

# LICEO CLASSICO ENRICO MEDI DI BATTIPAGLIA

## DIPARTIMENTO DI SCIENZE NATURALI, BIOLOGIA. CHIMICA

### PROGETTO DI POTENZIAMENTO BIOMEDICO PER IL LICEO CLASSICO

#### **“BIOLOGIA CON CURVATURA BIOMEDICA”**

#### INTRODUZIONE

##### **Obiettivo della curvatura:**

Orientare gli studenti verso le facoltà scientifiche e mediche, fornendo una formazione più mirata e un'esperienza diretta nel campo della sanità, consentire agli studenti di acquisire specifiche competenze in campo, fisico, biologico e chimico.

##### **Perché una curvatura biomedica:**

Tale indirizzo agevola l'accesso agli studi universitari in ambito scientifico-sanitario e di affrontare, con maggiori conoscenze e un miglior metodo risolutivo le discipline dei percorsi di studi biologici e sanitari. La presenza del potenziamento scientifico non determina in alcun modo l'impoverimento della formazione umanistico-letteraria, che rimane, comunque, l'elemento caratterizzante del Liceo Classico. Il percorso di studi permette di sviluppare negli studenti uno spiccato senso critico ed un potenziamento dei processi logici, binomio perfetto per affrontare le sfide dello studio universitario e del mondo delle varie professionalità lavorative.

Il Liceo Classico con curvatura biomedica consiste in un Liceo Classico tradizionale all'interno del quale è stato inserito un potenziamento dell'area scientifica e rappresenta l'anello di congiunzione tra gli studi umanistici e quelli scientifici e medici. Si aggiungono alle materie del percorso del Liceo Classico tradizionale nuove discipline relative a moduli formativi specifici di biologia, anatomia, fisiologia, patologia e microbiologia dal terzo anno in poi. Il percorso si avvale della collaborazione con il mondo accademico e/o dell'apporto dell'ordine provinciale dei medici ed odontoiatri. Sono previste, nel triennio, 99 ore di approfondimento nelle discipline medico sanitarie: 33 ore all'anno, di cui 18 da svolgersi con docenti interni di scienze naturali e 15 con esperti e con attività sul campo. Nel corso del triennio una delle ore di scienze (biologia) verrà svolta in inglese secondo la metodologia Clil. Il monte ore di ciascuna delle classi del triennio del liceo classico salirà a 32 ore curricolari.

#### **CARATTERISTICHE DEL PERCORSO BIOMEDICO**

- Rimodulazione del quadro orario delle discipline con potenziamento della biologia e della chimica
- Introduzione di moduli specifici o approfondimenti per le altre discipline, finalizzati all'acquisizione di competenze nel settore biomedico e sanitario

#### **QUADRO ORARIO E PIANO DI STUDI**

| <b>MATERIE</b>                | <b>Primo biennio</b> |   | <b>Secondo biennio</b> |   | <b>Quinto anno</b> |
|-------------------------------|----------------------|---|------------------------|---|--------------------|
| Lingua e letteratura italiana | 4                    | 4 | 4                      | 4 | 4                  |
| Lingua e cultura latina       | 5                    | 5 | 4                      | 4 | 4                  |
| Lingua e cultura greca        | 4                    | 4 | 3                      | 3 | 3                  |

|                                                            |           |           |           |           |           |
|------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Lingua e cultura straniera (inglese)                       | 3         | 3         | 3         | 3         | 3         |
| Storia                                                     |           |           | 3         | 3         | 3         |
| Storia e Geografia                                         | 3         | 3         |           |           |           |
| Filosofia                                                  |           |           | 3         | 3         | 3         |
| Matematica                                                 | 3         | 3         | 2         | 2         | 2         |
| Fisica                                                     |           |           | 2         | 2         | 2         |
| Scienze naturali (Biologia, Chimica e Scienze della Terra) | 2*        | 2*        | 2         | 2         | 2         |
| <b>Biologia</b>                                            |           |           | 1         | 1         | 1         |
| Storia dell'arte                                           |           |           | 2         | 2         | 2         |
| Scienze motorie e sportive                                 | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         |
| Religione cattolica o Attività alternative                 | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         |
| <b>Totale ore settimanali</b>                              | <b>27</b> | <b>27</b> | <b>32</b> | <b>32</b> | <b>32</b> |

