

# Liceo Scientifico Linguistico Classico Statale "Enrico Medi"

LICEO SCIENTIFICO STATALE - "E. MEDI"-BATTIPAGLIA  
Prot. 0004147 del 08/05/2026  
II-2 (Entrata)



Liceo Scientifico Linguistico Classico  
"E. Medi" Battipaglia

*Via Domodossola - 84091 - Battipaglia (SA) - Tel. +39 0828. 307096 Fax 0828 319646*

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998 e dell'O.M.54 del 26.03.2026, art.10)

**CLASSE V SEZ. F**

**INDIRIZZO: LICEO SCIENTIFICO CON OPZIONE SCIENZE APPLICATE**

**ANNO SCOLASTICO 2025/2026**

IL COORDINATORE DI CLASSE  
Prof.ssa Rita Germanotta

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Dott.ssa Roberta TALAMO  
*Documento firmato digitalmente*

| <b>INDICE DEL DOCUMENTO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. DESCRIZIONE CONTESTO GENERALE DI RIFERIMENTO DELLA CLASSE</b><br>1.1 Breve descrizione del contesto<br>1.2 Presentazione dell'Istituto                                                                                                                                                                                                | <b>Pag.3</b>                                                                           |
| <b>2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO</b><br>2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo<br>2.2 Quadro orario settimanale                                                                                                                                                                                                                               | <b>Pag.4</b><br><b>Pag.7</b>                                                           |
| <b>3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE</b><br>3.1 Composizione Consiglio di classe<br>3.2 Continuità docenti<br>3.3 Credito Scolastico<br>3.4 Profilo della classe                                                                                                                                                                             | <b>Pag.8</b><br><b>Pag.9</b><br><b>Pag.10</b><br><b>Pag.11</b>                         |
| <b>4. INDICAZIONI SU STRATEGIE, METODI E STRUMENTI PER L'INCLUSIONE</b><br>4.1 Inclusione BES (PTOF)                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Pag.12</b>                                                                          |
| <b>5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA</b><br>5.1 Metodologie e strategie didattiche<br>5.2 CLIL: attività e modalità di insegnamento<br>5.3 Percorsi per le Competenze trasversali e l'Orientamento (ex ASL) - attività nel triennio<br>5.4 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi – Tempi del percorso<br>Formativo  | <b>Pag.13</b><br><b>Pag.13</b><br><b>Pag.14</b><br><b>Pag.15</b>                       |
| <b>6. ATTIVITÀ E PROGETTI</b><br>6.1 Attività di recupero/potenziamento/sportello didattico<br>6.2 Insegnamento trasversale dell'Educazione Civica: UDA e Griglia di Valutazione<br>6.3 Altre Attività di arricchimento dell'Offerta formativa<br>6.4 Percorsi interdisciplinari (UDA)<br>6.5 Eventuali attività specifiche di Orientamento | <b>Pag. 15</b><br><b>Pag. 16</b><br><b>Pag. 24</b><br><b>Pag. 25</b><br><b>Pag. 27</b> |
| <b>7. SCHEDE DISCIPLINARI</b><br>7.1 Schede informative sulle singole discipline (competenze-contenuti- obiettivi raggiunti)                                                                                                                                                                                                                | <b>Pag. 29</b>                                                                         |
| <b>8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI</b><br>8.1 Verifiche e valutazione<br>8.2 Criteri attribuzione crediti<br>8.3 Attribuzione credito scolastico<br>8.4 Simulazione della Seconda Prova Scritta<br>8.5 Valutazione delle Prove Scritte e del Colloquio                                                                                   | <b>Pag. 51</b><br><b>Pag. 51</b><br><b>Pag. 53</b><br><b>Pag. 54</b><br><b>Pag. 54</b> |
| <b>9. CONSIGLIO DI CLASSE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Pag. 55</b>                                                                         |
| <b>10. ALLEGATI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                        |
| <b>11. GRIGLIE DI VALUTAZIONE</b><br>1. Griglie di valutazione della Prima Prova<br>2. Griglia di valutazione della Seconda Prova<br>3. Griglia di valutazione Colloquio                                                                                                                                                                    | <b>Pag. 56</b><br><b>Pag. 68</b><br><b>Pag. 67</b>                                     |
| <b>Link</b><br>RAV-PdM_PTOF 2025/2028<br>Curricolo di Istituto<br>PAI Istituto                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                        |

## **1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE**

### **1.1 Breve descrizione del contesto:**

Il Liceo “Enrico Medi”, anche grazie all’istituzione del Liceo Classico, rappresenta per la cittadinanza e per tutti i comuni limitrofi un indispensabile punto di riferimento culturale improntato all’esperienza educativa matematico-scientifica, umanistica e linguistica.

In esso si è creata gran parte della classe dirigente della città ed ancor oggi l’insegnamento impartito è garante di una preparazione seria, profonda ed articolata, sulla scorta di una tradizione culturale di pregio. L’insegnamento è orientato ai valori umani irrinunciabili per l’educazione e la preparazione dell’allievo che desidera affrontare con sicure basi culturali, in piena libertà ed autonomia di pensiero, la vita, l’istruzione universitaria ed il mondo del lavoro.

Il Liceo Scientifico Linguistico Classico “Enrico Medi” intende mantenere la sua identità culturale nel processo di trasformazione che ha coinvolto la scuola secondaria superiore, arricchendola con un’attenzione verso una civiltà sempre più globale e verso nuove prospettive culturali.

### **1.2 Presentazione dell’Istituto**

Il Liceo Scientifico "Enrico Medi" di Battipaglia nasce nell'anno 1968 come sezione staccata del Liceo Scientifico "Giovanni Da Procida" di Salerno e ottiene l'autonomia solo nel 1973. Il forte incremento registrato in questi anni ha delineato una precisa fisionomia nel panorama scolastico cittadino, ponendo l’Istituto quale privilegiata agenzia formativa del territorio, in grado di offrire risposte adeguate ai giovani attraverso interventi educativi finalizzati alla formazione umana e professionale, con la partecipazione costruttiva dei docenti, degli alunni e delle famiglie.

Con l'avvento dell'Autonomia e alla luce dei nuovi bisogni della nostra società, a partire dall'anno scolastico 2001/2002, il Liceo si è impegnato a giocare un ruolo competitivo per la promozione delle risorse umane e culturali affinché i giovani possano inserirsi più agevolmente nella realtà locale e nel vasto contesto europeo.

A partire dall’anno scolastico 2017-18 è stato attivato l’indirizzo classico a piena conferma del ruolo chiave svolto dal Liceo sul territorio. La nascita di una prima sezione del Liceo Classico rende il “Medi” un Polo Liceale, capace di proporre una molteplicità di offerte formative rispondenti pienamente a tutte le richieste del territorio.

Il Liceo “E. Medi” propone diversi indirizzi di studio, grazie all’attivazione dei seguenti percorsi formativi:

**LICEO SCIENTIFICO**  
**LICEO LINGUISTICO**  
**LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE**  
**LICEO CLASSICO**

## 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni, e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”

| TRAGUARDI DI COMPETENZA GENERALI E DI INDIRIZZO (PECUP)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | RIFERIMENTI A COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (Racc. maggio 2018)                                                    | NUCLEI TEMATICI INTER / PLURIDISCIPLINARI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO | CONNESSIONI/COLLEGAMENTI (Discipline coinvolte)                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione.</li> </ul>                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> </ul>                                   | <i>IL TEMPO</i>                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ITALIANO</li> <li>• MATEMATICA</li> <li>• INFORMATICA</li> <li>• FISICA</li> <li>• STORIA</li> <li>• FILOSOFIA</li> <li>• INGLESE</li> <li>• SCIENZE</li> <li>• STORIA DELL'ARTE</li> <li>• SCIENZE MOTORIE</li> <li>• RELIGIONE</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare in lingua straniera almeno a Livello B2 del QCER di riferimento.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza multilinguistica</li> </ul>                                        |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avere acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad imparare</li> </ul>                                               |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare i problemi e argomentare le proprie tesi, valutando le argomentazioni altrui e sapendo sostenere le proprie.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> </ul>                                   |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza in materia di consapevolezza e di espressione culturale</li> </ul> |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.</li> </ul>                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenze di: Matematica, scienze, tecnologie e ingegneria</li> </ul>        |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                                                                                                                                                |                                                                                                                               |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Competenze di:<br/>Matematica,<br/>scienze,<br/>tecnologie e<br/>ingegneria</li></ul> |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                               |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenze di: Matematica, scienze, tecnologie e ingegneria</li> </ul>                                                                               |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere consapevoli della relazione che intercorre tra contesto storico-politico, bisogni e domande di conoscenza e sviluppo scientifico tecnologico, con particolare riguardo alla dimensione etica ed alla responsabilità dell'uomo di scienze.</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza in materia di consapevolezza e di espressione culturale</li> <li>• Competenze di: Matematica, scienze, tecnologie e ingegneria</li> </ul> |  |  |

| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA SPECIFICI DELL' INDIRIZZO SCIENTIFICO</b>                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere gli obiettivi comuni dovranno:                                                                                                                                                                                               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avere acquisito una formazione culturale che fonda e raccordi la dimensione scientifica a quella filosofico -umanistica, e che contempra anche i loro i metodi di conoscenza</li> </ul>                                                                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le strutture dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica per risolvere problemi di varia natura</li> </ul>                                                                                                                    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avere raggiunto una conoscenza sicura e la padronanza dei linguaggi disciplinari delle scienze fisiche e naturali.</li> </ul>                                                                                                                               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere consapevoli della relazione che intercorre tra contesto storico-politico, bisogni e domande di conoscenza e sviluppo scientifico tecnologico, con particolare riguardo alla dimensione etica ed alla responsabilità dell'uomo di scienze.</li> </ul> |

Gli studenti del Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- saper elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategia atte a favorire la scoperta scientifica;
- saper analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- saper individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- essere in grado di comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

## 2.2 Quadro orario settimanale

| LICEO SCIENTIFICO<br>OPZIONE SCIENZE<br>APPLICATE | 1° Biennio |         | 2° Biennio |        | Quinto<br>anno | Valutazione<br><br>S= Scritto<br>O= Orale<br>U= Voto unico |
|---------------------------------------------------|------------|---------|------------|--------|----------------|------------------------------------------------------------|
|                                                   | Prima      | Seconda | Terza      | Quarta |                |                                                            |
| Lingua e letteratura italiana                     | 4          | 4       | 4          | 4      | 4              | S/O                                                        |
| Lingua e cultura straniera                        | 3          | 3       | 3          | 3      | 3              | U                                                          |
| Storia e geografia                                | 3          | 3       |            |        |                | U                                                          |
| Storia                                            |            |         | 2          | 2      | 2              | U                                                          |
| Filosofia                                         |            |         | 2          | 2      | 2              | U                                                          |
| Matematica                                        | 5          | 4       | 4          | 4      | 4              | S/O                                                        |
| Informatica                                       | 2          | 2       | 2          | 2      | 2              | U                                                          |
| Fisica                                            | 2          | 2       | 3          | 3      | 3              | U                                                          |
| Scienze naturali*                                 | 3          | 4       | 5          | 5      | 5              | U                                                          |
| Disegno e storia dell'arte                        | 2          | 2       | 2          | 2      | 2              | U                                                          |
| Scienze motorie e sportive                        | 2          | 2       | 2          | 2      | 2              | U                                                          |
| Religione cattolica o<br>Attività alternative     | 1          | 1       | 1          | 1      | 1              | Giudizio                                                   |
| Totale ore settimanali                            | 27         | 27      | 30         | 30     | 30             |                                                            |

|           |                                      |
|-----------|--------------------------------------|
| <b>3.</b> | <b>DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE</b> |
|-----------|--------------------------------------|

**3.1 Composizione Consiglio di classe:**

| Consiglio di Classe                              |                                     | Commissione Esame di Maturità                   |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------|
| <b>PRESIDENTE</b>                                | <b>D.S. DOTT.SSA ROBERTA TALAMO</b> |                                                 |
| <b>ITALIANO</b>                                  | <b>MARIA TERESA LAGANA'</b>         | <b>Componente commissione esame di maturità</b> |
| <b>INGLESE</b>                                   | <b>GERMANOTTA RITA</b>              |                                                 |
| <b>FILOSOFIA e STORIA</b>                        | <b>ORGA PATRIZIA</b>                |                                                 |
| <b>MATEMATICA e FISICA</b>                       | <b>CARDONE VITANTONIO</b>           |                                                 |
| <b>INFORMATICA</b>                               | <b>AVAGLIANO MASSIMILIANO</b>       |                                                 |
| <b>SCIENZE NATURALI</b>                          | <b>PICCOLO FRANCESCA</b>            | <b>Componente commissione esame di maturità</b> |
| <b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>                | <b>CASTAGNO RITA</b>                |                                                 |
| <b>SCIENZE MOTORIE</b>                           | <b>TORTORA CARMEN</b>               |                                                 |
| <b>RELIGIONE CATTOLICA / MATERIA ALTERNATIVA</b> | <b>MARTINI GIULIA</b>               |                                                 |
| <b>EDUCAZIONE CIVICA</b>                         | <b>Tutti i docenti</b>              |                                                 |

### 3.2 Continuità docenti

| <b>DISCIPLINA</b>                 | <u>3^ CLASSE</u>    | <u>4^ CLASSE</u>    | <u>5^ CLASSE</u>       |
|-----------------------------------|---------------------|---------------------|------------------------|
| <b>ITALIANO</b>                   | Laganà Maria Teresa | Laganà Maria Teresa | Laganà Maria Teresa    |
| <b>FILOSOFIA e STORIA</b>         | Orga Patrizia       | Orga Patrizia       | Orga Patrizia          |
| <b>INGLESE</b>                    | Germanotta Rita     | Germanotta Rita     | Germanotta Rita        |
| <b>MATEMATICA e FISICA</b>        | Cardone Vitantonio  | Cardone Vitantonio  | Cardone Vitantonio     |
| <b>INFORMATICA</b>                | Barrella Piero      | Tomeo Rossana       | Avagliano Massimiliano |
| <b>SCIENZE NATURALI</b>           | Polisciano Liberata | Piccolo Francesca   | Piccolo Francesca      |
| <b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b> | Castagno Rita       | Castagno Rita       | Castagno Rita          |
| <b>SCIENZE MOTORIE</b>            | Tortora Carmen      | Tortora Carmen      | Tortora Carmen         |
| <b>RELIGIONE</b>                  | Passaro Silvana     | Martini Giulia      | Martini Giulia         |

### 3.3 Credito scolastico

La Tabella del Credito scolastico del terzo e quarto anno è allegata al Documento agli Atti.

L'attribuzione del credito avviene in base alla tabella A allegata al D.lgs. 62/2017

#### TABELLA

#### ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

| <b>Media dei voti</b> | <b>Fasce di credito<br/>III ANNO</b> | <b>Fasce di credito<br/>IV ANNO</b> | <b>Fasce di credito<br/>V ANNO</b> |
|-----------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|
| $M < 6$               | -                                    | -                                   | 7-8                                |
| $M = 6$               | 7-8                                  | 8-9                                 | 9-10                               |
| $6 < M \leq 7$        | 8-9                                  | 9-10                                | 10-11                              |
| $7 < M \leq 8$        | 9-10                                 | 10-11                               | 11-12                              |
| $8 < M \leq 9$        | 10-11                                | 11-12                               | 13-14                              |
| $9 < M \leq 10$       | 11-12                                | 12-13                               | 14-15                              |

### 3.3 Profilo della classe

La classe V F risulta composta da 22 alunni, 8 ragazze e 14 ragazzi, tutti frequentanti per la prima volta il quinto anno di corso e provenienti dal bacino d'utenza della scuola.

Nel corso del quinquennio gli allievi hanno evidenziato un percorso di maturazione complesso ed eterogeneo, segnato da una motivazione iniziale accettabile e dal possesso di competenze di base adeguate. Nello specifico, alla fine del biennio, gli alunni presentavano livelli di apprendimento complessivamente buoni, nonostante la messa in evidenza di capacità diverse.

Nel corso degli anni gli alunni hanno seguito un regolare percorso di studi e sono stati supportati dalla continuità didattica dei docenti di quasi tutte le discipline.

Sul piano disciplinare gli alunni hanno sempre mantenuto un comportamento abbastanza corretto, dimostrando di saper instaurare e mantenere rapporti interpersonali positivi, manifestando apertura al dialogo e disponibilità al confronto e alla collaborazione.

La frequenza è stata regolare, l'impegno e l'applicazione soddisfacenti per una buona parte della classe ma al di sotto delle possibilità per un gruppo abbastanza nutrito.

Complessivamente gli alunni hanno partecipato con interesse al dialogo educativo, rispondendo agli stimoli e alle sollecitazioni culturali provenienti dalla scuola, rivelando potenzialità e abilità diversificate.

Emerge nella classe un gruppo di alunni motivato, interessato al lavoro scolastico, capace di stabilire un rapporto dialettico e anche critico nei confronti dei contenuti appresi. Essi hanno raggiunto risultati pienamente soddisfacenti nelle diverse discipline. Un secondo gruppo è composto da alunni che, studiando con continuità, hanno affinato il metodo di studio e gli strumenti critici, riportando risultati complessivamente discreti. In una terza fascia di livello rientrano, infine, alcuni alunni che nonostante qualche criticità, hanno conseguito un profitto globalmente sufficiente. Il livello globale raggiunto dalla classe in termini di conoscenze, abilità e competenze è positivo.

**CONOSCENZE:** alla fine del corso di studi, gli alunni dimostrano, nella media, esaurienti conoscenze degli argomenti oggetto di studio.

