

Liceo Scientifico Linguistico Classico Statale "Enrico Medi"

LICEO SCIENTIFICO STATALE - "E. MEDI"-BATTIPAGLIA
Prot. 0004362 del 15/05/2026
(Entrata)



Liceo Scientifico Linguistico Classico
"E. Medi" Battipaglia

Via Domodossola - 84091 - Battipaglia (SA) - Tel. +39 0828. 307096 Fax 0828 319646

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE (ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998 e dell'O.M.54 del 26.03.2026, art.10)

CLASSE V SEZ.D

INDIRIZZO: LICEO SCIENTIFICO

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

IL COORDINATORE DI CLASSE
Prof.ssa Maria Rosa Scalcione

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Roberta TALAMO
Documento firmato digitalmente

INDICE DEL DOCUMENTO	
1. DESCRIZIONE CONTESTO GENERALE DI RIFERIMENTO DELLA CLASSE 1.1 <i>Breve descrizione del contesto</i> 1.2 <i>Presentazione dell'Istituto</i>	Pag. 3
2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO 2.1 <i>Profilo in uscita dell'indirizzo</i> 2.2 <i>Quadro orario settimanale</i>	Pag. 4
3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE 3.1 <i>Composizione Consiglio di classe</i> 3.2 <i>Continuità docenti</i> 3.3 <i>Credito Scolastico</i> 3.4 <i>Profilo della classe</i>	Pag. 7
4. INDICAZIONI SU STRATEGIE, METODI E STRUMENTI PER L'INCLUSIONE 4.1 <i>Inclusione BES (PTOF)</i>	Pag. 12
5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA 5.1 <i>Metodologie e strategie didattiche</i> 5.2 <i>Percorsi per le Competenze trasversali e l'Orientamento (ex ASL) - attività nel triennio</i> 5.3 <i>Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi – Tempi del percorso Formativo</i>	Pag. 13
6. ATTIVITÀ E PROGETTI 6.1 <i>Attività di recupero/potenziamento/sportello didattico</i> 6.2 <i>Insegnamento trasversale dell'Educazione Civica: UDA e Griglia di Valutazione</i> 6.3 <i>Altre Attività di arricchimento dell'Offerta formativa</i> 6.4 <i>Percorsi interdisciplinari (UDA)</i> 6.5 <i>Eventuali attività specifiche di Orientamento</i>	Pag. 16
7. SCHEDE DISCIPLINARI 7.1 <i>Schede informative sulle single discipline (competenze-contenuti- obiettivi raggiunti)</i>	Pag. 32
8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI 8.1 <i>Verifiche e valutazione</i> 8.2 <i>Criteri attribuzione crediti</i> 8.3 <i>Attribuzione credito scolastico</i> 8.4 <i>Simulazione della Seconda Prova Scritta</i> 8.5 <i>Valutazione delle Prove Scritte e del Colloquio</i>	Pag. 48
9. CONSIGLIO DI CLASSE	Pag. 52
10. ALLEGATI	Pag. 53
11. GRIGLIE DI VALUTAZIONE 1. <i>Griglie di valutazione della Prima Prova</i> 2. <i>Griglia di valutazione della Seconda Prova</i> 3. <i>Griglia di valutazione Colloquio</i>	Pag. 54

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto:

Il Liceo “Enrico Medi”, anche grazie all’istituzione del Liceo Classico, rappresenta per la cittadinanza e per tutti i comuni limitrofi un indispensabile punto di riferimento culturale improntato all’esperienza educativa matematico-scientifica, umanistica e linguistica.

In esso si è creata gran parte della classe dirigente della città ed ancor oggi l’insegnamento impartito è garante di una preparazione seria, profonda ed articolata, sulla scorta di una tradizione culturale di pregio. L’insegnamento è orientato ai valori umani irrinunciabili per l’educazione e la preparazione dell’allievo che desidera affrontare con sicure basi culturali, in piena libertà ed autonomia di pensiero, la vita, l’istruzione universitaria ed il mondo del lavoro.

Il Liceo Scientifico Linguistico Classico “Enrico Medi” intende mantenere la sua identità culturale nel processo di trasformazione che ha coinvolto la scuola secondaria superiore, arricchendola con un’attenzione verso una civiltà sempre più globale e verso nuove prospettive culturali.

1.2 Presentazione dell’Istituto

Il Liceo Scientifico "Enrico Medi" di Battipaglia nasce nell'anno 1968 come sezione staccata del Liceo Scientifico "Giovanni Da Procida" di Salerno e ottiene l'autonomia solo nel 1973. Il forte incremento registrato in questi anni ha delineato una precisa fisionomia nel panorama scolastico cittadino, ponendo l’Istituto quale privilegiata agenzia formativa del territorio, in grado di offrire risposte adeguate ai giovani attraverso interventi educativi finalizzati alla formazione umana e professionale, con la partecipazione costruttiva dei docenti, degli alunni e delle famiglie.

Con l'avvento dell'Autonomia e alla luce dei nuovi bisogni della nostra società, a partire dall'anno scolastico 2001/2002, il Liceo si è impegnato a giocare un ruolo competitivo per la promozione delle risorse umane e culturali affinché i giovani possano inserirsi più agevolmente nella realtà locale e nel vasto contesto europeo.

A partire dall’anno scolastico 2017-18 è stato attivato l’indirizzo classico a piena conferma del ruolo chiave svolto dal Liceo sul territorio. La nascita di una prima sezione del Liceo Classico rende il “Medi” un Polo Liceale, capace di proporre una molteplicità di offerte formative rispondenti pienamente a tutte le richieste del territorio.

Il Liceo “E. Medi” propone diversi indirizzi di studio, grazie all’attivazione dei seguenti percorsi formativi:

LICEO SCIENTIFICO

LICEO LINGUISTICO

LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE

LICEO CLASSICO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni, e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”

TRAGUARDI DI COMPETENZA GENERALI E DI INDIRIZZO (PECUP)	RIFERIMENTI A COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (Racc. maggio 2018)
COMPETENZE COMUNI A TUTTI I LICEI: -Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; - Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER); - Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; - Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; - Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture; - Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini; COMPETENZE SPECIFICHE DEL LICEO SCIENTIFICO: - Applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle	• Competenza alfabetica funzionale (comunicare efficacemente nella lingua madre o ufficiale) • Competenza multilinguistica (comunicare in lingue diverse dalla propria) • Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM) (applicare il pensiero matematico e scientifico alla realtà) • Competenza digitale (uso critico e consapevole delle tecnologie digitali) • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (gestione di sé, collaborazione, apprendimento continuo) • Competenza in materia di cittadinanza (partecipazione attiva e responsabile alla vita sociale e democratica) • Competenza imprenditoriale (creatività, iniziativa, capacità di trasformare idee in azione) • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale (valorizzazione e comprensione delle espressioni culturali)

idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico; - Padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali; - Utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi; - Utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana; - Utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.	
---	--

2.2 Quadro orario settimanale

LICEO SCIENTIFICO ORDINARIO	1° Biennio		2° Biennio		Quinto anno	Valutazione S = Scritto O = Orale U = Voto unico
	Prima	Seconda	Terza	Quarta		
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4	S/O
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3	U
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3	U
Storia e Geografia	3	3				U
Storia			2	2	2	U
Filosofia			3	3	3	U
Matematica	5	5	4	4	4	S/O
Fisica	2	2	3	3	3	U
Scienze naturali	2	2	3	3	3	U
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2	U
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2	U
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1	Giudizio
<i>Totale ore</i>	27	27	30	30	30	

3.	DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE
-----------	--------------------------------------

3.1 Composizione Consiglio di classe:

Consiglio di classe		Commissione esame di stato
PRESIDENTE	D.S. DOTT.SSA ROBERTA TALAMO	
ITALIANO	Iannone Anna	Componente commissione esame di Maturità
LATINO	Iannone Anna	
FILOSOFIA	Russo Giuseppe	
STORIA	Russo Giuseppe	
INGLESE	Stabile Maria Luisa	
MATEMATICA	Barone Pasquale	
FISICA	Martiello Loredana	
SCIENZE NATURALI	Forlenza Elio	Componente commissione esame di Maturità
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Solimeo Marcella	
SCIENZE MOTORIE	Taglianetti Vincenzo	
RELIGIONE CATTOLICA	Scalcione Maria Rosa	

3.2 Continuità docenti

DISCIPLINA	<u>3^ CLASSE</u>	<u>4^ CLASSE</u>	<u>5^ CLASSE</u>
ITALIANO E LATINO	Pettinati Margherita	Pettinati Margherita	Iannone Anna
FILOSOFIA	Iannone Alberto	Russo Giuseppe	Russo Giuseppe
STORIA	Iannone Alberto	Russo Giuseppe	Russo Giuseppe
INGLESE	Stabile Maria Luisa	Stabile Maria Luisa	Stabile Maria Luisa
MATEMATICA	Barone Pasquale	Barone Pasquale	Barone Pasquale
FISICA	Martiello Loredana	Martiello Loredana	Martiello Loredana
SCIENZE NATURALI	Guida Antonio	Guida Antonio	Forlenza Elio
DISEGNO e Storia dell'Arte	Solimeo Marcella	Solimeo Marcella	Solimeo Marcella
SCIENZE MOTORIE	Taglianetti Vincenzo	Taglianetti Vincenzo	Taglianetti Vincenzo
RELIGIONE	Scalcione Maria Rosa	Scalcione Maria Rosa	Scalcione Maria Rosa

3.3 Credito scolastico

La Tabella del Credito scolastico del terzo e quarto anno è allegata al Documento agli Atti.

L'attribuzione del credito avviene in base alla tabella A allegata al D.lgs. 62/2017:

TABELLA

ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M=6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Si chiarisce che in riferimento all'art. 1 della legge 150/2024, come riportato nella pubblicazione del PTOF 2025/2026, il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi.

Tabella della frequenza scolastica

ASSENZE	PUNTI ATTRIBUITI
Fino a 50 ore	0,30 punti
Da 51 a 75 ore	0,20 punti
Da 76 a 100 ore	0,15 punti
Da 101 a 150 ore	0,10 punti
Oltre 151 ore	0 punti

Per il calcolo della frequenza scolastica valgono le deroghe previste per la validazione dell'anno scolastico, previa appropriata documentazione.

3.4 Profilo della classe

La classe, composta da 16 alunni (7 femmine e 9 maschi), ha manifestato nel corso del triennio caratteristiche eterogenee sia sotto il profilo del rendimento scolastico sia in relazione all'impegno e alla partecipazione alle attività didattiche. Nel tempo il gruppo ha progressivamente maturato una maggiore coesione, favorendo un clima relazionale nel complesso positivo e collaborativo. Nonostante ciò, sono rimaste differenze significative tra gli studenti riguardo al livello di autonomia, alla continuità nello studio e alla partecipazione attiva al dialogo educativo.

Sotto il profilo didattico, la scolaresca ha raggiunto risultati complessivamente adeguati, pur evidenziando livelli di preparazione differenti. In particolare, sono emerse alcune fragilità soprattutto nelle discipline scientifiche, nelle quali parte degli studenti ha incontrato difficoltà nella comprensione, nell'applicazione dei contenuti e nell'acquisizione di un metodo di lavoro pienamente efficace. Le fragilità emerse, soprattutto nell'ambito scientifico, hanno richiesto nel corso degli anni scolastici un costante lavoro di recupero, consolidamento e personalizzazione dell'azione didattica da parte del Consiglio di classe.

I discenti si sono distinti in tre livelli di apprendimento: un primo gruppo ha mostrato impegno costante, partecipazione attiva e buone capacità di rielaborazione personale, acquisendo un metodo di studio autonomo e organizzato, conseguendo risultati buoni o discreti in tutte le discipline e dimostrando sicurezza anche nell'area scientifica.

Una seconda fascia, maggioritaria all'interno della classe, ha raggiunto un livello globalmente soddisfacente, evidenziando un impegno generalmente regolare, pur non sempre continuo o approfondito. In alcuni casi sono emersi margini di miglioramento nella rielaborazione autonoma dei contenuti e nella costanza dello studio.