\* Modifica del programma di scienze naturali nel biennio con potenziamento degli argomenti di chimica e biologia

### **Ampliamento del curriculum biomedico e approfondimenti (in rosso) delle discipline coinvolte**

- Incontri informativi e divulgativi con professionisti del settore
- Piani di collaborazione con Università e strutture ospedaliere, Corso BIs

ITALIANO: (biennio e triennio) 4 ore settimanali

Svolgimento della normale programmazione prevista nell'indirizzo tradizionale

**Approfondimento: la formazione delle parole e il lessico dell'ambito medico-scientifico**

LATINO: (biennio 5 ore, triennio 4 ore)

Svolgimento della normale programmazione prevista nell'indirizzo tradizionale

**Approfondimento: il latino come lingua delle Scienze in età moderna (botanica, medicina, astronomia, matematica.....)**

GRECO (biennio 4 ore settimanali)

Svolgimento della normale programmazione prevista nell'indirizzo tradizionale

**Approfondimento: studio di radici, formazione di parole, lessico relativo all'ambito medico-scientifico**

(triennio 3 ore settimanali)

Svolgimento della normale programmazione prevista nell'indirizzo tradizionale

**Approfondimento: lettura e traduzione di brani d'autore relativi all'ambito medico-scientifico (Ippocrate)**

INGLESE (biennio e triennio 3 ore settimanali)

Svolgimento della normale programmazione prevista nell'indirizzo tradizionale

Biennio: livello A2/B1 in entrata o eventuale messa a livello della classe;

potenziamento del lessico scientifico, lettura di rilevanza scientifica divulgativa.

Triennio: potenziamento linguistico letture di rilevanza scientifica e nel quinto anno tematiche di bioetica con scienze, filosofia e religione in modalità CLIL.

FISICA triennio (2 ore settimanali)

Svolgimento della normale programmazione prevista nell'indirizzo tradizionale

Approfondimento: brevi moduli sulla fisica medica (ecografia, scintigrafia, raggi x, risonanza magnetica nucleare, Pet, ecc)

SCIENZE NATURALI biennio (2 ore settimanali)

Programmazione focalizzata sui concetti di base della chimica generale e della biologia (primo anno);

programmazione focalizzata sulla biologia e chimica (secondo anno)

Potenziamento del lessico scientifico, studio dei termini fondamentali della chimica e della biologia.

Triennio (3 ore settimanali)

Programmazione essenziale nell'ambito delle Scienze della Terra; attività di laboratorio di chimica

generale, potenziamento linguistico su chimica e biologia in modalità CLIL; attività sperimentali

utilizzando eventuali offerte didattiche di UNISA come i PLS e altri enti pubblici e privati; svolgimento di nuclei tematici sul corpo umano.

FILOSOFIA triennio (3 ore settimanali)

Svolgimento della normale programmazione prevista nell'indirizzo tradizionale

Approfondimento: filosofia e medicina “Il medico che si fa filosofo diventa pari a un Dio” – Ippocrate

“Faccio lo stesso mestiere di mia madre” – Socrate

“Il corpo è il carcere dell'anima” – Platone

STORIA triennio (3 ore settimanali)

Svolgimento della normale programmazione prevista nell'indirizzo tradizionale

Approfondimento: l'evoluzione della medicina dal Medioevo all'età contemporanea.

SCIENZE MOTORIE (2 ore settimanali)

Svolgimento della normale programmazione prevista nell'indirizzo tradizionale

Approfondimenti su apparato locomotore, circolatorio, respiratorio, sistema nervoso, malattia ipocinetica e benefici psicofisici dell'attività motoria; paramorfismi e dismorfismi; traumatologia e nozioni di primo soccorso; educazione alla salute, una corretta alimentazione e lo sport contro le “dipendenze” dell'adolescenza.