Nello specifico, si evidenziano tre livelli di apprendimento:

- a) Un primo livello presenta conoscenze complete e approfondite, supportate da contributi critici personali.
- b) Un secondo livello presenta conoscenze complessivamente buone.
- c) Un terzo livello ha acquisito conoscenze sufficienti/appena sufficienti.

**ABILITÀ:** nella media gli alunni riescono a:

- a) Analizzare, sintetizzare e rielaborare i contenuti oggetto di studio ed a esporli in modo chiaro
- b) Leggere, decodificare, produrre testi di vario genere, attinenti alle discipline studiate
- c) Identificare la relazione di causa ed effetto, analizzare dati e fenomeni
- d) Applicare regole, principi e procedure
- e) Individuare analogie e differenze tra i diversi contesti

**COMPETENZE:** gli alunni dimostrano di saper

- a) Argomentare e gestire l'interazione comunicativa verbale e scritta
- b) Esporre i contenuti proposti nelle varie discipline, ricorrendo ad un linguaggio specifico
- c) Comprendere la diversità delle realtà storico-sociali e culturali sia in una dimensione diacronica che sincronica
- d) Effettuare collegamenti interdisciplinari.

#### **4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**

4.1 Il Liceo si è sempre mostrato attento ai bisogni educativi speciali degli alunni e sensibile alle difficoltà dagli stessi evidenziate. Il Piano annuale si propone di potenziare la cultura dell'inclusione per rispondere in modo efficace alle necessità di ogni alunno che, con continuità o per determinati periodi, manifesti Bisogni Educativi Speciali; cerca di migliorare il proprio livello di inclusione coordinando tutti i progetti per alunni con Bisogni Educativi Speciali in una strategia che accresca la capacità della scuola di rispondere ai bisogni delle diversità, collabora con la ASL SA2 in un'ottica di prevenzione del disagio adolescenziale, con interventi programmati nel corso dell'anno scolastico; da anni la nostra scuola attiva uno sportello psicologico interno; aderisce ad un accordo di rete, con altre scuole del territorio, per garantire l'effettiva realizzazione dei servizi di integrazione scolastica, attraverso la cooperazione dei vari soggetti istituzionali nelle rispettive aree di competenza. Per gli alunni DSA è previsto l'utilizzo degli strumenti compensativi e dispensativi, così come programmato nel Piano Didattico Personalizzato.

#### **5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICHE**

##### **5.1 Metodologie e strategie didattiche**

| <b>ATTIVITA' DIDATTICA</b> | <b>GESTIONE DEL GRUPPO CLASSE</b>           |
|----------------------------|---------------------------------------------|
| Approccio induttivo        | Lezione frontale                            |
| Approccio deduttivo        | Lezione multimediale                        |
| Problem solving            | Esercitazioni guidate                       |
| Feedback                   | Esercitazioni autonome                      |
| Imparare facendo           | Esercitazioni a coppia (tutoring)           |
| Didattica per progetti     | Esercitazioni a gruppi omogenei/disomogenei |
| Didattica modulare         | Lavoro di produzione a gruppi               |
| Lezione partecipata        | Flipped classroom                           |

|                   |  |
|-------------------|--|
| Mappe concettuali |  |
| Peer to peer      |  |

**Strumenti didattici (oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi su indicati)**

|                                                                                      |                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Laboratori                                                                           | Testi di Approfondimento |
| Internet                                                                             | Giornali e riviste       |
| LIM                                                                                  | Opere multimediali       |
| Uso delle piattaforme GSuite for Education con applicativi:<br>- Classroom<br>- Meet | Schede di lavoro guidate |
| Partecipazione a conferenze on line                                                  | Palestra                 |

## **5.2 CLIL: Discipline, attività e modalità d'insegnamento**

Non è stata svolta alcuna attività in modalità di CLIL.

### 5.3 F.S.L. FORMAZIONE SCUOLA LAVORO ATTIVITÀ NEL TRIENNIO

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo ~~indizi~~  
ami della normativa vigente (Legge 107/2015, e le successive integrazioni; Decreto Legge 127/2025)

### III ANNO: ANNO SCOLASTICO 2023/2024

| NOME PROGETTO                                     | ORE |
|---------------------------------------------------|-----|
| SICUREZZA SUL LAVORO                              | 15  |
| YOUTHEMPOWER (COCA COLA) CIVICAMENTE SRL- on line | 25  |
| UNISAORIENTA EXPERIENCE                           | 15  |
| PERCORSI ATLETICI (solo alcuni studenti)          | 30  |
| PLS FISICA (solo alcuni studenti)                 | 8   |

**IV ANNO: ANNO SCOLASTICO 2024/2025**

| NOME PROGETTO                                                   | ORE |
|-----------------------------------------------------------------|-----|
| DANTE PROFETA DI SPERANZA: PURGATORIO                           | 20  |
| RCS75- RADIO CASTELLUCCIO                                       | 15  |
| PROGETTO GOCCE DI SOSTENIBILITA' on line (solo alcuni studenti) | 25  |
| PERCORSI ATLETICI ( solo alcuni studenti)                       | 30  |
|                                                                 |     |
|                                                                 |     |
|                                                                 |     |

**V ANNO: ANNO SCOLASTICO 2025/2026**

| NOME PROGETTO                                                                                                                                    | ORE |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| UNISAORIENTA EXPERIENCE 2025-2026                                                                                                                | 15  |
| PERCORSI ATLETICI (solo alcuni studenti)                                                                                                         | 30  |
| VALORIZZAZIONE DELLE GIOVANI COMPETENZE PER IL MADE IN ITALY<br>31 marzo 2026 ore 9-13 presso l'Istituto Scolastico " E. Medi"- Battipaglia (SA) | 4   |
| PLS SCIENZE NATURALI E AMBIENTALI (solo alcuni studenti)                                                                                         | 8   |

**\*La Tabella delle ore di FSL svolte dagli alunni nel corso del terzo, quarto e quinto anno è allegata al Documento agli Atti.**

#### **5.4 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi – Tempi del percorso Formativo**

I docenti componenti il consiglio di classe hanno privilegiato un metodo attivo o problematico. Gli alunni, resi protagonisti, sono stati coinvolti in un processo di apprendimento che, nel rispetto della gradualità, li ha indotti a porsi domande e a ricercare risposte. Partendo dalla lezione frontale, attraverso discussioni, letture, questionari, comparazioni, essi sono stati spronati alla riflessione e al ragionamento, alla ricerca ed alla valutazione dei dati raccolti. Nel complesso, non mancando di dar rilievo al loro spirito creativo, si è lavorato per sviluppare in loro un'attitudine alla ricerca scientifica e allo studio in generale, al fine di avviare un'adeguata conoscenza e comprensione della realtà. Ci si è avvalsi, per il lavoro didattico, oltre ai libri di testo, di quotidiani, postazioni multimediali e di testi consigliati dai docenti. Il Consiglio si è attenuto alla scansione dell'anno scolastico come previsto dal Collegio dei Docenti. Gli spazi utilizzati sono stati quelli in dotazione all'Istituto.

## **6.**

## **ATTIVITÀ E PROGETTI**

### **6.1 Attività di Recupero/Potenziamento**

Le attività di recupero e potenziamento sono state svolte in itinere secondo le indicazioni previste dalle Programmazioni delle discipline interessate.

### **6.2 Insegnamento trasversale di Educazione Civica**

In applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92, il Collegio dei Docenti ha provveduto, nell'applicazione dell'autonomia di sperimentazione di cui all'art. 6 del D.P.R. n. 275/1999 e in osservanza del DM 183/2024

ad integrare nel curriculum di Istituto gli obiettivi specifici di apprendimento con gli obiettivi specifici di educazione civica, utilizzando per la loro attuazione l'organico dell'autonomia. Il testo di legge prevede che l'orario dedicato a questo insegnamento non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso, da svolgersi nell'ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti. L'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica si sviluppa intorno a tre nuclei concettuali:

1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
2. SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA', educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
3. CITTADINANZA DIGITALE, partecipazione alla società online con diritti e doveri.

| TRIENNIO-EDUCAZIONE CIVICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                      |                                               |                                                                 |                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Obiettivi</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Promuovere la comprensione del ruolo essenziale che le istituzioni hanno storicamente svolto e continuano a svolgere oggi, come basi per lo svolgimento della vita democratica attraverso l'approfondimento di alcuni elementi fondamentali del diritto che la regolano. Elevare il senso di efficacia civica, l'impatto che i cittadini possono avere sulle politiche a tutti i livelli di governo, sul carattere e sugli scopi delle associazioni e degli sforzi della società civile. |                                                      |                                               |                                                                 |                                                                                                                                                                                         |
| <b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente (*)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Competenza alfabetica funzionale</li> <li>● Competenza multilinguistica</li> <li>● Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</li> <li>● Competenza digitale</li> <li>● Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>● Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>● Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>                                     |                                                      |                                               |                                                                 |                                                                                                                                                                                         |
| <b>COMPETENZE N.1</b><br><i>(Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria)</i> | COSTITUZIONE – 11 ORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                      |                                               |                                                                 |                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Discipline coinvolte                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Periodo (Mese)                                       | Tematiche del curriculum di Educazione Civica | Scelta del C.d.c.                                               | Attività complementari                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>STORIA (4h):</b><br>16/01 Viaggio nella Storia "Incon16/01 Incontro con G. Zuchtriegel. (2 ore)<br>- 19/01 Storia-Cittadinanza e Costituzione. Gli organismi internazionali ONU (1ora)<br>- 26/01 Storia-Cittadinanza e Costituzione. L'Unione europea ( 1 ora)-<br>24/04 Storia-Cittadinanza e Costituzione. Discorso del Presidente Mattarella: " Il 25 aprile momento di riflessione collettiva". (1ora)<br><br><b>RELIGIONE (2h):</b><br>02/12/2025 (1H)                          | Ottobre<br>giugno<br>Primavera<br>secondo quadrante. |                                               | Storia: Gli organismi internazionali ONU, Unione Europea, Nato. | <b>CONFERENZA (3h) in data 16-01-2026</b><br><b>"Viaggio nella storia" incontro con Gabriel Zuchtriegel - Evento in diretta streaming ore 10.10-13.10 Prot. 0000337 del 14/01/2026.</b> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                |  |  |                                      |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--------------------------------------|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 09/12/2025 (1H)<br>Radici cristiane<br>dell'Europa:<br>inclusione e<br>diritti alla luce<br>dell'Agenda 2030<br>e in riferimento<br>all'Enciclica<br>"FRATELLI<br>TUTTI" di Papa<br>Francesco. |  |  | RELIGIONE : i diritti<br>umani       |  |
| <b>COMPETENZE</b><br><b>N.2</b> <i>(Interagire<br/>correttamente con le<br/>istituzioni nella vita<br/>quotidiana, nella<br/>partecipazione e<br/>nell'esercizio della<br/>cittadinanza attiva,<br/>a partire dalla<br/>conoscenza<br/>dell'organizzazione<br/>e delle funzioni dello<br/>Stato, dell'Unione<br/>europea, degli<br/>organismi<br/>internazionali, delle<br/>regioni e delle<br/>Autonomie locali)</i> | <b>ITALIANO</b><br><b>(2h):</b><br>29-11-2025 1 ora;<br>18-12-2025 1 ora                                                                                                                       |  |  | ITALIANO: Sciascia<br>e la giustizia |  |
| <b>COMPETENZA</b><br><b>N.3</b> <i>(Rispettare le<br/>regole e le norme<br/>che governano lo<br/>stato di diritto, la<br/>convivenza sociale e<br/>la vita quotidiana in<br/>famiglia, a scuola,<br/>nella comunità, nel<br/>mondo del lavoro al<br/>fine di comunicare e<br/>rapportarsi<br/>correttamente con<br/>gli altri, esercitare<br/>consapevolmente i<br/>propri diritti e</i>                              |                                                                                                                                                                                                |  |  |                                      |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                             |                                                        |                                                      |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone)</i>                                                                                                                                                                                   |                                                                             |                                                        |                                                      |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>COMPETENZA N.4</b> <i>(Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico)</i>                                                                                                                         |                                                                             |                                                        | -                                                    |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>COMPETENZA N. 5</b> <i>(Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente)</i> | <b>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ – 14 ORE</b>                          |                                                        |                                                      |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Discipline Ore</b>                                                       | <b>Periodo (Mese)</b>                                  | <b>Tematiche del curriculum di Educazione Civica</b> | <b>Scelta del C.d.c.</b>                                                                  | <b>Attività complementari</b>                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>INGLESE (2h)</b><br><b>30-10-2025 1 ora;</b><br><b>03-11-2025 1 ora.</b> | Ottobre<br>giugno<br>Primavera<br>secondo quadrimestre |                                                      | <b>INGLESE:</b> Goals to transform our world: Economic, social and ecological development | <b>CONFERENZA (3h) in data 19-11-2025</b><br><b>Giornata delle Vittime della Strada- Giornata evento di formazione in materia di educazione e sicurezza stradale a cura del Dipartimento della Pubblica Sicurezza- dalle ore 10.10 alle ore 13.10.</b> |
| <b>COMPETENZA N.6</b> <i>(Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei</i>                                                                                                                                  | <b>SC. NATURALI (2h):</b>                                                   |                                                        |                                                      | <b>SCIENZE</b><br>mitigazione del rischio dei fenomeni naturali.                          |                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                               |  |  |                                                                                                                    |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente.<br>Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente)                                                                                                                                        | 03-03-26 1 ora; 01-04-26 1 ora                                                                                                                                                                                                |  |  |                                                                                                                    |  |
| <b>COMPETENZA N.7</b> (Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali)                                                                                                                                                                             | <b>RELIGIONE (2h):</b><br>16/04/2026 (1H) Etica e ambiente: responsabilità dell'uomo verso il creato alla luce dell'Enciclica "LAUDATI SI" di Papa Francesco.<br>30/04/2026 (1H)                                              |  |  | <b>RELIGIONE:</b> la salvaguardia del creato                                                                       |  |
| <b>COMPETENZA N.8</b> (Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata) |                                                                                                                                                                                                                               |  |  |                                                                                                                    |  |
| <b>COMPETENZA N.9</b> (Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità)                                                                                                                                                                                           | <b>FILOSOFIA (1h):</b><br>- 20/02 Filosofia-Sviluppo sostenibile. Il principio di responsabilità di Jonas.(1 ora)<br>- 27/02 Filosofia-Sviluppo sostenibile. Riflessione sulla tecnica e sulla scienza in Heidegger. ( 1 ora) |  |  | <b>FILOSOFIA:</b> Il principio di responsabilità di Jonas. Riflessione sulla tecnica e sulla scienza in Heidegger. |  |

|  |                                                                                                                                     |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p><b>STORIA<br/>DELL'ARTE<br/>(2h):<br/>20-01-26 n.2<br/>ore</b></p> <p><b>MATEMATI<br/>CA (2h):<br/>17-04-26 n. 2<br/>ore</b></p> |  |  | <p><b>STORIA<br/>DELL'ARTE</b><br/>la questione<br/>dell'acqua. Le aree<br/>verdi nelle<br/>metropoli</p> <p><b>Matematica:</b><br/>Curve di costo e di<br/>ricavo. Sviluppo<br/>sostenibile: leggere<br/>i dati aggregati.<br/>Relazione tra la<br/>sostenibilità e le<br/>scelte finanziarie<br/>individuali.<br/>La politica dei Dazi</p> |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                         |                                                      |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                         |                                                      |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>COMPETENZA N.10</b><br><i>(Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole)</i> | <b>CITTADINANZA DIGITALE – 8 ORE</b>                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                         |                                                      |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                         | <b>Discipline</b>                                                                                                                                                                                                                                | <b>Periodo (Mese)</b>                                                                                                                                                                                                   | <b>Tematiche del curriculum di Educazione Civica</b> | <b>Scelta del C.d.c.</b>                                                                                                     | <b>Attività complementari</b>                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                         | <b>RELIGIONE (2h):</b><br><b>30/04/2026 (1H)</b><br><b>21/05/2026 (1H)</b><br><b>Algoantica: il volto dell'algoritmo nell'era dell'intelligenza artificiale. Padre Paolo Bellandi.</b>                                                           | Otto<br>bre-<br>giug-<br>no<br>Prim<br>oqua-<br>drim-<br>./sec-<br>ondo<br>quad-<br>rim                                                                                                                                 |                                                      | <b>RELIGIONE</b><br>uso consapevole della rete                                                                               | <b>CONFERENZE (3h)</b><br><br><b>conferenza: Safer Internet day – Together for a better Internet - Giornata mondiale per la Sicurezza in Rete : evento in diretta streaming in data 10-02-26 n. 3 ore dalle ore 10.10 alle ore 13.10</b> |
|                                                                                                                                                                         | <b>COMPETENZA N.11</b><br><i>(Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo)</i>                                                              |                                                                                                                                                                                                                         |                                                      |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                         | <b>COMPETENZA N.12</b><br><i>(Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri)</i> | <b>STORIA (2h):</b><br><b>13/03 e 10/04</b><br><b>Storia-Cittadinanza digitale. La terza rivoluzione industriale.(2 ore).</b><br><br><b>FILOSOFIA (1h)</b><br><b>Utilizzo consapevole dell'Intelligenza artificiale</b> |                                                      | <b>STORIA:</b> La terza rivoluzione industriale<br><br><b>FILOSOFIA:</b> Utilizzo consapevole dell'Intelligenza Artificiale. |                                                                                                                                                                                                                                          |

|  |                |  |  |  |  |
|--|----------------|--|--|--|--|
|  | (04/05) 1 ora. |  |  |  |  |
|--|----------------|--|--|--|--|

