

Liceo Scientifico Linguistico Classico Statale

"Enrico Medi"

LICEO SCIENTIFICO STATALE - "E. MEDI"-BATTIPAGLIA
Prot. 0004381 del 15/05/2026
IV (Entrata)



Liceo Scientifico Linguistico Classico
"E. Medi" Battipaglia

Via Domodossola - 84091 - Battipaglia (SA) - Tel. +39 0828. 307096 Fax 0828 319646

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998 e dell'O.M.54 del 26.03.2026, art.10)

CLASSE V SEZ. C

INDIRIZZO: LICEO SCIENTIFICO ordinario

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

IL COORDINATORE DI CLASSE

Prof.ssa

Annamaria Perrotta

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa Roberta TALAMO

Documento firmato digitalmente

INDICE DEL DOCUMENTO

• DESCRIZIONE CONTESTO GENERALE DI RIFERIMENTO DELLA CLASSE 1 Breve descrizione del contesto 2 Presentazione dell'Istituto	Pag. 3
• INFORMAZIONI SUL CURRICOLO 1 Profilo in uscita dell'indirizzo 2 Quadro orario settimanale	Pag. 4
• DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE 1 Composizione Consiglio di classe 2 Continuità docenti 3 Credito Scolastico 4 Profilo della classe	Pag. 7
• INDICAZIONI SU STRATEGIE, METODI E STRUMENTI PER L'INCLUSIONE 4.1 Inclusionione BES (PTOF)	Pag. 11
• INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA 5.1 Metodologie e strategie didattiche 5.2 Percorsi per le Competenze trasversali e l'Orientamento (ex ASL) - attività nel triennio 5.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi – Tempi del percorso Formativo	Pag. 12
• ATTIVITÀ E PROGETTI 1 Attività di recupero/potenziamento/sportello didattico 2 Insegnamento trasversale dell'Educazione Civica: UDA e Griglia di Valutazione 3 Altre Attività di arricchimento dell'Offerta formativa 4 Percorsi interdisciplinari (UDA) 5 Eventuali attività specifiche di Orientamento	Pag. 16
• SCHEDE DISCIPLINARI 1 Schede informative sulle single discipline (competenze-contenuti- obiettivi raggiunti)	Pag. 34
• VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI 1 Verifiche e valutazione 2 Criteri attribuzione crediti 3 Attribuzione credito scolastico 4 Simulazione della Seconda Prova Scritta 5 Valutazione delle Prove Scritte e del Colloquio	Pag. 64
• CONSIGLIO DI CLASSE	Pag. 70
• ALLEGATI	Pag. 72

• GRIGLIE DI VALUTAZIONE • <i>Griglie di valutazione della Prima Prova</i> • <i>Griglia di valutazione della Seconda Prova</i> • <i>Griglia di valutazione Colloquio</i>	Pag. 73
Link RAV-PdM_PTOF 2022/2025 Curricolo di Istituto PAI Istituto	

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto:

Il Liceo “Enrico Medi”, anche grazie all’istituzione del Liceo Classico, rappresenta per la cittadinanza e per tutti i comuni limitrofi un indispensabile punto di riferimento culturale improntato all’esperienza educativa matematico-scientifica, umanistica e linguistica.

In esso si è creata gran parte della classe dirigente della città ed ancor oggi l’insegnamento impartito è garante di una preparazione seria, profonda ed articolata, sulla scorta di una tradizione culturale di pregio. L’insegnamento è orientato ai valori umani irrinunciabili per l’educazione e la preparazione dell’allievo che desidera affrontare con sicure basi culturali, in piena libertà ed autonomia di pensiero, la vita, l’istruzione universitaria ed il mondo del lavoro.

Il Liceo Scientifico Linguistico Classico “Enrico Medi” intende mantenere la sua identità culturale nel processo di trasformazione che ha coinvolto la scuola secondaria superiore, arricchendola con un’attenzione verso una civiltà sempre più globale e verso nuove prospettive culturali.

1.2 Presentazione dell’Istituto

Il Liceo Scientifico "Enrico Medi" di Battipaglia nasce nell'anno 1968 come sezione staccata del Liceo Scientifico "Giovanni Da Procida" di Salerno e ottiene l'autonomia solo nel 1973. Il forte incremento registrato in questi anni ha delineato una precisa fisionomia nel panorama scolastico cittadino, ponendo l'Istituto quale privilegiata agenzia formativa del territorio, in grado di offrire risposte adeguate ai giovani attraverso interventi educativi finalizzati alla formazione umana e professionale, con la partecipazione costruttiva dei docenti, degli alunni e delle famiglie.

Con l'avvento dell'Autonomia e alla luce dei nuovi bisogni della nostra società, a partire dall'anno scolastico 2001/2002, il Liceo si è impegnato a giocare un ruolo competitivo per la promozione delle risorse umane e culturali affinché i giovani possano inserirsi più agevolmente nella realtà locale e nel vasto contesto europeo. A partire dall'anno scolastico 2017-18 è stato attivato l'indirizzo classico a piena conferma del ruolo chiave svolto dal Liceo sul territorio. La nascita di una prima sezione del Liceo Classico rende il "Medi" un Polo Liceale, capace di proporre una molteplicità di offerte formative rispondenti pienamente a tutte le richieste del territorio.

Il Liceo "E. Medi" propone diversi indirizzi di studio, grazie all'attivazione dei seguenti percorsi formativi:

LICEO SCIENTIFICO

LICEO LINGUISTICO

LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE

LICEO CLASSICO

2. INFORMAZIONE SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni, e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali"

TRAGUARDI DI COMPETENZA GENERALI E DI INDIRIZZO (PECUP)	RIFERIMENTI A COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (Racc. maggio 2018)
COMPETENZE COMUNI A TUTTI I LICEI: -Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; - Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER); - Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; - Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista	✧ Competenza alfabetica funzionale (comunicare efficacemente nella lingua madre o ufficiale) ✧ Competenza multilinguistica (comunicare in lingue diverse dalla propria) ✧ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM) (applicare il pensiero matematico e scientifico alla realtà) ✧ Competenza digitale

e individuando possibili soluzioni; - Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture; - Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini; COMPETENZE SPECIFICHE DEL LICEO SCIENTIFICO: - Applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico; - Padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali; - Utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi; - Utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana; - Utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.	(uso critico e consapevole delle tecnologie digitali) ⌘ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (gestione di sé, collaborazione, apprendimento continuo) ⌘ Competenza in materia di cittadinanza (partecipazione attiva e responsabile alla vita sociale e democratica) ⌘ Competenza imprenditoriale (creatività, iniziativa, capacità di trasformare idee in azione) ⌘ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale (valorizzazione e comprensione delle espressioni culturali)
--	--

2.2 Quadro orario settimanale

LICEO SCIENTIFICO ORDINARIO	1° Biennio	2° Biennio	Quinto anno	Valutazione S = Scritto O = Orale
--------------------------------	------------	------------	----------------	---

	Prima	Seconda	Terza	Quarta		U = Voto unico
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4	S/O
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3	U
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3	U
Storia e Geografia	3	3				U
Storia			2	2	2	U
Filosofia			3	3	3	U
Matematica	5	5	4	4	4	S/O
Fisica	2	2	3	3	3	U
Scienze naturali	2	2	3	3	3	U
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2	U
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2	U
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1	Giudizio
<i>Totale ore</i>	27	27	30	30	30	

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione Consiglio di classe:

Consiglio di classe		Commissione esame di stato
PRESIDENTE	D.S. DOTT.SSA ROBERTA TALAMO	
ITALIANO-LATINO	Daniela Capaccio	Componente commissione esame di Maturità
FILOSOFIA	Tonino Infante	
INGLESE	Antonella Marcello	
MATEMATICA	Rosita Santoriello	
FISICA	Lorenzo Albanese	
SCIENZE NATURALI	Annamaria Perrotta	Componente commissione esame di Maturità
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Rita Castagno	

SCIENZE MOTORIE	Carmen Tortora	
RELIGIONE CATTOLICA	Maria Rosa Beatrice Giorno	
STORIA	Alberto Iannone	

3.2 Continuità docenti

DISCIPLINA	<u>3^ CLASSE</u>	<u>4^ CLASSE</u>	<u>5^ CLASSE</u>
ITALIANO E LATINO	Daniela Capaccio	Daniela Capaccio	Daniela Capaccio
FILOSOFIA	Donata De Cristofaro	Donata De Cristofaro	Tonino Infante
STORIA	Donata De Cristofaro	Donata De Cristofaro	Alberto Iannone
INGLESE	Antonella Marcello	Antonella Marcello	Antonella Marcello
MATEMATICA	Rosita Santoriello	Rosita Santoriello	Rosita Santoriello
FISICA	Enrico Bonito	Bruno Della Sala	Lorenzo Albanese

SCIENZE	Annamaria Perrotta	Annamaria Perrotta	Annamaria Perrotta
DISEGNO e Storia dell'Arte	Rita Castagno	Rita Castagno	Rita Castagno
SCIENZE MOTORIE	Carmen Tortora	Carmen Tortora	Carmen Tortora
RELIGIONE	Maria Rosa Beatrice Giorno	Maria Rosa Beatrice Giorno	Maria Rosa Beatrice Giorno

3.3 Credito scolastico

La Tabella del Credito scolastico del terzo e quarto anno è allegata al Documento agli Atti.

L'attribuzione del credito avviene in base alla tabella A allegata al D.lgs. 62/2017:

TABELLA
ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

3.4 Profilo della classe

La classe si presenta eterogenea sotto il profilo del profitto e dell'impegno, distinguendosi in tre gruppi principali.

Un primo gruppo di alunni ha mostrato partecipazione costante, interesse vivo e risultati pienamente soddisfacenti, raggiungendo livelli di preparazione buoni o ottimi.

Un secondo gruppo ha evidenziato un impegno abbastanza regolare e un profitto complessivamente discreto, pur con qualche difficoltà o discontinuità nello studio.

Infine, un terzo gruppo ha manifestato un'applicazione meno costante e una partecipazione limitata, conseguendo risultati nel complesso sufficienti o talvolta fragili, per il miglioramento dei quali sarebbero stati necessari un maggiore impegno e un metodo di studio più efficace.

Nel complesso, la classe ha mantenuto un comportamento corretto e collaborativo durante l'anno scolastico.

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

4.1 Il Liceo si è sempre mostrato attento ai bisogni educativi speciali degli alunni e sensibile alle difficoltà dagli stessi evidenziate. Il Piano annuale si propone di potenziare la cultura dell'inclusione per rispondere in modo efficace alle necessità di ogni alunno che, con continuità o per determinati periodi, manifesti Bisogni Educativi Speciali; cerca di migliorare il proprio livello di inclusione coordinando tutti i progetti per alunni con Bisogni Educativi Speciali in una strategia che accresca la capacità della scuola di rispondere ai bisogni delle diversità, collabora con la ASL SA2 in un'ottica di prevenzione del disagio adolescenziale, con interventi programmati nel corso dell'anno scolastico; da anni la nostra scuola attiva uno sportello psicologico interno; aderisce ad un accordo di rete, con altre scuole del territorio, per garantire l'effettiva realizzazione dei servizi di integrazione scolastica, attraverso la cooperazione dei vari soggetti istituzionali nelle rispettive aree di competenza.

Per gli alunni DSA è previsto l'utilizzo degli strumenti compensativi e dispensativi, così come programmato nel Piano Didattico Personalizzato.

5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICHE

5.1 Metodologie e strategie didattiche

ATTIVITA' DIDATTICA	GESTIONE DEL GRUPPO CLASSE
Approccio induttivo	Lezione frontale
Approccio deduttivo	Lezione multimediale
Problem solving	Esercitazioni guidate
Feedback	Esercitazioni autonome
Imparare facendo	Esercitazioni a coppia (tutoring)
Didattica per progetti	Esercitazioni a gruppi omogenei/disomogenei
Didattica modulare	Lavoro di produzione a gruppi
Lezione partecipata	Flipped classroom
Mappe concettuali	
Peer to peer	

Strumenti didattici (oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi su indicati)

Laboratori	Testi di Approfondimento
Internet	Giornali e riviste
LIM	Opere multimediali
Uso delle piattaforme GSuite for Education con applicativi: - Classroom - Meet	Schede di lavoro guidate
Partecipazione a conferenza on line	Palestra

5.2 CLIL: Discipline, attività e modalità d'insegnamento

Docenti e discipline coinvolte:

Scienze Naturali prof. Annamaria Perrotta

Inglese prof. Antonella Marcello

Insegnamento di una materia non linguistica in modalità CLIL

OBIETTIVI GENERALI:

L'apporto congiunto da parte di due discipline nello svolgimento di tematiche scientifiche ha lo scopo di fornire opportunità di studio, in contenuti e in linguistica, in modo da consentire all'alunno e a tutto il gruppo classe di approcciarsi alla realtà utilizzando una lingua europea in contesto scientifico. Tra i tanti vantaggi forniti da tale tipo di insegnamento, gli allievi ritrovano una maggiore opportunità di interagire con i docenti e i compagni di classe e la possibilità di apprendere in modo efficace e interattivo.