RELIGIONE E ATTIVITA' ALTERNATIVA

Svolgimento della normale programmazione prevista nell'indirizzo tradizionale

Approfondimento per il triennio: influenza del Cristianesimo e del pensiero laico sulle attuali linee di bioetica con particolare rilievo su eutanasia e testamento biologico, aborto, fecondazione assistita, manipolazioni genetiche.

STORIA DELL'ARTE triennio (2 ore settimanali)

Svolgimento della normale programmazione prevista nell'indirizzo tradizionale.

Approfondimento per il terzo anno: rappresentazione del corpo umano nell'arte greca, del corpo bidimensionale del Medioevo come conseguenza del divieto di praticare la dissezione dei corpi;

approfondimento per il quarto anno: interpretazione del corpo attraverso la lezione fiamminga del reale, la pratica di dissezione del corpo umano nell'esperienza toscana, le tecniche anatomiche di Leonardo, Michelangelo, di Caravaggio e della scuola olandese del seicento:

approfondimento per il quinto anno: rappresentazione del corpo umano nell'Ottocento e nel Novecento alla luce del cambiamento dei paradigmi scientifici ed espressivi.

**Nuclei tematici previsti per ciascuna annualità del triennio: n. 3 comprendenti 11 ore ciascuno (totale 33 ore). Per ogni nucleo tematico:**

**A cura del docente interno di scienze naturali:** n. 5 ore di attività formative + n.1 ora per la somministrazione del test di verifica

**Attività laboratoriali: n. 15 ore annuali** comprendenti incontri con rappresentanti dell'Ordine Provinciale dei Medici, medici specialisti ed esperti; attività presso le strutture sanitarie e/o i reparti ospedalieri individuati dall'Ordine Provinciale dei Medici e dalla scuola.

## **CONTENUTI DELLA PRIMA ANNUALITÀ-CLASSI TERZE**

### **NUCLEO TEMATICO A: L'APPARATO TEGUMENTARIO**

**A cura del docente interno 6 ore (5 ore + 1 ora test di verifica)**

UDA 1: I tessuti epiteliali

UDA 2: I tessuti connettivi e muscolare

UDA 3: Il tessuto nervoso

UDA 4: La cute e gli annessi cutanei

**5 ore** di incontri nel campo della dermatologia con rappresentanti dell'Ordine Provinciale dei Medici, medici specialisti ed esperti; e/o attività presso le strutture sanitarie e/o i reparti ospedalieri

### **NUCLEO TEMATICO B: L' APPARATO MUSCOLO-SCHELETRICO**

**A cura del docente interno 6 ore (5 ore + 1 ora test di verifica)**

UDA 1: Le funzioni, la struttura e la formazione delle ossa.

UDA 2: La classificazione delle ossa

UDA 3: Le articolazioni

UDA 4: Anatomia e fisiologia del sistema muscolare.

**5 ore** di incontri nel campo dell'ortopedia e fisiatria con rappresentanti dell'Ordine Provinciale dei Medici, medici specialisti ed esperti; e/o attività presso le strutture sanitarie e/o i reparti ospedalieri

### **NUCLEO TEMATICO C: IL SISTEMA IMMUNITARIO E IL SISTEMA LINFATICO**

**A cura del docente interno 6 ore (5 ore + 1 ora test di verifica)**

UDA 1: L'immunità innata e le difese aspecifiche

UDA 2: L'immunità cellulo-mediata

UDA 3: L'immunità anticorpale

UDA 4: I vaccini e la sieroterapia

UDA 5: Il sistema linfatico

**5 ore** di incontri nel campo dell'immunologia e allergologia con rappresentanti dell'Ordine Provinciale dei Medici, medici specialisti ed esperti; e/o attività presso le strutture sanitarie e/o i reparti ospedalieri

## **CONTENUTI DELLA SECONDA ANNUALITÀ-CLASSI QUARTE**

### **NUCLEO TEMATICO A: L'APPARATO RESPIRATORIO**

**A cura del docente interno 6 ore (5 ore + 1 ora test di verifica)**

UDA 1: Gli organi dell'apparato respiratorio superiore e inferiore

UDA 2: La ventilazione polmonare

UDA 3: Gli scambi gassosi e il trasporto dei gas respiratori

UDA 4: Il controllo della respirazione.