| (*) COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competenza alfabetica funzionale                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti.</li> <li>- abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Competenza multilinguistica                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. -comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.</li> <li>- dimensione storica e competenze interculturali: capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione.</li> <li>- mantenimento e ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria | <ul style="list-style-type: none"> <li>- capacità di sviluppare e applicare il pensiero e comprensione matematica per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.</li> <li><b>Competenza in scienze:</b> capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo.</li> <li><b>Competenza in tecnologie e ingegneria:</b> sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.</li> </ul> |
| Competenza digitale                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>-interesse per le tecnologie digitali e loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera.</li> <li>- capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</li> </ul> |
| Competenza in materia di cittadinanza                            | - capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Competenza imprenditoriale                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri.</li> <li>- competenza fondata sulla creatività, il pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                 |
| Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprensione e rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali.</li> <li>- capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                    |

| GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA |                                                                                                           |                                                                                                  |                |
|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| CONOSCENZE                                                                | ABILITA'                                                                                                  | COMPETENZE                                                                                       | VOTO IN DECIMI |
| Non fornisce elementi di valutazione                                      | Non fornisce elementi di valutazione                                                                      | Non fornisce elementi di valutazione                                                             | 1-2            |
| Non conosce gli argomenti                                                 | Si esprime in modo scorretto e improprio, compie analisi lacunose con molti errori                        | Manca di requisiti minimi per l'applicazione e non risponde alle domande.                        | 3              |
| Conoscenze lacunose                                                       | Applica alcune conoscenze se guidato                                                                      | Presenta disorganicità operativa e logica e utilizza il linguaggio in modo scorretto.            | 4              |
| Conoscenze limitate e parziali                                            | Padroneggia parzialmente i contenuti essenziali e mostra difficoltà nella gestione di nuove situazioni.   | Presenta difficoltà nei procedimenti operativi e nella concettualizzazione                       | 5              |
| Conoscenze essenziali dei contenuti svolti                                | Applica le conoscenze correttamente e si esprime in modo semplice senza utilizzare il linguaggio tecnico. | Riesce a realizzare semplici applicazioni esprimendosi in modo semplice e corretto.              | 6              |
| Conoscenza adeguata dei contenuti                                         | Rielabora le informazioni e i contenuti in forma adeguata                                                 | Rielabora autonomamente le tematiche proposte e utilizzando un linguaggio nell'insieme corretto. | 7              |

|                                                                                     |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                           |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Conoscenze complete di quasi tutti gli argomenti svolti ed approfondimento autonomo | Comprende la maggior parte dei contenuti e applica le conoscenze autonomamente.                                                                                       | Espone i contenuti con correttezza e proprietà lessicale, usando la terminologia specifica.                                                                               | 8  |
| Conoscenze complete di tutti gli argomenti svolti e approfondimento autonomo        | Organizza conoscenze e competenze scegliendo strategie adeguate e in certe situazioni anche originali.                                                                | Riesce ad affrontare autonomamente situazioni complesse e utilizza un linguaggio corretto e adeguato al contesto.                                                         | 9  |
| Conoscenze complete di tutti gli argomenti in modo efficace autonomo e personale.   | Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo e riesce, anche in situazioni complesse, a trovare da solo le soluzioni migliori. Usa un linguaggio fluido e ricco. | Elabora autonomamente le tematiche proposte con varietà ricchezza e correttezza espressiva . Organizza conoscenze e competenze scegliendo strategie adeguate e originali. | 10 |

### 6.3 Eventuali altre attività di arricchimento dell’Offerta Formativa

|                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Conferenze in auditorium:</b>                                                                                                                  |
| “Viaggio nella storia” incontro con Gabriel Zuchrtiegel in Auditorium-evento in diretta streaming in data 16-01-26 dalle ore 10,10 alle ore 13,10 |
| Evento artistico “ Un presente imperfetto di un Passato futuro” di Antonio Spagnuolo in data 10-12-2025 dalle ore 10,10 alle ore 13,10            |
| Incontro di “Valorizzazione delle giovani competenze per il Made in Italy “ in data 31-03-2026 dalle ore 10,10 alle ore 13,10.                    |

**6.4 SCELTA DEI MODULI O DELLE U.D.A. IN CUI ARTICOLARE I CONTENUTI PER IL RAGGIUNGIMENTO DI COMPETENZE INTERDISCIPLINARI E ORIENTATIVE DA ATTUARE CON METODOLOGIA INNOVATIVA E DIGITALE -CLASSE 4.0**

| <b>TITOLO<br/>MODULO<br/>INTERDISCIPLINARE</b> | <b>U.D.A.-DISCIPLINE<br/>COINVOLTE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>COMPETENZA<br/>ATTIVATA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>MODALITA' DI<br/>VERIFICA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>IL TEMPO</b>                                | <p><b>ITALIANO</b><br/>Il tempo della coscienza nei romanzi del Novecento ( Svevo e Pirandello).<br/>Il tempo come ricordo in Ungaretti</p> <p><b>INGLESE</b><br/>Il tempo interiore nei romanzi di V. Woolf e J.Joyce</p> <p><b>FILOSOFIA</b><br/>Il tempo della scienza e il tempo della coscienza: Bergson.<br/>L'eterno ritorno dell'uguale: Nietzsche</p> <p><b>STORIA</b><br/>La guerra lampo e la seconda guerra mondiale</p> <p><b>MATEMATICA</b><br/>Il calcolo infinitesimale, il concetto di limite, infiniti ed infinitesimi. Il concetto di derivata, derivata di una funzione.</p> <p><b>FISICA</b><br/>Tempo assoluto in meccanica classica e tempo relativo nella meccanica relativistica. La dilatazione dei tempi nella Relatività ristretta di A. Einstein.</p> <p><b>STORIA DELL'ARTE</b><br/>"La persistenza della memoria" (S.Dali)</p> <p><b>SCIENZE MOTORIE:</b><br/>Le Olimpiadi</p> <p><b>RELIGIONE</b><br/>il Giorno della Memoria.</p> <p><b>EDUCAZIONE</b></p> | <p>1) Imparare ad imparare<br/>2) Organizzare il proprio apprendimento<br/>3) Individuare, scegliere ed utilizzare ed utilizzare varie fonti di informazioni<br/>4) Comunicare<br/>5) Stabilire nessi tra la letteratura, altre materie linguistiche ed altre discipline<br/>6) Utilizzare linguaggi e conoscenze disciplinari diversi<br/>7) Collaborare e Partecipare<br/>8) Interagire in gruppo</p> <p>Competenze chiave di cittadinanza</p> | <p>Realizzazione di un prodotto finale. Padlet</p> <p>2) Lavori di gruppo</p> <p>3) Lavori individuali</p> <p>Il lavoro di ciascun gruppo potrà essere valutato collegialmente da docenti di tutte le materie coinvolte con i seguenti indicatori</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Funzionalità</li> <li>· Completezza</li> <li>· Capacità di trasferire le conoscenze acquisite</li> <li>· Consapevolezza riflessiva e critica</li> </ul> <p>L'impegno e la collaborazione nel lavoro di gruppo</p> |

**CIVICA**

I cambiamenti climatici  
e il fattore tempo.

**SCIENZE NATURALI**

Gli enzimi e la reazione  
di Michaelis-Menten.

I cicli geologici: dalla  
deriva dei continenti alla  
tettonica delle placche.

I composti.

**INFORMATICA**

La memoria digitale e  
l'oblio ( nel digitale  
nulla si perde. Il tempo  
della rete è eterno).

Tempo e società  
digitale ( nella società  
digitale tutto è “in tempo  
reale”. Veniamo  
bombardati  
continuamente di  
notifiche che ci  
spingono alla reazione  
immediata).

## **6.5 MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO CURRICULARE**

### **D.M. 328 del 22/12/2022**

#### **MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO**

##### **“MADE IN ITALY”: CULTURA E CREATIVITA’ IL NOSTRO VALORE AGGIUNTO**

#### **DESCRIZIONE DEL MODULO**

Il modulo attraverso attività laboratoriali, lezioni teoriche ed esercitazioni pratiche si propone di favorire lo sviluppo di una mentalità consapevole dei valori culturali della propria tradizione, ma nel contempo flessibile ed orientata all’innovazione, come richiesto da una società sempre più complessa ed un mercato del lavoro in continua evoluzione. Nel corso del modulo gli studenti acquisiranno strumenti per valorizzare i propri punti di forza ed individuare aree e strategie di miglioramento. La struttura flessibile e trasversale del modulo consentirà lo sviluppo di un ampio spettro di competenze, in particolare l’empatia, la flessibilità, la collaboratività, il pensiero critico, il pensiero sistemico, la valorizzazione della sostenibilità, l’alfabetizzazione sul futuro, la creazione di contenuti digitali, la creatività, lo spirito di iniziativa, la autoconsapevolezza e autoefficacia, così come definite nei quadri di riferimento europei (LifeComp, GreenComp, DigComp, EntrComp). Il modulo si compone di due sezioni di 15 ore ciascuna variamente adattabili alle esigenze dei singoli consigli di classe. La prima sezione ha come obiettivo generale l’orientamento universitario e lavorativo attraverso attività, incontri e laboratori con enti, organismi ed istituzioni diverse. Questa sezione potrà essere integrata con incontri/laboratori di orientamento universitario e ITS Academy. La seconda sezione prevede una serie di attività teoriche e laboratoriali legate al tema del “Made in Italy” come connubio di tradizione ed innovazione, cultura e creatività, valore aggiunto nel mondo del lavoro.

#### **CONTENUTI**

**PRIMA SEZIONE: “Alla scoperta del mondo delle professioni” (15h flessibili)**

**ATTIVITA’ PCTO E ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO (10-15h):** le attività di PCTO sono finalizzate alla scoperta del mondo del lavoro e delle professioni anche attraverso una scelta mirata del corso di studi universitario.

**SECONDA SEZIONE: DIDATTICA ORIENTATIVA “Made in Italy”: tradizione e innovazione, cultura e creatività (15h flessibili, come da specifica programmazione presente nel PTOF 2025-2026)**

#### **METODOLOGIE**

- didattica laboratoriale
- problem solving
- cooperative learning
- flipped classroom

#### **CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

- Lavoro di gruppo
- Compito di realtà
- Studio di un caso
- Griglie/rubriche di autovalutazione
- Debriefing

## TEMPI

Definiti in base alle esigenze del Cdc (o dei Cdc) e dei soggetti esterni coinvolti

## SCHEDA DI DIDATTICA ORIENTATIVA

| ATTIVITÀ SVOLTA                                                                                                                                     | PERIODO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ORE                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| <b>Prima sezione: Attività PCTO</b>                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                 |
| UNISA Orienta experience 2025-26                                                                                                                    | 18-12-2025/ 06-03-2026                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 15                                              |
| <b>SECONDA SEZIONE: DIDATTICA ORIENTATIVA “Made in Italy”: tradizione e innovazione, cultura e creatività (16h ).</b>                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                 |
| UDA                                                                                                                                                 | CONTENUTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ORE                                             |
| Evento artistico “Un presente imperfetto di un passato futuro” di Antonio Spagnuolo in Auditorium in data 10-12-2025 dalle ore 10,10 alle ore 13,10 | Didattica orientativa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 3 ore                                           |
| LINGUA INGLESE UDA 6<br>Prof.ssa Rita Germanotta                                                                                                    | Communicating made in Italy in the world                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 3 ore in data : 19-02; 19-03; 30_04             |
| RELIGIONE UDA 9<br>Prof.ssa Giulia Martini                                                                                                          | I SEGNI DELLA FEDE SUL TERRITORIO: Santuario di Santa Maria della Speranza - Battipaglia (SA) ci introduce nel Giubileo della Speranza, la meravigliosa statua di Santa Maria della Speranza, con cui Papa Francesco ha voluto dare inizio al Giubileo 2025<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Q1i2pM8sVsA">https://www.youtube.com/watch?v=Q1i2pM8sVsA</a> | 12/02/2026 05/03/2026<br>n. 2 ore               |
| ITALIANO UDA 4<br>Prof.ssa Maria Teresa Laganà                                                                                                      | La lingua e la cultura italiana nel mondo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 13/12/2025<br>02/03/2026<br>04/05/2026<br>3 ore |
| STORIA /FILOSOFIA UDA 7<br>Prof.ssa Patrizia Orga                                                                                                   | Il ruolo dell’intellettuale secondo Gramsci.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 20/03 1 ora                                     |
| SCIENZE MOTORIE UDA 10<br>Prof.ssa Carmen Tortora                                                                                                   | Un grande sportivo italiano: Gino Bartoli, giusto fra le nazioni.                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Tot. n. 2 ore svolte in data 02-05-26           |
| Incontro di “Valorizzazione delle giovani competenze per il Made in Italy” in Auditorium in data 31-03-26                                           | Made in Italy”: tradizione e innovazione, cultura e creatività .                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | TOT. N. 4 ore                                   |

Nelle tabelle seguenti si riportano, per ogni disciplina, le competenze raggiunte dagli allievi, le modalità di verifica e i criteri di valutazione.

### 7.1 INDICAZIONI SULLE SINGOLE DISCIPLINE

#### SCHEDA INFORMATIVA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

|                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno:</b> | <p>Il percorso didattico ha evidenziato risultati complessivamente diversificati. Accanto a studenti che hanno sviluppato competenze solide e autonome, permangono situazioni di fragilità, in particolare nella produzione scritta e nella rielaborazione critica. Si segnala tuttavia, per parte della classe, un progresso rispetto ai livelli iniziali e una maggiore consapevolezza del proprio metodo di studio. Il gruppo-classe, nel complesso, padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti e legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo. I discenti producono testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e utilizzano gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario, come anche testi multimediali.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI</b>           | <p>Gli studenti conoscono, a livelli diversi, i principali autori e movimenti della letteratura italiana affrontati durante l'anno, con particolare riferimento al contesto storico-culturale. Sono stati privilegiati: le conoscenze specifiche, le correnti ed i movimenti letterari fondamentali per ampia sintesi, finalizzati alla comprensione dello sviluppo del pensiero nei diversi secoli, attraverso lo studio e la lettura dei testi e del pensiero degli autori più rappresentativi:</p> <p><b>Il modello di Leopardi nella cultura romantica</b><br/>         Storia di un'anima: <b>Giacomo Leopardi</b>. Incontro con l'opera in <i>Canti</i></p> <p><b>L'età del Simbolismo e del Naturalismo.</b><br/> <b>La Scapigliatura italiana.</b><br/> <b>Naturalismo e Verismo. Giovanni Verga:</b> la "fiumana" del progresso.<br/> <b>Il Decadentismo. Giovanni Pascoli</b>, tra il "nido" la poesia.<br/> <b>Gabriele d'Annunzio:</b> la vita inimitabile di un mito di massa; il panismo estetizzante del "superuomo".<br/> <b>Il disagio della civiltà: il modello di Svevo e Pirandello.</b><br/> <b>Italo Svevo:</b> la figura dell'<i>inetto</i> e l'affermazione del romanzo moderno in Italia.<br/> <b>Luigi Pirandello:</b> il relativismo filosofico e la poetica dell'<i>umorismo</i>; i "personaggi" e le "maschere nude", la "forma" e la "vita".<br/> <b>Le poetiche del Novecento.</b> La stagione delle avanguardie.<br/> <b>Umberto Saba:</b> La "poesia onesta".</p> |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>ABILITA'</b></p>               | <p><b>Giuseppe Ungaretti:</b> la “parola nuda”.<br/> <b>L’Ermetismo:</b> Salvatore Quasimodo.<br/> <b>Eugenio Montale:</b> Il “male di vivere” ed il “correlativo oggettivo”.<br/>         Memoria, testimonianza e racconto negli anni del <b>Neorealismo</b>.<br/> <b>La “Divina” Commedia di Dante Alighieri: la visione della realtà terrena proiettata nella visione metafisica.</b><br/>         Lettura integrale di otto canti del <b>Paradiso</b>.<br/>         Per una esplicitazione dettagliata degli argomenti svolti, si rimanda ai programmi che saranno allegati al presente documento alla fine dell'anno.</p> <p>Una parte della classe è in grado di operare collegamenti interdisciplinari e sviluppare riflessioni personali; altri studenti necessitano di guida per l’organizzazione del discorso e l’uso del lessico specifico. Gli studenti, nel rispetto delle fasce di livello, riflettono sulla ricchezza e la flessibilità della lingua, considerata in una grande varietà di testi proposti allo studio.</p> <p>Affrontano molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista. Sanno individuare il punto di vista dell’altro in contesti formali e informali. Comprendono nel senso complessivo la prosa saggistica, riconoscendo le tecniche dell’argomentazione.</p> <p>Compiono, per iscritto, operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento, illustrare e interpretare in forma scritta in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico, stendere analisi testuali, temi storici e di attualità.</p> <p>Hanno acquisito stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede.</p> <p>Interpretano e commentano testi in prosa e in versi e paragonano esperienze distanti con esperienze presenti nell’oggi. Comprendono e interpretano i prodotti della comunicazione audiovisiva.</p> |
| <p><b>METODOLOGIE</b></p>            | <p>Lezione dialogata e frontale.<br/>         Approfondimenti individuali.<br/>         Cooperative learning.<br/>         Visione di filmati multimediali.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b></p> | <p>La valutazione è stata fatta in base ai livelli stabiliti dalle griglie di valutazione presenti nella Programmazione disciplinare di Dipartimento e nel PTOF d’Istituto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Livello individuale di acquisizione di conoscenze, di abilità, di acquisizione di competenze.</li> <li>• Progressi compiuti rispetto al livello di partenza.</li> <li>• Impegno.</li> <li>• Interesse.</li> <li>• Partecipazione al dialogo educativo.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                  |                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>TESTI E MATERIALI</b></p>  | <p><u>Testi:</u><br/> <i>Imparare dai classici a progettare il futuro voll. 3a-3b-3c</i><br/> G. Baldi, R. Favatà, S.Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria<br/> Pearson editore</p>                                     |
| <p><b>STRUMENTI ADOTTATI</b></p> | <p><u>Strumenti:</u><br/> Slide, LIM, materiale digitale presente nelle espansioni online del libro di testo e/o prodotti dalla docente, schemi esplicativi, mappe concettuali, estratti di canali culturali.</p> |