Le tematiche che seguono sono collegate al modulo di Scienze della Terra presentato nella programmazione disciplinare:

Tema	Plate tectonics model
modello operativo	insegnamento gestito dal docente di disciplina
metodologia / modalità di lavoro	frontale - in piccoli gruppi
Risorse (materiali, sussidi)	Animazioni, power point, video, diagrammi e mappe.
modalità e strumenti di verifica	in itinere : esercizi, keywords,
	finale: multiple choice test
modalità e strumenti di valutazione	Livello di conoscenza degli argomenti trattati (in lingua) Acquisizione del lessico specifico (in lingua)
modalità di recupero	non presenti

5.3 F.S.L. FORMAZIONE SCUOLA LAVORO

ATTIVITÀ NEL TRIENNIO

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni)

III ANNO: ANNO SCOLASTICO 2023/2024

NOME PROGETTO
Sicurezza sul lavoro (15 ore)
UnisaOrienta experience (15ore)
Percorsi atleti PCTO (30 ore)

IV ANNO: ANNO SCOLASTICO 2024/2025

NOME PROGETTO
Orientamento biomedico (12 ore)
Unisa-Ingegneria elettronica (30 ore)
Percorsi atleti PCTO (30 ore)

V ANNO: ANNO SCOLASTICO 2025/2026

NOME PROGETTO
Biomedical-boccia il melanoma (15 ore)
UnisaOrienta experience (15ore)
Percorsi atleti (30 ore)

La tabella delle ore di FSL svolte dagli alunni nel corso del terzo, quarto e quinto anno è allegata al documento agli atti.

5.4 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi – Tempi del percorso Formativo

I docenti componenti il consiglio di classe hanno privilegiato un metodo attivo o problematico. Gli alunni, resi protagonisti, sono stati coinvolti in un processo di apprendimento che, nel rispetto della gradualità, li ha indotti a porsi domande e a ricercare risposte. Partendo dalla lezione frontale, attraverso discussioni, letture, questionari, comparazioni, essi sono stati spronati alla riflessione e al ragionamento, alla ricerca ed alla valutazione dei dati raccolti. Nel complesso, non mancando di dar rilievo al loro spirito creativo, si è lavorato per sviluppare in loro un'attitudine alla ricerca scientifica e allo studio in generale, al fine di avviare un'adeguata conoscenza e comprensione della realtà. Ci si è avvalsi, per il lavoro didattico, oltre ai libri di testo, di quotidiani, postazioni multimediali e di testi consigliati dai docenti. Il Consiglio si è attenuto alla scansione dell'anno scolastico come previsto dal Collegio dei Docenti. Gli spazi utilizzati sono stati quelli in dotazione all'Istituto.

6.1 Attività di Recupero/Potenziamento

La valorizzazione dell'organico dell'autonomia ha consentito di offrire agli allievi attività di recupero delle competenze disciplinari. In particolare, sono stati attivati i seguenti percorsi:

- Sportelli didattici per le classi del triennio di tutti gli indirizzi, nelle seguenti discipline: italiano – latino – matematica – fisica – scienze naturali - storia dell'arte

6.2 Insegnamento trasversale di Educazione Civica

In applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92, il Collegio dei Docenti ha provveduto, nell'applicazione dell'autonomia di sperimentazione di cui all'art. 6 del D.P.R. n. 275/1999, ad integrare nel curriculum di Istituto gli obiettivi specifici di apprendimento con gli obiettivi specifici di educazione civica, utilizzando per la loro attuazione l'organico dell'autonomia. Il testo di legge prevede che l'orario dedicato a questo insegnamento non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso, da svolgersi nell'ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti.

L'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica si sviluppa intorno a tre nuclei concettuali:

- COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
- SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
- CITTADINANZA DIGITALE, partecipazione alla società online con diritti e doveri.

TRIENNIO					
Obiettivi	Promuovere la comprensione del ruolo essenziale che le istituzioni hanno storicamente svolto e continuano a svolgere oggi, come basi per lo svolgimento della vita democratica attraverso l'approfondimento di alcuni elementi fondamentali del diritto che la regolano. Elevare il senso di efficacia civica, l'impatto che i cittadini possono avere sulle politiche a tutti i livelli di governo, sul carattere e sugli scopi delle associazioni e degli sforzi della società civile.				
Competenze chiave per l'apprendimento permanente	● Competenza alfabetica funzionale ● Competenza multilinguistica ● Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria ● Competenza digitale ● Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ● Competenza in materia di cittadinanza ● Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali				
COMPETENZE N.1 <i>(Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria)</i>	COSTITUZIONE – 11 ORE				
	Discipline coinvolte	Periodo (Mese)	Tematiche del curriculum di Educazione Civica	Scelta del C.d.c.	Attività complementari
	RELIGIONE (2h)	I quadrimestre	Organismi internazionali: ONU, Unione Europea, Nato.	RELIGIONE: -Le radici cristiane dell'Europa.	CONFERENZE (3h) Giornata Vittima della strada 19.11.2025
		2 quadrimestre	Rapporti civili nella Costituzione italiana. I principi fondamentali della Costituzione.	-Responsabilità dell'uomo verso il Creato	
	ITALIANO (2h)	I quadrimestre		ITALIANO: -La questione del mezzogiorno; le inchieste di Franchetti e Sonnino; il brigantaggio, l'analfabetismo e la cassa del mezzogiorno. - La mafia: origine del termine; i rapporti Stato-Chiesa. Sciascia: l'Italia civile e quella mafiosa	
	STORIA (4h)	II quadrimestre		STORIA: - Organismi internazionali: ONU, NATO, EU. -i PRINCIPI	

				FONDAMENTALI DELLA Costituzione Italiana; i rapporti civili nella Costituzione italiana. -	
COMPETENZE N.2 <i>(Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali)</i>			1) Parlamento: - Poteri, funzioni e organizzazione del Parlamento- - La funzione legislativa: leggi ordinarie e leggi costituzionali- - Le prerogative dei parlamentari: insindacabilità, immunità. - La funzione di indirizzo politico 2) Governo: - Composizione e formazione - La fiducia e la crisi di Governo - I compiti e gli atti normativi del Governo. 3) Magistratura: - La funzione giurisdizionale - I tipi di giurisdizione - Il sistema di garanzie - Il governo della Magistratura: Il Consiglio superiore della magistratura e l'indipendenza dei magistrati 4) Presidente della Repubblica: - Il garante della Costituzione - L'elezione - I poteri 5) Corte Costituzionale - Il controllo di costituzionalità - Altre funzioni della Corte - I procedimenti e le decisioni - Basi dell'Unione Europea (I Trattati istitutivi, sviluppi fino all'Atto Unico Europeo, I Trattati di Maastricht ed Amsterdam, Il Trattato di Nizza e la Convenzione sul futuro dell'Europa, Il Trattato di Lisbona) - L'ordinamento giuridico e		

			le procedure di decisione dell'Unione Europea (Le fonti del diritto europeo e il loro campo d'applicazione, Il principio di sussidiarietà, le procedure decisionali sovrnazionali, le procedure decisionali di natura intergovernativa, la procedura di bilancio)		
			- Le istituzioni e gli organi dell'Unione Europea - Il finanziamento - Le politiche economiche e sociali nell'Unione Europea: obiettivi e strumenti. - Analisi delle politiche economiche e sociali dei vari Stati europei. - L'Italia nella comunità internazionale - La cittadinanza Europea L'ONU e i suoi organi		
COMPETENZA N.3 <i>(Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone)</i>					
COMPETENZA N.4 <i>(Sviluppare atteggiamenti e comportamenti</i>			- Conseguenze di un'alimentazione scorretta sulla salute - Corretti stili di vita		

COMPETENZA N. 5		SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ – 14 ORE									
		Discipline coinvolte		Periodo (Mese)		Tematiche del curriculum di Educazione Civica		Scelta del C.d.c.		Attività complementari	
		MATEMATICA (2h)		II quadrimestre		- Economia circolare - La valorizzazione dei territori italiani con le loro tipicità e tradizioni: il “Made in Italy” - Lo sviluppo tecnologico e i modelli sostenibili di consumo. - Le politiche economiche e sociali in Italia.		MATEMATICA: -Giornata mondiale della sicurezza in rete. -I prodotti finanziari: caratteristiche, benefici e costi.		CONFERENZE (3h) Viaggio nella storia incontro con Gabriel Zuchtriegel	
										16.01.2026	
	COMPETENZA N.6	INGLESE (2h)		II quadrimestre		- Le caratteristiche dei principali prodotti assicurativi e la loro finalità (RC auto, salute, vita, ecc.) - Caratteristiche principali dell'attuale sistema previdenziale e strategie per diversificare le prestazioni previdenziali della Protezione civile.		INGLESE: - Goals to transform our world: economic, social and ecological development. - Connection between the team of economic, social and ecological development and 1984 by G. Orwell: analysis of a totalitarian society without rights, freedom and sustainability, in contrast with the principles of the 2030 agenda and sustainable development.			
				II quadrimestre		- Le funzioni delle organizzazioni che tutelano le energie - risparmio, investimenti e consumo e gli strumenti di tutela - Ruolo e le funzioni degli intermediari finanziari Relazione tra sostenibilità e scelte finanziarie individuali		- L'iniziativa economica privata nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea			
COMPETENZA N.7	FILOSOFIA (1h)		I quadrimestre				FILOSOFIA: La politicizzazione della giustizia nello spazio mediatico.				
SC .NATURALI (2h)		I quadrimestre				SCIENZE NATURALI: -L'importanza del sistema sanitario pubblico - L'importanza dei vaccini					
		II quadrimestre									
RELIGIONE (2h)		I quadrimestre				RELIGIONE: -Inclusione e diritti dell'agenda 2030. -Giustizia globale tra istituzioni e responsabilità nell'agenda 2030.					
								II quadrimestre			
		20		Tutela del patrimonio culturale italiano e relativa normativa - Il patrimonio paesaggistico - Il turismo							

COMPETENZA N.10 <i>(Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole)</i>	CITTADINANZA DIGITALE – 8 ORE				
	Discipline	Periodo (Mese)	Tematiche del curriculum di Educazione Civica	Scelta del C.d.c.	Attività complementari
	RELIGIONE (2h)	I quadrimestre	- Diritto d'autore e copyright nel digitale - L'intelligenza artificiale e relativa normativa	RELIGIONE: -Riflessione etica sull'uso degli algoritmi e intelligenza artificiale. - L'etica dell'algoritmo	CONFERENZE (3h) Safer internet day 10.02.2026
	FILOSOFIA (1h)	I quadrimestre	- I servizi digitali e cittadinanza digitale - La normativa Europea sui servizi digitali	FILOSOFIA: -Informazione indipendente	
COMPETENZA N.11 <i>(Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo)</i>	STORIA (2h)	II quadrimestre		STORIA: - Cittadinanza digitale: la terza rivoluzione industriale .	