**5 ore** di incontri nel campo della pneumologia con rappresentanti dell'Ordine Provinciale dei Medici, medici specialisti ed esperti; e/o attività presso le strutture sanitarie e/o i reparti ospedalieri

### **NUCLEO TEMATICO B: L'APPARATO CARDIOCIRCOLTORIO**

**A cura del docente interno 6 ore (5 ore + 1 ora test di verifica)**

UDA 1: Il sistema circolatorio. Anatomia e la fisiologia del cuore

UDA 2: La struttura e la funzione dei vasi sanguigni.

UDA 3: La circolazione sanguigna

UDA 4: Il controllo del flusso sanguigno

UDA 5: Funzioni e composizione del sangue. L'emopoiesi e l'emocateresi

UDA 6: L'emostasi

UDA 7: I gruppi sanguigni e il fattore Rh

**5 ore** di incontri nel campo della cardiologia ed ematologia con rappresentanti dell'Ordine Provinciale dei Medici, medici specialisti ed esperti; e/o attività presso le strutture sanitarie e/o i reparti ospedalieri

### **NUCLEO TEMATICO C: L'APPARATO DIGERENTE**

**A cura del docente interno 6 ore (5 ore + 1 ora test di verifica)**

UDA 1: La struttura del tubo digerente. Anatomia e fisiologia della bocca.

UDA 2: L'anatomia e la fisiologia della faringe, dell'esofago e dello stomaco

UDA 3: L'anatomia e la fisiologia dell'intestino tenue e crasso. Pancreas e fegato

UDA 4: I principi nutritivi e le vitamine.

UDA 5: Educazione alimentare e la dieta mediterranea

**5 ore** di incontri nel campo della nutrizione e gastroenterologia con rappresentanti dell'Ordine Provinciale dei Medici, medici specialisti ed esperti; e/o attività presso le strutture sanitarie e/o i reparti ospedalieri

## CONTENUTI DELLA TERZA ANNUALITÀ-CLASSI QUINTE

### NUCLEO TEMATICO A: IL SISTEMA ESCRETORE

**A cura del docente interno 6 ore (5 ore + 1 ora test di verifica)**

UDA 1: Una panoramica dell'apparato urinario. L'anatomia del rene. La struttura del nefrone

UDA 2: Le funzioni del nefrone.

UDA 3: La regolazione ormonale dell'attività dei nefroni. Il percorso dell'urina.

UDA 4: L'equilibrio dei fluidi corporei

**5 ore** di incontri nel campo dell'urologia con rappresentanti dell'Ordine Provinciale dei Medici, medici specialisti ed esperti; e/o attività presso le strutture sanitarie e/o i reparti ospedalieri

### NUCLEO TEMATICO B: IL SISTEMA ENDOCRINO

**A cura del docente interno 6 ore (5 ore + 1 ora test di verifica)**

UDA 1: Il sistema endocrino e il meccanismo di azione degli ormoni

UDA 2: Ipotalamo e ipofisi

UDA 3: La tiroide e le paratiroidi

UDA 4: Il pancreas endocrino. Le ghiandole surrenali

**5 ore** di incontri nel campo dell'endocrinologia con rappresentanti dell'Ordine Provinciale dei Medici, medici specialisti ed esperti; e/o attività presso le strutture sanitarie e/o i reparti ospedalieri)