Un ristretto gruppo di alunni ha invece presentato difficoltà più marcate, dovute principalmente a lacune pregresse e a un metodo di studio non sempre adeguatamente strutturato.

Dal punto di vista disciplinare, si palesa un comportamento sostanzialmente corretto e rispettoso delle regole scolastiche. In alcuni momenti si sono verificati cali di attenzione e una partecipazione non sempre costante, situazioni che hanno richiesto richiami e interventi motivazionali da parte dei docenti, senza tuttavia compromettere il regolare svolgimento delle attività didattiche. Il clima di lavoro è rimasto generalmente sereno e collaborativo.

Anche sul piano relazionale gli studenti hanno instaurato rapporti improntati al rispetto reciproco e alla collaborazione, favorendo una buona integrazione e l'assenza di particolari situazioni conflittuali. Si confida in una fattiva e proficua collaborazione per un sereno esame di maturità.

Conoscenze

Al termine del percorso di studi, gli alunni hanno acquisito, mediamente, conoscenze esaurienti relative agli argomenti affrontati nelle diverse discipline. In particolare, si sono evidenziati tre livelli di apprendimento:

- un primo livello caratterizzato da conoscenze complete, approfondite e supportate da capacità di rielaborazione critica personale;
- un secondo livello contraddistinto da conoscenze complessivamente buone e adeguatamente organizzate;
- un terzo livello nel quale gli studenti hanno raggiunto conoscenze essenziali e complessivamente sufficienti.

Abilità

Nel complesso, gli alunni hanno dimostrato di saper:

- analizzare, sintetizzare e rielaborare i contenuti disciplinari, esponendoli in modo chiaro e sufficientemente corretto;

- leggere, comprendere, decodificare e produrre testi di diversa tipologia inerenti alle discipline studiate;
- individuare relazioni di causa-effetto e analizzare dati e fenomeni;
- applicare regole, principi e procedure;
- riconoscere analogie e differenze tra contesti e ambiti disciplinari differenti.

Competenze

Gli alunni hanno mediamente dimostrato di saper:

- argomentare e gestire l'interazione comunicativa sia in forma orale sia scritta;
- esporre contenuti disciplinari utilizzando un linguaggio specifico e appropriato;
- effettuare collegamenti interdisciplinari e stabilire relazioni tra i diversi ambiti del sapere

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

4.1 Il Liceo si è sempre mostrato attento ai bisogni educativi speciali degli alunni e sensibile alle difficoltà dagli stessi evidenziate. Il Piano annuale si propone di potenziare la cultura dell'inclusione per rispondere in modo efficace alle necessità di ogni alunno che, con continuità o per determinati periodi, manifesti Bisogni Educativi Speciali; cerca di migliorare il proprio livello di inclusione coordinando tutti i progetti per alunni con Bisogni Educativi Speciali in una strategia che accresca la capacità della scuola di rispondere ai bisogni delle diversità, collabora con la ASL SA2 in un'ottica di prevenzione del disagio adolescenziale, con interventi programmati nel corso dell'anno scolastico; da anni la nostra scuola attiva uno sportello psicologico interno; aderisce ad un accordo di rete, con altre scuole del territorio, per garantire l'effettiva realizzazione dei servizi di integrazione scolastica, attraverso la cooperazione dei vari soggetti istituzionali nelle rispettive aree di competenza.

Per gli alunni DSA è previsto l'utilizzo degli strumenti compensativi e dispensativi, così come programmato nel Piano Didattico Personalizzato.

5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICHE

5.1 Metodologie e strategie didattiche

ATTIVITA' DIDATTICA	GESTIONE DEL GRUPPO CLASSE
Approccio induttivo	Lezione frontale
Approccio deduttivo	Lezione multimediale
Problem solving	Esercitazioni guidate
Feedback	Esercitazioni autonome
Imparare facendo	Esercitazioni a coppia (tutoring)
Didattica per progetti	Esercitazioni a gruppi omogenei/disomogenei
Didattica modulare	Lavoro di produzione a gruppi
Lezione partecipata	Flipped classroom
Mappe concettuali	
Peer to peer	

Strumenti didattici (oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi su indicati)

Laboratori	Testi di Approfondimento
Internet	Giornali e riviste
LIM	Opere multimediali
Uso delle piattaforme GSuite for Education con applicativi: - Classroom - Meet	Schede di lavoro guidate
Partecipazione a conferenza on line	Palestra

5.2 F.S.L. FORMAZIONE SCUOLA LAVORO

ATTIVITÀ NEL TRIENNIO

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni)

III ANNO: ANNO SCOLASTICO 2023/2024

NOME PROGETTO
SPORTELLLO ENERGIA CIVICAMENTE 2023/2024
SICUREZZA SUL LAVORO
PLS FISICA2023/2024

IV ANNO: ANNO SCOLASTICO 2024/2025

NOME PROGETTO
IL PURGATORIO DI DANTE 2024/2025
UNISA – DIISA SCIENZE AZIENDALI 2024/2025

V ANNO: ANNO SCOLASTICO 2025/2026

NOME PROGETTO
UNISA ORIENTAEXPERIENCE 2025/20026
PLS- CHIMICA – SCIENZE AMBIENTALI 2025/2026
CODER'Z ZUCCHETTI 2025/2026
ECONOMIA CIVILE 2025/2026

La Tabella delle ore di FSL svolte dagli alunni nel corso del terzo, quarto e quinto anno è allegata al Documento agli Atti.

5.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi – Tempi del percorso Formativo

I docenti componenti il consiglio di classe hanno privilegiato un metodo attivo o problematico. Gli alunni, resi protagonisti, sono stati coinvolti in un processo di apprendimento che, nel rispetto della gradualità, li ha indotti a porsi domande e a ricercare risposte. Partendo dalla lezione frontale, attraverso discussioni, letture, questionari, comparazioni, essi sono stati spronati alla riflessione e al ragionamento, alla ricerca ed alla valutazione dei dati raccolti. Nel complesso, non mancando di dar rilievo al loro spirito creativo, si è lavorato per sviluppare in loro un'attitudine alla ricerca scientifica e allo studio in generale, al fine di avviare un'adeguata conoscenza e comprensione della realtà. Ci si è avvalsi, per il lavoro didattico, oltre ai libri di testo, di quotidiani, postazioni multimediali e di testi consigliati dai docenti. Il Consiglio si è attenuto alla scansione dell'anno scolastico come previsto dal Collegio dei Docenti. Gli spazi utilizzati sono stati quelli in dotazione all'Istituto.

6.1 Attività di Recupero/Potenziamento

La valorizzazione dell'organico dell'autonomia ha consentito di offrire agli allievi attività di recupero delle competenze disciplinari. In particolare, sono stati attivati i seguenti percorsi:

- Sportelli didattici per le classi del triennio di tutti gli indirizzi, nelle seguenti discipline: italiano – latino – matematica – fisica – scienze naturali - storia dell'arte

6.2 Insegnamento trasversale di Educazione Civica

In applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92, il Collegio dei Docenti ha provveduto, nell'applicazione dell'autonomia di sperimentazione di cui all'art. 6 del D.P.R. n. 275/1999, ad integrare nel curriculum di Istituto gli obiettivi specifici di apprendimento con gli obiettivi specifici di educazione civica, utilizzando per la loro attuazione l'organico dell'autonomia. Il testo di legge prevede che l'orario dedicato a questo insegnamento non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso, da svolgersi nell'ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti.

L'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica si sviluppa intorno a tre nuclei concettuali:

1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
3. CITTADINANZA DIGITALE, partecipazione alla società online con diritti e doveri.

TRIENNIO					
Obiettivi	Promuovere la comprensione del ruolo essenziale che le istituzioni hanno storicamente svolto e continuano a svolgere oggi, come basi per lo svolgimento della vita democratica attraverso l'approfondimento di alcuni elementi fondamentali del diritto che la regolano. Elevare il senso di efficacia civica, l'impatto che i cittadini possono avere sulle politiche a tutti i livelli di governo, sul carattere e sugli scopi delle associazioni e degli sforzi della società civile.				
Competenze chiave per l'apprendimento permanente	● Competenza alfabetica funzionale ● Competenza multilinguistica ● Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria ● Competenza digitale ● Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ● Competenza in materia di cittadinanza ● Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali				
COMPETENZE N.1 <i>(Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria)</i>	COSTITUZIONE – 11 ORE				
	Discipline coinvolte	Periodo (Mese)	Tematiche del curriculum di Educazione Civica	Scelta del C.d.c.	Attività complementari
	RELIGIONE (2h)	Novembre Marzo	Organismi internazionali: ONU, Unione Europea, Nato. Rapporti civili nella Costituzione italiana.	RELIGIONE: I principi fondamentali della Costituzione. Studio degli articoli: 2,3,7,8,19.	Conferenze (3h) Giornata vittima della strada 19/11/2025
	ITALIANO (2h)	Dicembre Gennaio Aprile	I principi fondamentali della Costituzione.	ITALIANO: Giovanni Pascoli: il tema dell'Emigrazione. Emigrazione ed emigranti nella letteratura italiana. I viaggi della disperazione. Il lungo secolo dei migranti. "La grande proletaria si è mossa"	
	STORIA (4h)	Marzo Aprile		STORIA: Storia e istituzioni della UE; nascita e organismi dell' ONU; caratteristiche della Nato.	

COMPETENZE N.2 <i>(Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali)</i>			1) Parlamento: - Poteri, funzioni e organizzazione del Parlamento- - La funzione legislativa: leggi ordinarie e leggi costituzionali- - Le prerogative dei parlamentari: insindacabilità, immunità. - La funzione di indirizzo politico 2) Governo: - Composizione e formazione - La fiducia e la crisi di Governo - I compiti e gli atti normativi del Governo. 3) Magistratura: - La funzione giurisdizionale - I tipi di giurisdizione - Il sistema di garanzie - Il governo della Magistratura: Il Consiglio superiore della magistratura e l'indipendenza dei magistrati 4) Presidente della Repubblica: - Il garante della Costituzione - L'elezione - I poteri 5) Corte Costituzionale - Il controllo di costituzionalità - Altre funzioni della Corte - I procedimenti e le decisioni - Basi dell'Unione Europea (I Trattati istitutivi, sviluppi fino all'Atto Unico Europeo, I Trattati di Maastricht ed Amsterdam, Il Trattato di Nizza e la Convenzione sul futuro dell'Europa, Il Trattato di Lisbona) - L'ordinamento giuridico e le procedure di decisione dell'Unione Europea (Le fonti del diritto europeo e		
---	--	--	---	--	--

			il loro campo d'applicazione, Il principio di sussidiarietà, le procedure decisionali sovranazionali, le procedure decisionali di natura intergovernativa, la procedura di bilancio) - Le istituzioni e gli organi dell'Unione Europea - Il finanziamento - Le politiche economiche e sociali nell'Unione Europea: obiettivi e strumenti. - Analisi delle politiche economiche e sociali dei vari Stati europei. - L'Italia nella Comunità internazionale - La cittadinanza Europea - L'ONU e i suoi organi		
COMPETENZA N.3 <i>(Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone)</i>					
COMPETENZA N.4 <i>(Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico)</i>			- Conseguenze di un'alimentazione scorretta sulla salute - Corretti stili di vita		