## SCHEDA INFORMATIVA: LINGUA E LETTERATURA INGLESE

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: INGLESE</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere messaggi orali di argomento anche complesso (letterario, artistico e scientifico) a velocità normale;</li> <li>- leggere e comprendere testi scritti inerenti la sfera culturale dei paesi anglofoni, con lessico e strutture di livello post intermedio e avanzato;</li> <li>- saper analizzare testi scritti di varia tipologia e riferirne le caratteristiche testuali;</li> <li>- saper contestualizzare i testi e operare opportuni confronti e collegamenti tra gli autori e i periodi;</li> <li>- produrre testi orali e scritti coerenti e coesi, con un numero e una tipologia di errori che non interrompano la comunicazione, su argomenti trattati, con lessico e strutture adeguati al livello, al contesto e all'ambito comunicativo, esprimendo anche idee e riflessioni personali, con eventuali apporti critici;</li> <li>- saper riflettere sulle analogie e differenze L1/L2, con particolare attenzione alle strutture complesse della lingua, utilizzando la meta lingua in L2;</li> <li>- saper operare confronti nella sfera culturale italiana e straniera;</li> <li>- saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione;</li> <li>- riflettere sulle proprie modalità di apprendimento (learning skills);</li> <li>- operare scelte consapevoli in merito alle proprie strategie di apprendimento;</li> <li>- saper individuare i propri 'punti forti' e 'punti deboli';</li> <li>- riflettere sulle proprie strategie di soluzione dei problemi e operare scelte consapevoli per superare le difficoltà;</li> </ul> |
| <p><b>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</b></p>                                    | <p>MODULI UDA QUINTO ANNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The Victorian Age: Oscar Wilde, Charles Dickens, C. Bronte.</li> <li>• The Modern Age</li> <li>• Contemporary drama</li> <li>• The Theatre of the Absurd</li> <li>• Memory and time: Conrad, Joyce, Woolf, Beckett,</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                 |                                                                                                                                                                                        |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 | <p>George Orwell.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Let's share: 21st.Century Britain, a multi-ethnic society: E.M. Forster .</li> </ul> <p>T.S.Eliot : The Waste Land.</p> |
| <b>ABILITA'</b> | - Comprendere globalmente una varietà di messaggi orali in contesti differenziati.                                                                                                     |

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i punti essenziali di testi scritti di tipo letterario, scientifico, sociale e di attualità.</li> <li>- Decodificare i punti cardine di un testo letterario rispetto al genere letterario di appartenenza, al periodo storico e all'autore</li> <li>- Stabilire rapporti interpersonali sostenendo una conversazione in lingua straniera, funzionale al contesto e alla situazione della comunicazione.</li> <li>- Esprimere opinioni motivate su argomenti di varia natura.</li> <li>- Analizzare e contestualizzare, anche con l'eventuale aiuto dell'insegnante, testi letterari e coglierne gli elementi fondanti.</li> <li>- Dividere in sequenze, riassumere e rielaborare in modo pertinente, anche se semplice, testi di varia natura.</li> <li>- Sintetizzare in modo sufficientemente lineare un argomento di carattere storicoletterario.</li> <li>- Analizzare, riassumere e commentare un testo letterario in modo abbastanza corretto anche se organizzato in modo semplice.</li> <li>- Produrre testi semplici ma chiari di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo</li> </ul> |
| <b>METODOLOGIE</b>            | <p>didattica in presenza: - Lezione frontale. Lezione dialogata. Attività laboratoriali. Ricerca individuale.</p> <p>Lavoro di gruppo. Esercizi di comprensione, di produzione sia in forma scritta che orale. didattica a distanza: - Utilizzo di tutti gli applicativi di G-suite for Education , Gmail, Drive, Calendar, Documenti, Fogli, Presentazioni, Moduli, Hangouts Meet, Classroom, nonché del registro elettronico, per la didattica in modalità sincrona e/o asincron</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b> | <p>didattica in presenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colloqui finalizzati alla conoscenza dei contenuti storico-letterari: Per le verifiche orali verrà considerato livello di sufficienza il caso in cui l'allievo/a dimostri di comprendere parti significative del messaggio e di</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                  | <p>interagire adeguatamente con l'insegnante o con i compagni anche se con qualche incertezza.</p> <p>- Prove strutturate: cloze -test, scelta multipla, vero/falso, risposta singola, Online (Questbase)</p> <p>- Prove semistrutturate: risposte aperte, dialoghi guidati, brevi composizioni su traccia; per le verifiche scritte verrà considerato livello di sufficienza la risposta corretta al 60% degli item.</p> |
| <p><b>TESTI E MATERIALI</b></p> <p><b>STRUMENTI ADOTTATI</b></p> | <p>Libro di testo: Literary journeys, 2° vol. Signorelli editore.</p> <p>Altri testi, Dispense,</p> <p>Biblioteca, LIM – Videoproiettore, DVD X, CD audio, approfondimento percorsi storico-letterari on line, presentazioni power-point</p>                                                                                                                                                                              |

## SCHEDA INFORMATIVA: FILOSOFIA

|                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA:</b></p> <p><b>Filosofia</b></p> | <p>La classe</p> <p>-ha acquisito il linguaggio specifico disciplinare (a seconda dei livelli conseguiti);</p> <p>-individua i concetti chiave, le tappe salienti, i temi più rilevanti e gli autori più rappresentativi, nell'ambito della filosofia moderna e contemporanea;</p> <p>-espone in modo logico, coerente e critico le idee ed i contenuti di studio;</p> <p>-ha raggiunto una visione organica dello sviluppo storico del pensiero filosofico mediante opportuni collegamenti e raffronti tra autori e problemi;</p> <p>-ha padronanza del lessico specifico della disciplina ed è capace di analizzare un testo filosofico;</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>-ha appreso una metodologia adeguata allo svolgimento e al proseguimento degli studi;</li> <li>-ha assimilato le ragioni che legittimano e giustificano la convivenza democratica;</li> <li>-ha attitudine a problematizzare, formulare domande e riferirsi a tempi e spazi diversi.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</b> | L'idealismo tedesco. Critica del sistema hegeliano: Schopenhauer e Kierkegaard. Dallo spirito all'uomo: Feuerbach e Marx. Il Positivismo. Comte. La reazione al Positivismo: Bergson. Arendt. La crisi delle certezze filosofiche: Nietzsche. La rivoluzione psicoanalitica: Freud.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>ABILITA'</b>                         | <p>La classe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-analizza testi di filosofia di tipologie e registri linguistici diversi ( a seconda dei livelli conseguiti);</li> <li>-comprende e valuta il pensiero dei diversi filosofi;</li> <li>-usa strategie argomentative e procedure logiche;</li> <li>-esponde in forma orale e scritta tesi autorevoli comparandole con le proprie;</li> <li>-confronta e contestualizza le soluzioni diverse proposte dagli autori allo stesso problema;</li> <li>-definisce, confronta e comprende termini, problematiche e concetti filosofici;</li> <li>-riferisce un tema filosofico con linguaggio appropriato dimostrando il possesso del lessico di base della disciplina filosofica;</li> <li>-sostiene la propria tesi, ascolta e valuta criticamente le argomentazioni altrui.</li> </ul> |
| <b>METODOLOGIE</b>                      | Lezione frontale, lezione dialogata, attività laboratoriali, lavoro di gruppo, esercizi, soluzione di problemi, ricerca individuale, esercitazioni pratiche. Videoconferenze sincrone/ asincrone, chat di gruppo, elaborati multimediali, piattaforma G Suite, presentazione PowerPoint.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>           | Livello individuale di acquisizione di conoscenze, abilità e competenze, progressi compiuti rispetto al livello di partenza, impegno, interesse e partecipazione.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>TESTI E MATERIALI</b>  | Libro di testo: N. ABBAGNANO, G. FORNERO, Giancarlo Burghi, Con-Filosofare , vol.2,3, Paravia.                                                                                                                                                                                                      |
| <b>STRUMENTI ADOTTATI</b> | Altri testi, dispense, laboratori: informatica, LIM, strumenti informatici, DVD, Biblioteca.<br>Materiale inviato dal docente, file, video, PowerPoint, schemi, sintesi, mappe.<br>Agenda del Registro elettronico, bacheca argo, e-mail, Whatsapp, piattaforma G Suite ( Classroom, Google drive). |

## SCHEMA INFORMATIVA: STORIA

|                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: Storia</b> | <p>La classe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ha acquisito il linguaggio specifico disciplinare ( a seconda dei livelli conseguiti );</li> <li>- ha attitudine a problematizzare, formulare domande e riferirsi a tempi e spazi diversi;</li> <li>- interpreta e decodifica la realtà attuale attraverso la conoscenza di quella passata;</li> <li>- utilizza una metodologia adeguata allo svolgimento e al proseguimento degli studi;</li> <li>- coglie attraverso lo studio dei fatti del passato la storicità del presente;</li> <li>- ha assimilato le ragioni che legittimano e giustificano la convivenza democratica.</li> </ul> |
| <b>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</b>                                   | <p>L'età dell'imperialismo e la prima guerra mondiale. L'età dei totalitarismi e la seconda guerra mondiale. Le origini della guerra fredda. Cittadinanza e Costituzione: I contenuti di Cittadinanza sono stati integrati nella stessa trattazione degli argomenti storici e filosofici.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>ABILITA'</b>                                                           | <p>La classe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analizza testi storici di tipologie e registri linguistici diversi;</li> <li>- compara e periodizza i diversi fatti storici operando opportuni collegamenti;</li> <li>- definisce, confronta e comprende termini e</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                | <p>concetti storici;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- coglie la reale incidenza dei vari fattori negli eventi storici;</li> <li>- espone in maniera corretta e articolata le vicende esaminate con capacità di rielaborare un punto di vista personale;</li> <li>- distingue il quadro storico generale del Novecento;</li> <li>- seleziona, valuta criticamente ed interpreta fatti e documenti storici, distinguendo in un testo storico il racconto di un evento dal commento sullo stesso;</li> <li>- comprende la necessità dell'ascolto delle ragioni altrui, del rispetto, della cooperazione e della solidarietà.</li> </ul> |
| <b>METODOLOGIE</b>                                                             | <p>Lezione frontale, lezione dialogata, attività laboratoriali, lavoro di gruppo, esercizi, soluzione di problemi, ricerca individuale, esercitazioni pratiche.</p> <p>Videoconferenze sincrone/ asincrone, chat di gruppo, elaborati multimediali, piattaforma G Suite, presentazione PowerPoint.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>                                                  | <p>Livello individuale di acquisizione di conoscenze, abilità e competenze, progressi compiuti rispetto al livello di partenza, impegno, interesse e partecipazione.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p><b><u>TESTI E MATERIALI</u></b></p> <p><b><u>STRUMENTI ADOTTATI</u></b></p> | <p>Libro di testo: Lucio Caracciolo, Adriano Roccucci, <i>Limes. I confini della storia</i>, vol.3, Paravia.</p> <p>Altri testi, dispense, laboratori: informatica, LIM, strumenti informatici, DVD.</p> <p>Materiale inviato dal docente, file, video, PowerPoint, schemi, sintesi, mappe.</p> <p>Agenda del Registro elettronico, bacheca argo, e-mail, WhatsApp, piattaforma G Suite ( Classroom, Google drive).</p>                                                                                                                                                                                                                          |

## SCHEDA INFORMATIVA: SCIENZE NATURALI

|                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>COMPETENZE<br/>RAGGIUNTE ALLA<br/>FINE DELL'ANNO<br/>PER LA DISCIPLINA:<br/>SCIENZE NATURALI</b> | <p>-Saper comunicare in modo corretto ed efficace utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>-Saper risolvere situazioni problematiche e applicare le conoscenze acquisite ai casi reali.</p> <p>-Porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>-Saper stabilire relazioni di causa-effetto e maturare un senso civico nei confronti dell'ambiente.</p> <p>-Saper individuare le zone ad alto rischio sismico e vulcanico e assumere un comportamento responsabile.</p> <p>-Essere in grado di: stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti.</p> <p>-Saper trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate.</p>                                                                                                                                                              |
| <b>CONOSCENZE O<br/>CONTENUTI<br/>TRATTATI:</b>                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura interna della terra: flusso di calore, magnetismo terrestre</li> <li>• Dalla deriva dei continenti alla tettonica delle placche: la geodinamica endogena</li> <li>• Interazioni fra geosfere e cambiamenti climatici: fenomeni complessi nell'atmosfera, cause dei cambiamenti della temperatura atmosferica, i processi di retroazione, previsioni relative al clima globale, conseguenze del cambiamento climatico sulla biosfera e sulla salute umana; risorse energetiche e sostenibilità</li> <li>• I composti organici: idrocarburi alifatici e aromatici, alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, ammine e ammidi</li> <li>• La biomolecole: carboidrati, proteine, lipidi, acidi nucleici.</li> <li>• Il metabolismo: gli enzimi, la fotosintesi, la respirazione cellulare</li> <li>• Biotecnologie: tecnologie e applicazioni</li> </ul> |
| <b>ABILITÀ</b>                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomentare ed esporre utilizzando un linguaggio chiaro e specifico della disciplina.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche fisiche e chimiche dei principali composti organici</li> <li>• Conoscere il ruolo delle molecole organiche nei meccanismi di produzione dell'energia ed associare i vari processi chimici e di scambio con la produzione ed il consumo di energia nella cellula.</li> <li>• Confrontare i principali meccanismi di biologia molecolare con le più recenti tecnologie biotecnologiche</li> <li>• Valutare le implicazioni pratiche ed etiche delle biotecnologie</li> <li>• Motivare le manifestazioni sismiche e vulcaniche con i fenomeni di geodinamica endogena</li> <li>• Analizzare le cause e gli effetti del cambiamento climatico.</li> </ul>                                                                              |

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>METODOLOGIE</b>            | Lezione frontale<br>Lezione dialogata<br>Discussione di casi reali<br>Ricerca individuale<br>Risoluzione di esercizi e problemi<br>Lavori individuali e di gruppo                                                                                                                                                        |
| <b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b> | Livello di acquisizione di conoscenze, competenze e abilità<br>Progressi registrati rispetto al livello di partenza<br>Impegno, interesse e partecipazione<br>STRUMENTI DI VALUTAZIONE:<br>Verifiche orali<br>Verifiche scritte: strutturate, semi-strutturate e non strutturate                                         |
| <b>TESTI E MATERIALI</b>      | Chimica organica, biochimica e biotecnologie – Il carbonio, gli enzimi, il DNA – 9788808720160 – Sadava, Hillis, Heller, Hacker, Posca, Rossi, Rigacci<br>Il globo terrestre e la sua evoluzione – 9788808357359 – Lupia Palmieri, Parotto<br>Altri testi<br>Appunti forniti dall'insegnante<br>Video di approfondimento |
| <b>STRUMENTI ADOTTATI</b>     | Lavagna tradizionale<br>LIM<br>Computer                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

## SCHEDA INFORMATIVA – INFORMATICA

|                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA</b> | L4. Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi<br>M3. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi<br>M4. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.<br>T3. Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate<br>T4. Saper scegliere gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici. |
| <b>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI</b>                            | <b>Infrastrutture di rete e aspetti di sicurezza:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reti di computer</li> <li>• I tipi di rete (Classificazione in base all'estensione)</li> <li>• Le topologie di rete (Topologia fisica e topologia logica, Topologia a bus, Topologia a stella, Topologia ad anello, Topologia a maglia completa)</li> <li>• Tecniche di commutazione (commutazione di circuito, di messaggio e di pacchetto) e protocolli</li> <li>• Il modello architetturale ISO/OSI</li> <li>• Il livello fisico: Il protocollo CSMA/CD</li> <li>• Il livello data link</li> <li>• Il controllo di flusso dei frame</li> </ul>                                                |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestione degli errori</li> <li>• La suite TCP/IP</li> <li>• Interconnessione di reti: bridge, router e gateway</li> <li>• Classi di reti e Indirizzi IP</li> <li>• La subnet mask</li> <li>• Reti peer-to-peer e client-server</li> <li>• Dispositivi di rete: i proxy e i firewall, i router, gli switch e gli hub</li> <li>• La comunicazione tra reti differenti</li> <li>•</li> </ul> <p><b>La sicurezza delle reti e la crittografia dei dati:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzione alla sicurezza, Sicurezza, Protezione</li> <li>• La crittografia (Il sistema crittografico di Cesare, la crittografia simmetrica e asimmetrica)</li> <li>• La firma digitale</li> <li>• Sistemi di sicurezza nelle reti: Backup, Firewall, Proxy</li> </ul> <p><b>Il livello applicativo e sviluppo del WEB</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Protocolli del livello applicativo</li> <li>• Internet delle Cose, fasi dell'IOT e sicurezza</li> <li>• Big Data</li> <li>• Realtà virtuale e realtà aumentata</li> </ul> <p><b>Intelligenza Artificiale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Algoritmi dell'IA</li> <li>• Esempi comuni di AI</li> </ul> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ABILITA'</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le varie tipologie e topologie di reti</li> <li>• Saper impostare indirizzi IP all'interno di reti e sottoreti logiche</li> <li>• Organizzare la comunicazione per migliorare i flussi informativi</li> <li>• Uso del Cloud</li> <li>• Principi chiave alla base dell'intelligenza artificiale</li> </ul>                                                                                                                                                                               |
| <b>METODOLOGIE</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Didattica Laboratoriale</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b> | <p>Per la valutazione finale si è tenuto conto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• presenza e partecipazione alle lezioni;</li> <li>• disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni;</li> <li>• interazione costruttiva;</li> <li>• costanza nello svolgimento delle attività;</li> <li>• impegno nella produzione del lavoro proposto;</li> <li>• livello di conseguimento degli obiettivi relativi alle parti svolte;</li> <li>• progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze</li> </ul> |
| <b>TESTI E MATERIALI</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo</li> <li>• Slide realizzate dal docente</li> <li>• Video didattici e materiali presenti in rete</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>STRUMENTI ADOTTATI</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi</li> <li>• Lavagna interattiva</li> <li>• Supporti multimediali</li> <li>• Motori di ricerca</li> <li>• Google Classroom</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