### NUCLEO TEMATICO C: IL SISTEMA NERVOSO

**A cura del docente interno 6 ore (5 ore + 1 ora test di verifica)**

UDA 1: I neuroni e la propagazione del segnale nervoso

UDA 2: Il sistema nervoso centrale: l'encefalo

UDA 3: Il midollo spinale

UDA 4: Il sistema nervoso periferico

**5 ore** di incontri nel campo della neurologia con rappresentanti dell'Ordine Provinciale dei Medici, medici specialisti ed esperti; e/o attività presso le strutture sanitarie e/o i reparti ospedalieri) e **Corso**

**BLSD**

## Liceo Classico – Indirizzo Giornalismo e Comunicazione

Il liceo classico, da sempre riconosciuto come la scuola che forma pensiero critico, capacità logiche e padronanza della parola, si arricchisce oggi di una curvatura che guarda al futuro: **Giornalismo e Comunicazione**, percorso innovativo che unisce la solidità della formazione classica con le competenze moderne della comunicazione, della scrittura giornalistica e dei linguaggi multimediali.

La formazione classica fornisce strumenti insostituibili: il rigore dell'analisi, la profondità della cultura umanistica, la capacità di leggere e interpretare la complessità del mondo.

L'innovazione comunicativa apre gli studenti alle competenze più richieste nella società contemporanea: scrittura giornalistica, gestione dei social media, public speaking, produzione di contenuti multimediali.

L'incontro tra tradizione e innovazione permette di diventare cittadini consapevoli e professionisti pronti ad affrontare con creatività e spirito critico le sfide del domani.

L'obiettivo è formare giovani capaci di pensare, comunicare ed esprimersi con chiarezza ed efficacia, unendo la profondità della cultura classica con l'agilità dei linguaggi contemporanei.

Il piano di studi del Liceo Classico tradizionale di conseguenza si innova, permettendo agli studenti di coniugare i valori fondamentali della cultura umanistica con il moderno linguaggio comunicativo, soddisfacendo le richieste formative di un mercato del lavoro che punta sulla comunicazione, riferita a qualsiasi tipo di libera professione o attività manageriale, e offrendo una solida formazione per qualsiasi corso universitario e post diploma.

**Il percorso riserva particolare attenzione allo studio dei linguaggi della comunicazione, anche multimediale, delle tecniche di giornalismo (letterario, giornalistico, televisivo, cinematografico, pubblicitario) del diritto della comunicazione e della lingua inglese (Livello B2), potenziata attraverso la Metodologia CLIL, con ciò rispondendo alla forte richiesta di competenze comunicative, requisito necessario per qualsiasi tipo di libera professione o attività manageriale.**

Le attività didattiche permettono dunque agli studenti di acquisire complessivamente le conoscenze e le capacità di comprendere le regole di funzionamento del linguaggio, dei processi e delle tecnologie comunicative, nonché di leggere le caratteristiche del contesto socio-culturale entro il quale la comunicazione si cala. Acquisiscono inoltre la conoscenza della lingua inglese almeno a livello B2. Nell'area della comunicazione gli studenti familiarizzano col funzionamento dei mass-media, sia sotto il profilo della ideazione e della costruzione dei nuovi "prodotti" che essi diffondono e del nesso con il pubblico dei fruitori, sia sotto il profilo dell'organizzazione e della gestione strategica dell'intero processo comunicativo. Nell'area linguistica gli allievi acquisiscono le conoscenze di base per comprendere l'universo della comunicazione verbale attraverso l'osservazione diretta di fatti linguistici. Viene introdotta, a partire dal primo anno, una nuova disciplina, Diritto ed Economia, con specifici approfondimenti su diritto della comunicazione.

Il percorso conserva le materie caratterizzanti del liceo classico ma introduce un potenziamento innovativo:

Italiano: inserimento delle tecniche del giornalismo e della scrittura per diversi media.

Matematica: integrazione con Informatica, per acquisire competenze utili anche nella gestione dei linguaggi digitali.