COMPETENZA N.12 <i>(Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri)</i>			- L'identità digitale - Il diritto alla riservatezza e il General Data Protection Regulation (GDPR) - Il diritto alla protezione - Il diritto all'uguaglianza e alla partecipazione in rete - Il Regolamento sulla privacy - I cambiamenti nel mondo del lavoro: le nuove professioni digitali - Lo smart working - Il lavoro tramite piattaforme digitali - La polizia postale e delle Comunicazioni - L'Autorità Garante per la protezione dei dati personali - Le strategie di cybersicurezza in Europa e in Italia Responsabilità civili e penali nell'ambiente digitale - Le emissioni del settore digitale - Le conseguenze del digitale sulla sostenibilità ambientale		
---	--	--	---	--	--

(*) COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	
Competenza alfabetica funzionale	- capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. - abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.
Competenza multilinguistica	- capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. -comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. - dimensione storica e competenze interculturali: capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione. - mantenimento e ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	- capacità di sviluppare e applicare il pensiero e comprensione matematica per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. Competenza in scienze: capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Competenza in tecnologie e ingegneria: sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.
Competenza digitale	-interesse per le tecnologie digitali e loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	- consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. - capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
Competenza in materia di cittadinanza	- capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.
Competenza imprenditoriale	- capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. - competenza fondata sulla creatività, il pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore

	culturale, sociale o finanziario.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	- comprensione e rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. - capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA			
CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	VOTO IN DECIMI
Non fornisce elementi di valutazione	Non fornisce elementi di valutazione	Non fornisce elementi di valutazione	1-2
Non conosce gli argomenti	Si esprime in modo scorretto e improprio, compie analisi lacunose con molti errori	Manca di requisiti minimi per l'applicazione e non risponde alle domande.	3
Conoscenze lacunose	Applica alcune conoscenze se guidato	Presenta disorganicità operativa e logica e utilizza il linguaggio in modo scorretto.	4
Conoscenze limitate e parziali	Padroneggia parzialmente i contenuti essenziali e mostra difficoltà nella gestione di nuove situazioni.	Presenta difficoltà nei procedimenti operativi e nella concettualizzazione	5
Conoscenze essenziali dei contenuti svolti	Applica le conoscenze correttamente e si esprime in modo semplice senza utilizzare il linguaggio tecnico.	Riesce a realizzare semplici applicazioni esprimendosi in modo semplice e corretto.	6
Conoscenza adeguata dei contenuti	Rielabora le informazioni e i contenuti in forma adeguata	Rielabora autonomamente le tematiche proposte e utilizzando un linguaggio nell'insieme corretto.	7
Conoscenze complete di quasi tutti gli argomenti svolti ed approfondimento autonomo	Comprende la maggior parte dei contenuti e applica le conoscenze autonomamente.	Espone i contenuti con correttezza e proprietà lessicale, usando la terminologia specifica.	8
Conoscenze complete di tutti gli argomenti svolti e	Organizza conoscenze e competenze scegliendo strategie adeguate e in certe situazioni anche	Riesce ad affrontare autonomamente situazioni complesse e utilizza un linguaggio corretto e adeguato al contesto.	9

approfondimento autonomo	originali.		
Conoscenze complete di tutti gli argomenti in modo efficace autonomo e personale.	Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo e riesce, anche in situazioni complesse, a trovare da solo le soluzioni migliori. Usa un linguaggio fluido e ricco.	Elabora autonomamente le tematiche proposte con varietà ricchezza e correttezza espressiva . Organizza conoscenze e competenze scegliendo strategie adeguate e originali.	10

6.3 Eventuali altre attività di arricchimento dell’Offerta Formativa

NOME DEL PROGETTO (<i>attività, conferenze, etc.</i>)
Conferenze in auditorium:
1) Evento artistico “Un Presente Imperfetto di un Passato Futuro”, di Antonio Spagnuolo 10/12/2025
2) Presentazione del libro “ La profezia della luce” di Emmanuel Exitu. Manifestazione Libriamoci 18/2/2026
3) Progetto U.O.S.D. Cittadini consapevoli e resilienti “ Sportello Amico Trapianti” 08/05/2026

6.4 SCELTA DEI MODULI O DELLE U.D.A. IN CUI ARTICOLARE I CONTENUTI PER IL RAGGIUNGIMENTO DI COMPETENZE INTERDISCIPLINARI E ORIENTATIVE DA ATTUARE CON METODOLOGIA INNOVATIVA E DIGITALE

TITOLO MODULO INTERDISCIPLINARE	U.D.A.-DISCIPLINE COINVOLTE	COMPETENZA ATTIVATA	MODALITA' DI VERIFICA
IL TEMPO	ITALIANO La dimensione del tempo e della memoria in Ungaretti e Montale	1) Imparare ad imparare 2) Organizzare il proprio apprendimento 3) Individuare, scegliere ed utilizzare	1) Lavori di gruppo 2) Lavori individuali Il lavoro di ciascun gruppo potrà essere valutato collegialmente dai docenti di tutte le materie coinvolte con i seguenti indicatori
	LATINO Il tema del tempo in Orazio, Seneca	4) Comunicare 5) Stabilire nessi tra la letteratura, altre materie linguistiche ed altre discipline	- Funzionalità · - Completezza · - Capacità di trasferire le conoscenze acquisite
	INGLESE Il tempo interiore nei romanzi di V. Woolf e J.Joyce	6) Utilizzare linguaggi e conoscenze disciplinari diversi 7) Collaborare e Partecipare	- Consapevolezza riflessiva e critica - Impegno e collaborazione nel lavoro di gruppo
	FILOSOFIA Le due concezioni del tempo secondo Bergson	8) Interagire in gruppo	
	STORIA Taylorismo e Fordismo: il tempo della fabbrica e dell'alienazione	Competenze chiave di cittadinanza	
	MATEMATICA/FISICA Lo spazio tempo		
	STORIA DELL'ARTE Il Futurismo		
	SCIENZE MOTORIE: Ultime Olimpiadi Milano/Cortina		
	RELIGIONE Tempo di umanità in "Fratelli Tutti"		
	EDUCAZIONE CIVICA I cambiamenti climatici e il fattore tempo.		

SCIENZE NATURALI:
L'espansione dei fondali
oceanici

6.5 MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO CURRICULARE

D.M. 328 del 22/12/2022

MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO

“MADE IN ITALY”: CULTURA E CREATIVITA’ : IL NOSTRO VALORE AGGIUNTO

DESCRIZIONE DEL MODULO

Il modulo attraverso attività laboratoriali, lezioni teoriche ed esercitazioni pratiche si propone di favorire lo sviluppo di una mentalità consapevole dei valori culturali della propria tradizione, ma nel contempo flessibile ed orientata all’innovazione, come richiesto da una società sempre più complessa ed un mercato del lavoro in continua evoluzione. Nel corso del modulo gli studenti acquisiranno strumenti per valorizzare i propri punti di forza ed individuare aree e strategie di miglioramento. La struttura flessibile e trasversale del modulo consentirà lo sviluppo di un ampio spettro di competenze, in particolare l’empatia, la flessibilità, la collaboratività, il pensiero critico, il pensiero sistemico, la valorizzazione della sostenibilità, l’alfabetizzazione sul futuro, la creazione di contenuti digitali, la creatività, lo spirito di iniziativa, la autoconsapevolezza e autoefficacia, così come definite nei quadri di riferimento europei (LifeComp, GreenComp, DigComp, EntrComp). Il modulo si compone di due sezioni di 15 ore ciascuna variamente adattabili alle esigenze dei singoli consigli di classe. La prima sezione ha come obiettivo generale l’orientamento universitario e lavorativo attraverso attività, incontri e laboratori con enti, organismi ed istituzioni diverse. Questa sezione potrà essere integrata con incontri/laboratori di orientamento universitario e ITS Academy. La seconda sezione prevede una serie di attività teoriche e laboratoriali legate al tema del “Made in Italy” come connubio di tradizione ed innovazione, cultura e creatività, valore aggiunto nel mondo del lavoro.

CONTENUTI

PRIMA SEZIONE: “Alla scoperta del mondo delle professioni” (15h flessibili)

ATTIVITA’ FSL E ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO (10-15h): le attività di FSL sono finalizzate alla scoperta del mondo del lavoro e delle professioni anche attraverso una scelta mirata del corso di studi universitario.

SECONDA SEZIONE: DIDATTICA ORIENTATIVA “Made in Italy”: tradizione e innovazione, cultura e creatività (15h flessibili, come da specifica programmazione presente nel PTOF 2025-2026)

METODOLOGIE

- didattica laboratoriale
- problem solving
- cooperative learning
- flipped classroom

CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

- Lavoro di gruppo
- Compito di realtà
- Studio di un caso
- Griglie/rubriche di autovalutazione
- Debriefing

TEMPI

Definiti in base alle esigenze del Cdc (o dei Cdc) e dei soggetti esterni coinvolti

Scheda di Didattica Orientativa

ATTIVITÀ SVOLTA Prima sezione: Attività FSL	PERIODO Dicembre/Marzo	ORE 15 h
“UNISA ORIENTA EXPERIENCE -Modulo Orientamento”		
SECONDA SEZIONE: DIDATTICA ORIENTATIVA “Made in Italy”: tradizione e innovazione, cultura e creatività (15h).		
UDA	CONTENUTI	ORE
UDA 1 : I grandi matematici italiani (Matematica)	Il contributo di Emma Castelnuovo alla didattica della matematica	1 ora
UDA 2 : Il made in Italy e le	Enrico Fermi e l’energia	

grandi innovazioni tecnologiche e scientifiche (Fisica)	nucleare	2 ore
UDA 3 : I grandi traguardi e i protagonisti della scienza italiana (Scienze Naturali)	Luigi Naldini e la terapia genica	2 ore
UDA 4 : La lingua e la cultura italiana nel mondo (Italiano)	Il mito della macchina e la nascita della Fiat	2 ore
UDA 5 : Tradizione classica e cultura italiana (Latino)	Il progresso dell'urbanesimo	1 ora
UDA 6 : Comunicare il Made in Italy nel mondo (Lingue straniere)	Comunicare il Made in Italy nel mondo	1 ora
UDA 7 : Italian Theory: la tradizione filosofica italiana e l'altro tra passato e presente (paradigma storico e vie di indagine) (Filosofia e Storia)	Antonio Gramsci	2 ore
UDA 8 : Il patrimonio artistico e culturale italiano (Disegno e Storia dell'arte)	U. Boccioni: Forme uniche della continuità nello spazio	2 ore
UDA 9 : I segni della Fede sul Territorio (Religione)	Segni di fede nel nostro territorio: la Chiesa del Gesù Nuovo a Napoli	2 ore
UDA 10 I grandi successi sportivi italiani (Scienze motorie)	La storia di Gino Bartali	1 ora

Nelle tabelle seguenti si riportano, per ogni disciplina, le competenze raggiunte dagli allievi, le modalità di verifica e i criteri di valutazione.

7. 1 INDICAZIONI SULLE SINGOLE DISCIPLINE

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: <u>FILOSOFIA</u>	Esercitare in modo autonomo la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi - orientarsi sui seguenti problemi fondamentali: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il problema della conoscenza, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, la libertà e il potere nel pensiero politico - utilizzare in modo appropriato il lessico e le categorie specifiche della disciplina - contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi - comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea - individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	- Hegel I caposaldi della filosofia La fenomenologia dello spirito - Arthur Schopenhauer - Søren Kierkegaard - Ludwig Feuerbach - Karl Marx - Friedrich Nietzsche - Sigmund Freud

ABILITA'	Consolidamento delle capacità di argomentazione: - saper utilizzare la scrittura filosofica sia come saggio breve che come analisi del testo - esporre una tesi con argomentazioni corrette e persuasive - saper costruire schemi e mappe concettuali sugli argomenti trattati.
METODOLOGIE	Lezione frontale espositiva Simulazione di situazioni e problemi Brainstorming e dialogo
CRITERI DI VALUTAZIONE	Verifiche orali Discussioni in classe
TESTI E MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI	GUSTO DEL PENSARE 3 - DA SCHOPENAUER AI DIBATTITI CONTEMPORANEI - FILOSOFIA - PARAVIA 2019 MAURIZIO FERRARIS

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: <u>FISICA</u>	Utilizzare il concetto di campo nei vari ambiti trattati. Saper descrivere con strumenti matematici adeguati le equazioni di Maxwell. Capire la relazione tra campi elettrici e magnetici variabili. Essere in grado di individuare le evidenze sperimentali degli effetti di relatività speciale
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	Fenomeni magnetici fondamentali. Il magnetismo nel vuoto e nella materia. L'induzione elettromagnetica e la legge di Faraday- Newmann-Lenz. La corrente alternata e il funzionamento dell'alternatore e del trasformatore. Le equazioni di Maxwell e il loro significato; Le caratteristiche delle onde elettromagnetiche e lo spettro elettromagnetico. La relatività ristretta. La crisi della Fisica classica con cenni di relatività generale.
ABILITA'	Saper descrivere il campo magnetico e le sue proprietà. Saper risolvere circuiti non troppo complessi. calcolare la forza elettromotrice e la corrente indotta in un circuito elettrico. Risolvere problemi relativi a circuiti in corrente alternata e ai trasformatori. Saper calcolare campi elettrici e campi magnetici indotti usando le equazioni di Maxwell. Saper applicare le relazioni sulla dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze in relatività ristretta. Spiegare la composizione delle velocità alla luce della teoria della relatività. Analizzare la relazione massa-energia di Einstein. Ragionare sull'incapacità della fisica classica a descrivere alcuni fenomeni.
METODOLOGIE	Lezione frontale Lezione dialogata Attività laboratoriali Lavoro di gruppo Soluzione di problemi.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Le prove scritte sono state corrette secondo criteri presentati agli studenti e con annotazioni chiare. Sono state ripresentate alla classe, corrette e valutate, in un tempo congruo dall'effettuazione della prova. Non sono state effettuate prove scritte prima di aver riportato, corretta, la precedente. L'insegnante nell'attribuzione dei voti in sede di colloquio ha fatto riferimento alla tabella Criteri di verifica e valutazione espressa nel PTOF. È stato fatto un congruo numero di verifiche/test scritti e verifiche orali. Sistematica raccolta di d'informazione tramite osservazione di comportamenti (interesse, partecipazione, impegno,

	miglioramenti).
TESTI E MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI	Libro di testo: Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu, Volume 2 e Volume 3, Zanichelli.