## SCHEDA INFORMATIVA: RELIGIONE

|                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>COMPETENZE<br/>RAGGIUNTE ALLA FINE<br/>DELL'ANNO PER LA<br/>DISCIPLINA:<br/>RELIGIONE CATTOLICA</b> | <p>Gli alunni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- colgono la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;</li> <li>- utilizzano consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti;</li> <li>- riflettono sull'importanza della Legge come punto di riferimento della vita sia individuale che sociale;</li> <li>- hanno sviluppato un maturo senso critico per un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto al dialogo e all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale e interreligioso.</li> </ul> |
| <b>CONOSCENZE O<br/>CONTENUTI TRATTATI</b>                                                             | <b>Unità 1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                 | <p>Il rispetto per se stesso, per l'altro e per l'ambiente. Il dialogo interreligioso.</p> <p>Il valore della persona. L'incontro con l'altro: identità, confronto e dialogo per costruire la pace tra gli uomini.</p> <p><b>Unità 2</b></p> <p>Questioni di etica. Scelte e impegno dei giovani per un mondo migliore.</p> <p>I diritti umani. L'etica della responsabilità.</p> <p><b>Unità 3</b></p> <p>Il Decalogo, Legge di Dio. Le leggi umane e la libertà della coscienza. Le Beatitudini: un progetto di vita.</p>                |
| <b>ABILITA'</b>                                 | <p>Gli alunni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hanno compreso l'importanza del confronto, del dialogo e della convivenza tra persone di diversa cultura e religione;</li> <li>- hanno scoperto l'importanza dell'etica nella formazione e nella crescita di un individuo responsabile verso se stesso, gli altri e l'ambiente;</li> <li>- riescono ad individuare le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale per motivare le proprie scelte per un personale progetto di vita.</li> </ul> |
| <b>METODOLOGIE</b>                              | <p>Lezione frontale - Lezione dialogata - Ricerca individuale e di gruppo - Confronto e dialogo - Approfondimenti mediante la visione di filmati e successivo confronto sulle tematiche - Mappe concettuali.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>                   | <p>Colloqui - Riflessioni critico-emozionali sui materiali proposti - Impegno e senso di responsabilità - Partecipazione al dialogo educativo - Mappe concettuali.</p> <p>La valutazione non si è basata solo sugli apprendimenti disciplinari, ma ha privilegiato le competenze trasversali e l'impegno nell'interazione con i compagni con i docenti e con tutto il contesto scolastico.</p>                                                                                                                                             |
| <b>TESTI E MATERIALI<br/>STRUMENTI ADOTTATI</b> | <p>Libro di testo: RELICODEX - SEI. + La Bibbia + documenti del Magistero della Chiesa + Articoli di giornale + filmati e documentari multimediali.</p> <p>Mappe concettuali introduttive, itineranti e conclusive dei vari percorsi</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

## SCHEDA INFORMATIVA: MATEMATICA

|                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: MATEMATICA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.</li> <li>- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</li> <li>- Analizzare i dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</b>                                       | <p>FUNZIONI<br/> CALCOLO INFINITESIMALE: LIMITI<br/> CALCOLO DIFFERENZIALE: DERIVATE<br/> CALCOLO INTEGRALE: INTEGRALI INDEFINITI E DEFINITI<br/> CALCOLO COMBINATORIO E PROBABILITÀ (CENNI)<br/> GEOMETRIA ANALITICA NELLO SPAZIO (CENNI)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>ABILITÀ</b>                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare le proprietà delle funzioni.</li> <li>- Classificare le funzioni.</li> <li>- Calcolare il limite di una funzione.</li> <li>- Calcolare la derivata di una funzione.</li> <li>- Determinare la retta tangente al grafico di una funzione.</li> <li>- Definire e determinare i massimi, i minimi e i flessi.</li> <li>- Risolvere problemi di massimo e minimo.</li> <li>- Calcolare gli integrali indefiniti di una funzione.</li> <li>- Applicare le principali tecniche di integrazione (sostituzione, parti).</li> <li>- Calcolare gli integrali definiti.</li> <li>- Utilizzare l'integrale per calcolare aree e volumi.</li> <li>- Calcolare probabilità in situazioni elementari.</li> <li>- Comprendere eventi, probabilità e loro interpretazione.</li> <li>- Calcolare distanza tra punti e coordinate di un vettore.</li> <li>- Determinare equazioni di rette e piani in casi semplici.</li> <li>- Analizzare posizioni reciproche (parallelismo, incidenza).</li> <li>- Comprendere e applicare l'equazione della sfera nello spazio.</li> </ul> |
| <b>METODOLOGIE</b>                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lezione dialogata</li> <li>- Esercitazione di gruppo</li> <li>- Lavoro di gruppo</li> <li>- Discussione di casi</li> <li>- Realizzazione di progetti</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove scritte</li> <li>- Verifiche orali</li> <li>- Svolgimento di esercizi per gruppi o individuali</li> <li>- Partecipazione attiva e qualità degli interventi individuali</li> <li>- Domande da posto</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>TESTI E MATERIALI</b>                                                      | M. Bergamini, G. Barozzi, A. Trifone, Matematica. blu 2.0 con tutor terza edizione vol.5 - ZANICHELLI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>STRUMENTI ADOTTATI</b>                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo</li> <li>- Dispense redatte dal docente</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|  |                                                                                                                                                                              |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Altri testi</li> <li>- LIM</li> <li>- Strumenti informatici</li> <li>- Software ed app. di matematica dinamica: Geogebra</li> </ul> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## SCHEDA INFORMATIVA: FISICA

|                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>COMPETENZE RAGGIUNTE<br/>ALLA FINE DELL'ANNO PER<br/>LA DISCIPLINA:<br/>FISICA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale.</li> <li>- Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.</li> <li>- Utilizzare correttamente e descrivere il funzionamento di sistemi e/o dispositivi complessi, anche di uso corrente.</li> <li>- Affrontare e risolvere problemi di fisica.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>CONOSCENZE O CONTENUTI<br/>TRATTATI:</b>                                           | <p>IL CAMPO ELETTRICO<br/>LA CORRENTE ELETTRICA<br/>IL MAGNETISMO<br/>L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA<br/><b>LE EQUAZIONI DI MAXWELL</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>ABILITÀ</b>                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e rappresentare il campo elettrico.</li> <li>- Calcolare il campo generato da cariche.</li> <li>- Analizzare il moto di cariche nel campo.</li> <li>- Comprendere la corrente come flusso di cariche.</li> <li>- Applicare la Legge di Ohm.</li> <li>- Analizzare semplici circuiti elettrici.</li> <li>- Descrivere il campo magnetico e le sue sorgenti.</li> <li>- Analizzare l'azione su cariche in movimento.</li> <li>- Applicare la Forza di Lorentz.</li> <li>- Comprendere l'induzione elettromagnetica.</li> <li>- Applicare la Legge di Faraday-Neumann-Lenz.</li> <li>- Analizzare la produzione di corrente indotta.</li> <li>- Comprendere le Equazioni di Maxwell.</li> <li>- Collegare campi elettrici e magnetici.</li> <li>- Interpretare le onde elettromagnetiche.</li> </ul> |
| <b>METODOLOGIE</b>                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lezione dialogata</li> <li>- Esercitazione di gruppo</li> <li>- Discussione di casi</li> <li>- Realizzazione di progetti</li> <li>- Ricerche individuali</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove scritte</li> <li>- Verifiche orali</li> <li>- Svolgimento di esercizi per gruppi o individuali</li> <li>- Partecipazione attiva e qualità degli interventi individuali</li> <li>- Domande da posto</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                           |                                                                                                                                                                        |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>TESTI E MATERIALI</b>  | J. S. Walker, Il Walker - Volume 2, PEARSON SCIENCE<br>J. S. Walker, Il Walker - Volume 3, PEARSON SCIENCE                                                             |
| <b>STRUMENTI ADOTTATI</b> | -Libro di Testo<br>-Dispense redatte dal docente<br>-Altri testi<br>-LIM<br>-Strumenti informatici e Laboratorio<br>-Software ed app. di matematica dinamica: Geogebra |

## SCHEDA INFORMATIVA- SCIENZE MOTORIE

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Maturazione psicofisica e competenze personali di autonomia, consapevolezza e controllo di sé; sviluppo delle competenze comunicative espressive e relazionali;</li> <li>- Sviluppo delle abilità motorie e psicomotorie.</li> <li>- Competenze specifiche relative alla padronanza dei gesti tecnici fondamentali dei giochi sportivi praticati durante l'anno scolastico.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regolamento tecnico della pallavolo;</li> <li>- Regolamento del tennistavolo, relativamente all'incontro singolo e al doppio;</li> <li>- UDA 4.0 :Il tempo come sfida nello sport</li> <li>- Didattica Orientativa: made in Italy: Olimpiadi invernali, Milano /Cortina 2026</li> <li>-</li> <li>-</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>ABILITA'</b>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper elaborare risposte motorie efficaci anche in situazioni complesse.</li> <li>- Saper trasferire conoscenze, tecniche, tattiche e regole di gioco adattandole alle situazioni per ottenere una efficace risposta motorie ed un buon risultato.</li> <li>- Dimostrare autonomia e consapevolezza nella gestione di progetti autonomi.</li> <li>- Essere in grado di collaborare con i compagni ed avere un comportamento corretto nei confronti degli avversari durante la competizione.</li> <li>- Essere in grado di porre in atto le tecniche di primo soccorso in caso di infortunio.</li> <li>- Essere in grado di autovalutarsi.</li> </ul> |

|                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>METODOLOGIE</b>                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale, esercitazioni pratiche, attività in coppia, di gruppo, partite e tornei di classe e tra le classi.</li> </ul>                                                                                                                                          |
| <b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La valutazione tiene conto della partecipazione, dell'impegno, delle abilità e competenze maturate nel corso dell'anno.</li> <li>- La valutazione verrà effettuata secondo i criteri esplicitati nella Griglia di Valutazione disciplinare presente nel PTOF.</li> </ul> |
| <b>TESTI E MATERIALI</b><br><br><b>STRUMENTI ADOTTATI</b> | <p>Libro di testo: Balboni- ABC delle scienze motorie e dell'educazione alla salute- Il Capitello.</p> <p>Tutti gli strumenti necessari allo svolgimento delle attività pratiche e per le attività teoriche libro di testo, computer e Lim.</p>                                                                   |

#### **SCHEDA INFORMATIVA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

|                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>COMPETENZE<br/>RAGGIUNTE<br/>ALLA FINE<br/>DELL'ANNO PER<br/>LA DISCIPLINA:<br/>DISEGNO E<br/>STORIA<br/>DELL'ARTE</b> | <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione.</p> <p>Pratica dell'argomentazione e del confronto.</p> <p>Comprendere l'evoluzione dell'arte nella dimensione diacronica (attraverso il confronto fra epoche) e in quella sincronica (attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali).</p> <p>Analizzare gli aspetti iconografici, stilistici ed iconologici dell'opera d'arte.</p> <p>Operare scelte consapevoli ed autonome nei molteplici contesti, individuali e collettivi della vita reale.</p> <p>Affinare la sensibilità estetica e quella critica.</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>CONOSCENZE O<br/>CONTENUTI<br/>TRATTATI</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il Romanticismo in Inghilterra e in Germania: Il paesaggio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- W. Turner (<i>Pioggia, vapore e velocità</i>)</li> <li>- J. Constable (<i>Il carro di fieno</i>)</li> <li>- C. D. Friedrich (<i>Viandante sul mare di nebbia; Il mare di ghiaccio</i>)</li> </ul> </li> <li>• <b>Il Romanticismo in Francia e in Italia: l'uomo e la storia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- T. Gericault (<i>La zattera della Medusa; Alienata con monomania del gioco</i>)</li> <li>- E. Delacroix (<i>La libertà che guida il popolo; la morte di Sardanapalo</i>)</li> <li>- Francesco Hayez ed il romanticismo storico in pittura (<i>Il bacio – Episodio della giovinezza. Costumi del secolo XIV</i>)</li> </ul> </li> <li>• <b>Il Realismo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- G. Courbet (<i>Gli spaccapietre; Funerali a Ornans</i>)</li> <li>- H. Daumier (<i>Il vagone di terza classe</i>)</li> <li>- J. François Millet (<i>Le spigolatrici</i>)</li> </ul> </li> <li>• <b>Realismo in Italia - Macchiaioli</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- G. Fattori (<i>La Rotonda di Palmieri; Il campo italiano dopo la battaglia di Magenta</i>)</li> </ul> </li> <li>• <b>L'Impressionismo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- E. Manet (<i>Colazione sull'erba; Olympia; Il bar delle folies Bergère</i>)</li> <li>- C. Monet (<i>Impressione, levar del sole; La cattedrale di Rouen; Stagno delle ninfee; La Grenouillère</i>)</li> <li>- P.A. Renoir (<i>Le moulin de la Galette; Colazione dei canottieri a Bougival; Bagnante seduta che si asciuga una gamba</i>)</li> <li>- E. Degas (<i>Lezione di danza; L'assenzio; La tinozza</i>)</li> </ul> </li> <li>• <b>L'Eclettismo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- J. Paxton (<i>Crystal Palace</i>)</li> <li>- G. A. Eiffel (<i>La Torre Eiffel</i>)</li> <li>- G. Mengoni (<i>Galleria Vittorio Emanuele II</i>)</li> </ul> </li> <li>• <b>Il Neoimpressionismo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- G. Seurat (<i>Il bagno ad Asnières; Una domenica pomeriggio sull'isola della grande jatte; Il circo</i>)</li> </ul> </li> <li>• <b>Oltre l'Impressionismo, verso il Novecento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- P. Cézanne (<i>La casa dell'impiccato a Auvers; Giocatori di carte; La montagna di Sainte Victoire</i>)</li> <li>- V. Van Gogh (<i>I mangiatori di patate; Camera da letto; Girasoli; Notte stellata; Campo di grano con volo di corvi; Autoritratto</i>)</li> <li>- P. Gauguin (<i>La visione dopo il sermone; Come! Sei gelosa?; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?</i>)</li> <li>- H. de Toulouse – Lautrec (<i>Al Moulin rouge; Ballo al Moulin</i>)</li> </ul> </li> </ul> |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                | <p><i>Rouge; Manifesto; La Goulue)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'Arte delle Secessioni in Europa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- G. Klimt (<i>Giuditta I; Giuditta II; Il bacio; Fregio di Beethoven</i>)</li> <li>- E. Munch (<i>Il grido; La bambina malata; Il bacio</i>)</li> </ul> </li> <li>• <b>Il Divisionismo italiano</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pellizza da Volpedo (<i>Quarto stato; Ambasciatori della fame; Fiumana</i>)</li> </ul> </li> <li>• <b>Art Nouveau - Modernismo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- V. Horta (<i>Casa Tassel</i>)</li> <li>- C.R. Manckintosh (<i>La biblioteca della scuola d'Arte di Glasgow</i>)</li> <li>- A. Gaudí (<i>Casa Milà; Parco Güell; Sagrada Familia; Casa Batllò</i>)</li> </ul> </li> <li>• <b>L'Espressionismo in Germania e in Francia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Brücke: E. L. Kirchner (<i>Marcella; Cinque donne nella strada</i>)</li> <li>- Fauves: H. Matisse (<i>La stanza rossa; La danza</i>)</li> </ul> </li> <li>• <b>Il Cubismo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- P. Picasso (Il periodo blu: <i>La tragedia. Poveri in riva al mare</i>; Il periodo rosa: <i>Acrobata sulla palla. Verso il cubismo: Les demoiselles d'Avignon; Natura morta con sedia impagliata; Guernica</i>).</li> </ul> </li> <li>• <b>Il Futurismo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- F.T. Marinetti. Il Manifesto futurista</li> <li>- U. Boccioni (<i>La città che sale; Stati d'animo – gli addii; Forme uniche della continuità nello spazio</i>).</li> <li>- G. Balla (<i>Lampada ad arco; Dinamismo di un cane al guinzaglio</i>).</li> </ul> </li> </ul> |
| <b>ABILITÀ</b> | <p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente le conoscenze.<br/> Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi di un testo specifico.<br/> Collocare le più rilevanti opere umane affrontate secondo le coordinate spazio- tempo.<br/> Identificare i caratteri significativi per confrontare prodotti artistici di aree e periodi diversi<br/> Riconoscere, apprezzare e adeguatamente tutelare le opere d'arte.<br/> Saper organizzare un prodotto di carattere interdisciplinare.<br/> Collocare i più rilevanti eventi artistici secondo le coordinate spazio-tempo.<br/> Saper leggere ed interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.<br/> Operare confronti e cogliere l'evoluzione dei fenomeni artistici. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.<br/> Individuare comportamenti responsabili per la tutela dell'ambiente e la conservazione del patrimonio.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>METODOLOGIE</b>            | <p>Lezione frontale<br/> Lezione dialogata<br/> Ricerca individuale<br/> Discussione di casi<br/> Esercitazioni pratiche in classe con PC</p>                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b> | <p>Tipologia: Verifiche orali individuali<br/> Criteri:<br/> Livello individuale di acquisizione di conoscenze<br/> Livello individuale di acquisizione di abilità<br/> Livello individuale di acquisizione di competenze<br/> Progressi compiuti rispetto al livello di partenza<br/> Impegno<br/> Interesse<br/> Partecipazione<br/> Particolari situazioni di disagio personale e/o difficoltà familiari.</p> |
| <b>TESTI E MATERIALI</b>      | <p>Itinerario nell'arte.<br/> Vers. arancione 4<br/> Ed. Museo (LDM)<br/> – Dal Barocco al Postimpressionismo<br/> Autori: Giorgio Cricco, Francesco Paolo Di Teodoro</p> <p>Itinerario nell'arte.<br/> Vers. arancione 5<br/> Ed. Museo (LDM)<br/> – Dall'Art Nouveau ai giorni nostri<br/> Autori: Giorgio Cricco, Francesco Paolo Di Teodoro</p>                                                              |
| <b>STRUMENTI ADOTTATI</b>     | <p>Libri di Testo, LIM, Presentazioni in Power Point, Film e documentari</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

### 8.1 Verifiche e valutazione

Le verifiche effettuate nel primo e nel secondo quadrimestre hanno rispettato quanto stabilito nel PTOF e nelle rispettive programmazioni disciplinari.