**Filosofia:** arricchita dalla Filosofia del linguaggio, per comprendere le radici e le dinamiche della comunicazione.

**Fisica:** integrata con fisica del suono e fisica dietro la radio, fibra ottica, laser, satelliti, Internet, ecc.

**Storia dell'Arte:** integrare il patrimonio artistico e culturale con le competenze di analisi e produzione dei linguaggi della comunicazione.

**Diritto ed Economia:** nuovo insegnamento, dal 1° al 5° anno, con curvatura su Diritto della comunicazione e uso responsabile delle informazioni. Il docente, nelle sue ore, svolgerà anche il programma di educazione civica.

**Metodologia CLIL:** il CLIL porta questi contenuti in una lingua viva e internazionale, collegando il patrimonio culturale tradizionale con le esigenze comunicative globali. Sarà dato ampio spazio all'inglese specialistico del giornalismo e della comunicazione.



## Piano di studi- Liceo Classico – Indirizzo Giornalismo e comunicazione

| MATERIE                                                              | Primo biennio (1° anno) | Primo biennio (2° anno) | Secondo biennio (3° anno) | Secondo biennio (4° anno) | Quinto anno (5° anno) |
|----------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------|---------------------------|---------------------------|-----------------------|
| Lingua e letteratura italiana (con tecniche di giornalismo)          | 4                       | 4                       | 4                         | 4                         | 4                     |
| Lingua e cultura latina                                              | 5                       | 5                       | 4                         | 4                         | 4                     |
| Lingua e cultura greca                                               | 4                       | 4                       | 3                         | 3                         | 3                     |
| Lingua e cultura straniera (inglese)                                 | 3                       | 3                       | 3                         | 3                         | 3                     |
| Storia                                                               |                         |                         | 3                         | 3                         | 3                     |
| Storia e Geografia                                                   | 3                       | 3                       |                           |                           |                       |
| Filosofia (con filosofia del linguaggio e tecniche di comunicazione) |                         |                         | 3                         | 3                         | 3                     |
| Matematica (con Informatica al primo biennio)                        | 3                       | 3                       | 2                         | 2                         | 2                     |



|                                                                            |    |    |    |    |    |
|----------------------------------------------------------------------------|----|----|----|----|----|
| Diritto ed economia (con diritto della comunicazione ed educazione civica) | 2  | 2  | 1  | 1  | 1  |
| Fisica (con fisica del suono)                                              |    |    | 2  | 2  | 2  |
| Scienze naturali (Biologia, Chimica e Scienze della Terra)                 | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  |
| Storia dell'arte (con comunicazione visiva)                                |    |    | 2  | 2  | 2  |
| Scienze motorie e sportive                                                 | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  |
| Religione cattolica o Attività alternative                                 | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  |
| Totale ore settimanali                                                     | 29 | 29 | 32 | 32 | 32 |

Nel triennio sarà attuata la Metodologia CLIL in lingua inglese.

*\*in giallo è evidenziata la curvatura rispetto al Liceo Classico Ordinario*

#### **Il curriculum è arricchito dalle seguenti attività extracurricolari caratterizzanti:**

- ✓ Corso di fondamentali di teoria e pratica giornalistica e linguaggi della comunicazione (pomeridiano) nel biennio (gratuito);
- ✓ Corso di teoria e pratica giornalistica e linguaggi della comunicazione (pomeridiano) nel triennio (gratuito);
- ✓ Tirocinio, nel triennio, presso testata giornalistica registrata finalizzato all'iscrizione all'Albo dei giornalisti della Regione Campania- Sezione Pubblicisti;
- ✓ P.C.T.O. (ora Formazione Scuola Lavoro) e moduli di orientamento nel settore del giornalismo e della comunicazione nel triennio;
- ✓ Collaborazione con l'Università degli Studi di Salerno e con professionisti del settore della comunicazione

La sperimentazione di questa curvatura può integrare la nostra offerta formativa affiancando il Liceo Classico ordinario senza comportare modifiche nell'organico di diritto in quanto l'unica disciplina aggiuntiva è Diritto ed Economia per la quale in organico il docente è già presente su potenziamento.