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: LATINO	Tutti gli alunni, ma a livelli differenziati, sono in grado di: - ricostruire le linee fondamentali della storia della letteratura latina, individuare la posizione ideologica degli autori e la loro poetica, riflettere sul rapporto intellettuale e società. - Decodificare il testo, coglierne le caratteristiche linguistiche, mettere in relazione gli aspetti formali e gli elementi tematici, ricavarne valutazioni relative ad altre opere dello stesso autore e di altri autori nonché del periodo storico nel quale il testo si colloca. - Studio morfo-sintattico della lingua - Esporre un discorso in forma orale, in forma corretta ed ordinata, variando a seconda dei diversi contesti e scopi. - Elaborare testi scritti di vario tipo.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	Sono stati privilegiati: le conoscenze specifiche, le correnti ed i movimenti letterari fondamentali per ampia sintesi, finalizzati alla comprensione dello sviluppo del pensiero nei diversi secoli, attraverso lo studio e la lettura dei testi e del pensiero degli Autori più rappresentativi: <u>Unità didattica 1: I generi poetici nell'età Giulio – Claudia</u> 1. Fedro e la tradizione della favola • Dalle fabulae, III, 7-Il lupo e l'agnello- • 2. Seneca le opere filosofiche il pensiero- il teatro-la poetica e le opere scientifiche • Letture antologiche: dal "De Tranquillitate animi" II, 7-15, La noia • dal "Brevitate vitae" I,1-4, III,4-5, La vita non è breve • dalle" Epistole a Lucilio" Il tempo • dal "De Beneficiis" La societas • dal" De Clementia. L'ideale politico della clemenza • dalla "Fedra" Una confessione drammatica <u>Unità didattica 2:</u> 3. Lucano- La Farsalia- la poetica - lo stile 4. Petronio: il Satiricon: sintesi - poetica- il realismo- la parodia del sociale - lo stile Letture antologiche: La cena Trimalchionis - La matrona di Efeso

5. Persio-Giovenale e la satira indignata. Corpus delle satire-temi- poetica e stile
Lecture antologiche Persio, satira III, Discite, o miseri, et causas cognoscite
rerum Giovenale, satira VII, La misera condizione degli intellettuali.

Unità didattica 3: L'età dei Flavi: profilo storico-culturale-il Classicismo

6. Plinio II Vecchio e il sapere specialistico: Naturalis Historia

- Dalla "Naturalis Historia" lettura antologica:
La natura matrigna (VII, 1-5)

7. Marziale Dagli "Epigrammi"

- Parcere personis, dicere de vitis(X,33)
- Lasciva est pagina, vita proba(1,4)

8. Quintiliano e l'educazione dei fanciulli.

Dall'"Institutio Oratoria":

- Scuola pubblica o privata(1,2)
- Il perfetto oratore(1,9-10)

Unità didattica 4: l'età degli imperatori per adozione un periodo di pace e l'organizzazione del futuro:

9. Plinio II Giovane

- Dall'"Epistolario", Come comportarsi con i cristiani(X,96)

10. Tacito: biografia-le monografie- le opere storiche- il metodo storiografico

- Dalla Germania, I costumi dei Germani(VII)
- Dagli annales, L'utilità della storia(IV)

Unità didattica 5:

11. Svetonio

- De vita Caesarum, De viris illustribus

12. Apuleio: biografia- le metamorfosi-poetica e stile

- Lecture antologiche: La preghiera alla luna(XI, 1-2)

Unità didattica 6: La tarda età imperiale - Il profilo storico e culturale. Dai severi a Diocleziano: i grandi mutamenti- l'affermarsi del Cristianesimo. I primi generi letterari

13. Il classicismo di **Minuccio Felice:** Il racconto di Perpetua (III, 1-6)

14. L'apologia di **Tertulliano**

	15. I padri della Chiesa: S. Agostino - Letture antologiche: La conversione- la città celeste e quella terrena <u>CLASSICO:</u> 16. Lucrezio: Dal "De rerum natura" - Inno a Venere (1-49) - Elogio di Epicuro (vv. 62-79) - La Natura matrigna (vv. 195-215) - La Noia L. III (vv 1053-1075) 17. Cicerone: Dal "De officiis" - Il rapporto tra utile e onesto, L III 8,35-37 - La giustizia (VII, 1-30) Dall'Epistolario: ad familiares - A Terenzia e ai figli XIV, 4 (passim)
ABILITA':	Gli studenti, nel rispetto delle fasce di livello, riflettono sulla ricchezza e la flessibilità della lingua, considerata in una grande varietà di testi proposti allo studio. • Saper riflettere sulla ricchezza e sulla flessibilità della lingua. • Saper usare il lessico disciplinare. • Saper affrontare molteplici situazioni comunicative. • Saper analizzare i testi letterari sotto il profilo linguistico e figurato. • Saper esprimere in forma scritta con chiarezza e proprietà. • Saper interpretare e commentare testi in prosa e in versi. • Saper produrre lavori multimediali.
METODOLOGIE:	• Lezione e frontale • Videolezioni • Approfondimenti individuali • Power Point e presentazioni create dal docente • Piattaforme, strumenti canali di comunicazione utilizzati: agenda del registro elettronico Argo DidUp, Google Education GSuite, Google Classroom, Google Meet.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	In base ai livelli stabiliti dalle griglie di valutazione presenti nella programmazione disciplinare di dipartimento e nel PTOF d'Istituto.

	• Livello individuale di acquisizione di conoscenze, di abilità, di acquisizione di competenze • Progressi compiuti rispetto al livello di partenza • Impegno • Interesse • Partecipazione Valutazione costante, caratterizzata da un approccio preminentemente formativo, in itinere, sommativa e finale. Elementi di valutazione: restituzione degli elaborati corretti; esercitazioni scritte; colloqui/ verifiche orali; rispetto dei tempi di consegna, impegno e senso di responsabilità; partecipazione al dialogo educativo, valutazione del processo di apprendimento.
TESTI E MATERIALI	<u>TESTO</u> • Ad Maiora / Volume 3 - età imperiale EINAUDI SCUOLA
STRUMENTI ADOTTATI	<u>STRUMENTI</u> Slide, LIM, materiale digitale presente nelle espansioni online del libro di testo e/o prodotti dal docente

SCHEDA INFORMATIVA Scienze naturali

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u>	Schematizzare. Evidenziare i concetti portanti degli argomenti trattati. Applicazione del metodo scientifico. Uso della terminologia specifica. Risolvere situazioni problematiche e applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico della società futura.
---	--

<u>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</u>	Macrotematiche trattate: Chimica organica: dal carbonio agli idrocarburi-dai gruppi funzionali ai polimeri Biochimica: le biomolecole - il metabolismo energetico- la respirazione cellulare e la fermentazione – la fotosintesi clorofilliana.
---	--

Biotecnologie: dal DNA alle biotecnologie Scienze della Terra: Stratificazione interna della Terra-Tettonica delle placche	
<u>ABILITA'</u>	Ibridazione del carbonio e legami multipli; distinguere le varie tipologie di idrocarburi, riconoscere i vari tipi di isomeria, assegnare i nomi alle formule secondo la nomenclatura IUPAC e viceversa, stabilire relazioni tra struttura chimica e reattività. Riconoscere il ruolo svolto dagli enzimi e dai coenzimi nelle reazioni metaboliche. Spiegare come le conoscenze acquisite nel campo della genetica molecolare vengono utilizzate per mettere a punto le biotecnologie; comprendere come si ottengono organismi geneticamente modificati e valutare le implicazioni pratiche ed etiche delle biotecnologie; valutare l'importanza delle biotecnologie in agricoltura, allevamento, diagnostica e cura delle malattie. Associare la stratificazione chimica e reologica della Terra ai margini di placca; collegare i fenomeni sismici e vulcanici al movimento delle placche; associare la genesi dei magmi ai diversi margini di placca.
<u>METODOLOGIE</u>	Lezione frontale, lezione dialogata, attività laboratoriali, esercizi, soluzioni di problemi, questionari, discussione di casi, commenti a schemi e animazioni, ted talks.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u> Verifiche scritte strutturate, colloqui, discussione di schemi, diagrammi e mappe.	
<u>TESTI E MATERIALI</u>	Testi adottati: Lupia –Parotto Il globo terrestre e la sua evoluzione- ed. Zanchelli Sadava- Hillis- Heller- Hacher-Posca-Rossi-Rigacci. Il carbonio, gli enzimi, il DNA. Chimica organica, biochimica e biotecnologie Ed. Zanichelli

<u>STRUMENTI ADOTTATI</u>	Libri di testo, laboratorio scientifico, strumenti informatici, animazioni e schemi riassuntivi, documentari.
----------------------------------	---

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</u>	Tutti gli alunni, ma a livelli differenziati, sono in grado di: - ricostruire le linee fondamentali della storia della letteratura italiana, individuare la posizione ideologica degli autori e la loro poetica, riflettere sul rapporto intellettuale e società. - Decodificare il testo, coglierne le caratteristiche linguistiche, mettere in relazione gli aspetti formali e gli elementi tematici, ricavarne valutazioni relative ad altre opere dello stesso autore e di altri autori nonché del periodo storico nel quale il testo si colloca. - Esporre un discorso in forma orale, in forma corretta ed ordinata, variando a seconda dei diversi contesti e scopi. - Elaborare testi scritti di vario tipo.
---	--

**CONOSCENZE O
CONTENUTI TRATTATI:**

Sono stati privilegiati: le conoscenze specifiche, le correnti ed i movimenti letterari fondamentali per ampia sintesi, finalizzati alla comprensione dello sviluppo del pensiero nei diversi secoli, attraverso lo studio e la lettura dei testi e del pensiero degli Autori più rappresentativi:

1. Il modello lirico di Giacomo Leopardi e la poetica “del vago e dell’infinito”

- **Vita e opere**
- Da “LE CANZONI CIVILI”: Sopra il monumento di Dante - ad un vincitore del pallone – per le nozze della sorella Paolina – ad Angelo Mai – all’Italia
- Lettera al padre – Lettera alla sorella Paolina
- Ultimo Canto di Saffo – Bruto Minore
- I PRIMI IDILLI : La sera del dì di festa – L’infinito – Alla Luna
- Da “LE OPERETTE MORALI”: Dialogo della natura e un irlandese-Dialogo tra la moda e la morte –Dialogo tra un folletto e uno gnomo – Dialogo Terra e Luna –Dialogo tra un venditore di almanacchi e un passeggiere – il cantico del gallo silvestre – Ercole e Atlante
- I GRANDI IDILLI: A Silvia – Il sabato del villaggio - La quiete dopo la tempesta – Il canto notturno di un pastore errante dell’Asia – il passero solitario
- Lo ZIBALDONE
- l’ultimo Leopardi: Amore e Morte – il Pensiero dominante – a Se stesso - Consalvo
- “La Ginestra”: riassunto
- il Pessimismo leopardiano

La visione della realtà narrativa e nella lirica nella seconda metà del XIX sec, l’età dell’Imperialismo e del Naturalismo ;gli intellettuali e l’ organizzazione della cultura , l’immaginario e le ideologie

2. Ritorno ai classici con Carducci

- **Vita e opere**
- Il NOVIZIATO POETICO: Juvenilia, Levia Gravia, Giambi ed Epodi
- Da “LE RIME NUOVE ” : Congedo- Comune Rustico – Davanti San Guido
- Da “LE ODI BARBARE”: Pianto Antico-San Martino - Alla stazione in un mattino d’autunno – Fantasia – Tedio Invernale – Dinanzi alle Terme di Caracalla – Lidia - Nevicata

Il Realismo:

3. Naturalismo e Verismo

- Darwin e la teoria dell’evoluzione
- Spencer e il darwinismo sociale
- Realismo in Inghilterra: Charles Dickens

4. Il Naturalismo francese e il Positivismo in Italia

- Il Naturalismo: Edmond e Jules de Goncourt : manifesto del Naturalismo
- Emile Zola :Da Therese Raquin : La prefazione
- Rougon –Macquart : Ereditarietà e determinismo ambientale
- Il VERISMO: de Roberto con i Vicerè, Luigi Capuana e il Marchese di Roccaverdina, Grazia Deledda

5. La lotta per la vita : il modello di VERGA :

- **Vita e opere**
- Il NOVIZIATO POETICO: I carbonari della montagna – Eva – Tigre reale – Storia di una Capinera – una Peccatrice
- Nedda
- Da “LA VITA DEI CAMPI”: Fantasticheria-la lupa –rosso malpelo – Cavalleria Rusticana – l’Amante di Gramigna – Jeti il pastore – Guerra dei Santi - Pentolaccia
- Da “FANTASTICHERIA”: prefazione: La lettera a Farina
- Da “NOVELLE RUSTICANE”: La roba- libertà
- Dal “CICLO DEI VINTI”: prefazione : La lettera a Salvatore Verdura del 1878
- Da “I MALAVOGLIA”: prefazione: La Fiumara del progresso - L’abbandono del nido
- Da “MASTRO DON GESUALDO”: il pesco non s’innesta con l’ulivo