La valutazione finale considererà le valutazioni date in itinere e dei risultati complessivi valutati da ciascun docente.

La valutazione sommativa terrà conto del senso di responsabilità, dell'autonomia della disponibilità a collaborare con gli insegnanti e con i compagni, dimostrati da ciascuno studente, nonché delle condizioni di difficoltà personali e familiari.

Nel processo di valutazione finale, per ogni alunno, saranno presi in esame i seguenti fattori:

- il comportamento
- il livello di partenza, i progressi evidenziati in corso d'anno, il risultato finale
- i risultati delle prove di verifica e di simulazione, i lavori prodotti
- le competenze trasversali conseguite
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative
- il senso di responsabilità e il livello di alfabetizzazione emotiva.

### 8.2. Criteri attribuzione crediti

L'art. 15 del d.lgs. 62/2017 attribuisce al credito scolastico maturato dagli studenti nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso un peso decisamente maggiore nella determinazione del voto finale dell'esame di Stato rispetto alla precedente normativa, elevando tale credito da venticinque punti su cento a quaranta punti su cento. Lo stesso articolo specifica il punteggio massimo attribuibile per ciascuno degli anni considerati: dodici punti per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno, come riportato nell'allegato A al decreto legislativo. La tabella del credito scolastico definisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico

### 8.3 Attribuzione credito scolastico

L'attribuzione del credito scolastico nell'ambito della banda di oscillazione, è di competenza del Consiglio di Classe, in base ai criteri adottati dal collegio dei docenti.

1. Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale procede all'attribuzione del credito scolastico ad ogni candidato interno, sulla base e nel rispetto della Tabella ministeriale vigente. Il punteggio attribuito deve essere espresso in numeri interi, tenere conto del complesso degli elementi valutativi di cui all'art. 11, comma 2, del DPR 323/98 e rientrare nella banda d'oscillazione individuata in rapporto alla media conseguita nello scrutinio finale.

2. In presenza di carenze formative, l'ammissione all'anno scolastico successivo con voto di consiglio o con giudizio sospeso implica automaticamente l'assegnazione del punteggio minimo all'interno della banda di oscillazione. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla relativa tabella, deve tenere in considerazione, oltre alla media M dei voti, anche i seguenti elementi:

a) l'assiduità della frequenza scolastica per il calcolo della quale valgono le medesime deroghe previste per la validazione dell'anno scolastico, previa appropriata documentazione; l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo;

b) la partecipazione alle attività complementari ed integrative, che rappresentano esperienze formative apprezzabili ai fini della crescita culturale ed individuale dello studente e che siano coerenti con gli obiettivi formativi e educativi propri dell'indirizzo di studi.

3. L'attribuzione del credito scolastico ad ogni alunno va deliberata, motivata e verbalizzata.

4. Non si dà luogo all'attribuzione del credito scolastico per gli anni in cui lo studente non consegue la promozione alla classe successiva.

#### ATTIVITÀ FORMATIVE RICONOSCIUTE AI FINI DELL'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO:

| <b>CONCORRERANNO AL CREDITO SCOLASTICO:</b>                                                      | <b>PUNTI</b> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Media con decimale uguale e/o superiore a 0.50                                                   | 0,20         |
| L'assiduità della frequenza                                                                      | max 0,30     |
| L'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo                                | max 0,10     |
| Le attività complementari ed integrative riconosciute in presenza di una adeguata documentazione | max 0,40     |

| <b>ATTIVITÀ PROPOSTE DALLA SCUOLA</b>                                                                                                                                      |                                                                                                               | <b>PUNTI</b>           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| <i>Partecipazione a progetti PNRR/PON/POC/POR/PIANO ESTATE/SCUOLA VIVA per i quali deve essere attestata la frequenza di almeno il 70% delle ore previste dal progetto</i> | fino a 20 ore                                                                                                 | 0,20                   |
|                                                                                                                                                                            | fino a 25 ore                                                                                                 | 0,25                   |
|                                                                                                                                                                            | fino a 30 ore                                                                                                 | 0,30                   |
| <i>Patente europea ICDL/EIPASS</i>                                                                                                                                         | superamento dei moduli BASE;                                                                                  | 0,20                   |
|                                                                                                                                                                            | superamento di tutti i moduli (ICDL FULL)                                                                     | 0,40                   |
| <i>Certificazioni di conoscenza delle lingue straniere rilasciate da enti autorizzati dal Ministero coerenti con i livelli previsti dal QCRE per l'anno frequentato:</i>   | Livello A2 (Base)                                                                                             | 0,10                   |
|                                                                                                                                                                            | Livello B1 (Intermedio):                                                                                      | 0,20                   |
|                                                                                                                                                                            | Livello B2 (Intermedio/alto):                                                                                 | 0,40                   |
|                                                                                                                                                                            | Livello C1 (Avanzato)                                                                                         | 0,40                   |
| <i>Concorsi e gare promossi dal Liceo</i>                                                                                                                                  | Partecipazione                                                                                                | 0,10                   |
|                                                                                                                                                                            | con esiti positivi almeno nelle fasi provinciali                                                              | 0,20                   |
|                                                                                                                                                                            | Con esiti positivi almeno nelle fasi successive                                                               | 0,40                   |
| <i>Giochi Sportivi Studenteschi</i>                                                                                                                                        | Partecipazione alle attività sportive di preparazione atletica (per oltre 30 ore)                             | 0,30                   |
|                                                                                                                                                                            | Partecipazione alle attività e alle gare sportive di atletica (per oltre 30 ore)                              | 0,40                   |
| <i>Partecipazione a conferenze organizzate dal Liceo</i>                                                                                                                   | Massimo valutabile di due conferenze                                                                          | 0,05<br>(1 conferenza) |
| <i>Open Day</i>                                                                                                                                                            | Partecipazione ad un Open Day                                                                                 | 0,10                   |
|                                                                                                                                                                            | Partecipazione a due Open Day                                                                                 | 0,20                   |
| <i>"Giornata del liceale"</i>                                                                                                                                              | Il punteggio conteggiato per la "Giornata da liceale" non è cumulabile con quello ottenuto con gli "Open day" | max 0,10               |

| <b>ATTIVITÀ SVOLTE PRESSO ENTI ESTERNI (MAX 2 ATTESTATI VALUTABILI):</b> |                                                                                                                                                                                                                                | <b>PUNTI</b> |
|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <i>Attività sportiva agonistica</i>                                      | la certificazione deve attestare in modo dettagliato l'attività praticata all'interno di un'associazione regolarmente riconosciuta da organismi federali (CONI) e deve attestare la continuità nell'impegno                    | 0,10         |
| <i>Attività di volontariato</i>                                          | la certificazione, in questo caso, deve essere rilasciata da un'Istituzione i cui scopi siano noti o documentati, il tipo di attività svolta e la sua continuità di impegno                                                    | 0,10         |
| <i>Attività culturali</i>                                                | acquisizione di conoscenze e competenze in campi di sapere coerenti con quelli dell'insegnamento curricolare, attestata dal superamento di esami specifici, ovvero dalla partecipazione a corsi tenuti da soggetti qualificati | 0,10         |
| <i>Esperienze di studio all'estero</i>                                   | svolte nel periodo estivo ed adeguatamente certificate da organismi accreditati a livello internazionale                                                                                                                       | 0,10         |
| <i>Attività artistiche ed espressive</i>                                 | la certificazione deve essere rilasciata da conservatori, accademie, enti teatrali, associazioni artistiche e deve attestare la continuità ed impegno                                                                          | 0,10         |

Le esperienze formative riconosciute ai fini dell'attribuzione del credito scolastico non possono in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti. Saranno prese in

considerazione soltanto le certificazioni conseguite nell'anno scolastico in corso, fatta eccezione per gli esami delle certificazioni linguistiche e/o ECDL/EIPASS i cui esiti vengono comunicati al termine del quadrimestre.

#### **8.4 Simulazione della seconda prova scritta**

La classe ha svolto in data 05/05/2026 una simulazione della Seconda Prova Scritta, la cui traccia viene allegata al Documento agli Atti.

#### **8.5 Valutazione delle prove scritte e del colloquio**

I criteri di valutazione delle prove scritte, previsti dai “Quadri di riferimento per la redazione, lo svolgimento e la valutazione delle prove scritte dell'esame di Stato” del MIUR, recepiti dalle rispettive programmazioni dipartimentali e utilizzati dai docenti nel corso dell'anno scolastico e/o nelle simulazioni delle prove, vengono allegati al presente documento.

Il colloquio, disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, avente la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP), verrà valutato mediante la griglia allegata (Allegato A) all'O.M. Ordinanza Ministeriale n. 67 del 31 marzo 2025.

Il colloquio si svolge sulle quattro discipline individuate ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri di ciascuna disciplina, la capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite e di argomentare in modo critico e personale, nonché il grado di responsabilità e maturità raggiunto. Esso concorre alla valutazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze del candidato, nonché del grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio, anche tenuto conto dell'impegno dimostrato nell'ambito scolastico e in altre attività coerenti con il percorso di studio, nonché del grado di responsabilità o dell'impegno evidenziati in azioni particolarmente meritevoli – documentate nel Curriculum della studentessa e dello studente - in una prospettiva di sviluppo integrale della persona.

Il colloquio ha inizio con una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale, anche alla luce delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente. Il colloquio prosegue con la proposta di domande e approfondimenti sulle quattro discipline di cui all'art. 1, co.1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di evidenziare il grado di responsabilità e maturità raggiunto dal candidato in ordine all'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline e alla capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite per argomentare in maniera critica e personale. Nel corso del colloquio il candidato analizza criticamente e correla al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito delle attività di formazione scuola-lavoro o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato.

Tale griglia viene riportata in calce al presente documento.

### **Il Consiglio di Classe**

| <b>Disciplina</b>                                   | <b>Docente</b>                |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------|
| <b>ITALIANO</b>                                     | <b>MARIA TERESA LAGANA'</b>   |
| <b>INFORMATICA</b>                                  | <b>MASSIMILIANO AVAGLIANO</b> |
| <b>INGLESE</b>                                      | <b>RITA GERMANOTTA</b>        |
| <b>STORIA-FILOSOFIA</b>                             | <b>PATRIZIA ORGA</b>          |
| <b>MATEMATICA-FISICA</b>                            | <b>VITANTONIO CARDONE</b>     |
| <b>SCIENZE NATURALI</b>                             | <b>FRANCESCA PICCOLO</b>      |
| <b>STORIA DELL'ARTE</b>                             | <b>RITA CASTAGNO</b>          |
| <b>SCIENZE MOTORIE</b>                              | <b>CARMEN TORTORA</b>         |
| <b>RELIGIONE CATTOLICA/<br/>MATERIA ALTERNATIVA</b> | <b>GIULIA MARTINI</b>         |

IL COORDINATORE DI CLASSE  
Prof.ssa Rita Germanotta

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Dott.ssa Roberta TALAMO  
*Documento firmato digitalmente*

### **ALLEGATI AL PRESENTE DOCUMENTO:**

- A-Griglie di valutazione della Prima Prova Scritta;
- B-Griglia di valutazione della Seconda Prova Scritta;
- C-Griglia di valutazione Colloquio;

### **ALLEGATI AL DOCUMENTO AGLI ATTI**

- Elenco degli alunni della classe;
- Tabella del Credito scolastico del terzo e quarto anno;
- Prospetto riepilogativo dei progetti FSL (exPCTO) del terzo, quarto e quinto anno (Argo Scuola Next);
- Tabella riepilogativa delle ore di FSL (exPCTO) svolte nel triennio;
- Simulazione della Seconda Prova d'Esame.

### **LINK:**

|                        |                                                                                       |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| RAV-PdM_PTOF 2025-2028 | <a href="https://www.liceoemedi.edu.it/ptof/">https://www.liceoemedi.edu.it/ptof/</a> |
| Curricolo di Istituto  |                                                                                       |
| PAI Istituto           |                                                                                       |

**Allegato A-Griglie di valutazione della prima prova  
Liceo Scientifico-Linguistico-Classico Statale "E. Medi"**

Alunno/a.....CLASSE.....DATA.....

| <b>ANALISI DEL TESTO POETICO/NARRATIVO (TIPOLOGIA A)</b> |                                                                                                                  |                                                                                                    |             |            |            |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------|------------|
| <b>Indicatori</b>                                        |                                                                                                                  | <b>Descrittori</b>                                                                                 | <b>/100</b> | <b>/20</b> | <b>/10</b> |
| <b>A</b>                                                 | <b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>                                                      | Testo ideato, pianificato e organizzato in modo puntuale ed efficace                               | 8-10        | 2          | 1          |
|                                                          |                                                                                                                  | Ideazione, pianificazione e organizzazione globalmente adeguate                                    | 6-7         | 1.25       | 0.60       |
|                                                          |                                                                                                                  | Ideazione, pianificazione e organizzazione non del tutto adeguate ed efficaci                      | 4-5         | 1          | 0.50       |
|                                                          |                                                                                                                  | Ideazione, pianificazione e organizzazione carenti e/o inadeguate                                  | 0-3         | 0.50       | 0.25       |
| <b>B</b>                                                 | <b>Coesione e coerenza testuale</b>                                                                              | Coerente e coeso                                                                                   | 8-10        | 2          | 1          |
|                                                          |                                                                                                                  | Schematico, generalmente coerente e coeso                                                          | 6-7         | 1.25       | 0.60       |
|                                                          |                                                                                                                  | Parzialmente coerente e/o con scarso utilizzo dei connettivi testuali                              | 4-5         | 1          | 0.50       |
|                                                          |                                                                                                                  | Poco coerente e poco coeso                                                                         | 0-3         | 0.50       | 0.25       |
| <b>C</b>                                                 | <b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>                                                                          | Lessico appropriato ed efficace                                                                    | 8-10        | 2          | 1          |
|                                                          |                                                                                                                  | Lessico adeguato                                                                                   | 6-7         | 1.25       | 0.60       |
|                                                          |                                                                                                                  | Uso non sempre adeguato del lessico/con imprecisioni lessicali                                     | 4-5         | 1          | 0.50       |
|                                                          |                                                                                                                  | Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, lessico non adeguato al contesto                       | 0-3         | 0.50       | 0.25       |
| <b>D</b>                                                 | <b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b> | Forma corretta e fluida, uso efficace della punteggiatura                                          | 8-10        | 2          | 1          |
|                                                          |                                                                                                                  | Imprecisioni lievi e non frequenti, uso adeguato della punteggiatura                               | 6-7         | 1.25       | 0.60       |
|                                                          |                                                                                                                  | Presenza di errori ortografici e/o morfo-sintattici, uso parzialmente adeguato della punteggiatura | 4-5         | 1          | 0.50       |
|                                                          |                                                                                                                  | Gravi e ripetuti errori, punteggiatura inadeguata o assente                                        | 0-3         | 0.50       | 0.25       |
| <b>E</b>                                                 | <b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>                                        | Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi                                                  | 8-10        | 2          | 1          |
|                                                          |                                                                                                                  | Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma corretti                                         | 6-7         | 1.25       | 0.60       |
|                                                          |                                                                                                                  | Conoscenze e riferimenti culturali modesti                                                         | 4-5         | 1          | 0.50       |
|                                                          |                                                                                                                  | Conoscenze inadeguate e riferimenti culturali inappropriati                                        | 0-3         | 0.50       | 0.25       |
| <b>F</b>                                                 | <b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>                                                    | Elaborazione critica personale, approfondita e originale                                           | 8-10        | 2          | 1          |
|                                                          |                                                                                                                  | Nel complesso l'espressione di giudizi critici risulta adeguata                                    | 6-7         | 1.25       | 0.60       |
|                                                          |                                                                                                                  | Giudizi critici e valutazioni personali accennati o poco originali                                 | 4-5         | 1          | 0.50       |
|                                                          |                                                                                                                  | Superficialità delle valutazioni e/o giudizi critici poco coerenti                                 | 0-3         | 0.50       | 0.25       |
| <b>G</b>                                                 | <b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</b>                                                                 | Preciso e puntuale rispetto dei vincoli posti nella consegna                                       | 8-10        | 2          | 1          |
|                                                          |                                                                                                                  | Vincoli posti nella consegna sostanzialmente rispettati                                            | 6-7         | 1.25       | 0.60       |
|                                                          |                                                                                                                  | Parziale rispetto dei vincoli posti nella consegna                                                 | 4-5         | 1          | 0.50       |
|                                                          |                                                                                                                  | Consegne e vincoli scarsamente rispettati                                                          | 0-3         | 0.50       | 0.25       |
| <b>H</b>                                                 | <b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>         | Tematiche principali pienamente comprese                                                           | 8-10        | 2          | 1          |
|                                                          |                                                                                                                  | Comprensione delle tematiche trattate generalmente adeguata                                        | 6-7         | 1.25       | 0.60       |
|                                                          |                                                                                                                  | Insufficiente comprensione delle tematiche trattate                                                | 4-5         | 1          | 0.50       |
|                                                          |                                                                                                                  | Comprensione delle tematiche trattate lacunosa o assente                                           | 0-3         | 0.50       | 0.25       |
| <b>I</b>                                                 | <b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</b>                       | Analisi approfondita e puntuale                                                                    | 8-10        | 2          | 1          |
|                                                          |                                                                                                                  | Analisi adeguata                                                                                   | 6-7         | 1.25       | 0.60       |
|                                                          |                                                                                                                  | Analisi superficiale e/o incompleta                                                                | 4-5         | 1          | 0.50       |
|                                                          |                                                                                                                  | Analisi lacunosa e/o assente                                                                       | 0-3         | 0.50       | 0.25       |
| <b>L</b>                                                 |                                                                                                                  | Interpretazione pienamente corretta e articolata                                                   | 8-10        | 2          | 1          |

|  |                                                                |                                                        |     |      |      |
|--|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----|------|------|
|  | <b>Interpretazione<br/>corretta e articolata<br/>del testo</b> | Interpretazione generalmente pertinente alle richieste | 6-7 | 1.25 | 0.60 |
|  |                                                                | Interpretazione parziale e/o imprecisa                 | 4-5 | 1    | 0.50 |
|  |                                                                | Interpretazione prevalentemente errata                 | 0-3 | 0.50 | 0.25 |
|  |                                                                | <b>Totale</b>                                          |     |      |      |