COMPETENZA N. 5 <i>(Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente)</i>	SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ – 14 ORE				
	Discipline coinvolte	Periodo (Mese)	Tematiche del curriculum di Educazione Civica	Scelta del C.d.c.	Attività complementari
COMPETENZA N.6 <i>(Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente)</i>	MATEMATICA (2h)	Aprile	- Economia circolare - La valorizzazione dei territori italiani con le loro tipicità e tradizioni: il “Made in Italy” - Lo sviluppo tecnologico e i modelli sostenibili di consumo. - Le politiche economiche e sociali in Italia: obiettivi e strumenti.	MATEMATICA: Curve di costo e di ricavo. Sviluppo sostenibile: leggere i dati aggregati. Relazione tra la sostenibilità e le scelte finanziarie individuali.	Conferenze (3h) Viaggio nella storia incontro con Gabriel Zuchtriegel 16/1/2026
	INGLESE (2h)	Gennaio Marzo, Aprile	- Le situazioni di rischio del territorio regionale e strategie per fronteggiare le emergenze: il ruolo della Protezione civile. - L'agenda ONU 2030 Le fonti energetiche	INGLESE: The UNESCO Heritage A man beside the legend: Lamborghini	
	FILOSOFIA (1h)	Maggio		FILOSOFIA: Il principio di responsabilità di Jonas: Riflessione sulla tecnica e sulla scienza in Heidegger, Popper e Sartre.	
	SC .NATURALI (2h)	Aprile		SCIENZE NATURALI: Agenda ONU 2030 Le biotecnologie per l'ambiente	
	RELIGIONE (2h)	Aprile		RELIGIONE: Ecologia integrale: Enciclica Laudato si	
COMPETENZA N.7 <i>(Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali)</i>	STORIA DELL'ARTE(2h)	Febbraio	Tutela del patrimonio culturale italiano e relativa normativa - Il patrimonio paesaggistico - Il turismo enogastronomico	STORIA DELL'ARTE: Risorse rinnovabili Bosco verticale a Milano	

COMPETENZA N.8 <i>(Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata)</i>			I prodotti finanziari: caratteristiche, benefici e costi. - Il rischio di credito - I principali rischi finanziari tipici delle diverse tipologie di investimento. - I rischi puri o assicurativi - Il concetto di polizza, premio, sinistro e prestazione assicurativa. - I rischi di infortunio sul lavoro e gli obblighi assicurativi dei datori di lavoro (il premio INAIL)		
---	--	--	--	--	--

			- Le caratteristiche dei principali semplici prodotti assicurativi e la loro finalità (RC auto, salute, vita, ecc.) - Caratteristiche principali dell'attuale sistema previdenziale italiano e le diverse tipologie di prestazioni previdenziali. Le funzioni delle organizzazioni che tutelano - risparmio, investimenti e consumo e gli strumenti di tutela - Ruolo e le funzioni degli intermediari finanziari Relazione tra sostenibilità e scelte finanziarie individuali		
COMPETENZA N.9 <i>(Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità)</i>			- L'iniziativa economica privata nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea		

COMPETENZA N.10 <i>(Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole)</i>	CITTADINANZA DIGITALE – 8 ORE				
	Discipline	Periodo (Mese)	Tematiche del curriculum di Educazione Civica	Scelta del C.d.c.	Attività complementari
COMPETENZA N.11 <i>(Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo)</i>	RELIGIONE (2h)	Gennaio Marzo	- Diritto d'autore e copyright nel digitale - L'intelligenza artificiale e relativa normativa	RELIGIONE: Algoritmica: Intelligenza artificiale – responsabilità etica Normativa europea sui servizi digitali. Cyberbullismo	Conferenze (3h) Safer Internet Day 10/2/2026
	FILOSOFIA (1h)	Maggio	- I servizi digitali e cittadinanza digitale - La normativa Europea sui servizi digitali	FILOSOFIA: Utilizzo consapevole dell'intelligenza artificiale.	
	STORIA (2h)	Novembre		STORIA: La terza rivoluzione industriale.	

COMPETENZ A N.12 <i>(Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri)</i>			- L'identità digitale - Il diritto alla riservatezza e il General Data Protection Regulation (GDPR) - Il diritto alla protezione - Il diritto all'uguaglianza e alla partecipazione in rete - Il Regolamento sulla privacy - I cambiamenti nel mondo del lavoro: le nuove professioni digitali - Lo smart working - Il lavoro tramite piattaforme digitali - La polizia postale e delle Comunicazioni - L'Autorità Garante per la protezione dei dati personali - Le strategie di cybersicurezza in Europa e in Italia Responsabilità civili e penali nell'ambiente digitale - Le emissioni del settore digitale - Le conseguenze del digitale sulla sostenibilità ambientale		
--	--	--	---	--	--

(*) COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	
Competenza alfabetica funzionale	- capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. - abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.
Competenza multilinguistica	- capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. -comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. - dimensione storica e competenze interculturali: capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione. - mantenimento e ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	- capacità di sviluppare e applicare il pensiero e comprensione matematica per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. Competenza in scienze: capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Competenza in tecnologie e ingegneria: sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.
Competenza digitale	-interesse per le tecnologie digitali e loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	- consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. - capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
Competenza in materia di cittadinanza	- capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.
Competenza imprenditoriale	- capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. - competenza fondata sulla creatività, il pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	- comprensione e rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. - capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA			
CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	VOTO IN DECIMI
Non fornisce elementi di valutazione	Non fornisce elementi di valutazione	Non fornisce elementi di valutazione	1-2
Non conosce gli argomenti	Si esprime in modo scorretto e improprio, compie analisi lacunose con molti errori	Manca di requisiti minimi per l'applicazione e non risponde alle domande.	3
Conoscenze lacunose	Applica alcune conoscenze se guidato	Presenta disorganicità operativa e logica e utilizza il linguaggio in modo scorretto.	4
Conoscenze limitate e parziali	Padroneggia parzialmente i contenuti essenziali e mostra difficoltà nella gestione di nuove situazioni.	Presenta difficoltà nei procedimenti operativi e nella concettualizzazione	5
Conoscenze essenziali dei contenuti svolti	Applica le conoscenze correttamente e si esprime in modo semplice senza utilizzare il linguaggio tecnico.	Riesce a realizzare semplici applicazioni esprimendosi in modo semplice e corretto.	6
Conoscenza adeguata dei contenuti	Rielabora le informazioni e i contenuti in forma adeguata	Rielabora autonomamente le tematiche proposte e utilizzando un linguaggio nell'insieme corretto.	7
Conoscenze complete di quasi tutti gli argomenti svolti ed approfondimento autonomo	Comprende la maggior parte dei contenuti e applica le conoscenze autonomamente.	Espone i contenuti con correttezza e proprietà lessicale, usando la terminologia specifica.	8
Conoscenze complete di tutti gli argomenti svolti e approfondimento autonomo	Organizza conoscenze e competenze scegliendo strategie adeguate e in certe situazioni anche originali.	Riesce ad affrontare autonomamente situazioni complesse e utilizza un linguaggio corretto e adeguato al contesto.	9
Conoscenze complete di tutti gli argomenti in modo efficace autonomo e personale.	Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo e riesce, anche in situazioni complesse, a trovare da solo le soluzioni migliori. Usa un linguaggio fluido e ricco.	Elabora autonomamente le tematiche proposte con varietà ricchezza e correttezza espressiva . Organizza conoscenze e competenze scegliendo strategie adeguate e originali.	10

6.3 Eventuali altre attività di arricchimento dell'Offerta Formativa

NOME DEL PROGETTO (attività, conferenze, etc.)
PLS BIOLOGIA – CHIMICA – SCIENZE AMBIENTALI
Conferenze in auditorium:
1) Evento artistico “Un Presente Imperfetto di un Passato Futuro”, di Antonio Spagnuolo 10/12/2025
2) Presentazione del libro “ La profezia della luce” di Emmanuel Exitu. Manifestazione Libriamoci 18/2/2026
3) Progetto U.O.S.D. Cittadini consapevoli e resilienti “ Sportello Amico Trapianti” 08/05/2026

6.4 SCELTA DEI MODULI O DELLE U.D.A. IN CUI ARTICOLARE I CONTENUTI PER IL RAGGIUNGIMENTO DI COMPETENZE INTERDISCIPLINARI E ORIENTATIVE DA ATTUARE CON METODOLOGIA INNOVATIVA E DIGITALE -CLASSE 4.0

TITOLO MODULO INTERDISCIPLINARE 4.0	U.D.A.-DISCIPLINE COINVOLTE	COMPETENZA ATTIVATA	MODALITA' DI VERIFICA
" IL TEMPO "	Lingua e letteratura Italiana: Giacomo Leopardi - Il tempo come dolore e caducità. Canti: • "L'Infinito" • "La sera del dì di festa" Dal Ciclo di Aspasia "A se stesso" Lingua e Cultura Latina: "Tempus irreparabile fugit" da Publio Virgilio Marone a Lucio Anneo Seneca. Passi scelti dal " De brevitae vitae". Storia: Il tempo storico come cambiamento e rottura tra guerre e rivoluzioni Filosofia: Il tempo tra rammemorazione e oblio: Hegel e Nietzsche	1) Imparare ad imparare 2) Organizzare il proprio apprendimento 3) Individuare, scegliere ed utilizzare ed utilizzare varie fonti di informazioni 4) Comunicare 5) Stabilire nessi tra la letteratura, altre materie linguistiche ed altre discipline 6) Utilizzare linguaggi e conoscenze disciplinari diversi 7) Collaborare e Partecipare 8) Interagire in gruppo 9) Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva 10) Elaborare prodotti multimediali 11) Usare tecnologie digitali 12) Competenze chiave di cittadinanza.	Compito autentico finale: Gli studenti devono realizzare un prodotto digitale multimediale che esplori il tema del <i>Tempo e della Memoria</i> da più prospettive (scientifica, storica, letteraria, filosofica, artistica, tecnologica e spirituale). Esempi di prodotti possibili: Podcast o video documentario sul tempo e la memoria nella società digitale; Mostra virtuale (in Canva, Genial) che racconti come l'uomo conserva la memoria (nella mente, nella storia, nei dati)

Lingua e Cultura

Straniera-Inglese: The Modern Novel : a different use of time in James Joyce's "Ulysses" and in Virginia Woolf's "To the Lighthouse"

Matematica: Le funzioni del tempo in matematica e fisica

Fisica: Il tempo relativistico

Scienze (Biologia, Chimica, Scienze della Terra): Accorciare i tempi della genetica

Disegno e Storia dell'Arte: Il sublime di Friedrich, dove la contemplazione del paesaggio blocca il tempo e l'istante diventa meditazione.

Religione Cattolica: Tempo di umanità
Enciclica Fratelli tutti di Papa Francesco.

Scienze Motorie e Sportive:

Il tempo nello sport: ritmo, velocità e percezione corporea.

6.5 MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO CURRICULARE

D.M. 328 del 22/12/2022

MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO

“MADE IN ITALY”: CULTURA E CREATIVITA’ IL NOSTRO VALORE AGGIUNTO

DESCRIZIONE DEL MODULO

Il modulo attraverso attività laboratoriali, lezioni teoriche ed esercitazioni pratiche si propone di favorire lo sviluppo di una mentalità consapevole dei valori culturali della propria tradizione, ma nel contempo flessibile ed orientata all’innovazione, come richiesto da una società sempre più complessa ed un mercato del lavoro in continua evoluzione. Nel corso del modulo gli studenti acquisiranno strumenti per valorizzare i propri punti di forza ed individuare aree e strategie di miglioramento. La struttura flessibile e trasversale del modulo consentirà lo sviluppo di un ampio spettro di competenze, in particolare l’empatia, la flessibilità, la collaboratività, il pensiero critico, il pensiero sistemico, la valorizzazione della sostenibilità, l’alfabetizzazione sul futuro, la creazione di contenuti digitali, la creatività, lo spirito di iniziativa, la autoconsapevolezza e autoefficacia, così come definite nei quadri di riferimento europei (LifeComp, GreenComp, DigComp, EntrComp). Il modulo si compone di due sezioni di 15 ore ciascuna variamente adattabili alle esigenze dei singoli consigli di classe. La prima sezione ha come obiettivo generale l’orientamento universitario e lavorativo attraverso attività, incontri e laboratori con enti, organismi ed istituzioni diverse. Questa sezione potrà essere integrata con incontri/laboratori di orientamento universitario e ITS Academy. La seconda sezione prevede una serie di attività teoriche e laboratoriali legate al tema del “Made in Italy” come connubio di tradizione ed innovazione, cultura e creatività, valore aggiunto nel mondo del lavoro.