6. La scapigliatura e il contrasto tra artista e società

- Cletto Arrighi: La scapigliatura e il 6 febbraio
- Prada : Da “PENOMBRE ” : “PRELUDIO ”
- Boito: “DUALISMO”: “A GIOVANNI CAMERANA”

Decadentismo : definizione , caratteri generali, temi e poetica

7. I simbolisti francesi :

- Paul Verlaine : Languore
- Charles Baudelaire, da “LES FLEURS DU MAL: L’albatros - Spleen - Correspondances
- Rimbaud : il battello ebbero

8. Il Decadentismo in Europa

- Huysmans: A Rebours
- Fiodor Dostoevskij – Le notti bianche
- Oscar Wilde : i principi dell’estetismo
- Nietzsche: il messaggio del superuomo

9. Gabriele D’annunzio e l’incarnazione dell’eroe decadente

- **Vita e opere**
- NOVIZIATO POETICO: Primo Vere, Canto Novo
- Da “TERRA VERGINE”: Dalfino
- Da “CICLO DELLA ROSA - IL PIACERE”: il ritratto di un esteta – il verso è tutto - l’educazione di Andrea Sperelli
- Il “CICLO DELLA BONTÀ – IL POEMA PARADISIACO”: Consolazione
- Dalle “VERGINI DELLE ROCCE ”: programma politico dell’uomo
- Da “LE LAUDI – ALCYONE” : La pioggia del pineto
- Dal “NOTTURNO”: la prosa del notturno
- Il teatro: La Nave – La figlia di Iorio – Il fuoco

10. Giovanni Pascoli: Il nido e la poesia dell'infanzia perduta

- Vita e opere

- Da "MYRICAE": Lavandare , X agosto- novembre
- Dai "POEMETTI": La vertigine – vischio – nebbia – la mia sera - la siepe
- Dai "CANTI DI CASTELVECCHIO": il gelsomino notturno
- Il DISCORSO: "La grande proletaria si è mossa"
- Il FANCIULLINO: una poetica decadente – La poetica del Fanciullino

11. Il disagio della civiltà : il modello di Svevo e Pirandello

- James Joyce : Ulisse-Il monologo di Molly – Eveline
- Bergson: il tempo come durata
- Sigmund Freud: l'Interpretazione dei sogni – la psicoanalisi
 - Franz Kafka : La metamorfosi- L'incubo del risveglio
 - Thomas Mann
- Marcel Proust : Alla ricerca del tempo perduto – Le Intermittenze del cuore

12. Luigi Pirandello : interprete della crisi d'identità dell'uomo moderno

● Vita e opere

- NOVIZIATO POETICO: l'Esclusa e il Turno
- Da "IL FU MATTIA PASCAL : la costruzione della nuova identità e la sua crisi - lo strappo nel cielo di carta – La Lanterninosofia
- UNO,NESSUNO,CENTOMILA : nessun nome
- Da "NOVELLE PER UN ANNO" : LA SIGNORA FLORA E IL SIGNOR PONZA - la patente – la carriola – Ciaulà scopre la luna – il Treno ha fischiato
- Da "QUADERNO DI SERAFINO GUBBIO OPERATORE"- Viva la macchina
- "IL TEATRO del GROTTESCO" : SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE : atto I –il dramma in noi – ENRICO IV : la vera follia
- Dal saggio L'UMORISMO: la poetica umoristica – relativismo conoscitivo

13. Italo Svevo e la nascita del romanzo d'avanguardia in Italia

- Vita e opere

- NOVIZIATO POETICO: Una Vita e Senilità
- La COSCIENZA DI ZENO: Il vizio del fumo - La vita non è né bella né brutta ma originale - Profezia di un' apocalisse cosmica
- La psicoanalisi e l'inefficienza
- La novella LA TRIBU'

14. La poesia e la narrativa del Novecento in Europa : movimenti-poetica – tendenze

- Conrad - Cuore di tenebra
- Thomas Eliot – il correlativo oggettivo
 - Virginia Woolf – Gita al faro
 - Camus e Satre (cenni)
 - Strutturalismo e semiotica

15. La stagione delle avanguardie : Crepuscolarismo e Futurismo

- **Crepuscolari**

- Corazzini: desolazione del povero poeta sentimentale
- Guido Gozzano: la signorina felicità ,Totò Merumeni

- **Futuristi :**

- Filippo Tommaso Marinetti : Il manifesto della poesia futurista – la macchina

L'ermetismo: Caratteri generali, definizione e temi

16. Ungaretti:

- **Vita e opere**

- PORTO SEPOLTO – in Memoria – Veglia
- ALLEGRIA di NAUFRAGI: Soldati – Mattina – I fiumi
- SENTIMENTO DEL TEMPO – l'isola
- IL DOLORE – il dolore

17. Montale:

- **Vita e opere**

- Da OSSIDI DI SEPPIA: I limoni – Non chiederci la parola – Casa sul Mare
- La BUFERA e ALTRO – Piccolo testamento – Dora Marcus
- Dalle "OCCASIONI": Spesso il male di vivere ho incontrato – cigola la carrucola nel pozzo – non recidere forbice quel volto

18. Quasimodo

- **Vita e opere:**

- Periodo del mito
- Periodo Ermetico: ACQUA E TERRE, OBOE SOMMERSO, ERATON E APOLLION.

- Letture antologiche: Ed è subito sera - alle fronde dei salici

- Periodo civilmente impegnato: GIORNO PER GIORNO

19. Umberto Saba (cenni): IL CANZONIERE - Trieste, la capra, A mia moglie

Il neorealismo: caratteri generali – temi –civiltà

Vittorini, Pavese e Calvino: il realismo mitico e simbolico

20. Vittorini:

- CONVERSAZIONE IN SICILIA: Il mondo offeso
- UOMINI E NO: l'offesa all'uomo

21. Pavese:

- LA CASA IN COLLINA: ogni guerra è una guerra civile
- LA LUNA E I FALO: la luna bisogna crederci per forza , cap IX – come il letto di

- un falò
- Opere minori: lavorare stanca, il mestiere di vivere
- 22. Italo Calvino:**
 - SENTIERO DEI NIDI DI RAGNO: Fiaba e storia
 - TRILOGIA DEI NOSTRI ANTENATI: Visconte dimezzato, barone rampante, cavaliere inesistente
 - Periodo Realistico: La GIORNATA DI UNO SCRUTATORE – Miseria della natura
 - La sfida al labirinto: le COSMICOMICHE

La narrativa in Italia tra le due guerre :

- 23. Alberto Moravia:**
 - GLI INDIFFERENTI : sintesi, poetica e stile
 - Adesione al neorealismo: LA ROMANA E LA CIOCIARA
 - LA NOIA: definizione di noia

Memorie e Testimonianze negli anni del Neorealismo:

- 24. Primo Levi:**
 - SE QUESTO E UN UOMO: Il canto di Ulisse
 - Opere minori: la tregua
 - 25. Carlo Levi: CRISTO SI E FERMATO AD EBOLI**
 - 26. U.Eco: IL NOME DELLA ROSA**
 - 27. Pasolini: biografia, le fasi della poetica.**
 - RAGAZZI DI VITA
 - 28. V Pratolini: METELLO – la prima educazione dell’operaio**
 - 29. Carlo Emilio Gadda: Il realismo e la deformazione linguistica , la miseria della letteratura:**
 - QUER PASTICCIACCIO BRUTTO DI VIA MERULANA: caos oltraggioso del reale barocco
 - GIORNALE DI GUERRA: il pasticcio-il dolore
 - 30. Leonardo Sciascia : tra romanzo e phamplet**
 - “IL GIORNO DELLA CIVETTA ” l’Italia civile e l’Italia mafiosa
 - 31. Elsa Morante: cenni**
 - 32. La “Divina” Commedia di Dante Alighieri: la visione della realtà terrena proiettata nella visione metafisica**
- Lettura integrale dei sette canti del **Paradiso**: I-III-VI-XI-XV-XVII-XXXIII(Riassunto)

ABILITA':	Gli studenti, nel rispetto delle fasce di livello, riflettono sulla ricchezza e la flessibilità della lingua, considerata in una grande varietà di testi proposti allo studio. • Saper riflettere sulla ricchezza e sulla flessibilità della lingua. • Saper usare il lessico disciplinare. • Saper affrontare molteplici situazioni comunicative. • Saper analizzare i testi letterari sotto il profilo linguistico e figurato. • Saper esprimere in forma scritta con chiarezza e proprietà. • Saper interpretare e commentare testi in prosa e in versi. • Saper produrre lavori multimediali.
METODOLOGIE:	• Lezione e frontale • Videolezioni • Approfondimenti individuali • Power Point e presentazioni create dal docente • Piattaforme, strumenti canali di comunicazione utilizzati: agenda del registro elettronico Argo DidUp, Google Education GSuite, Google Classroom, Google Meet.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	In base ai livelli stabiliti dalle griglie di valutazione presenti nella programmazione disciplinare di dipartimento e nel PTOF d'Istituto. • Livello individuale di acquisizione di conoscenze, di abilità, di acquisizione di competenze • Progressi compiuti rispetto al livello di partenza • Impegno • Interesse • Partecipazione Valutazione costante, caratterizzata da un approccio preminentemente formativo, in itinere, sommativa e finale. Elementi di valutazione: restituzione degli elaborati corretti; esercitazioni scritte; colloqui/ verifiche orali; rispetto dei tempi di consegna, impegno e senso di responsabilità; partecipazione al dialogo educativo, valutazione del processo di apprendimento.
TESTI E MATERIALI	<u>TESTI</u> • Baldi-Giusso Imparare dai classici a progettare il Futuro, edizione Volume 3A-3B-3C Paravia • Antologia della Divina commedia a cura di Baldi e Giusso Paravia

STRUMENTI ADOTTATI	<u>STRUMENTI</u> Slide, LIM, materiale digitale presente nelle espansioni online del libro di testo e/o prodotti dal docente
---------------------------	--

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: <u>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</u>	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione. Pratica dell'argomentazione e del confronto. Comprendere l'evoluzione dell'arte nella dimensione diacronica (attraverso il confronto fra epoche) e in quella sincronica (attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali). Analizzare gli aspetti iconografici, stilistici ed iconologici dell'opera d'arte. Operare scelte consapevoli ed autonome nei molteplici contesti, individuali e collettivi della vita reale. Affinare la sensibilità estetica e quella critica.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	• Il Romanticismo in Inghilterra e in Germania: Il paesaggio • W. Turner (Pioggia, vapore e velocità) • J. Constable (Il carro di fieno) • C. D. Friedrich (Viandante sul mare di nebbia; Il mare di ghiaccio) • Il Romanticismo in Francia e in Italia: l'uomo e la storia • T. Gericault (La zattera della Medusa; Alienata con monomania del gioco) • E. Delacroix (La libertà che guida il popolo; la morte di Sardanapalo)

	• Francesco Hayez ed il romanticismo storico in pittura (Il bacio – Episodio della giovinezza. Costumi del secolo XIV) • Il Realismo • G. Courbet (Gli spaccapietre; Funerali a Ornans) • H. Daumier (Il vagone di terza classe) • J. François Millet (Le spigolatrici) • Realismo in Italia - Macchiaioli • G. Fattori (La Rotonda di Palmieri; Il campo italiano dopo la battaglia di Magenta) • L'Impressionismo • E. Manet (Colazione sull'erba; Olympia; Il bar delle folies Bergère) • C. Monet (Impressione, levar del sole; La cattedrale di Rouen; Stagno delle ninfee; La Grenouillere) • P.A. Renoir (Le moulin de la Galette; Colazione dei canottieri a Bougival; Bagnante seduta che si asciuga una gamba) • E. Degas (Lezione di danza; L'assenzio; La tinozza) • L'Eclettismo • J. Paxton (Crystal Palace) • G. A. Eiffel (La Torre Eiffel) • G. Mengoni (Galleria Vittorio Emanuele II) • Il Neoimpressionismo • G. Seurat (Il bagno ad Asnières; Una domenica pomeriggio sull'isola della grande jatte; Il circo)
--	---

