIRCA LA LUNGHEZZA DEL TESTO – SE PRESENTI– O INDICAZIONI CIRCA LA FORMA PARAFRASATA O SINTETICA DELLA RIELABORAZIONE)	Completo	10	
	Adeguito	8	
	Parziale/Incompleto	6	
	Scarso	4	
CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI	Completa	10	
	Adeguita	8	
	Parziale/Incompleta	6	
	Scarsa	4	
PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA (SE RICHIESTA)	Completa	10	
	Adeguita	8	
	Parziale/Incompleta	6	
	Scarsa	4	
INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	Presente	10	
	Nel complesso presente	8	
	Parziale	6	
	Scarsa	4	
Tot. punti			
Punteggio totale			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICA SCRITTA TIP. B– Alunni BES e DSA

CANDIDATO: _____ **CLASSE:** _____

TIPOLOGIA B – Analisi e produzione di un testo argomentativo

Indicatori generali	Descrittori	Punti	
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Il testo denota un’ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate	10	
	Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	8	
	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente	6	
	Il testo presenta una pianificazione carente e non giunge a una conclusione	4	
COESIONE E COERENZA TESTUALE	Il testo è coerente e coeso, con i necessari connettivi	10	
	Il testo è abbastanza coerente e coeso, con i necessari connettivi	8	
	Il testo è sufficientemente coerente, anche se i connettivi non sono ben curati	6	
	In più punti il testo manca di coerenza e coesione	4	
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	Dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico	10	
	Dimostra proprietà di linguaggio e un uso adeguato del lessico	8	
	Incorre in alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato	6	
	Incorre in diffuse improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto e improprio	4	
CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI)	Il testo è sostanzialmente corretto	10	
	Il testo è nel complesso corretto	8	
	Il testo è sufficientemente corretto	6	
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10	
	Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali	8	
	Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommari	6	
	Le conoscenze sono lacunose, i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	4	
	Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	10	

ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale	8	
	Presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale	6	
	Non presenta spunti critici, le valutazioni sono impersonali e approssimative	4	
Tot. punti			
Indicatori specifici Tipologia B			
INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	Presente	10	
	Nel complesso presente	8	
	Parzialmente presente	6	
	Scarsa e/o nel complesso scorretta	4	
CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	Soddisfacente	15	
	Adeguate	12	
	Parziale	9	
	Scarsa	6	
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	Presenti	15	
	Nel complesso presenti	12	
	Parzialmente presenti	9	
	Scarse	6	
Tot. punti			
Punteggio totale			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICA SCRITTA TIP. C – Alunni BES e DSA

CANDIDATO: _____ CLASSE: _____

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ-
DSA

Indicatori generali	Descrittori	Punti	
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate	10	
	Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	8	
	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente	6	
	Il testo presenta una pianificazione carente e non giunge a una conclusione	4	
COESIONE E COERENZA TESTUALE	Il testo è coerente e coeso, con i necessari connettivi	10	
	Il testo è abbastanza coerente e coeso, con i necessari connettivi	8	
	Il testo è sufficientemente coerente, anche se i connettivi non sono ben curati	6	
	In più punti il testo manca di coerenza e coesione	4	
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	Dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico	10	
	Dimostra proprietà di linguaggio e un uso adeguato del lessico	8	
	Incorre in alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato	6	
	Incorre in diffuse improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto e improprio	4	
CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI)	Il testo è sostanzialmente corretto	10	
	Il testo è nel complesso corretto	8	
	Il testo è sufficientemente corretto	6	
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10	
	Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali	8	
	Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommari	6	
	Le conoscenze sono lacunose, i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	4	
	Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	10	

ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale	8	
	Presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale	6	
	Non presenta spunti critici, le valutazioni sono impersonali e approssimative	4	
Tot. punti			
Indicatori specifici Tipologia C			
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE	Il testo è pertinente, presenta un titolo efficace e una parafrasi funzionale	10	
	Il testo è pertinente, titolo e parafrasi opportuni	8	
	Il testo è accettabile, come il titolo e la parafrasi	6	
	Il testo va fuori tema	4	
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	L'esposizione è ordinata e coerente	10	
	L'esposizione è abbastanza ordinata e lineare	8	
	L'esposizione è sufficientemente ordinata anche se a tratti incoerente	6	
	L'esposizione è disordinata e a tratti incoerente	4	
CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	I riferimenti culturali sono ricchi e denotano una solida preparazione	10	
	I riferimenti culturali sono corretti e congruenti	8	
	Argomenta dimostrando un sufficiente spessore culturale	6	
	La preparazione culturale carente non sostiene l'argomentazione	4	
CAPACITÀ DI ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	Riflette criticamente sull'argomento e produce considerazioni originali	10	
	È capace di riflettere sull'argomento in modo originale	8	
	Esponde riflessioni accettabili	6	
	Esponde idee generiche, prive di apporti personali	4	
Tot. punti			
Punteggio totale			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DSA DELLA PROVA DI MATEMATICA

CANDIDATO: _____ CLASSE: _____

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	Usufruendo degli strumenti compensativi messi a disposizione (schemi e lettura della consegna da parte del docente):		
	1	- Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi - Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto - Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto	3 - 5
	2	- Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi - Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato - Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori	6 - 12
	3	- Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza - Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente - Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza	13 - 19
	4	- Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente - Identifica e interpreta i dati correttamente - Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione	20 - 25
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta	Usufruendo degli strumenti compensativi messi a disposizione (schemi e lettura della consegna da parte del docente):		
	1	- Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica - Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare - Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici	3 - 6
	2	- Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica - Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà - Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici	7 - 15
	3	- Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica - Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto - Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza	16 - 24
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la	4	- Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica - Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità - Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici	25 - 30
	Usufruendo degli strumenti compensativi messi a disposizione (schemi e lettura della consegna da parte del docente):		

situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	1	• Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto • Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto	2 - 5	
	2	• Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato • Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto	6 - 12	
	3	• Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione • Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato	13 - 19	
	4	• Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo • Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato	20 - 25	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	Usufruento degli strumenti compensativi messi a disposizione (schemi e lettura della consegna da parte del docente):			
	1	• Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	2 - 4	
	2	• Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario	5 - 10	
	3	• Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo • Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	11 - 16	
	4	• Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva • Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	17-20	