CONTENUTI

PRIMA SEZIONE: “Alla scoperta del mondo delle professioni” (15h flessibili)

ATTIVITA’ FSL E ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO (10-15h): le attività di FSL sono finalizzate alla scoperta del mondo del lavoro e delle professioni anche attraverso una scelta mirata del corso di studi universitario.

SECONDA SEZIONE: DIDATTICA ORIENTATIVA “Made in Italy”: tradizione e innovazione, cultura e creatività (15h flessibili, come da specifica programmazione presente nel PTOF 2025-2026)

METODOLOGIE

- didattica laboratoriale
- problem solving
- cooperative learning
- flipped classroom

CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

- Lavoro di gruppo
- Compito di realtà
- Studio di un caso
- Griglie/rubriche di autovalutazione
- Debriefing

TEMPI

Definiti in base alle esigenze del Cdc (o dei Cdc) e dei soggetti esterni coinvolti

Scheda di Didattica Orientativa

ATTIVITÀ SVOLTA	PERIODO	ORE
Prima sezione: Attività FSL “UNISA ORIENTA EXPERIENCE – Modulo Orientamento”	Dicembre/Marzo	15h
SECONDA SEZIONE: DIDATTICA ORIENTATIVA “Made in Italy”: tradizione e innovazione, cultura e creatività (15h)		
UDA	CONTENUTI	ORE
UDA 1 : I grandi matematici italiani (Matematica)	Lagrange	1h
UDA 2 : Il made in Italy e le grandi innovazioni tecnologiche e scientifiche (Fisica)	La Dinamo di Pacinotti. Guglielmo Marconi e le onde elettromagnetiche	2h
UDA 3 : I grandi traguardi e i protagonisti della scienza italiana (Scienze Naturali)	ADA-SCID protocollo terapeutico San Raffaele-Telethon di Milano	1h
UDA 4 : La lingua e la cultura italiana nel mondo (Italiano)	Luigi Pirandello, drammaturgo, scrittore e poeta italiano insignito del Premio Nobel nel 1934. Poeti e scrittori del Premio Nobel; Giosué Carducci (1906); Grazia Deledda (1926); Luigi Pirandello (1934); Salvatore Quasimodo(1959); Eugenio Montale (1975); Dario Fo (1997). “Dibattito a cura dei discenti sulla novella - Il viaggio - di Luigi Pirandello tratta da: Novelle per un anno (tematica femminicidio)”	2h
UDA 5 : Tradizione classica e cultura italiana (Latino)	Valorizzazione delle giovani competenze per il Made in Italy” La valorizzazione delle giovani competenze, tema centrale della Giornata Nazionale del Made in Italy 2026, trova radici profonde nella letteratura e	1h

	nella cultura latina, dove la formazione del talento (ingenium) e l'eccellenza artigianale (ars) erano fondamentali per la costruzione dell'identità romana. I concetti di Made in Italy si intrecciano con la classicità: 1. Il Mos Maiorum come "Saper Fare" e Formazione	
UDA 6: Comunicare il Made in Italy nel mondo (Lingue straniere)	A story of an italian famous brand : Lamborghini	2h
UDA 7 : Italian Theory: la tradizione filosofica italiana e l'altro tra passato e presente (paradigma storico e vie di indagine) (Filosofia e Storia)	Croce e Gentile: Cultura liberale e ideologia fascista a confronto. Mussolini e D'Annunzio : due volti del nazionalismo italiano	2h
UDA 8 : Il patrimonio artistico e culturale italiano (Disegno e Storia dell'arte)	Picasso e le sue opere che rappresentano valori storici, politici e culturali come la Guernica.	1h
UDA 9: I segni della Fede sul Territorio (Religione)	Il Duomo di Salerno, Basilica di Pompei, la Chiesa del Gesù nuovo a Napoli : vita di San Giuseppe Moscati	2h
UDA 10 I grandi successi sportivi italiani (Scienze motorie)	I grandi successi sportivi italiani	1h

Nelle tabelle seguenti si riportano, per ogni disciplina, le competenze raggiunte dagli allievi, le modalità di verifica e i criteri di valutazione.

7.1 INDICAZIONI SULLE SINGOLE DISCIPLINE

SCHEDA INFORMATIVA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: <u>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</u>	Il gruppo-classe, nel complesso, padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti e legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo. Gli alunni producono testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e utilizzano gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. Contestualizzano i fenomeni economico-storico-culturali. Riconoscono la persistenza di elementi tematici antichi in prodotti artistici e anche dell'immaginario collettivo. Utilizzano e producono testi multimediali.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	Sono state privilegiate le conoscenze specifiche, le correnti ed i movimenti letterari fondamentali per ampia sintesi, finalizzati alla comprensione dello sviluppo del pensiero nei diversi secoli, attraverso lo studio e la lettura dei testi e del pensiero degli Autori più rappresentativi. Il modello di Leopardi nella cultura romantica. Storia di un'anima: Giacomo Leopardi. Incontro con l'opera in <i>Canti</i>. Il tardo Romanticismo. La Scapigliatura italiana. Giosuè Carducci: da "scudiero dei classici" a poeta-vate. Le poetiche del Naturalismo e del Verismo. Narratori del Naturalismo francese e del Verismo italiano. Giovanni Verga: la "fiumana" del progresso. La poetica del Decadentismo e del Simbolismo. La poesia simbolista in Francia (Rimbaud, Verlaine). Il Decadentismo. Giovanni Pascoli, tra il "nido" la poesia. Gabriele d'Annunzio: la vita inimitabile di un mito di massa; il panismo estetizzante del "superuomo". Il simbolismo crepuscolare. I poeti crepuscolari. S. Corazzini, G. Gozzano. Le avanguardie storiche. Il Futurismo. F.T. Marinetti. La lirica nell'età delle avanguardie. A. Palazzeschi. Il disagio della civiltà: il modello di Pirandello e Svevo. Luigi Pirandello: il relativismo filosofico e la poetica dell'umorismo; i "personaggi" e le "maschere nude", la "forma" e la "vita". Italo Svevo: la figura dell'<i>inetto</i> e l'affermazione del romanzo moderno in Italia. La lirica tra le due guerre. Lo spirito nuovo della poesia. Giuseppe Ungaretti: la "parola nuda". L'Ermetismo. Salvatore Quasimodo.

	Umberto Saba: la “poesia onesta”. Eugenio Montale: il “male di vivere” ed il “correlativo oggettivo”. La narrativa dell’età del Neorealismo. Memoria, testimonianza e racconto negli anni del Neorealismo: Cesare Pavese, Beppe Fenoglio, Leonardo Sciascia, Primo Levi, Pier Paolo Pasolini e Italo Calvino. La “Divina” Commedia di Dante Alighieri: la visione della realtà terrena proiettata nella visione metafisica. Lettura integrale di otto canti del Paradiso. Per una esplicitazione dettagliata degli argomenti svolti, si rimanda al programma che sarà allegato al presente documento alla fine dell'anno.
ABILITÀ	Gli studenti, nel rispetto delle fasce di livello, riflettono sulla ricchezza e la flessibilità della lingua, considerata in una grande varietà di testi proposti allo studio. Sanno utilizzare il lessico disciplinare, con particolare attenzione ai termini che passano dalle lingue speciali alla lingua comune o che sono dotati di diverse accezioni nei diversi ambiti di uso. Affrontano molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista. Sanno individuare il punto di vista dell’altro in contesti formali e informali. Analizzano i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, spiegandone il senso letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi. Comprendono nel senso complessivo la prosa saggistica, riconoscendovi le tecniche dell’argomentazione. Si esprimono, in forma scritta, con chiarezza e proprietà, variando - a seconda dei diversi contesti e scopi - l’uso personale della lingua. Compiono, per iscritto, operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento, illustrare e interpretare in forma scritta in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico, stendere analisi testuali, temi storici e di attualità. Hanno acquisito stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede, anche come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell’esperienza del mondo. Riconoscono l’interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate (i temi, i sensi espliciti e impliciti, gli archetipi e le forme simboliche) nei testi e i modi della rappresentazione (l’uso estetico e retorico delle forme letterarie e la loro capacità di contribuire al senso). Interpretano e commentano testi in prosa e in versi e paragonano esperienze distanti con esperienze presenti nell’oggi. Comprendono e interpretano i prodotti della comunicazione audiovisiva.
METODOLOGIE	Lezione dialogata e frontale. Approfondimenti individuali. Cooperative learning. Visione di filmati multimediali. Colloqui (interrogazioni orali individuali). Prove scritte: Analisi del testo (Tipologia A) Testo espositivo-argomentativo (Tipologia B e C) Le verifiche sono state condotte con le seguenti modalità: prove scritte: n.2 nel primo quadrimestre; 2 nel secondo quadrimestre

	prove orali: n.2 nel primo quadrimestre; 2 nel secondo quadrimestre
CRITERI DI VALUTAZIONE	La valutazione è stata condotta in base ai livelli stabiliti dalle griglie di valutazione presenti nella Programmazione disciplinare di Dipartimento e nel PTOF d'Istituto. •Livello individuale di acquisizione di conoscenze, di abilità, di acquisizione di competenze. •Progressi compiuti rispetto al livello di partenza. •Impegno. Interesse. Partecipazione.
TESTI E MATERIALI	H. Grosser, M. Ubezio, Valeria Parrella. <i>La memoria e l'invenzione</i> voll. 3A/3B/3C – Feltrinelli Scuola. <i>La Divina Commedia</i> – Mondadori Education
STRUMENTI ADOTTATI	Slides, LIM, materiale digitale presente nelle espansioni online del libro di testo e/o prodotti dalla docente, schemi esplicativi, mappe concettuali, estratti di canali culturali.

SCHEMA INFORMATIVA: LINGUA E LETTERATURA LATINA

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: <u>LINGUA E LETTERATURA LATINA</u>	Orientarsi criticamente davanti a un autore o a un testo appartenenti a una cultura differente dalla nostra. Formulare un'interpretazione complessiva e soprattutto personale degli autori e delle loro opere. Cogliere nella lettura di un autore la possibilità di stabilire un rapporto con l'altro e con l'alterità del passato. Sviluppare il gusto per la lettura approfondita dei testi classici attraverso anche la conoscenza di saggi critici. Fare proprio il mondo culturale della classicità, affinché diventi un vero e proprio possesso perenne per la propria personale formazione culturale ma soprattutto umana.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	Quadro storico di riferimento dell'età imperiale da Tiberio agli Antonini. La letteratura della prima età imperiale. La prosa scientifica in età flavia. Sviluppi del sapere scientifico nella Roma imperiale. Plinio il Vecchio: la <i>Naturalis historia</i>. La poesia nella prima età imperiale. La favolistica e Fedro. Seneca, il sapiente e il politico. L'epica da Tiberio ai Flavi. Lucano: il <i>Bellum civile</i> e l'epica del dissenso. Il romanzo latino. Il <i>Satyricon</i> di Petronio. La satira di Persio e Giovenale. L'epigramma satirico: Marziale. Il grande maestro di retorica: Quintiliano e l'<i>Institutio oratoria</i>. Plinio il Giovane. La storiografia di età imperiale. Tacito. Il romanzo dell'asino: le <i>Metamorfosi</i> di Apuleio. La crisi dell'impero del III secolo. I primordi della letteratura cristiana. Gli apologisti. Dal tormento alla fede: Agostino. Per una esplicitazione dettagliata degli argomenti svolti, si rimanda al programma che sarà allegato al presente documento alla fine dell'anno.
ABILITA'	Esporre i contenuti con una efficace proprietà di linguaggio; collocare correttamente autori, testi e fenomeni letterari nello sviluppo storico della cultura latina; comprendere testi antologici, inserendoli correttamente nel mondo concettuale dell'autore con un utilizzo efficace; integrare proficuamente la conoscenza degli autori e dei testi antologici con le letture critiche; individuare l'apporto originale degli autori, la componente tradizionale e il rapporto con le attese del pubblico.
METODOLOGIE	Lezione frontale. Lezione dialogata. Ricerca individuale. Esercitazioni pratiche con traduzione guidata. Analisi del testo.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Verifiche orali. Colloqui. Discussioni guidate. Questionari. Livello individuale di acquisizione di conoscenze. Livello individuale di acquisizione di abilità. Livello individuale di acquisizione di competenze. Progressi compiuti rispetto al livello di partenza. Impegno, interesse e partecipazione al dialogo educativo.