Nessuna disciplina viene intaccata nel suo monte ore annuale. Il quadro orario così strutturato comporta un orario settimanale di 2 ore in più al biennio e di 1 ora in più al triennio



## Curvatura Culturale e "Digital Tourism"

"il viaggio consiste nell'avere nuovi occhi" Marcel Proust

### Introduzione

#### Obiettivo della curvatura:

Fornire agli studenti competenze linguistiche e culturali specifiche per il settore turistico, con un focus sulla comprensione delle diverse culture e sulla promozione turistica responsabile per entrare nel settore dei servizi turistici ed imparare come valorizzare il patrimonio artistico e paesaggistico, anche in chiave digitale.

#### Perché una curvatura culturale e "Digital Tourism"?

Per preparare i giovani a interagire efficacemente in contesti internazionali, valorizzando il patrimonio culturale e sviluppando competenze comunicative e interculturali. La curvatura "**Digital Tourism**" tiene conto del fatto che negli ultimi anni è cambiato il turista, così come il modo di prenotare, il modo di percepire una vacanza; sono cambiate le location, le strutture ospitanti, i servizi.

Il piano di studi proposto per la **Curvatura Culturale e "Digital Tourism"** mira a formare professionisti del settore turistico con solide basi linguistiche e culturali. Gli studenti avranno una preparazione completa che spazia dalle lingue straniere al patrimonio artistico, passando per la gestione e promozione del turismo sostenibile. L'approccio pratico, tramite attività FSL (Ex PCTO) e la collaborazione con enti turistici, prepara gli studenti ad affrontare le sfide del settore in modo competente e responsabile. Tuttavia, proprio per effetto dei recenti cambiamenti dovuti all'uso di internet, la formazione scolastica "ordinaria" deve essere integrata da una didattica innovativa, con la possibilità di maggiori esperienze pratiche. Nella curvatura "**Digital Tourism**" lo studente saprà cosa si intende per OTA (Online Travel Agencies), Brand reputation, Metasearch engines, come pure dei social network utilizzati nel turismo.