All'elaborato non svolto, o non valutabile perché frutto di espedienti volti a infrangere il patto di lealtà alla base dell'attività di insegnamento-apprendimento, è attribuito il voto minimo (1/10)

| ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO (Tipologia B)                                                                                                                                           |                                                                                                           |                                                                                                    |       |            |      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------|------|
| Indicatori                                                                                                                                                                                             |                                                                                                           | Descrittori                                                                                        | /100  | /20        | /10  |
| A                                                                                                                                                                                                      | Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo                                                      | Testo ideato, pianificato e organizzato in modo puntuale ed efficace                               | 8-10  | 2          | 1    |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                           | Ideazione, pianificaz. e organizzazione globalmente adeguate                                       | 6-7   | 1.25       | 0.60 |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                           | Ideazione, pianificaz. e organizz. non del tutto adeguate ed efficaci                              | 4-5   | 1          | 0.50 |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                           | Ideazione, pianificazione e organizzazione carenti e/o inadeguate                                  | 0-3   | 0.50       | 0.25 |
| B                                                                                                                                                                                                      | Coesione e coerenza testuale                                                                              | Coerente e coeso                                                                                   | 8-10  | 2          | 1    |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                           | Generalmente coerente e coeso, schematico                                                          | 6-7   | 1.25       | 0.60 |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                           | Parzialmente coerente e/o con scarso utilizzo dei connettivi testuali                              | 4-5   | 1          | 0.50 |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                           | Poco coerente e poco coeso                                                                         | 0-3   | 0.50       | 0.25 |
| C                                                                                                                                                                                                      | Ricchezza e padronanza lessicale                                                                          | Lessico appropriato ed efficace                                                                    | 8-10  | 2          | 1    |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                           | Lessico adeguato                                                                                   | 6-7   | 1.25       | 0.60 |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                           | Uso non sempre adeguato del lessico/con imprecisioni lessicali                                     | 4-5   | 1          | 0.50 |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                           | Frequenti e/o gravi imprecisioni, lessico non adeguato al contesto                                 | 0-3   | 0.50       | 0.25 |
| D                                                                                                                                                                                                      | Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | Forma corretta e fluida, uso efficace della punteggiatura                                          | 8-10  | 2          | 1    |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                           | Imprecisioni lievi e non frequenti, uso adeguato della punteggiatura                               | 6-7   | 1.25       | 0.60 |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                           | Presenza di errori ortografici e/o morfo-sintattici, uso parzialmente adeguato della punteggiatura | 4-5   | 1          | 0.50 |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                           | Gravi e ripetuti errori, punteggiatura inadeguata o assente                                        | 0-3   | 0.50       | 0.25 |
| E                                                                                                                                                                                                      | Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali                                        | Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi                                                  | 8-10  | 2          | 1    |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                           | Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma corretti                                         | 6-7   | 1.25       | 0.60 |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                           | Conoscenze e riferimenti culturali modesti                                                         | 4-5   | 1          | 0.50 |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                           | Conoscenze inadeguate e riferimenti culturali inappropriati                                        | 0-3   | 0.50       | 0.25 |
| F                                                                                                                                                                                                      | Espressione di giudizi critici e valutazioni personali                                                    | Elaborazione critica personale, approfondita e originale                                           | 8-10  | 2          | 1    |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                           | Nel complesso l'elaborazione risulta originale                                                     | 6-7   | 1.25       | 0.60 |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                           | Giudizi critici e valutazioni personali accennati o poco originali                                 | 4-5   | 1          | 0.50 |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                           | Superficialità delle valutazioni e/o giudizi critici poco coerenti                                 | 0-3   | 0.50       | 0.25 |
| G                                                                                                                                                                                                      | Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto                              | Individuazione corretta e completa di tesi e argomentazioni                                        | 12-15 | 3          | 1.50 |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                           | Adeguate individuazione degli elementi fondamentali                                                | 9-11  | 1.75<br>-2 | 0.90 |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                           | Parziale o mancata individuazione di tesi e argomentazioni                                         | 6-8   | 1.50       | 0.75 |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                           | Mancata individuazione di tesi ed argomentazioni                                                   | 1-5   | 0.75       | 0.25 |
| H                                                                                                                                                                                                      | Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando i connettivi pertinenti             | Percorso ragionativo coerente e chiaro con connettivi precisi ed adeguati                          | 12-15 | 3          | 1.50 |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                           | Percorso ragionativo complessivamente coerente, supportato da un uso adeguato dei connettivi       | 9-11  | 1.75<br>-2 | 0.90 |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                           | Articolazione del ragionamento non efficace, caratterizzata da un uso non corretto dei connettivi  | 6-8   | 1.50       | 0.75 |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                           | Percorso ragionativo non coerente, utilizzo del tutto errato dei connettivi                        | 1-5   | 0.75       | 0.25 |
| I                                                                                                                                                                                                      | Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione              | Riferimenti ampi e sicuri                                                                          | 8-10  | 2          | 1    |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                           | Riferimenti essenziali, ma corretti                                                                | 6-7   | 1-<br>1.50 | 0.60 |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                           | Riferimenti inadeguati, inappropriati e/o scorretti                                                | 4-5   | 0.75       | 0.50 |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                           | Riferimenti completamente nulli, non congruenti                                                    | 0-3   | 0.50       | 0.25 |
| All'elaborato non svolto, o non valutabile perché frutto di espedienti volti a infrangere il patto di lealtà alla base dell'attività di insegnamento-apprendimento, è attribuito il voto minimo (1/10) |                                                                                                           |                                                                                                    |       |            |      |
| Totale                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                           |                                                                                                    |       |            |      |

**Liceo Scientifico-Linguistico-Classico Statale "E. Medi"**

Alunno/a.....CLASSE.....DATA.....

| TESTO DI CARATTERE ESPOSITIVO/ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA' (Tipologia C)                                                                                                                   |                                                                                                                  |                                                                                                    |       |        |      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------|------|
| Indicatori                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                  | Descrittori                                                                                        | /100  | /20    | /10  |
| A                                                                                                                                                                                                      | Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo                                                             | Testo ideato, pianificato e organizzato in modo puntuale ed efficace                               | 8-10  | 2      | 1    |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                  | Ideazione, pianificaz. e organizzazione globalmente adeguate                                       | 6-7   | 1.25   | 0.60 |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                  | Ideazione, pianificaz. e organizz. non del tutto adeguate ed efficaci                              | 4-5   | 1      | 0.50 |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                  | Ideazione, pianificazione e organizzazione carenti e/o inadeguate                                  | 0-3   | 0.50   | 0.25 |
| B                                                                                                                                                                                                      | Coesione e coerenza testuale                                                                                     | Coerente e coeso                                                                                   | 8-10  | 2      | 1    |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                  | Schematico, generalmente coerente e coeso                                                          | 6-7   | 1.25   | 0.60 |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                  | Parzialmente coerente e/o con scarso utilizzo dei connettivi testuali                              | 4-5   | 1      | 0.50 |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                  | Poco coerente e poco coeso                                                                         | 0-3   | 0.50   | 0.25 |
| C                                                                                                                                                                                                      | Ricchezza e padronanza lessicale                                                                                 | Lessico appropriato ed efficace                                                                    | 8-10  | 2      | 1    |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                  | Lessico adeguato                                                                                   | 6-7   | 1.25   | 0.60 |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                  | Uso non sempre adeguato del lessico/con imprecisioni lessicali                                     | 4-5   | 1      | 0.50 |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                  | Frequenti e/o gravi imprecisioni, lessico non adeguato al contesto                                 | 0-3   | 0.50   | 0.25 |
| D                                                                                                                                                                                                      | Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura        | Forma corretta e fluida, uso efficace della punteggiatura                                          | 8-10  | 2      | 1    |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                  | Imprecisioni lievi e non frequenti, uso adeguato della punteggiatura                               | 6-7   | 1.25   | 0.60 |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                  | Presenza di errori ortografici e/o morfo-sintattici, uso parzialmente adeguato della punteggiatura | 4-5   | 1      | 0.50 |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                  | Gravi e ripetuti errori, punteggiatura inadeguata o assente                                        | 0-3   | 0.50   | 0.25 |
| E                                                                                                                                                                                                      | Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali                                               | Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi                                                  | 8-10  | 2      | 1    |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                  | Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma corretti                                         | 6-7   | 1.25   | 0.60 |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                  | Conoscenze e riferimenti culturali modesti                                                         | 4-5   | 1      | 0.50 |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                  | Conoscenze inadeguate e riferimenti culturali inappropriati                                        | 0-3   | 0.50   | 0.25 |
| F                                                                                                                                                                                                      | Espressione di giudizi critici e valutazioni personali                                                           | Elaborazione critica personale, approfondita e originale                                           | 8-10  | 2      | 1    |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                  | Nel complesso l'elaborazione risulta originale                                                     | 6-7   | 1.25   | 0.60 |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                  | Giudizi critici e valutazioni personali accennati o poco originali                                 | 4-5   | 1      | 0.50 |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                  | Superficialità delle valutazioni e/o giudizi critici poco coerenti                                 | 0-3   | 0.50   | 0.25 |
| G                                                                                                                                                                                                      | Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella eventuale formulazione del titolo e della parafrasi. | Elaborato perfettamente aderente alla traccia; titolo e parafrasi coerenti                         | 12-15 | 3      | 1.50 |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                  | Elaborato adeguato alle consegne con titolo pertinente                                             | 9-11  | 1.75-2 | 0.90 |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                  | Elaborato parzialmente adeguato alle consegne; titolo e parafrasi inadeguati o assenti             | 6-8   | 1.50   | 0.75 |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                  | Elaborato non pertinente alle richieste                                                            | 1-5   | 0.75   | 0.25 |
| H                                                                                                                                                                                                      | Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione                                                                     | Esposizione chiara ed efficace                                                                     | 12-15 | 3      | 1.50 |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                  | Esposizione complessivamente chiara e lineare                                                      | 9-11  | 1.75-2 | 0.90 |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                  | Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati                                    | 6-8   | 1.50   | 0.75 |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                  | Esposizione poco ordinata e confusa, inadeguatezza dei nessi logici                                | 1-5   | 0.75   | 0.25 |
| I                                                                                                                                                                                                      | Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali                                         | Padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali                                      | 8-10  | 2      | 1    |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                  | Conoscenze adeguate, riferimenti essenziali e corretti                                             | 6-7   | 1-1.50 | 0.60 |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                  | Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente adeguati                                           | 4-5   | 0.75   | 0.50 |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                  | Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti                         | 0-3   | 0.50   | 0.25 |
| All'elaborato non svolto, o non valutabile perché frutto di espedienti volti a infrangere il patto di lealtà alla base dell'attività di insegnamento-apprendimento, è attribuito il voto minimo (1/10) |                                                                                                                  |                                                                                                    |       |        |      |
| Totale                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                  |                                                                                                    |       |        |      |

# TRIENNIO-ITALIANO

## GRIGLIE di Valutazione D.S.A. - B.E.S. - Alunni in situazione di svantaggio linguistico

TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano / TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo / TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità / Prova scritta di Latino - Greco / Verifica orale (Italiano, Latino, Greco, Educazione Civica)

Alunno/a.....CLASSE.....DATA.....

### TIPOLOGIA A – Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano - GRIGLIA DI VALUTAZIONE

#### Alunni B.E.S. - D.S.A. - Svantaggio linguistico

| Indicatori generali                                                                 |                                                                                           |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO                                | Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate | 10 |
|                                                                                     | Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata                               | 8  |
|                                                                                     | Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente                            | 6  |
|                                                                                     | Il testo presenta una pianificazione carente e non giunge a una conclusione               | 4  |
| COESIONE E COERENZA TESTUALE                                                        | Il testo è coerente e coeso, con i necessari connettivi                                   | 10 |
|                                                                                     | Il testo è abbastanza coerente e coeso, con i necessari connettivi                        | 8  |
|                                                                                     | Il testo è sufficientemente coerente, anche se i connettivi non sono ben curati           | 6  |
|                                                                                     | In più punti il testo manca di coerenza e coesione                                        | 4  |
| RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE                                                    | Dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico          | 10 |
|                                                                                     | Dimostra proprietà di linguaggio e un uso adeguato del lessico                            | 8  |
|                                                                                     | Incorre in alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato                     | 6  |
|                                                                                     | Incorre in diffuse improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto e improprio       | 4  |
| CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI)                         | Il testo è sostanzialmente corretto                                                       | 10 |
|                                                                                     | Il testo è nel complesso corretto                                                         | 8  |
|                                                                                     | Il testo è sufficientemente corretto                                                      | 6  |
| AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI                  | Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali               | 10 |
|                                                                                     | Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali                        | 8  |
|                                                                                     | Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommari               | 6  |
|                                                                                     | Le conoscenze sono lacunose, i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi        | 4  |
| ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI                              | Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili             | 10 |
|                                                                                     | Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale                       | 8  |
|                                                                                     | Presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale                        | 6  |
|                                                                                     | Non presenta spunti critici, le valutazioni sono impersonali e approssimative             | 4  |
| Tot. punti                                                                          |                                                                                           |    |
| Indicatori specifici Tipologia A                                                    |                                                                                           |    |
| RISPETTO DEI VINCOLI POSTI DALLA CONSEGNA (AD ESEMPIO, INDICAZIONI DI MASSIMA CIRCA | Completo                                                                                  | 10 |
|                                                                                     | Adeguito                                                                                  | 8  |
|                                                                                     | Parziale/Incompleto                                                                       | 6  |
|                                                                                     | Scarso                                                                                    | 4  |

|                                                                                                                   |                        |             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------|
| LA LUNGHEZZA DEL TESTO – SE PRESENTI– O INDICAZIONI CIRCA LA FORMA PARAFRASATA O SINTETICA DELLA RIELABORAZIONE ) |                        |             |
| CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI                     | Completa               | 10          |
|                                                                                                                   | Adeguate               | 8           |
|                                                                                                                   | Parziale/Incompleta    | 6           |
|                                                                                                                   | Scarsa                 | 4           |
| PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA (SE RICHIESTA)                               | Completa               | 10          |
|                                                                                                                   | Adeguate               | 8           |
|                                                                                                                   | Parziale/Incompleta    | 6           |
|                                                                                                                   | Scarsa                 | 4           |
| INTERPRETAZIONE E CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO                                                                 | Presente               | 10          |
|                                                                                                                   | Nel complesso presente | 8           |
|                                                                                                                   | Parziale               | 6           |
|                                                                                                                   | Scarsa                 | 4           |
| Tot. punt Punteggio totale                                                                                        |                        | —           |
| Voto in /100                                                                                                      | Voto in /20            | Voto in /10 |

Alunno/a.....CLASSE.....DATA.....