	La valutazione è stata condotta in base ai livelli stabiliti dalle griglie di valutazione presenti nella Programmazione disciplinare di Dipartimento e nel PTOF d'Istituto.
TESTI e MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI	E. Cantarella, G. Guidorizzi, <i>Ad maiora!</i> L'età imperiale, vol.3 – Einaudi Scuola. Altri testi. Dispense. LIM.

SCHEMA INFORMATIVA: SCIENZE NATURALI

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI	Stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi traendo conclusioni dai risultati ottenuti. Comunicare in modo corretto ed efficace utilizzando il linguaggio specifico. Risolvere situazioni problematiche e applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico della società futura.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	La chimica Organica. Gli idrocarburi e derivati degli idrocarburi. Le biomolecole: carboidrati, lipidi, amminoacidi e proteine, le vitamine. Il metabolismo energetico: ATP, enzimi e coenzimi (NAD, NADP, FADH...), glicolisi, fermentazione, respirazione cellulare, β -ossidazione, biosintesi di lipidi, transaminazione/deaminazione ossidativa. La biochimica del corpo umano. Dal DNA all'ingegneria genetica. Le applicazioni delle biotecnologie: biomediche, per l'agricoltura e l'ambiente. La Tettonica delle placche.
ABILITA'	Distinguere le varie tipologie di idrocarburi, conoscere i vari tipi di isomeria, assegnare i nomi alle formule secondo la nomenclatura IUPAC e viceversa, stabilire relazioni tra struttura chimica e reattività; saper distinguere le biomolecole e riconoscere i loro costituenti e le loro strutture; comprendere le reazioni chimiche che coinvolgono le biomolecole (condensazione e idrolisi); saper descrivere le funzioni specifiche delle biomolecole e applicare queste conoscenze per comprendere processi biochimici, come la digestione e la metabolizzazione per affrontare problemi di salute; conoscere le principali vie metaboliche; saper spiegare come vengono utilizzate le biotecnologie ;conoscenza dei processi di produzione farmaceutica, sviluppo di nuovi farmaci, sviluppo di piante geneticamente modificate, produzione di biocombustibili; associare le strutture della crosta terrestre ai margini di placca/continentali.
METODOLOGIE	Lezione frontale; Lezioni dialogate; Lavoro di gruppo; Soluzione di problemi e cooperative learning
CRITERI DI VALUTAZIONE	Colloqui; Discussioni guidate e problem solving, Ricerche di gruppo e singole; Questionari; test strutturati e semistrutturati Svolgere e restituire i compiti con regolarità, rispetto dei tempi di consegna, impegno e senso di responsabilità; partecipazione al dialogo educativo, valutazione del processo di apprendimento.
TESTI E MATERIALI	Sadava Hills, Heller Hacker, Rossi Rigacci- Il carbonio, gli enzimi, il DNA- Chimica organica, biochimica e biotecnologie 2°ed. Zanichelli. Elvidio Lupia Palmieri, Maurizio Parotto - Il Globo terrestre e la sua evoluzione 3°ed. - Tettonica delle placche, interazioni fra geosfere.
STRUMENTI ADOTTATI	Computer, tavoletta grafica, LIM, lezioni in power point, video.

SCHEDA INFORMATIVA: MATEMATICA

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA:	Gli alunni sanno utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentando i risultati anche sotto forma grafica. Una parte della classe riesce a individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi, analizzare i dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, la maggioranza deve essere opportunamente guidata. Riescono a modellizzare matematicamente fenomeni non estremamente complessi.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	Funzioni e loro proprietà. Limiti e continuità. Calcolo differenziale. Studio di funzioni. Integrali indefiniti. Integrali definiti.
ABILITA'	Applicare le proprietà delle funzioni. Operare con la topologia della retta: intervalli, intorno, punti isolati, punti di accumulazione. Applicare i teoremi sui limiti. Studiare la continuità o discontinuità di una funzione. Applicare il concetto di derivata e di derivabilità di una funzione. Applicare le derivate alla fisica e in altri contesti. Risolvere problemi di massimo e minimo. Studiare una funzione e tracciare il suo grafico Risolvere equazioni e disequazioni per via grafica. Calcolare gli integrali indefiniti di funzioni non troppo complesse. Utilizzare le proprietà dell'integrale definito. Calcolare gli integrali definiti e applicarli per calcolare aree, volumi e descrivere fenomeni fisici.
METODOLOGIE	Lezione frontale Lezione dialogata Attività laboratoriali Lavoro di gruppo Soluzione di problemi Ricerca individuale
CRITERI DI VALUTAZIONE	Le prove scritte sono state corrette secondo criteri presentati agli studenti e con annotazioni chiare. Sono state ripresentate alla classe, corrette e valutate, in un tempo congruo dall'effettuazione della prova. Non sono state effettuate prove scritte prima di aver riportato, corretta, la precedente. L'insegnante nell'attribuzione dei voti in sede di colloquio ha fatto riferimento alla tabella Criteri di verifica e valutazione espressa nel PTOF. È stato fatto un congruo numero di verifiche/test scritti e verifiche orali.
TESTI E MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI	Libro di testo: Bergamini, Trifone, Barozzi. Matematica blu. Zanichelli.

SCHEDA INFORMATIVA: FISICA

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA:	Descrivere e interpretare esperimenti che mostrino il fenomeno dell'induzione elettromagnetica. Capire la relazione tra campi elettrici e magnetici variabili. Essere in grado di individuare le evidenze sperimentali degli effetti relativistici.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	Conoscere il fenomeno dell'induzione elettromagnetica e la legge di Faraday- Newmann -Lenz. Conoscere le caratteristiche di una corrente alternata e il funzionamento dell'alternatore e del trasformatore. Conoscere le equazioni di Maxwell e il loro significato; Conoscere le caratteristiche delle onde elettromagnetiche e lo spettro elettromagnetico. Conoscere la contraddizione tra meccanica classica ed elettromagnetismo. Conoscere le evidenze sperimentali degli effetti relativistici.
ABILITA'	Saper calcolare la forza elettromotrice e la corrente indotta in un circuito elettrico. Risolvere problemi relativi a circuiti in corrente alternata e ai trasformatori. Saper calcolare campi elettrici e campi magnetici indotti usando le equazioni di Maxwell. Saper applicare le relazioni sulla dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze in relatività ristretta.
METODOLOGIE	Lezione frontale e/o interattiva Discussione e dibattito guidati
CRITERI DI VALUTAZIONE	Registrazione d'informazioni da prove scritte e orali per conoscenze, abilità e competenze Sistematica raccolta di d'informazione tramite osservazione di comportamenti (interesse, partecipazione, impegno, ...)
TESTI E MATERIALI	Libro di testo: L'Amaldi per i licei scientifici. blu Vol.3 Video ed animazioni virtuali.
STRUMENTI ADOTTATI	

SCHEDA INFORMATIVA: STORIA

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA:	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato su reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	Macrotematiche trattate: Dalle epoche delle masse alla Prima guerra mondiale (1900-1918) Vecchi Imperi e nuovi protagonismi Tra le due guerre: l'età dei totalitarismi (1918-1939) L'epoca della Seconda guerra mondiale (1939- 1945) La Guerra fredda Aspetti della decolonizzazione
ABILITA'	Chiarezza concettuale ed espositiva (sia orale sia scritta). Analisi, sintesi e valutazione delle conoscenze acquisite. Riconoscimento ed uso del linguaggio specifico della storiografia e delle sue argomentazioni. Analisi di testi storiografici e fonti. Confronto e contestualizzazione nello spazio e nel tempo dei fenomeni storici. Confronto tra le varie posizioni storiografiche.
METODOLOGIE	Lezione frontale e dialogata di gruppo. Classroom
CRITERI DI VALUTAZIONE	Colloqui orali Il docente nell'attribuzione dei voti in sede di colloquio ha fatto riferimento alla tabella Criteri di verifica e valutazione espressa nel PTOF
TESTI E MATERIALI	Gentile – Ronga- Rossi, Millennium Focus, Editrice La Scuola, vol. 3
STRUMENTI ADOTTATI	Libri di testo, mappe concettuali, video, piattaforma Meet, Classroom, slides

SCHEMA INFORMATIVA: FILOSOFIA

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA:	Consapevolezza critica dei diversi metodi dei vari saperi e delle loro relazioni. Argomentazione razionale. Problematizzazione e pensiero critico: riconoscere e valutare problemi filosofici e ipotizzare soluzioni. Cura dell'esposizione orale e scritta. Produzione di brevi testi argomentativi di contenuto filosofico.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	Il pensiero tedesco dall'Illuminismo all'Idealismo: Problemi e prospettive. La formazione della coscienza e lo spirito universale. L'idealismo: Hegel Destra/Sinistra hegeliane. L. Feuerbach Oltre Hegel: La grande stagione della cultura filosofica europea A. Schopenhauer K. Marx Il Positivismo: Comte La crisi delle certezze e la reazione al positivismo F. Nietzsche S. Freud M. Heidegger
ABILITA'	Chiarezza concettuale ed espositiva (sia orale sia scritta). Analisi, sintesi e valutazione delle conoscenze acquisite. Individuazione dei problemi e delle soluzioni nei vari ambiti del pensiero filosofico. Riconoscimento ed uso del linguaggio specifico della filosofia e delle sue argomentazioni. Analisi di testi filosofici. Confronto tra le varie parti del pensiero di un autore e tra le varie posizioni filosofiche su uno stesso problema. Riordino dei dati/informazioni e classificazione etimologico-lessicale. Rispetto dei metodi dialogici e del confronto critico. Utilizzo delle forme di raziocinio strutturate.
METODOLOGIE	Lezione frontale e dialogata di gruppo. Classroom
CRITERI DI VALUTAZIONE	Colloqui orali Verifiche scritte Discussione e dibattiti guidati Il docente nell'attribuzione dei voti in sede di colloquio ha fatto riferimento alla tabella Criteri di verifica e valutazione espressa nel PTOF
TESTI E MATERIALI	Abbagnano - Fornero: Vivere la Filosofia, Paravia, vol. 3.
STRUMENTI ADOTTATI	Libri di testo, mappe concettuali, video, piattaforma Meet, Classroom. slides

SCHEMA INFORMATIVA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione. Pratica dell'argomentazione e del confronto. Comprendere l'evoluzione dell'arte nella dimensione diacronica (attraverso il confronto fra epoche) e in quella sincronica (attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali). Analizzare gli aspetti iconografici, stilistici ed iconologici dell'opera d'arte. Operare scelte consapevoli ed autonome nei molteplici contesti, individuali e collettivi della vita reale. Affinare la sensibilità estetica e quella critica.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	LA PITTURA IN ETÀ ROMANTICA IL SUBLIME Caspar David Friedrich: “Monaco in riva al mare”; “Viandante sul mare di nebbia” John Constable: “Il carro di fieno” William Turner: "Pioggia, vapore e velocità” LA GRANDE PITTURA DI STORIA Théodore Géricault: “L’ufficiale dei cavalleggeri”; “Alienata con monomania del gioco”; “La zattera della medusa” Eugène Delacroix: “La barca di Dante”; “Il massacro di Scio”; “La libertà guida il popolo” IL ROMANTICISMO IN ITALIA Francesco Hayez: “Ritratto di Alessandro Manzoni”; “Il bacio”. IL REALISMO IL REALISMO IN FRANCIA Jean-François Millet: "L'Angélus"; “Le Spigolatrici” Gustave Courbet: “Gli Spaccapietre”; “Un funerale a Ornans” Honoré Daumier: “Il vagone di terza classe” IL REALISMO IN ITALIA: I MACCHIAIOLI Giovanni Fattori: “Il campo italiano dopo la battaglia di Magenta” IMPRESSIONISMO Edouard Manet: “Colazione sull’erba”; “Olympia”, “Il bar delle Folies-Bergère” Edgar Degas: “L’assenzio”; “La classe di danza” Claude Monet: La pittura in serie: cattedrale di Rouen Pierre-Auguste Renoir: “La colazione dei canottieri”; “Ballo al Moulin de la Galette” L’ARCHITETTURA E L’URBANISTICA A METÀ OTTOCENTO Torre Eiffel Galleria Vittorio Emanuele II Alessandro Antonelli: “Mole Antonelliana” IL POSTIMPRESSIONISMO Paul Cézanne: "La montagna Sainte-Victoire"; “La serie delle Grandi Bagnanti”; “I giocatori di carte” Paul Gauguin: “Il Cristo giallo”; “Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?” Vincent Van Gogh: “I mangiatori di patate”; “I girasoli”; “La notte stellata”; La stanza. ART NOUVEAU LE SECESSIONI Edvard Munch: “L’urlo” La Secessione di Vienna Gustav Klimt – Giuditta II Art Nouveau Il Modernismo catalano e Gaudì