**1. PIANO DI STUDI** (in verde sono indicate le novità della curvatura, in rosso le nuove discipline introdotte.)

**Liceo Linguistico Curvatura Cultura e Turismo**

| Discipline                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  | Primo Biennio<br>1 | Primo Biennio<br>2 | Secondo Biennio<br>3 | Secondo Biennio<br>4 | Ultimo Anno<br>5 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------|--------------------|----------------------|----------------------|------------------|
| Lingua e letteratura Italiana<br>(introduzione al patrimonio culturale italiano, studio del territorio, monumenti e tradizioni italiane, al primo anno, approfondimento delle tradizioni italiane attraverso il patrimonio culturale, storie locali e regionali, al secondo anno, approfondimento del patrimonio letterario e culturale italiano in relazione al turismo, al terzo anno, studio delle lingue letterarie e la loro applicazione nel contesto turistico, es. letteratura di viaggio, al quarto anno, approfondimento sulla lingua e cultura italiana con focus sulla valorizzazione del patrimonio culturale nelle attività turistiche, al quinto anno. )          |  | 4                  | 4                  | 4                    | 4                    | 4                |
| Lingua Latina<br>(introduzione a siti storici e archeologici oggi mete turistiche, le ville Romane, Paestum, Pompei, Ercolano... itinerari legati a autori o testi latini, Percorsi virgiliani, Città omeriche... primo e secondo anno)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  | 2                  | 2                  |                      |                      |                  |
| Lingua e Cultura Str. Inglese<br>(con approfondimento e focus sul vocabolario turistico e culturale nel primo anno, approfondimento e focus sul turismo sostenibile e comunicazione interculturale al secondo anno, approfondimento e focus del patrimonio storico letterario e culturale inglese in relazione al turismo al terzo anno, approfondimento e focus sulle tecniche di comunicazione in inglese per la guida turistica e la gestione di eventi culturali, al quarto anno) approfondimento e focus sulla storia dell'evoluzione del turismo, dal turismo di "élite" al turismo di massa, analisi dei fattori culturali che influenzano il turismo, al quinto anno.    |  | 4                  | 4                  | 3                    | 3                    | 3                |
| Lingua e Cultura Str. Francese<br>(con approfondimento e focus sul vocabolario turistico e culturale nel primo anno, approfondimento e focus sul turismo sostenibile e comunicazione interculturale al secondo anno, approfondimento e focus del patrimonio storico letterario e culturale francese in relazione al turismo al terzo anno, approfondimento e focus sulle tecniche di comunicazione in francese per la guida turistica e la gestione di eventi culturali, al quarto anno) approfondimento e focus sulla storia dell'evoluzione del turismo, dal turismo di "élite" al turismo di massa, analisi dei fattori culturali che influenzano il turismo, al quinto anno. |  | 3                  | 3                  | 4                    | 4                    | 4                |
| Lingua e Cultura Str. Spagnolo<br>(con approfondimento e focus sul vocabolario turistico e culturale nel primo anno, approfondimento e focus sul turismo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  | 3                  | 3                  | 4                    | 4                    | 4                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |           |           |           |           |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| sostenibile e comunicazione interculturale al secondo anno, approfondimento e focus del patrimonio storico letterario e culturale spagnolo in relazione al turismo al terzo anno, approfondimento e focus sulle tecniche di comunicazione in spagnolo per la guida turistica e la gestione di eventi culturali, al quarto anno) approfondimento e focus sulla storia dell'evoluzione del turismo, dal turismo di "élite" al turismo di massa, analisi dei fattori culturali che influenzano il turismo, al quinto anno. |  |           |           |           |           |           |
| Storia e Geografia<br>(studio dei principali eventi storici e geografici, con focus su come influenzano il turismo e il patrimonio culturale, al primo anno, approfondimento dei principali fenomeni storici e geografici che hanno plasmato il panorama turistico internazionale, al secondo anno.)                                                                                                                                                                                                                    |  | 3         | 3         |           |           |           |
| Storia<br>(Introduzione al diritto del Turismo ore di Ed.Civica, al terzo anno, focus su temi culturali legati al turismo e alla valorizzazione del patrimonio, quarto e quinto anno.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |           |           | 2         | 2         | 2         |
| Filosofia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |           |           | 2         | 2         | 2         |
| Matematica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  | 3         | 3         | 2         | 2         | 2         |
| Fisica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |           |           | 2         | 2         | 2         |
| Scienze naturali<br>(Introduzione al Turismo ecologico- l'ecoturismo; primo anno e secondo anno- focus sul turismo ecologico in Italia-terzo e quarto anno; focus sulle destinazioni per l'ecoturismo in Italia, 5 anno.)                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         |
| Storia dell'Arte<br>(approfondimento dei principali musei e siti storici e culturali con valore turistico, al quarto anno, approfondimento delle tematiche legate al turismo culturale e alla conservazione del patrimonio ore di Ed.civica, al quinto anno)                                                                                                                                                                                                                                                            |  |           |           | 2         | 2         | 2         |
| Scienze Motorie<br>(Introduzione al Turismo sportivo, primo e secondo anno.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         |
| Religione cattolica/alternativa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         |
| Diritto e legislazione Turistica (A046)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  | 2         |           |           |           |           |
| Digital Tourism-Strategie digitali per il patrimonio culturale (AS2B-Inglese)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |           | 2         |           |           |           |
| <b>totale</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  | <b>29</b> | <b>29</b> | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> |

Durante il triennio sarà altresì proposto un percorso FSL all'estero focalizzato sulla cultura e il turismo dei paesi delle lingue studiate, per offrire agli studenti della Curvatura culturale e "Digital Tourism" l'opportunità di acquisire competenze linguistiche, interculturali e turistiche cruciali per il mondo del lavoro globalizzato. Saranno altresì proposti percorsi FSL già presenti nel nostro Liceo inseriti all'interno dell'Orientamento turistico storico, culturale e religioso.