	• Oltre l'Impressionismo, verso il Novecento • P. Cézanne (La casa dell'impiccato a Auvers; Giocatori di carte; La montagna di Sainte Victoire) • V. Van Gogh (I mangiatori di patate; Camera da letto; Girasoli; Notte stellata; Campo di grano con volo di corvi; Autoritratto) • P. Gauguin (La visione dopo il sermone; Come! Sei gelosa?; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?) • H. de Toulouse – Lautrec (Al Moulin rouge; Ballo al Moulin Rouge; Manifesto; La Goulue) • L'Arte delle Secessioni in Europa • G. Klimt (Giuditta I; Giuditta II; Il bacio; Fregio di Beethoven) • E. Munch (Il grido; La bambina malata; Il bacio) • Il Divisionismo italiano • Pellizza da Volpedo (Quarto stato; Ambasciatori della fame; Fiumana) • Art Nouveau - Modernismo • V. Horta (Casa Tassel) • C.R. Mackintosh (La biblioteca della scuola d'Arte di Glasgow) • A. Gaudí (Casa Milà; Parco Güell; Sagrada Família; Casa Batllò) • L'Espressionismo in Germania e in Francia • Die Brücke: E. L. Kirchner (Marcella; Cinque donne nella strada) • Fauves: H. Matisse (La stanza rossa; La danza) • Il Cubismo • P. Picasso (Il periodo blu: La tragedia. Poveri in riva al mare; Il periodo rosa: Acrobata sulla palla. Verso il cubismo: Les
--	--

	demoiselles d'Avignon; Natura morta con sedia impagliata; Guernica). • Il Futurismo • F.T. Marinetti. Il Manifesto futurista • U. Boccioni (La città che sale; Stati d'animo – gli addii; Forme uniche della continuità nello spazio). • G. Balla (Lampada ad arco; Dinamismo di un cane al guinzaglio).
ABILITÀ	Esporre in modo chiaro, logico e coerente le conoscenze. Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi di un testo specifico. Collocare le più rilevanti opere umane affrontate secondo le coordinate spazio- tempo. Identificare i caratteri significativi per confrontare prodotti artistici di aree e periodi diversi Riconoscere, apprezzare e adeguatamente tutelare le opere d'arte. Saper organizzare un prodotto di carattere interdisciplinare. Collocare i più rilevanti eventi artistici secondo le coordinate spazio-tempo. Saper leggere ed interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. Operare confronti e cogliere l'evoluzione dei fenomeni artistici. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Individuare comportamenti responsabili per la tutela dell'ambiente e la conservazione del patrimonio.
METODOLOGIE	Lezione frontale

	Lezione dialogata Ricerca individuale Discussione di casi Esercitazioni pratiche in classe con PC
CRITERI DI VALUTAZIONE	Tipologia: Verifiche orali individuali Criteri: Livello individuale di acquisizione di conoscenze Livello individuale di acquisizione di abilità Livello individuale di acquisizione di competenze Progressi compiuti rispetto al livello di partenza Impegno Interesse Partecipazione Particolari situazioni di disagio personale e/o difficoltà familiari.
TESTI E MATERIALI	Capire l'arte ed. blu Edizioni Atlas Vol. 4 - Dal Barocco all'Impressionismo Autore: Gillo Dorfles, Gabrio Pieranti Vol. 5 Dal Postimpressionismo a oggi Autore: Gillo Dorfles, Angela Vettese, Eliana Princi

STRUMENTI ADOTTATI	Libri di Testo, LIM, Presentazioni in Power Point, Film e documentari
-----------------------	---

COMPETENZE RAGGIUNTE NELLA DISCIPLINA: <u>SCIENZE MOTORIE</u>	• Maturazione psicofisica e competenze personali di autonomia, consapevolezza e controllo di sé; sviluppo delle competenze comunicative espressive e relazionali; • Sviluppo delle abilità motorie e psicomotorie. • Competenze specifiche relative alla padronanza dei gesti tecnici fondamentali dei giochi sportivi praticati durante l'anno scolastico.
ABILITA'	• Saper elaborare risposte motorie efficaci anche in situazioni complesse. • Saper trasferire conoscenze, tecniche, tattiche e regole di gioco adattandole alle situazioni per ottenere una efficace risposta motorie ed un buon risultato. • Dimostrare autonomia e consapevolezza nella gestione di progetti autonomi. • Essere in grado di collaborare con i compagni ed avere un comportamento corretto nei confronti degli avversari durante la competizione. • Essere in grado di porre in atto le tecniche di

	primo soccorso in caso di infortunio. • Essere in grado di autovalutarsi.
METODOLOGIE	• Lezione frontale, esercitazioni pratiche, attività in coppia, di gruppo, partite e tornei di classe e tra le classi.
CRITERI DI VALUTAZIONE	• La valutazione tiene conto della partecipazione, dell'impegno, delle abilità e competenze maturate nel corso dell'anno. • La valutazione verrà effettuata secondo i criteri esplicitati nella Griglia di Valutazione disciplinare presente nel PTOF.
TESTI E MATERIALI	Libro di testo: ENERGIA PURA - WELLNESS/FAIRPLAY /
STRUMENTI ADOTTATI	Tutti gli strumenti necessari allo svolgimento delle attività pratiche e per le attività teoriche libro di testo, computer e Lim.

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: <u>STORIA</u>	Area metodologica: Consapevolezza critica del metodo storico anche in relazione ai metodi di altre scienze; Area logico - argomentativa: Saper argomentare. Problematicizzazione e pensiero critico: riconoscere e valutare i problemi storiografici, le argomentazioni ed i tipi di soluzioni; Area linguistica e comunicativa: Cura dell'esposizione orale e scritta. Produzione di elaborati utilizzando gli strumenti fondamentali del lavoro storiografico; Area storico umanistica: Riconoscere contesto e presupposti dei vari fenomeni storici. Consapevolezza della storicità dello sviluppo scientifico e tecnologico.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	Da: Gentile G., Ronga L., Rossi A., Il Nuovo Millennium, Vol. 2, Dalla metà del Seicento alla fine dell'Ottocento: • Unità 11 - L'unificazione italiana e tedesca; (ESCLUSE le sezioni dedicate al Secondo Impero francese) • Unità 15 - Le grandi potenze; (ESCLUSO il paragrafo 4. L'età vittoriana) • Unità 16 - La spartizione imperialistica del mondo; (CENNI SU paragrafo 2. La spartizione dell'Africa e la Conferenza di Berlino; ESCLUSI i paragrafi 1. L'imperialismo: la competizione globale e 3. La spartizione dell'Asia e l'espansionismo americano) Da: Gentile G., Ronga L., Rossi A., Millennium Focus, Vol. 3, Il Novecento e l'inizio del XXI secolo:

	• Unità 2 - Le illusioni della Belle Époque; • Unità 3 - L'età giolittiana; (ESCLUSO il paragrafo 4. La cultura italiana); • Unità 4 - La Prima Guerra Mondiale; • Unità 5 - La Rivoluzione russa; • Unità 6 - Il primo dopoguerra (ESCLUSI i paragrafi 4. Dittature, democrazie e nazionalismi e 5. Le colonie e i movimenti indipendentisti); • Unità 7 - L'Italia tra le due guerre: il fascismo; • Unità 9 - La Germania tra le due guerre: il nazismo; • Unità 11 - La Seconda Guerra Mondiale.
ABILITA'	• Chiarezza concettuale ed espositiva (sia orale che scritta); • Analisi, sintesi e valutazione delle conoscenze acquisite; • Riconoscimento ed uso del linguaggio specifico della storiografia e delle sue argomentazioni; • Analisi di testi storiografici e fonti;

	• Confronto e contestualizzazione nello spazio e nel tempo dei fenomeni storici; • Confronto tra le varie posizioni storiografiche.
METODOLOGIE	Cooperative learning. Dettato. Flipped Classroom. Lezione dialogata. Lezione frontale. Produzione autonoma di mappe concettuali sinottiche.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Colloqui orali e modalità di verifica formativa degli apprendimenti. Il Docente, nell'attribuzione dei voti in sede di colloquio, fa riferimento alla Griglia per la Valutazione delle Prove di Verifica dipartimentale, allegata al PTOF. Il Docente, nell'attribuzione dei voti in sede di verifica formativa degli apprendimenti, fornisce una valutazione formativa, qualitativa e non esclusivamente sommativa, atta a valorizzare i progressi, i successi degli Studenti e promuovere la loro autovalutazione, in un contesto cooperativo, collaborativo ed inclusivo.
TESTI E MATERIALI	Gentile G., Ronga L., Rossi A., Il Nuovo Millennium, Vol. 2, Editrice La Scuola, Brescia, 2016.
STRUMENTI ADOTTATI	Gentile G., Ronga L., Rossi A., Millennium Focus, Vol. 3, Editrice La Scuola, Brescia, 2017. Libri di testo adottati; LIM: materiale integrativo (sintesi di Storia Contemporanea a cura del Docente; brani scelti da: Colarizi S., Storia del Novecento italiano, BUR, Milano, 2013; Montroni G., Scenari del mondo

	contemporaneo dal 1815 a oggi, Editori Laterza, Bari, 2015); lectio magistralis, conferenze, interviste e podcast del Chiar.mo Prof.re Alessandro Barbero; piattaforma Google Classroom.
--	--

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: <u>LINGUA E LETTERATURA INGLESE</u>	-Comprendere messaggi orali di argomento anche complesso (letterario, artistico e scientifico) a velocità normale; - leggere e comprendere testi scritti inerenti la sfera culturale dei paesi anglofoni, con lessico e strutture di livello post intermedio e avanzato; - saper analizzare testi scritti di varia tipologia e riferirne le caratteristiche testuali; - saper contestualizzare i testi e operare opportuni confronti e collegamenti tra gli autori e i periodi; - produrre testi orali e scritti coerenti e coesi, con un numero e una tipologia di errori che non interrompano la comunicazione, su argomenti trattati, con lessico e strutture adeguati al livello, al contesto e all'ambito comunicativo, esprimendo anche idee e riflessioni personali, con eventuali apporti critici; - saper riflettere sulle analogie e differenze L1/L2, con particolare attenzione alle strutture complesse della lingua, utilizzando la meta lingua in L2; - saper operare confronti nella sfera culturale italiana e straniera; - saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione; - riflettere sulle proprie modalità di apprendimento (learning skills); - operare scelte consapevoli in merito alle proprie strategie di
--	---

	apprendimento; - saper individuare i propri ‘punti forti’ e ‘punti deboli’; - riflettere sulle proprie strategie di soluzione dei problemi e operare scelte consapevoli per superare le difficoltà;
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	MODULI UDA QUINTO ANNO: The Romantic Age The Victorian Age The Modern Age
ABILITÀ	Comprendere globalmente una varietà di messaggi orali in contesti differenziati. - Comprendere i punti essenziali di testi scritti di tipo letterario, scientifico, sociale e di attualità. - Decodificare i punti cardine di un testo letterario rispetto al genere letterario di appartenenza, al periodo storico e all’autore - Stabilire rapporti interpersonali sostenendo una conversazione in lingua straniera, funzionale al contesto e alla situazione della comunicazione. - Esprimere opinioni motivate su argomenti di varia natura. - Analizzare e contestualizzare, anche con l’eventuale aiuto dell’insegnante, testi letterari e coglierne gli elementi fondanti. - Dividere in sequenze, riassumere e rielaborare in modo pertinente, anche se semplice, testi di varia natura. - Sintetizzare in modo sufficientemente lineare un argomento di carattere storico letterario. - Analizzare, riassumere e commentare un testo letterario in modo abbastanza corretto anche se organizzato in modo semplice.

	- Produrre testi semplici ma chiari di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo
METODOLOGIE	- Lezione frontale. Lezione dialogata. Attività laboratoriali. Ricerca individuale. Lavoro di gruppo. Esercizi di comprensione, di produzione sia in forma scritta che orale.
CRITERI DI VALUTAZIONE	-Colloqui finalizzati alla conoscenza dei contenuti storico-letterari: Per le verifiche orali verrà considerato livello di sufficienza il caso in cui l'allievo/a dimostri di comprendere parti significative del messaggio e di interagire adeguatamente con l'insegnante o con i compagni anche se con qualche incertezza. - Prove strutturate: cloze -test, scelta multipla, vero/falso, risposta singola. - Prove semi-strutturate: risposte aperte, dialoghi guidati, brevi composizioni su traccia; per le verifiche scritte verrà considerato livello di sufficienza la risposta corretta al 60% degli item
TESTI E MATERIALI	Libro di testo: S. Mochi- F. Galuzzi- J.Cameron “ FIREWORDS” From the Origins to the Romantic Age – DEA Scuola- volume 1 Libro di testo: S. Mochi- F. Galuzzi- J.Cameron “ FIREWORDS” From the Victorian Age to the Present Age – DEA Scuola - volume 2 Altri testi, Dispense.
STRUMENTI ADOTTATI	Biblioteca, LIM – Videoproiettore, DVD X, CD audio, approfondimento percorsi storico-letterari on line, presentazioni power-point

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA:	Individuare i principi fondamentali della Dottrina Sociale Cristiana.
---	---

<u>RELIGIONE CATTOLICA</u>	Cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo. Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	Dialogo interreligioso: indispensabile in una società multiculturale. Tempo di fratellanza e amicizia sociale nella Enciclica "Fratelli tutti". Il valore della libertà. La memoria della Shoah. Etica ed ambiente: responsabilità dell'uomo verso il creato. Radici cristiane dell'Europa: inclusione e diritti alla luce dell'Agenda 2030. Algoetica: il volto etico dell'algoritmo nell'era dell'intelligenza artificiale. La Bioetica a servizio dell'uomo
ABILITÀ	Riconoscere e apprezzare i valori religiosi. Capire l'importanza del confronto e della convivenza tra persone di diversa cultura e religione Scoprire l'importanza dell'etica nella formazione e nella crescita di un individuo responsabile (verso se stesso, gli altri e l'ambiente).