	L'ESPRESSIONISMO Fauves: le "belve" di Parigi Henri Matisse: "La danza" L'Espressionismo tedesco e Die Brücke L'Espressionismo austriaco Ernst Ludwig Kirchner: "Cinque donne nella strada" Oscar Kokoschka: "La sposa del vento" IL CUBISMO Pablo Picasso: Periodo rosa e periodo blu, Cubismo sintetico e analitico. Les Demoiselles d'Avignon, Guernica. Futurismo Il manifesto di Marinetti . Umberto Boccioni: La città che sale, Giacomo Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio. Dadaismo Marcel Duchamp: Ruota di bicicletta, Fontana, L.H.O.O.Q. Man Ray: Cadeau. Surrealismo Renè Magritte: L'uso della parola I, Salvador Dalì: Persistenza della Memoria.
ABILITÀ	Esporre in modo chiaro, logico e coerente le conoscenze. Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi di un testo specifico. Collocare le più rilevanti opere umane affrontate secondo le coordinate spazio-tempo. Identificare i caratteri significativi per confrontare prodotti artistici di aree e periodi diversi Riconoscere, apprezzare e adeguatamente tutelare le opere d'arte. Saper organizzare un prodotto di carattere interdisciplinare. Collocare i più rilevanti eventi artistici secondo le coordinate spazio-tempo. Saper leggere ed interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. Operare confronti e cogliere l'evoluzione dei fenomeni artistici. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Individuare comportamenti responsabili per la tutela dell'ambiente e la conservazione del patrimonio.
METODOLOGIE	Lezione frontale Lezione dialogata Ricerca individuale Discussione di casi
CRITERI DI VALUTAZIONE	Criteri: Livello individuale di acquisizione di conoscenze Livello individuale di acquisizione di abilità Livello individuale di acquisizione di competenze Progressi compiuti rispetto al livello di partenza Impegno Interesse Partecipazione Particolari situazioni di disagio personale e/o difficoltà familiari.
TESTI E MATERIALI	Capire l'arte ed. blu 4 Dal Barocco all'Impressionismo. Gillo Dorfles, Angela Vettese, Eliana Princi. Edizioni Atlas. Capire l'arte ed. blu 5 Dal Postimpressionismo a oggi. Gillo Dorfles, Angela Vettese, Eliana Princi. Edizioni Atlas.
STRUMENTI ADOTTATI	Libri di Testo, LIM, Presentazioni in Power Point, Film e documentari

SCHEDA INFORMATIVA: LINGUA E LETTERATURA INGLESE

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: INGLESE	-Comprendere messaggi orali di argomento anche complesso (letterario, artistico e scientifico) a velocità normale; - leggere e comprendere testi scritti inerenti la sfera culturale dei paesi anglofoni, con lessico e strutture di livello post intermedio e avanzato; - saper analizzare testi scritti di varia tipologia e riferirne le caratteristiche testuali; - saper contestualizzare i testi e operare opportuni confronti e collegamenti tra gli autori e i periodi; - produrre testi orali e scritti coerenti e coesi, con un numero e una tipologia di errori che non interrompano la comunicazione, su argomenti trattati, con lessico e strutture adeguati al livello, al contesto e all'ambito comunicativo, esprimendo anche idee e riflessioni personali, con eventuali apporti critici; - saper riflettere sulle analogie e differenze L1/L2, con particolare attenzione alle strutture complesse della lingua, utilizzando la meta lingua in L2; - saper operare confronti nella sfera culturale italiana e straniera; - saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione; - riflettere sulle proprie modalità di apprendimento (learning skills); - operare scelte consapevoli in merito alle proprie strategie di apprendimento; - saper individuare i propri 'punti forti' e 'punti deboli'; - riflettere sulle proprie strategie di soluzione dei problemi e operare scelte consapevoli per superare le difficoltà;
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	The Victorian Age: Industrial Revolution, The reign of Queen Victoria A. Tennyson, W. Whitman E, Dickinson, C. Dickens, C. Bronte, E. Bronte, L.S. Stevenson, O. Wilde, The Modern Age: J. Joyce, V. Woolf, G. Orwell
ABILITA'	- Comprendere globalmente una varietà di messaggi orali in contesti differenziati.

	Comprendere i punti essenziali di testi scritti di tipo letterario, scientifico, sociale e di attualità. Decodificare i punti cardine di un testo letterario rispetto al genere letterario di appartenenza, al periodo storico e all'autore Stabilire rapporti interpersonali sostenendo una conversazione in lingua straniera, funzionale al contesto e alla situazione della comunicazione. Esprimere opinioni motivate su argomenti di varia natura. Analizzare e contestualizzare, anche con l'eventuale aiuto dell'insegnante, testi letterari e coglierne gli elementi fondanti. Dividere in sequenze, riassumere e rielaborare in modo pertinente, anche se semplice, testi di varia natura. Sintetizzare in modo sufficientemente lineare un argomento di carattere storico-letterario. Analizzare, riassumere e commentare un testo letterario in modo abbastanza corretto anche se organizzato in modo semplice. Produrre testi semplici ma chiari di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo
METODOLOGIE	Lezione frontale Lezione dialogata Brainstorming Debate Lavori di gruppo
CRITERI DI VALUTAZIONE	Colloqui finalizzati alla conoscenza dei contenuti storico-letterari: Per le verifiche orali verrà considerato livello di sufficienza il caso in cui l'allievo/a dimostri di comprendere parti significative del messaggio e di
	interagire adeguatamente con l'insegnante o con i compagni anche se con qualche incertezza. - Prove strutturate: cloze -test, scelta multipla, vero/falso, risposta singola, Online (Questbase) - Prove semistrustrate: risposte aperte, dialoghi guidati, brevi composizioni su traccia; per le verifiche scritte verrà considerato livello di sufficienza la risposta corretta al 60% degli item didattici a distanza: - Innanzitutto verifica dell'assiduità, della partecipazione, dell'interesse e del rispetto dei tempi delle consegne; - verifiche orali in modalità sincrona a piccoli gruppi; - in modalità asincrona: esposizione autonoma di argomenti a seguito di attività di ricerca personale o approfondimenti.
TESTI E MATERIALI	Libro di testo: LYTERARY JOURNEY (Connecting Ideas) VOL. 2 From the Victorians to the present
STRUMENTI ADOTTATI	LIM – Laboratorio di Lingue, approfondimenti storico-letterari on line, presentazioni power-point

SCHEDA INFORMATIVA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	- Maturazione psicofisica e competenze personali di autonomia, consapevolezza e controllo di sé; sviluppo delle competenze comunicative espressive e relazionali; - Sviluppo delle abilità motorie e psicomotorie. - Competenze specifiche relative alla padronanza dei gesti tecnici fondamentali dei giochi sportivi praticati durante l'anno scolastico.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	- Regolamento tecnico della pallavolo; - Regolamento del tennistavolo, relativamente all'incontro singolo e al doppio; - UDA 4.0 : - Didattica Orientativa:
ABILITA'	- Saper elaborare risposte motorie efficaci anche in situazioni complesse. - Saper trasferire conoscenze, tecniche, tattiche e regole di gioco adattandole alle situazioni per ottenere una efficace risposta motorie ed un buon risultato. - Dimostrare autonomia e consapevolezza nella gestione di progetti autonomi. - Essere in grado di collaborare con i compagni ed avere un comportamento corretto nei confronti degli avversari durante la competizione. - Essere in grado di porre in atto le tecniche di primo soccorso in caso di infortunio. - Essere in grado di autovalutarsi.
METODOLOGIE	- Lezione frontale, esercitazioni pratiche, attività in coppia, di gruppo, partite e tornei di classe e tra le classi.
CRITERI DI VALUTAZIONE	- La valutazione tiene conto della partecipazione, dell'impegno, delle abilità e competenze maturate nel corso dell'anno. - La valutazione verrà effettuata secondo i criteri esplicitati nella Griglia di Valutazione disciplinare presente nel PTOF.
TESTI E MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI	Libro di testo: ENERGIA PURA - WELLNESS/FAIRPLAY / VOLUME UNICO Tutti gli strumenti necessari allo svolgimento delle attività pratiche e per le attività teoriche libro di testo, computer e Lim.

SCHEDA INFORMATIVA: RELIGIONE

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: Religione	• Gli alunni colgono la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura, per una lettura critica del mondo contemporaneo; • Utilizzano consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti; • Valutano la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della persona di Gesù Cristo; • Sviluppano un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	• Gli interrogativi dell'uomo. • La coscienza tra Bene e Male • Le virtù. • Crisi dei valori e ateismo pratico • Fraternità e amicizia sociale nella Lettera Enciclica Fratelli Tutti. • I diritti umani e la Libertà. • La memoria della Shoah. Padre Massimiliano Kolbe • Concilio Vaticano I e II • Salvaguardia del creato Enciclica Laudato Si. • Principi fondamentali della Costituzione • Articoli 2,3,7,8,19 • Agenda 2030 • Algoritmi (intelligenza artificiale – responsabilità etica) • Normativa europea sui servizi digitali - Cyberbullismo • La Bioetica a servizio dell'uomo. • Il valore della persona umana • L'etica della responsabilità. • L'incontro con l'altro: identità e differenze. • Il mondo delle Religioni • Il dialogo interreligioso come presupposto per la pace tra i popoli. • Il Decalogo. • Le Beatitudini: un progetto di Vita
ABILITÀ	• Gli alunni comprendono l'importanza del confronto e della convivenza tra persone di diversa cultura e religione. • Scoprono l'importanza dell'etica nella formazione e nella crescita di un individuo responsabile verso se stesso, gli altri e l'ambiente. • Individuano, sul piano etico, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale. Motivano le proprie scelte di vita.
METODOLOGIE	• Lezione frontale • Lezione dialogata • Brainstorming • Debate • Lavori di gruppo.
CRITERI DI VALUTAZIONE	• Impegno, • Interesse partecipazione al dialogo educativo. • Ricerche individuali e di gruppo
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	• Libro di testo, Sacra Bibbia • Lim • Riferimenti ai Documenti ecclesiali o del Magistero della Chiesa • Giornali

8.1 Verifiche e valutazione

Le verifiche effettuate nel primo e nel secondo quadrimestre hanno rispettato quanto stabilito nel PTOF e nelle rispettive programmazioni disciplinari.

La valutazione finale considererà le valutazioni date in itinere e dei risultati complessivi valutati da ciascun docente.

La valutazione sommativa terrà conto del senso di responsabilità, dell'autonomia della disponibilità a collaborare con gli insegnanti e con i compagni, dimostrati da ciascuno studente, nonché delle condizioni di difficoltà personali e familiari.

Nel processo di valutazione finale, per ogni alunno, saranno presi in esame i seguenti fattori:

- il comportamento
- il livello di partenza, i progressi evidenziati in corso d'anno, il risultato finale
- i risultati delle prove di verifica e di simulazione, i lavori prodotti
- le competenze trasversali conseguite
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative
- il senso di responsabilità e il livello di alfabetizzazione emotiva.