METODOLOGIE	Brainstorming .Lezione dialogata.Dibattito guidato, confronto di opinioni. Lavori di gruppo. Cooperative learning.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Colloqui. Powerpoint individuali e di gruppo. Relazioni,. Impegno, interesse ,partecipazione al dialogo.
TESTI E MATERIALI	LIM, Libro di Testo. Riferimenti a Documenti ecclesiali o del Magistero della Chiesa.Quotidiano e riviste.Video didattici.
STRUMENTI ADOTTATI	

8.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 Verifiche e valutazione

Le verifiche effettuate nel primo e nel secondo quadrimestre hanno rispettato quanto stabilito nel PTOF e nelle rispettive programmazioni disciplinari.

La valutazione finale considererà le valutazioni date in itinere e dei risultati complessivi valutati da ciascun docente.

La valutazione sommativa terrà conto del senso di responsabilità, dell'autonomia della disponibilità a collaborare con gli insegnanti e con i compagni, dimostrati da ciascuno studente, nonché delle condizioni di difficoltà personali e familiari.

Nel processo di valutazione finale, per ogni alunno, saranno presi in esame i seguenti fattori:

- il comportamento
- il livello di partenza, i progressi evidenziati in corso d'anno, il risultato finale
- i risultati delle prove di verifica e di simulazione, i lavori prodotti
- le competenze trasversali conseguite
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative
- il senso di responsabilità e il livello di alfabetizzazione emotiva.

8.2. Criteri attribuzione crediti

L'art. 15 del d.lgs. 62/2017 attribuisce al credito scolastico maturato dagli studenti nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso un peso decisamente maggiore nella determinazione del voto finale dell'esame di Stato rispetto alla precedente normativa, elevando tale credito da venticinque punti su cento a quaranta punti su cento. Lo stesso articolo specifica il punteggio massimo attribuibile per ciascuno degli anni considerati: dodici punti per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno, come riportato nell'allegato A al decreto legislativo. La tabella del credito scolastico definisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

8.3 Attribuzione credito scolastico

L'attribuzione del credito scolastico nell'ambito della banda di oscillazione, è di competenza del Consiglio di Classe, in base ai criteri adottati dal collegio dei docenti.

1. Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale procede all'attribuzione del credito scolastico ad ogni candidato interno, sulla base e nel rispetto della Tabella ministeriale vigente. Il punteggio attribuito deve essere espresso in numeri interi, tenere conto del complesso degli elementi valutativi di cui all'art. 11, comma 2, del DPR 323/98 e rientrare nella banda d'oscillazione individuata in rapporto alla media conseguita nello scrutinio finale.

2. In presenza di carenze formative, l'ammissione all'anno scolastico successivo con voto di consiglio o con giudizio sospeso implica automaticamente l'assegnazione del punteggio minimo all'interno della banda di oscillazione. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla relativa tabella, deve tenere in considerazione, oltre alla media M dei voti, anche i seguenti elementi:

a) l'assiduità della frequenza scolastica per il calcolo della quale valgono le medesime deroghe previste per la validazione dell'anno scolastico, previa appropriata documentazione; l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo;

b) la partecipazione alle attività complementari ed integrative, che rappresentano esperienze formative apprezzabili ai fini della crescita culturale ed individuale dello studente e che siano coerenti con gli obiettivi formativi e educativi propri dell'indirizzo di studi.

3. L'attribuzione del credito scolastico ad ogni alunno va deliberata, motivata e verbalizzata.

4. Non si dà luogo all'attribuzione del credito scolastico per gli anni in cui lo studente non consegue la promozione alla classe successiva.

ATTIVITÀ FORMATIVE RICONOSCIUTE AI FINI DELL'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

:

CONCORRERANNO AL CREDITO SCOLASTICO:	PUNTI
Media con decimale uguale e/o superiore a 0.50	0,20
L'assiduità della frequenza	max 0,30
L'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo	max 0,10
Le attività complementari ed integrative riconosciute in presenza di una adeguata documentazione	max 0,40

-

•

ATTIVITÀ PROPOSTE DALLA SCUOLA		PUNTI
<i>Partecipazione a progetti PNRR/PON/POC/POR/PIANO ESTATE/SCUOLA VIVA per i quali deve essere attestata la frequenza di almeno il 70% delle ore previste dal progetto</i>	fino a 20 ore	0,20
	fino a 25 ore	0,25
	fino a 30 ore	0,30
<i>Patente europea ICDL/EIPASS</i>	superamento dei moduli BASE;	0,20
	superamento di tutti i moduli (ICDL FULL)	0,40
<i>Certificazioni di conoscenza delle lingue straniere rilasciate da enti autorizzati dal Ministero coerenti con i livelli previsti dal QCRE per l'anno frequentato:</i>	Livello A2 (Base)	0,10
	Livello B1 (Intermedio):	0,20
	Livello B2 (Intermedio/alto):	0,40
	Livello C1 (Avanzato)	0,40
<i>Concorsi e gare promossi dal Liceo</i>	Partecipazione	0,10
	con esiti positivi almeno nelle fasi provinciali	0,20
	Con esiti positivi almeno nelle fasi successive	0,40
<i>Giochi Sportivi Studenteschi</i>	Partecipazione alle attività sportive di preparazione atletica (per oltre 30 ore)	0,30
	Partecipazione alle attività e alle gare sportive di atletica (per oltre 30 ore)	0,40
<i>Partecipazione a conferenze organizzate dal Liceo</i>	Massimo valutabile di due conferenze	0,05 (1 conferenza)
<i>Open Day</i>	Partecipazione ad un Open Day	0,10
	Partecipazione a due Open Day	0,20
<i>"Giornata del liceale"</i>	Il punteggio conteggiato per la "Giornata da liceale" non è cumulabile con quello ottenuto con gli "Open day"	max 0,10

ATTIVITÀ SVOLTE PRESSO ENTI ESTERNI (MAX 2 ATTESTATI VALUTABILI):		PUNTI
<i>Attività sportiva agonistica</i>	la certificazione deve attestare in modo dettagliato l'attività praticata all'interno di un'associazione regolarmente riconosciuta da organismi federali (CONI) e deve attestare la continuità nell'impegno	0,10
<i>Attività di volontariato</i>	la certificazione, in questo caso, deve essere rilasciata da un'Istituzione i cui scopi siano noti o documentati, il tipo di attività svolta e la sua continuità di impegno	0,10
<i>Attività culturali</i>	acquisizione di conoscenze e competenze in campi di sapere coerenti con quelli dell'insegnamento curricolare, attestata dal superamento di esami specifici, ovvero dalla partecipazione a corsi tenuti da soggetti qualificati	0,10
<i>Esperienze di studio all'estero</i>	svolte nel periodo estivo ed adeguatamente certificate da organismi accreditati a livello internazionale	0,10
<i>Attività artistiche ed espressive</i>	la certificazione deve essere rilasciata da conservatori, accademie, enti teatrali, associazioni artistiche e deve attestare la continuità ed impegno	0,10

Le esperienze formative riconosciute ai fini dell'attribuzione del credito scolastico non possono in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti. Saranno prese in considerazione soltanto le certificazioni conseguite nell'anno scolastico in corso, fatta eccezione per gli esami delle certificazioni linguistiche e/o ECDL/EIPASS i cui esiti vengono comunicati al termine del quadrimestre.

Simulazione della seconda prova scritta

La classe ha svolto in data 05 maggio 2026 una simulazione della Seconda Prova Scritta, la cui traccia verrà allegata al Documento agli Atti.

8.5 Valutazione delle prove scritte e del colloquio

I criteri di valutazione delle prove scritte, previsti dai “Quadri di riferimento per la redazione, lo svolgimento e la valutazione delle prove scritte dell'esame di Stato” del MIUR, recepiti dalle rispettive programmazioni dipartimentali e utilizzati dai docenti nel corso dell'anno scolastico e/o nelle simulazioni delle prove, vengono allegate al presente documento.

Il colloquio, disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, avente la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP), verrà valutato mediante la griglia allegata (Allegato A) all'O.M. Ordinanza Ministeriale n. 67 del 31 marzo 2025.

Il colloquio si svolge sulle quattro discipline individuate ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri di ciascuna disciplina, la capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite e di argomentare in modo critico e personale, nonché il grado di responsabilità e maturità raggiunto. Esso concorre alla valutazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze del candidato, nonché del grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio, anche tenuto conto dell'impegno dimostrato nell'ambito scolastico e in altre attività coerenti con il percorso di studio, nonché del grado di responsabilità o dell'impegno evidenziati in azioni particolarmente meritevoli – documentate nel Curriculum della studentessa e dello studente - in una prospettiva di sviluppo integrale della persona.

Il colloquio ha inizio con una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale, anche alla luce delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente. Il colloquio prosegue con la proposta di domande e approfondimenti sulle quattro discipline di cui all'art. 1, co.1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di evidenziare il grado di responsabilità e maturità raggiunto dal candidato in ordine all'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline e alla capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite per argomentare in maniera critica e personale. Nel corso del colloquio il candidato analizza criticamente e correla al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito delle attività di formazione scuola-lavoro o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato.

Tale griglia viene riportata in calce al presente documento.

Il Consiglio di Classe

Disciplina	Docente
ITALIANO - LATINO	Daniela CAPACCIO
STORIA	Alberto IANNONE
INGLESE	Antonella MARCELLO
FILOSOFIA	Tonino INFANTE
MATEMATICA	Rosita SANTORIELLO
FISICA	Lorenzo ALBANESE
SCIENZE NATURALI	Annamaria PERROTTA
DISEGNO e STORIA DELL'ARTE	Rita CASTAGNO
SCIENZE MOTORIE	Carmen TORTORA
RELIGIONE CATTOLICA/ MATERIA ALTERNAT.	MariaRosa Beatrice GIORNO

IL COORDINATORE DI CLASSE
Prof. Annamaria Perrotta

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Roberta TALAMO
Documento firmato digitalmente

ALLEGATI AL PRESENTE DOCUMENTO:

- A-Griglie di valutazione della Prima Prova Scritta;
- B-Griglia di valutazione della Seconda Prova Scritta;
- C-Griglia di valutazione Colloquio;

ALLEGATI AL DOCUMENTO AGLI ATTI:

- Elenco degli alunni della classe;
- Tabella del Credito scolastico del terzo e quarto anno;
- Prospetto riepilogativo dei progetti FSL (exPCTO) del terzo, quarto e quinto anno (Argo Scuola Next);
- Tabella riepilogativa delle ore di FSL (exPCTO) svolte nel triennio;
- Simulazione della Seconda Prova d'Esame.

LINK:

RAV-PdM_PTOF 2025-2028	https://www.liceoemedi.edu.it/ptof/
Curricolo di Istituto	
PAI Istituto	

Allegato A-Griglie di valutazione della prima prova

Liceo Scientifico-Linguistico-Classico Statale "E. Medi"

Alunno/a.....CLASSE.....DATA.....

ANALISI DEL TESTO POETICO/NARRATIVO (TIPOLOGIA A)					
Indicatori		Descrittori	/100	/20	/10
A	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo puntuale ed efficace	8-10	2	1
		Ideazione, pianificazione e organizzazione globalmente adeguate	6-7	1.25	0.60
		Ideazione, pianificazione e organizzazione non del tutto adeguate ed efficaci	4-5	1	0.50
		Ideazione, pianificazione e organizzazione carenti e/o inadeguate	0-3	0.50	0.25
B	Coesione e coerenza testuale	Coerente e coeso	8-10	2	1
		Schematico, generalmente coerente e coeso	6-7	1.25	0.60
		Parzialmente coerente e/o con scarso utilizzo dei connettivi testuali	4-5	1	0.50
		Poco coerente e poco coeso	0-3	0.50	0.25
C	Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico appropriato ed efficace	8-10	2	1
		Lessico adeguato	6-7	1.25	0.60
		Uso non sempre adeguato del lessico/con imprecisioni lessicali	4-5	1	0.50
		Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, lessico non adeguato al contesto	0-3	0.50	0.25
D	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta e fluida, uso efficace della punteggiatura	8-10	2	1
		Imprecisioni lievi e non frequenti, uso adeguato della punteggiatura	6-7	1.25	0.60
		Presenza di errori ortografici e/o morfo-sintattici, uso parzialmente adeguato della punteggiatura	4-5	1	0.50
		Gravi e ripetuti errori, punteggiatura inadeguata o assente	0-3	0.50	0.25
E		Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	8-10	2	1

	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma corretti	6-7	1.25	0.60
		Conoscenze e riferimenti culturali modesti	4-5	1	0.50
		Conoscenze inadeguate e riferimenti culturali inappropriati	0-3	0.50	0.25
F	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione critica personale, approfondita e originale	8-10	2	1
		Nel complesso l'espressione di giudizi critici risulta adeguata	6-7	1.25	0.60
		Giudizi critici e valutazioni personali accennati o poco originali	4-5	1	0.50
		Superficialità delle valutazioni e/o giudizi critici poco coerenti	0-3	0.50	0.25
G	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Preciso e puntuale rispetto dei vincoli posti nella consegna	8-10	2	1
		Vincoli posti nella consegna sostanzialmente rispettati	6-7	1.25	0.60
		Parziale rispetto dei vincoli posti nella consegna	4-5	1	0.50
		Consegne e vincoli scarsamente rispettati	0-3	0.50	0.25
H	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Tematiche principali pienamente comprese	8-10	2	1
		Comprensione delle tematiche trattate generalmente adeguata	6-7	1.25	0.60
		Insufficiente comprensione delle tematiche trattate	4-5	1	0.50
		Comprensione delle tematiche trattate lacunosa o assente	0-3	0.50	0.25
I	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi approfondita e puntuale	8-10	2	1
		Analisi adeguata	6-7	1.25	0.60
		Analisi superficiale e/o incompleta	4-5	1	0.50
		Analisi lacunosa e/o assente	0-3	0.50	0.25
L	Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione pienamente corretta e articolata	8-10	2	1
		Interpretazione generalmente pertinente alle richieste	6-7	1.25	0.60
		Interpretazione parziale e/o imprecisa	4-5	1	0.50
		Interpretazione prevalentemente errata	0-3	0.50	0.25
		Totale			

All'elaborato non svolto, o non valutabile perché frutto di espedienti volti a infrangere il patto di lealtà alla base dell'attività di insegnamento-apprendimento, è attribuito il voto minimo (1/10)

Liceo Scientifico-Linguistico-Classico Statale "E. Medi"

Alunno/a.....CLASSE.....DATA.....

ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO (Tipologia B)					
Indicatori		Descrittori	/100	/20	/10
A	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo puntuale ed efficace	8-10	2	1
		Ideazione, pianificaz. e organizzazione globalmente adeguate	6-7	1.25	0.60
		Ideazione, pianificaz. e organizz. non del tutto adeguate ed efficaci	4-5	1	0.50
		Ideazione, pianificazione e organizzazione carenti e/o inadeguate	0-3	0.50	0.25
B	Coesione e coerenza testuale	Coerente e coeso	8-10	2	1
		Generalmente coerente e coeso, schematico	6-7	1.25	0.60
		Parzialmente coerente e/o con scarso utilizzo dei connettivi testuali	4-5	1	0.50

		Poco coerente e poco coeso	0-3	0.50	0.25
C	Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico appropriato ed efficace	8-10	2	1
		Lessico adeguato	6-7	1.25	0.60
		Uso non sempre adeguato del lessico/con imprecisioni lessicali	4-5	1	0.50
		Frequenti e/o gravi imprecisioni, lessico non adeguato al contesto	0-3	0.50	0.25
D	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta e fluida, uso efficace della punteggiatura	8-10	2	1
		Imprecisioni lievi e non frequenti, uso adeguato della punteggiatura	6-7	1.25	0.60
		Presenza di errori ortografici e/o morfo-sintattici, uso parzialmente adeguato della punteggiatura	4-5	1	0.50
		Gravi e ripetuti errori, punteggiatura inadeguata o assente	0-3	0.50	0.25
E	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	8-10	2	1
		Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma corretti	6-7	1.25	0.60
		Conoscenze e riferimenti culturali modesti	4-5	1	0.50
		Conoscenze inadeguate e riferimenti culturali inappropriati	0-3	0.50	0.25
F	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione critica personale, approfondita e originale	8-10	2	1
		Nel complesso l'elaborazione risulta originale	6-7	1.25	0.60
		Giudizi critici e valutazioni personali accennati o poco originali	4-5	1	0.50
		Superficialità delle valutazioni e/o giudizi critici poco coerenti	0-3	0.50	0.25
G	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione corretta e completa di tesi e argomentazioni	12-15	3	1.50
		Adeguate individuazione degli elementi fondamentali	9-11	1.75 -2	0.90
		Parziale o mancata individuazione di tesi e argomentazioni	6-8	1.50	0.75
		Mancata individuazione di tesi ed argomentazioni	1-5	0.75	0.25
H	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando i connettivi pertinenti	Percorso ragionativo coerente e chiaro con connettivi precisi ed adeguati	12-15	3	1.50
		Percorso ragionativo complessivamente coerente, supportato da un uso adeguato dei connettivi	9-11	1.75 -2	0.90
		Articolazione del ragionamento non efficace, caratterizzata da un uso non corretto dei connettivi	6-8	1.50	0.75
		Percorso ragionativo non coerente, utilizzo del tutto errato dei connettivi	1-5	0.75	0.25
I	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti ampi e sicuri	8-10	2	1
		Riferimenti essenziali, ma corretti	6-7	1- 1.50	0.60
		Riferimenti inadeguati, inappropriati e/o scorretti	4-5	0.75	0.50
		Riferimenti completamente nulli, non congruenti	0-3	0.50	0.25
All'elaborato non svolto, o non valutabile perché frutto di espedienti volti a infrangere il patto di lealtà alla base dell'attività di insegnamento-apprendimento, è attribuito il voto minimo (1/10)					
Totale					

Liceo Scientifico-Linguistico-Classico Statale "E. Medi"

Alunno/a.....CLASSE.....DATA.....

TESTO DI CARATTERE ESPOSITIVO/ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA' (Tipologia C)					
Indicatori		Descrittori	/100	/20	/10
A	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo puntuale ed efficace	8-10	2	1
		Ideazione, pianificaz. e organizzazione globalmente adeguate	6-7	1.25	0.60
		Ideazione, pianificaz. e organizz. non del tutto adeguate ed efficaci	4-5	1	0.50
		Ideazione, pianificazione e organizzazione carenti e/o inadeguate	0-3	0.50	0.25
B	Coesione e coerenza testuale	Coerente e coeso	8-10	2	1
		Schematico, generalmente coerente e coeso	6-7	1.25	0.60
		Parzialmente coerente e/o con scarso utilizzo dei connettivi testuali	4-5	1	0.50
		Poco coerente e poco coeso	0-3	0.50	0.25
C	Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico appropriato ed efficace	8-10	2	1
		Lessico adeguato	6-7	1.25	0.60
		Uso non sempre adeguato del lessico/con imprecisioni lessicali	4-5	1	0.50
		Frequenti e/o gravi imprecisioni, lessico non adeguato al contesto	0-3	0.50	0.25
D	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta e fluida, uso efficace della punteggiatura	8-10	2	1
		Imprecisioni lievi e non frequenti, uso adeguato della punteggiatura	6-7	1.25	0.60
		Presenza di errori ortografici e/o morfo-sintattici, uso parzialmente adeguato della punteggiatura	4-5	1	0.50
		Gravi e ripetuti errori, punteggiatura inadeguata o assente	0-3	0.50	0.25
E	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	8-10	2	1
		Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma corretti	6-7	1.25	0.60
		Conoscenze e riferimenti culturali modesti	4-5	1	0.50
		Conoscenze inadeguate e riferimenti culturali inappropriati	0-3	0.50	0.25
F	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione critica personale, approfondita e originale	8-10	2	1
		Nel complesso l'elaborazione risulta originale	6-7	1.25	0.60
		Giudizi critici e valutazioni personali accennati o poco originali	4-5	1	0.50
		Superficialità delle valutazioni e/o giudizi critici poco coerenti	0-3	0.50	0.25
G	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella eventuale formulazione del titolo e della parafrasi.	Elaborato perfettamente aderente alla traccia; titolo e parafrasi coerenti	12-15	3	1.50
		Elaborato adeguato alle consegne con titolo pertinente	9-11	1.75-2	0.90
		Elaborato parzialmente adeguato alle consegne; titolo e parafrasi inadeguati o assenti	6-8	1.50	0.75
		Elaborato non pertinente alle richieste	1-5	0.75	0.25
H	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione chiara ed efficace	12-15	3	1.50
		Esposizione complessivamente chiara e lineare	9-11	1.75-2	0.90
		Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati	6-8	1.50	0.75
		Esposizione poco ordinata e confusa, inadeguatezza dei	1-5	0.75	0.25

		nessi logici			
I	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali	8-10	2	1
		Conoscenze adeguate, riferimenti essenziali e corretti	6-7	1-1.50	0.60
		Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente adeguati	4-5	0.75	0.50
		Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti	0-3	0.50	0.25
All'elaborato non svolto, o non valutabile perché frutto di espedienti volti a infrangere il patto di lealtà alla base dell'attività di insegnamento-apprendimento, è attribuito il voto minimo (1/10)					
Totale					

Allegato B-Griglia di valutazione della seconda prova scritta

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA: MATEMATICA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA – MATEMATICA – FISICA

Secondo Biennio e Quinto Anno

ALLIEVO/A _____ CLASSE _____

INDICATORI		DESCRITTORI		PUNTO MAX Valutazione in VENTESIMI
A-Individuare Conoscere i concetti matematici e/o fisici. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta	Riguardano ● Definizioni ● Formule ● Regole ● Teoremi ● Leggi ● Modelli ● Procedimenti "elementari"	● Gravemente Insufficiente - Conoscenze molto carenti; non individua alcuna strategia utile o ne applica una completamente errata.	1	6
		● Parziale - Conoscenze frammentarie; la strategia scelta è imprecisa o inefficace	2	
		● Base - Dimostra conoscenze parziali; individua strategie con qualche aiuto o in modo poco sistematico	3	
		● Buono - Ha una buona padronanza dei concetti; individua strategie adeguate, anche se non sempre ottimali	4	
		● Avanzato - Conosce i concetti fondamentali e seleziona autonomamente strategie corrette ed efficaci	5	
		● Eccellente - Conosce in modo approfondito i concetti teorici e applicativi. Identifica con sicurezza la strategia più efficace e innovativa	6	
B-Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del	Riguardano ● La capacità di analisi ● Efficacia argomentativa	● Gravemente insufficiente - Non argomenta o lo fa in modo errato e non pertinente	1	4
		● Parziale - Le giustificazioni sono deboli, confuse o solo parzialmente pertinenti	2	
		● Base - Fornisce spiegazioni parziali o poco approfondite; giustifica in modo elementare	2,5	

processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	● Controllo dei risultati	● Buono - Sa spiegare le scelte principali e motivarle in modo semplice ma comprensibile	3	
		● Avanzato - Le argomentazioni sono corrette e coerenti, anche se non sempre approfondite	3,5	
		● Eccellente - Argomenta con chiarezza, rigore logico e completezza; giustifica ogni scelta in modo preciso e pertinente	4	
C-Comprendere Analizzare la situazione problematica, indentificare i dati (anche di natura sperimentale) ed interpretarli. Effettuare eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolico	Riguardano ● La comprensione nelle richieste ● L'impostazione della risoluzione del problema ● L'efficacia della strategia risolutiva	● Gravemente insufficiente - Non comprende la situazione; interpreta in modo errato o non interpreta affatto i dati	1	5
		● Parziale - Riconosce solo alcuni elementi del problema; difficoltà nell'uso dei codici	2	
		● Base - Ha una comprensione parziale; interpreta i dati principali, ma con imprecisioni	3	
		● Buono - Comprende la situazione nel complesso; identifica i dati principali e li rappresenta in modo abbastanza corretto	3,5	
		● Avanzato - Interpreta correttamente la situazione e i dati; usa bene i codici simbolici e grafici	4	
		● Eccellente - Comprende perfettamente la situazione; individua e interpreta tutti i dati, utilizzando in modo efficace e autonomo linguaggi grafico-simbolici	5	
D-Sviluppare Sviluppare il processo risolutivo. Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	Riguardano ● L'organizzazione e l'utilizzazione delle conoscenze ● Numero quesiti risolti ● La completezza della soluzione	● Gravemente insufficiente - Il processo è incoerente, non sviluppato o completamente errato.	1	5
		● Parziale - Il processo è incompleto o scorretto; presenti errori significativi	2	
		● Base - La soluzione è parziale o presenta errori nei passaggi fondamentali	3	
		● Buono - Il processo è coerente e in gran parte corretto, con alcuni errori nei calcoli o nelle regole	3,5	
		● Avanzato - Risolve in modo quasi completo e corretto, con piccoli errori non gravi	4	
		● Eccellente - Sviluppa il processo in modo impeccabile, completo, autonomo e corretto in ogni passaggio. Calcoli perfetti.	5	
TOTALE in VENTESIMI		TOTALE in DECIMI		

ALLEGATO C- GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE.

LA COMMISSIONE ASSEGNA FINO AD UN MASSIMO DI VENTI PUNTI, TENENDO A RIFERIMENTO INDICATORI, LIVELLI, DESCRITTORI E PUNTEGGI DI SEGUITO INDICATI