8.2. Criteri attribuzione crediti

L'art. 15 del d.lgs. 62/2017 attribuisce al credito scolastico maturato dagli studenti nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso un peso decisamente maggiore nella determinazione del voto finale dell'esame di Stato rispetto alla precedente normativa, elevando tale credito da venticinque punti su cento a quaranta punti su cento. Lo stesso articolo specifica il punteggio massimo attribuibile per ciascuno degli anni considerati: dodici punti per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno, come riportato nell'allegato A al decreto legislativo. La tabella del credito scolastico definisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

8.3 Attribuzione credito scolastico

L'attribuzione del credito scolastico nell'ambito della banda di oscillazione, è di competenza del Consiglio di Classe, in base ai criteri adottati dal collegio dei docenti.

1. Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale procede all'attribuzione del credito scolastico ad ogni candidato interno, sulla base e nel rispetto della Tabella ministeriale vigente. Il punteggio attribuito deve essere espresso in numeri interi, tenere conto del complesso degli elementi valutativi di cui all'art. 11, comma 2, del DPR 323/98 e rientrare nella banda d'oscillazione individuata in rapporto alla media conseguita nello scrutinio finale.

2. In presenza di carenze formative, l'ammissione all'anno scolastico successivo con voto di consiglio o con giudizio sospeso implica automaticamente l'assegnazione del punteggio minimo all'interno della banda di oscillazione. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla relativa tabella, deve tenere in considerazione, oltre alla media M dei voti, anche i seguenti elementi:

a) l'assiduità della frequenza scolastica per il calcolo della quale valgono le medesime deroghe previste per la validazione dell'anno scolastico, previa appropriata documentazione; l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo;

b) la partecipazione alle attività complementari ed integrative, che rappresentano esperienze formative apprezzabili ai fini della crescita culturale ed individuale dello studente e che siano coerenti con gli obiettivi formativi e educativi propri dell'indirizzo di studi.

3. L'attribuzione del credito scolastico ad ogni alunno va deliberata, motivata e verbalizzata.

4. Non si dà luogo all'attribuzione del credito scolastico per gli anni in cui lo studente non consegue la promozione alla classe successiva.

ATTIVITÀ FORMATIVE RICONOSCIUTE AI FINI DELL'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO:

CONCORRERANNO AL CREDITO SCOLASTICO:	PUNTI
Media con decimale uguale e/o superiore a 0.50	0,20
L'assiduità della frequenza	max 0,30
L'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo	max 0,10
Le attività complementari ed integrative riconosciute in presenza di una adeguata documentazione	max 0,40

ATTIVITÀ PROPOSTE DALLA SCUOLA		PUNTI
<i>Partecipazione a progetti PNRR/PON/POC/POR/PIANO ESTATE/SCUOLA VIVA per i quali deve essere attestata la frequenza di almeno il 70% delle ore previste dal progetto</i>	fino a 20 ore	0,20
	fino a 25 ore	0,25
	fino a 30 ore	0,30
<i>Patente europea ICDL/EIPASS</i>	superamento dei moduli BASE;	0,20
	superamento di tutti i moduli (ICDL FULL)	0,40
<i>Certificazioni di conoscenza delle lingue straniere rilasciate da enti autorizzati dal Ministero coerenti con i livelli previsti dal QCRE per l'anno frequentato:</i>	Livello A2 (Base)	0,10
	Livello B1 (Intermedio):	0,20
	Livello B2 (Intermedio/alto):	0,40
	Livello C1 (Avanzato)	0,40
<i>Concorsi e gare promossi dal Liceo</i>	Partecipazione	0,10
	con esiti positivi almeno nelle fasi provinciali	0,20
	Con esiti positivi almeno nelle fasi successive	0,40
<i>Giochi Sportivi Studenteschi</i>	Partecipazione alle attività sportive di preparazione atletica (per oltre 30 ore)	0,30
	Partecipazione alle attività e alle gare sportive di atletica (per oltre 30 ore)	0,40
<i>Partecipazione a conferenze organizzate dal Liceo</i>	Massimo valutabile di due conferenze	0,05 (1 conferenza)
<i>Open Day</i>	Partecipazione ad un Open Day	0,10
	Partecipazione a due Open Day	0,20
<i>"Giornata del liceale"</i>	Il punteggio conteggiato per la "Giornata da liceale" non è cumulabile con quello ottenuto con gli "Open day"	max 0,10

ATTIVITÀ SVOLTE PRESSO ENTI ESTERNI (MAX 2 ATTESTATI VALUTABILI):		PUNTI
<i>Attività sportiva agonistica</i>	la certificazione deve attestare in modo dettagliato l'attività praticata all'interno di un'associazione regolarmente riconosciuta da organismi federali (CONI) e deve attestare la continuità nell'impegno	0,10
<i>Attività di volontariato</i>	la certificazione, in questo caso, deve essere rilasciata da un'Istituzione i cui scopi siano noti o documentati, il tipo di attività svolta e la sua continuità di impegno	0,10
<i>Attività culturali</i>	acquisizione di conoscenze e competenze in campi di sapere coerenti con quelli dell'insegnamento curricolare, attestata dal superamento di esami specifici, ovvero dalla partecipazione a corsi tenuti da soggetti qualificati	0,10
<i>Esperienze di studio all'estero</i>	svolte nel periodo estivo ed adeguatamente certificate da organismi accreditati a livello internazionale	0,10
<i>Attività artistiche ed espressive</i>	la certificazione deve essere rilasciata da conservatori, accademie, enti teatrali, associazioni artistiche e deve attestare la continuità ed impegno	0,10

Le esperienze formative riconosciute ai fini dell'attribuzione del credito scolastico non possono in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti. Saranno prese in considerazione soltanto le certificazioni conseguite nell'anno scolastico in corso, fatta eccezione per gli esami delle certificazioni linguistiche e/o ECDL/EIPASS i cui esiti vengono comunicati al termine del quadrimestre.

Simulazione della seconda prova scritta

La classe ha svolto in data 05 maggio 2024 una simulazione della Seconda Prova Scritta, la cui traccia verrà allegata al Documento agli Atti.

8.5 Valutazione delle prove scritte e del colloquio

I criteri di valutazione delle prove scritte, previsti dai “Quadri di riferimento per la redazione, lo svolgimento e la valutazione delle prove scritte dell'esame di Stato” del MIUR, recepiti dalle rispettive programmazioni dipartimentali e utilizzati dai docenti nel corso dell'anno scolastico e/o nelle simulazioni delle prove, vengono allegati al presente documento.

Il colloquio, disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, avente la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP), verrà valutato mediante la griglia allegata (Allegato A) all'O.M. Ordinanza Ministeriale n. 67 del 31 marzo 2025.

Il colloquio si svolge sulle quattro discipline individuate ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri di ciascuna disciplina, la capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite e di argomentare in modo critico e personale, nonché il grado di responsabilità e maturità raggiunto. Esso concorre alla valutazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze del candidato, nonché del grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio, anche tenuto conto dell'impegno dimostrato nell'ambito scolastico e in altre attività coerenti con il percorso di studio, nonché del grado di responsabilità o dell'impegno evidenziati in azioni particolarmente meritevoli – documentate nel Curriculum della studentessa e dello studente - in una prospettiva di sviluppo integrale della persona.

Il colloquio ha inizio con una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale, anche alla luce delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente. Il colloquio prosegue con la proposta di domande e approfondimenti sulle quattro discipline di cui all'art. 1, co.1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di evidenziare il grado di responsabilità e maturità raggiunto dal candidato in ordine all'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline e alla capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite per argomentare in maniera critica e personale. Nel corso del colloquio il candidato analizza criticamente e correla al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito delle attività di formazione scuola-lavoro o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato.

Tale griglia viene riportata in calce al presente documento.

Il Consiglio di Classe

Disciplina	Docente
ITALIANO	IANNONE Anna
LATINO	IANNONE Anna
FILOSOFIA	RUSSO Giuseppe
STORIA	RUSSO Giuseppe
INGLESE	STABILE Maria Luisa
MATEMATICA	BARONE Pasquale
FISICA	MARTIELLO Loredana
SCIENZE NATURALI	FORLENZA Elio
DISEGNO e STORIA DELL'ARTE	SOLIMEO Marcella
SCIENZE MOTORIE	TAGLIANETTI Vincenzo
RELIGIONE CATTOLICA	SCALCIONE Maria Rosa

IL COORDINATORE DI CLASSE
Prof.ssa Maria Rosa Scalcione

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Roberta TALAMO
Documento firmato digitalmente

ALLEGATI AL PRESENTE DOCUMENTO:

- A-Griglie di valutazione della Prima Prova Scritta;
- B-Griglia di valutazione della Seconda Prova Scritta;
- C-Griglia di valutazione Colloquio;

ALLEGATI AL DOCUMENTO AGLI ATTI:

- Elenco degli alunni della classe;
- Tabella del Credito scolastico del terzo e quarto anno;
- Prospetto riepilogativo dei progetti FSL (exPCTO) del terzo, quarto e quinto anno (Argo Scuola Next);
- Tabella riepilogativa delle ore di FSL (exPCTO) svolte nel triennio;
- Simulazione della Seconda Prova d'Esame.

LINK:

RAV-PdM_PTOF 2025-2028	<u>https://www.liceoemedi.edu.it/ptof/</u>
Curricolo di Istituto	
PAI Istituto	

Allegato A
 Griglie di valutazione della prima prova
Liceo Scientifico-Linguistico-Classico Statale "E. Medi"

Alunno/a.....CLASSE.....DATA.....

ANALISI DEL TESTO POETICO/NARRATIVO (TIPOLOGIA A)					
Indicatori		Descrittori	/100	/20	/10
A	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo puntuale ed efficace	8-10	2	1
		Ideazione, pianificazione e organizzazione globalmente adeguate	6-7	1.25	0.60
		Ideazione, pianificazione e organizzazione non del tutto adeguate ed efficaci	4-5	1	0.50
		Ideazione, pianificazione e organizzazione carenti e/o inadeguate	0-3	0.50	0.25
B	Coesione e coerenza testuale	Coerente e coeso	8-10	2	1
		Schematico, generalmente coerente e coeso	6-7	1.25	0.60
		Parzialmente coerente e/o con scarso utilizzo dei connettivi testuali	4-5	1	0.50
		Poco coerente e poco coeso	0-3	0.50	0.25
C	Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico appropriato ed efficace	8-10	2	1
		Lessico adeguato	6-7	1.25	0.60
		Uso non sempre adeguato del lessico/con imprecisioni lessicali	4-5	1	0.50
		Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, lessico non adeguato al contesto	0-3	0.50	0.25
D	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta e fluida, uso efficace della punteggiatura	8-10	2	1
		Imprecisioni lievi e non frequenti, uso adeguato della punteggiatura	6-7	1.25	0.60
		Presenza di errori ortografici e/o morfo-sintattici, uso parzialmente adeguato della punteggiatura	4-5	1	0.50
		Gravi e ripetuti errori, punteggiatura inadeguata o assente	0-3	0.50	0.25
E	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	8-10	2	1
		Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma corretti	6-7	1.25	0.60
		Conoscenze e riferimenti culturali modesti	4-5	1	0.50
		Conoscenze inadeguate e riferimenti culturali inappropriati	0-3	0.50	0.25
F	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione critica personale, approfondita e originale	8-10	2	1
		Nel complesso l'espressione di giudizi critici risulta adeguata	6-7	1.25	0.60
		Giudizi critici e valutazioni personali accennati o poco originali	4-5	1	0.50
		Superficialità delle valutazioni e/o giudizi critici poco coerenti	0-3	0.50	0.25
G	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Preciso e puntuale rispetto dei vincoli posti nella consegna	8-10	2	1
		Vincoli posti nella consegna sostanzialmente rispettati	6-7	1.25	0.60
		Parziale rispetto dei vincoli posti nella consegna	4-5	1	0.50
		Consegne e vincoli scarsamente rispettati	0-3	0.50	0.25
H	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Tematiche principali pienamente comprese	8-10	2	1
		Comprensione delle tematiche trattate generalmente adeguata	6-7	1.25	0.60
		Insufficiente comprensione delle tematiche trattate	4-5	1	0.50
		Comprensione delle tematiche trattate lacunosa o assente	0-3	0.50	0.25
I	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi approfondita e puntuale	8-10	2	1
		Analisi adeguata	6-7	1.25	0.60
		Analisi superficiale e/o incompleta	4-5	1	0.50
		Analisi lacunosa e/o assente	0-3	0.50	0.25
L	Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione pienamente corretta e articolata	8-10	2	1
		Interpretazione generalmente pertinente alle richieste	6-7	1.25	0.60
		Interpretazione parziale e/o imprecisa	4-5	1	0.50
		Interpretazione prevalentemente errata	0-3	0.50	0.25
		Totale			

All'elaborato non svolto, o non valutabile perché frutto di espedienti volti a infrangere il patto di lealtà alla base dell'attività di insegnamento-apprendimento, è attribuito il voto minimo (1/10)

Liceo Scientifico-Linguistico-Classico Statale "E. Medi"

Alunno/a.....CLASSE.....DATA.....

ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO (Tipologia B)					
Indicatori		Descrittori	/100	/20	/10
A	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo puntuale ed efficace	8-10	2	1
		Ideazione, pianificaz. e organizzazione globalmente adeguate	6-7	1.25	0.60
		Ideazione, pianificaz. e organizz. non del tutto adeguate ed efficaci	4-5	1	0.50
		Ideazione, pianificazione e organizzazione carenti e/o inadeguate	0-3	0.50	0.25
B	Coesione e coerenza testuale	Coerente e coeso	8-10	2	1
		Generalmente coerente e coeso, schematico	6-7	1.25	0.60
		Parzialmente coerente e/o con scarso utilizzo dei connettivi testuali	4-5	1	0.50
		Poco coerente e poco coeso	0-3	0.50	0.25
C	Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico appropriato ed efficace	8-10	2	1
		Lessico adeguato	6-7	1.25	0.60
		Uso non sempre adeguato del lessico/con imprecisioni lessicali	4-5	1	0.50
		Frequenti e/o gravi imprecisioni, lessico non adeguato al contesto	0-3	0.50	0.25
D	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta e fluida, uso efficace della punteggiatura	8-10	2	1
		Imprecisioni lievi e non frequenti, uso adeguato della punteggiatura	6-7	1.25	0.60
		Presenza di errori ortografici e/o morfo-sintattici, uso parzialmente adeguato della punteggiatura	4-5	1	0.50
		Gravi e ripetuti errori, punteggiatura inadeguata o assente	0-3	0.50	0.25
E	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	8-10	2	1
		Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma corretti	6-7	1.25	0.60
		Conoscenze e riferimenti culturali modesti	4-5	1	0.50
		Conoscenze inadeguate e riferimenti culturali inappropriati	0-3	0.50	0.25
F	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione critica personale, approfondita e originale	8-10	2	1
		Nel complesso l'elaborazione risulta originale	6-7	1.25	0.60
		Giudizi critici e valutazioni personali accennati o poco originali	4-5	1	0.50
		Superficialità delle valutazioni e/o giudizi critici poco coerenti	0-3	0.50	0.25
G	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione corretta e completa di tesi e argomentazioni	12-15	3	1.50
		Adeguate individuazione degli elementi fondamentali	9-11	1.75 -2	0.90
		Parziale o mancata individuazione di tesi e argomentazioni	6-8	1.50	0.75
		Mancata individuazione di tesi ed argomentazioni	1-5	0.75	0.25
H	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando i connettivi pertinenti	Percorso ragionativo coerente e chiaro con connettivi precisi ed adeguati	12-15	3	1.50
		Percorso ragionativo complessivamente coerente, supportato da un uso adeguato dei connettivi	9-11	1.75 -2	0.90
		Articolazione del ragionamento non efficace, caratterizzata da un uso non corretto dei connettivi	6-8	1.50	0.75
		Percorso ragionativo non coerente, utilizzo del tutto errato dei connettivi	1-5	0.75	0.25
I	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti ampi e sicuri	8-10	2	1
		Riferimenti essenziali, ma corretti	6-7	1- 1.50	0.60
		Riferimenti inadeguati, inappropriati e/o scorretti	4-5	0.75	0.50
		Riferimenti completamente nulli, non congruenti	0-3	0.50	0.25
All'elaborato non svolto, o non valutabile perché frutto di espedienti volti a infrangere il patto di lealtà alla base dell'attività di insegnamento-apprendimento, è attribuito il voto minimo (1/10)					
Totale					

Liceo Scientifico-Linguistico-Classico Statale "E. Medi"

Alunno/a.....CLASSE.....DATA.....

TESTO DI CARATTERE ESPOSITIVO/ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA' (Tipologia C)					
Indicatori		Descrittori	/100	/20	/10
A	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo puntuale ed efficace	8-10	2	1
		Ideazione, pianificaz. e organizzazione globalmente adeguate	6-7	1.25	0.60
		Ideazione, pianificaz. e organizz. non del tutto adeguate ed efficaci	4-5	1	0.50
		Ideazione, pianificazione e organizzazione carenti e/o inadeguate	0-3	0.50	0.25
B	Coesione e coerenza testuale	Coerente e coeso	8-10	2	1
		Schematico, generalmente coerente e coeso	6-7	1.25	0.60
		Parzialmente coerente e/o con scarso utilizzo dei connettivi testuali	4-5	1	0.50
		Poco coerente e poco coeso	0-3	0.50	0.25
C	Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico appropriato ed efficace	8-10	2	1
		Lessico adeguato	6-7	1.25	0.60
		Uso non sempre adeguato del lessico/con imprecisioni lessicali	4-5	1	0.50
		Frequenti e/o gravi imprecisioni, lessico non adeguato al contesto	0-3	0.50	0.25
D	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta e fluida, uso efficace della punteggiatura	8-10	2	1
		Imprecisioni lievi e non frequenti, uso adeguato della punteggiatura	6-7	1.25	0.60
		Presenza di errori ortografici e/o morfo-sintattici, uso parzialmente adeguato della punteggiatura	4-5	1	0.50
		Gravi e ripetuti errori, punteggiatura inadeguata o assente	0-3	0.50	0.25
E	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	8-10	2	1
		Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma corretti	6-7	1.25	0.60
		Conoscenze e riferimenti culturali modesti	4-5	1	0.50
		Conoscenze inadeguate e riferimenti culturali inappropriati	0-3	0.50	0.25
F	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione critica personale, approfondita e originale	8-10	2	1
		Nel complesso l'elaborazione risulta originale	6-7	1.25	0.60
		Giudizi critici e valutazioni personali accennati o poco originali	4-5	1	0.50
		Superficialità delle valutazioni e/o giudizi critici poco coerenti	0-3	0.50	0.25
G	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella eventuale formulazione del titolo e della parafrasi.	Elaborato perfettamente aderente alla traccia; titolo e parafrasi coerenti	12-15	3	1.50
		Elaborato adeguato alle consegne con titolo pertinente	9-11	1.75-2	0.90
		Elaborato parzialmente adeguato alle consegne; titolo e parafrasi inadeguati o assenti	6-8	1.50	0.75
		Elaborato non pertinente alle richieste	1-5	0.75	0.25
H	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione chiara ed efficace	12-15	3	1.50
		Esposizione complessivamente chiara e lineare	9-11	1.75-2	0.90
		Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati	6-8	1.50	0.75
		Esposizione poco ordinata e confusa, inadeguatezza dei nessi logici	1-5	0.75	0.25
I	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali	8-10	2	1
		Conoscenze adeguate, riferimenti essenziali e corretti	6-7	1-1.50	0.60
		Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente adeguati	4-5	0.75	0.50
		Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti	0-3	0.50	0.25
All'elaborato non svolto, o non valutabile perché frutto di espedienti volti a infrangere il patto di lealtà alla base dell'attività di insegnamento-apprendimento, è attribuito il voto minimo (1/10)					
Totale					

All'elaborato non svolto, o non valutabile perché frutto di espedienti volti a infrangere il patto di lealtà alla base dell'attività di insegnamento-apprendimento, è attribuito il voto minimo (1/10)

Allegato B-Griglia di valutazione della seconda prova scritta
GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA: MATEMATICA
 GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA – MATEMATICA – FISICA

Secondo Biennio e Quinto Anno

ALLIEVO/A _____ CLASSE _____

INDICATORI		DESCRITTORI		PUNTO MAX Valutazione in VENTESIMI
A-Individuare Conoscere i concetti matematici e/o fisici. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta	Riguardano	● Gravemente Insufficiente - Conoscenze molto carenti; non individua alcuna strategia utile o ne applica una completamente errata.	1	6
	● Definizioni	● Parziale - Conoscenze frammentarie; la strategia scelta è imprecisa o inefficace	2	
	● Formule	● Base - Dimostra conoscenze parziali; individua strategie con qualche aiuto o in modo poco sistematico	3	
	● Regole	● Buono - Ha una buona padronanza dei concetti; individua strategie adeguate, anche se non sempre ottimali	4	
	● Teoremi	● Avanzato - Conosce i concetti fondamentali e seleziona autonomamente strategie corrette ed efficaci	5	
	● Leggi	● Eccellente - Conosce in modo approfondito i concetti teorici e applicativi. Identifica con sicurezza la strategia più efficace e innovativa	6	
	● Modelli			
● Procedimenti “elementari”				
B-Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	Riguardano	● Gravemente insufficiente - Non argomenta o lo fa in modo errato e non pertinente	1	4
	● La capacità di analisi	● Parziale - Le giustificazioni sono deboli, confuse o solo parzialmente pertinenti	2	
	● Efficacia argomentativa	● Base - Fornisce spiegazioni parziali o poco approfondite; giustifica in modo elementare	2,5	
	● Controllo dei risultati	● Buono - Sa spiegare le scelte principali e motivarle in modo semplice ma comprensibile	3	
		● Avanzato - Le argomentazioni sono corrette e coerenti, anche se non sempre approfondite	3,5	
		● Eccellente - Argomenta con chiarezza, rigore logico e completezza; giustifica ogni scelta in modo preciso e pertinente	4	
C-Comprendere Analizzare la situazione problematica, indentificare i dati (anche di natura sperimentale) ed interpretarli. Effettuare eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolico	Riguardano	● Gravemente insufficiente - Non comprende la situazione; interpreta in modo errato o non interpreta affatto i dati	1	5
	● La comprensione nelle richieste	● Parziale - Riconosce solo alcuni elementi del problema; difficoltà nell'uso dei codici	2	
	● L'impostazione della risoluzione del problema	● Base - Ha una comprensione parziale; interpreta i dati principali, ma con imprecisioni	3	
	● L'efficacia della strategia risolutiva	● Buono - Comprende la situazione nel complesso; identifica i dati principali e li rappresenta in modo abbastanza corretto	3,5	
		● Avanzato - Interpreta correttamente la situazione e i dati; usa bene i codici simbolici e grafici	4	
		● Eccellente - Comprende perfettamente la situazione; individua e interpreta tutti i dati, utilizzando in modo efficace e autonomo linguaggi grafico-simbolici	5	
D-Sviluppare Sviluppare il processo risolutivo. Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	Riguardano	● Gravemente insufficiente - Il processo è incoerente, non sviluppato o completamente errato.	1	5
	● L'organizzazione e l'utilizzazione delle conoscenze	● Parziale - Il processo è incompleto o scorretto; presenti errori significativi	2	
	● Numero quesiti risolti	● Base - La soluzione è parziale o presenta errori nei passaggi fondamentali	3	
	● La completezza della soluzione	● Buono - Il processo è coerente e in gran parte corretto, con alcuni errori nei calcoli o nelle regole	3,5	
		● Avanzato - Risolve in modo quasi completo e corretto, con piccoli errori non gravi	4	
		● Eccellente - Sviluppa il processo in modo impeccabile, completo, autonomo e corretto in ogni passaggio. Calcoli perfetti.	5	
TOTALE in VENTESIMI		TOTALE in DECIMI		

Allegato C Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	

maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				