**TIPOLOGIA B – Analisi e produzione di un testo argomentativo - GRIGLIA DI VALUTAZIONE Alunni B.E.S. - D.S.A. - Svantaggio linguistico**

| Indicatori generali                                                                 |                                                                                           |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>                         | Il testo denota un’ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate | 10 |
|                                                                                     | Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata                               | 8  |
|                                                                                     | Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente                            | 6  |
|                                                                                     | Il testo presenta una pianificazione carente e non giunge a una conclusione               | 4  |
| <b>COESIONE E COERENZA TESTUALE</b>                                                 | Il testo è coerente e coeso, con i necessari connettivi                                   | 10 |
|                                                                                     | Il testo è abbastanza coerente e coeso, con i necessari connettivi                        | 8  |
|                                                                                     | Il testo è sufficientemente coerente, anche se i connettivi non sono ben curati           | 6  |
|                                                                                     | In più punti il testo manca di coerenza e coesione                                        | 4  |
| <b>RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE</b>                                             | Dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico          | 10 |
|                                                                                     | Dimostra proprietà di linguaggio e un uso adeguato del lessico                            | 8  |
|                                                                                     | Incorre in alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato                     | 6  |
|                                                                                     | Incorre in diffuse improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto e improprio       | 4  |
| <b>CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI)</b>                  | Il testo è sostanzialmente corretto                                                       | 10 |
|                                                                                     | Il testo è nel complesso corretto                                                         | 8  |
|                                                                                     | Il testo è sufficientemente corretto                                                      | 6  |
| <b>AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI</b>           | Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali               | 10 |
|                                                                                     | Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali                        | 8  |
|                                                                                     | Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommari               | 6  |
|                                                                                     | Le conoscenze sono lacunose, i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi        | 4  |
| <b>ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI</b>                       | Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili             | 10 |
|                                                                                     | Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale                       | 8  |
|                                                                                     | Presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale                        | 6  |
|                                                                                     | Non presenta spunti critici, le valutazioni sono impersonali e approssimative             | 4  |
| <b>Tot. punti</b>                                                                   |                                                                                           |    |
| Indicatori specifici Tipologia B                                                    |                                                                                           |    |
| <b>INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO</b> | Presente                                                                                  | 10 |
|                                                                                     | Nel complesso presente                                                                    | 8  |
|                                                                                     | Parzialmente presente                                                                     | 6  |
|                                                                                     | Scarsa e/o nel complesso scorretta                                                        | 4  |

|                                                                                                                                  |                               |                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| <b>CAPACITÀ DI<br/>SOSTENERE CON<br/>COERENZA UN<br/>PERCORSO<br/>RAGIONATO<br/>ADOPERANDO<br/>CONNETTIVI<br/>PERTINENTI</b>     | <b>Soddisfacente</b>          | <b>15</b>          |
|                                                                                                                                  | <b>Adeguate</b>               | <b>12</b>          |
|                                                                                                                                  | <b>Parziale</b>               | <b>9</b>           |
|                                                                                                                                  | <b>Scarsa</b>                 | <b>6</b>           |
| <b>CORRETTEZZA E<br/>CONGRUENZA DEI<br/>RIFERIMENTI<br/>CULTURALI<br/>UTILIZZATI PER<br/>SOSTENERE<br/>L'ARGOMENTAZI<br/>ONE</b> | <b>Presenti</b>               | <b>15</b>          |
|                                                                                                                                  | <b>Nel complesso presenti</b> | <b>12</b>          |
|                                                                                                                                  | <b>Parzialmente presenti</b>  | <b>9</b>           |
|                                                                                                                                  | <b>Scarse</b>                 | <b>6</b>           |
| <b>Tot. punt<br/>Punteggio totale</b>                                                                                            |                               | <b>—</b>           |
| <b>Voto in /100</b>                                                                                                              | <b>Voto in /20</b>            | <b>Voto in /10</b> |

Alunno/a.....Classe.....Data.....**TIPOLOGIA C –Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità B.E.S. e D.S.A.**

| Indicatori generali                                                                                                        |                                                                                           |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>                                                                | Il testo denota un’ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate | 10 |
|                                                                                                                            | Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata                               | 8  |
|                                                                                                                            | Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente                            | 6  |
|                                                                                                                            | Il testo presenta una pianificazione carente e non giunge a una conclusione               | 4  |
| <b>COESIONE E COERENZA TESTUALE</b>                                                                                        | Il testo è coerente e coeso, con i necessari connettivi                                   | 10 |
|                                                                                                                            | Il testo è abbastanza coerente e coeso, con i necessari connettivi                        | 8  |
|                                                                                                                            | Il testo è sufficientemente coerente, anche se i connettivi non sono ben curati           | 6  |
|                                                                                                                            | In più punti il testo manca di coerenza e coesione                                        | 4  |
| <b>RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE</b>                                                                                    | Dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico          | 10 |
|                                                                                                                            | Dimostra proprietà di linguaggio e un uso adeguato del lessico                            | 8  |
|                                                                                                                            | Incorre in alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato                     | 6  |
|                                                                                                                            | Incorre in diffuse improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto e improprio       | 4  |
| <b>CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI)</b>                                                         | Il testo è sostanzialmente corretto                                                       | 10 |
|                                                                                                                            | Il testo è nel complesso corretto                                                         | 8  |
|                                                                                                                            | Il testo è sufficientemente corretto                                                      | 6  |
| <b>AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI</b>                                                  | Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali               | 10 |
|                                                                                                                            | Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali                        | 8  |
|                                                                                                                            | Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommari               | 6  |
|                                                                                                                            | Le conoscenze sono lacunose, i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi        | 4  |
| <b>ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI</b>                                                              | Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili             | 10 |
|                                                                                                                            | Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale                       | 8  |
|                                                                                                                            | Presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale                        | 6  |
|                                                                                                                            | Non presenta spunti critici, le valutazioni sono impersonali e approssimative             | 4  |
| Totale punti Indicatori generali                                                                                           |                                                                                           |    |
| Indicatori specifici Tipologia C                                                                                           |                                                                                           |    |
| <b>PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL’EVENTUALE PARAGRAFAZIONE</b> | Il testo è pertinente, presenta un titolo efficace e una paragrafazione funzionale        | 10 |
|                                                                                                                            | Il testo è pertinente, titolo e paragrafazione opportuni                                  | 8  |
|                                                                                                                            | Il testo è accettabile, come il titolo e la paragrafazione                                | 6  |
|                                                                                                                            | Il testo va fuori tema                                                                    | 4  |

|                                                                                                     |                                                                         |                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| <b>SVILUPPO<br/>ORDINATO E<br/>LINEARE<br/>DELL'ESPOSIZIONE</b>                                     | L'esposizione è ordinata e coerente                                     | <b>10</b>          |
|                                                                                                     | L'esposizione è abbastanza ordinata e lineare                           | <b>8</b>           |
|                                                                                                     | L'esposizione è sufficientemente ordinata anche se a tratti incoerente  | <b>6</b>           |
|                                                                                                     | L'esposizione è disordinata e a tratti incoerente                       | <b>4</b>           |
| <b>CORRETTEZZA E<br/>ARTICOLAZIONE<br/>DELLE<br/>CONOSCENZE E<br/>DEI RIFERIMENTI<br/>CULTURALI</b> | I riferimenti culturali sono ricchi e denotano una solida preparazione  | <b>10</b>          |
|                                                                                                     | I riferimenti culturali sono corretti e congruenti                      | <b>8</b>           |
|                                                                                                     | Argomenta dimostrando un sufficiente spessore culturale                 | <b>6</b>           |
|                                                                                                     | La preparazione culturale carente non sostiene l'argomentazione         | <b>4</b>           |
| <b>CAPACITÀ DI<br/>ESPRESSIONE DI<br/>GIUDIZI CRITICI E<br/>VALUTAZIONI<br/>PERSONALI</b>           | Riflette criticamente sull'argomento e produce considerazioni originali | <b>10</b>          |
|                                                                                                     | È capace di riflettere sull'argomento in modo originale                 | <b>8</b>           |
|                                                                                                     | Esponde riflessioni accettabili                                         | <b>6</b>           |
|                                                                                                     | Esponde idee generiche, prive di apporti personali                      | <b>4</b>           |
| <b>Totale punti Indicatori specifici<br/>Punteggio totale</b>                                       |                                                                         | <b>—</b>           |
| <b>Voto in /100</b>                                                                                 | <b>Voto in /20</b>                                                      | <b>Voto in /10</b> |

**Allegato C- Griglia di valutazione della prova orale.** Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

| Indicatori                                                                                                                                                                                          | Livelli | Descrittori                                                                                                                                                                                                                                             | Punti       | Punteggio |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio                                                                                                              | I       | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.                                                                                                                       | 0.50 - 1    |           |
|                                                                                                                                                                                                     | II      | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.                                                                                                             | 1.50 - 2.50 |           |
|                                                                                                                                                                                                     | III     | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.                                                                                                                                                   | 3 - 3.50    |           |
|                                                                                                                                                                                                     | IV      | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.                                                                                                                                 | 4 - 4.50    |           |
|                                                                                                                                                                                                     | V       | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.                                                                                                                 | 5           |           |
| Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera) | I       | Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.                                                                                                      | 0.50 - 1    |           |
|                                                                                                                                                                                                     | II      | È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.                                                | 1.50 - 2.50 |           |
|                                                                                                                                                                                                     | III     | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.                 | 3 - 3.50    |           |
|                                                                                                                                                                                                     | IV      | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.                              | 4 - 4.50    |           |
|                                                                                                                                                                                                     | V       | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore. | 5           |           |
| Capacità di argomentare in modo critico e personale                                                                                                                                                 | I       | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.                                                                                                                                           | 0.50 - 1    |           |
|                                                                                                                                                                                                     | II      | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.                                                                                                                                  | 1.50 - 2.50 |           |
|                                                                                                                                                                                                     | III     | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.                                                                                                                                 | 3 - 3.50    |           |
|                                                                                                                                                                                                     | IV      | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.                                                                                                                               | 4 - 4.50    |           |
|                                                                                                                                                                                                     | V       | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.                                                                                                                     | 5           |           |
| Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio                                                                                        | I       | Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.                                                                                                                                              | 0.50 - 1    |           |
|                                                                                                                                                                                                     | II      | Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.                                                                                                                     | 1.50 - 2.50 |           |
|                                                                                                                                                                                                     | III     | Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.                                                                                                                | 3 - 3.50    |           |
|                                                                                                                                                                                                     | IV      | Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.                                                                                                    | 4 - 4.50    |           |
|                                                                                                                                                                                                     | V       | Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.                                                                                                            | 5           |           |
| <b>Punteggio totale della prova</b>                                                                                                                                                                 |         |                                                                                                                                                                                                                                                         |             |           |

**Allegato B-Griglia di valutazione della seconda prova scritta**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA – MATEMATICA – FISICA**

**Secondo Biennio e Quinto Anno**

ALLIEVO/A \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_

| INDICATORI                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                     | DESCRITTORI                                                                                                                                                    |     | PUNTO<br>MAX<br>Valutazione<br>in<br>VENTESIMI |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------------------------------|
| <b>A-Individuare</b><br>Conoscere i concetti matematici e/o fisici. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta                                                         | Riguardano <ul style="list-style-type: none"> <li>Definizioni</li> <li>Formule</li> <li>Regole</li> <li>Teoremi</li> <li>Leggi</li> <li>Modelli</li> <li>Procedimenti “elementari”</li> </ul>       | • Gravemente Insufficiente - Conoscenze molto carenti; non individua alcuna strategia utile o ne applica una completamente errata.                             | 1   | 6                                              |
|                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                     | • Parziale - Conoscenze frammentarie; la strategia scelta è imprecisa o inefficace                                                                             | 2   |                                                |
|                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                     | • Base - Dimostra conoscenze parziali; individua strategie con qualche aiuto o in modo poco sistematico                                                        | 3   |                                                |
|                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                     | • Buono - Ha una buona padronanza dei concetti; individua strategie adeguate, anche se non sempre ottimali                                                     | 4   |                                                |
|                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                     | • Avanzato - Conosce i concetti fondamentali e seleziona autonomamente strategie corrette ed efficaci                                                          | 5   |                                                |
|                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                     | • Eccellente - Conosce in modo approfondito i concetti teorici e applicativi. Identifica con sicurezza la strategia più efficace e innovativa                  | 6   |                                                |
| <b>B-Argomentare</b><br>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.  | Riguardano <ul style="list-style-type: none"> <li>La capacità di analisi</li> <li>Efficacia argomentativa</li> <li>Controllo dei risultati</li> </ul>                                               | • Gravemente insufficiente - Non argomenta o lo fa in modo errato e non pertinente                                                                             | 1   | 4                                              |
|                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                     | • Parziale - Le giustificazioni sono deboli, confuse o solo parzialmente pertinenti                                                                            | 2   |                                                |
|                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                     | • Base - Fornisce spiegazioni parziali o poco approfondite; giustifica in modo elementare                                                                      | 2,5 |                                                |
|                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                     | • Buono - Sa spiegare le scelte principali e motivarle in modo semplice ma comprensibile                                                                       | 3   |                                                |
|                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                     | • Avanzato - Le argomentazioni sono corrette e coerenti, anche se non sempre approfondite                                                                      | 3,5 |                                                |
|                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                     | • Eccellente - Argomenta con chiarezza, rigore logico e completezza; giustifica ogni scelta in modo preciso e pertinente                                       | 4   |                                                |
| <b>C-Comprendere</b><br>Analizzare la situazione problematica, identificare i dati (anche di natura sperimentale) ed interpretarli. Effettuare eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolico | Riguardano <ul style="list-style-type: none"> <li>La comprensione nelle richieste</li> <li>L'impostazione della risoluzione del problema</li> <li>L'efficacia della strategia risolutiva</li> </ul> | • Gravemente insufficiente - Non comprende la situazione; interpreta in modo errato o non interpreta affatto i dati                                            | 1   | 5                                              |
|                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                     | • Parziale - Riconosce solo alcuni elementi del problema; difficoltà nell'uso dei codici                                                                       | 2   |                                                |
|                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                     | • Base - Ha una comprensione parziale; interpreta i dati principali, ma con imprecisioni                                                                       | 3   |                                                |
|                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                     | • Buono - Comprende la situazione nel complesso; identifica i dati principali e li rappresenta in modo abbastanza corretto                                     | 3,5 |                                                |
|                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                     | • Avanzato - Interpreta correttamente la situazione e i dati; usa bene i codici simbolici e grafici                                                            | 4   |                                                |
|                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                     | • Eccellente - Comprende perfettamente la situazione; individua e interpreta tutti i dati, utilizzando in modo efficace e autonomo linguaggi grafico-simbolici | 5   |                                                |
| <b>D-Sviluppare</b><br>Sviluppare il processo risolutivo. Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed                                             | Riguardano <ul style="list-style-type: none"> <li>L'organizzazione e l'utilizzazione delle conoscenze</li> <li>Numero quesiti risolti</li> <li>La completezza della soluzione</li> </ul>            | • Gravemente insufficiente - Il processo è incoerente, non sviluppato o completamente errato.                                                                  | 1   | 5                                              |
|                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                     | • Parziale - Il processo è incompleto o scorretto; presenti errori significativi                                                                               | 2   |                                                |
|                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                     | • Base - La soluzione è parziale o presenta errori nei passaggi fondamentali                                                                                   | 3   |                                                |
|                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                     | • Buono - Il processo è coerente e in gran parte corretto, con alcuni errori nei calcoli o nelle regole                                                        | 3,5 |                                                |
|                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                     | • Avanzato - Risolve in modo quasi completo e corretto, con piccoli errori non gravi                                                                           | 4   |                                                |
|                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                     | • Eccellente - Sviluppa il processo in modo impeccabile, completo, autonomo e corretto in ogni passaggio. Calcoli perfetti.                                    | 5   |                                                |

|                                  |  |                  |  |  |
|----------------------------------|--|------------------|--|--|
| eseguendo i<br>calcoli necessari |  |                  |  |  |
| TOTALE in VENTESIMI              |  | TOTALE in DECIMI |  |  |

Il Docente \_\_\_\_\_

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE BES/DSA PROVA SCRITTA – MATEMATICA – FISICA

## Secondo Biennio e Quinto Anno

ALLIEVO/A \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_

| INDICATORI                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                     | DESCRITTORI                                                         |     | PUNTO MAX<br>Valutazione in<br>VENTESIMI |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----|------------------------------------------|
| <b>A-Individuare</b><br>Conoscere i concetti matematici e/o fisici. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta                                                          | Riguardano <ul style="list-style-type: none"> <li>Definizioni</li> <li>Formule</li> <li>Regole</li> <li>Teoremi</li> <li>Leggi</li> <li>Modelli</li> <li>Procedimenti “elementari”</li> </ul>       | • Gravemente Insufficiente - Non conosce, non trova strategie       | 1   | 6                                        |
|                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                     | • Parziale - Poche conoscenze, strategie scorrette                  | 2   |                                          |
|                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                     | • Base - Conosce poco, strategie con aiuto                          | 3   |                                          |
|                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                     | • Buono - Conosce adeguatamente, strategie adatte                   | 4   |                                          |
|                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                     | • Avanzato - Conosce bene, strategie corrette                       | 5   |                                          |
|                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                     | • Eccellente - Conosce in profondità, strategie sicure              | 6   |                                          |
| <b>B-Argomentare</b><br>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.   | Riguardano <ul style="list-style-type: none"> <li>La capacità di analisi</li> <li>Efficacia argomentativa</li> <li>Controllo dei risultati</li> </ul>                                               | • Gravemente insufficiente - Non spiega o spiega male               | 1   | 4                                        |
|                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                     | • Parziale - Spiegazioni incomplete/confuse                         | 2   |                                          |
|                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                     | • Base - Spiegazioni semplici ma limitate                           | 2,5 |                                          |
|                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                     | • Buono - Spiega scelte principali chiaramente                      | 3   |                                          |
|                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                     | • Avanzato - Argomenta in modo corretto                             | 3,5 |                                          |
|                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                     | • Eccellente - Argomenta con precisione e completezza               | 4   |                                          |
| <b>C-Comprendere</b><br>Analizzare la situazione problematica, indentificare i dati (anche di natura sperimentale) ed interpretarli. Effettuare eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolico | Riguardano <ul style="list-style-type: none"> <li>La comprensione nelle richieste</li> <li>L'impostazione della risoluzione del problema</li> <li>L'efficacia della strategia risolutiva</li> </ul> | • Gravemente insufficiente - Non comprende o interpreta male i dati | 1   | 5                                        |
|                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                     | • Parziale - Riconosce pochi dati, difficoltà con simboli           | 2   |                                          |
|                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                     | • Base - Comprende in parte, errori sui dati                        | 3   |                                          |
|                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                     | • Buono - Comprende il problema nel complesso                       | 3,5 |                                          |
|                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                     | • Avanzato - Comprende bene e usa correttamente simboli             | 4   |                                          |
|                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                     | • Eccellente - Comprende in modo completo e sicuro                  | 5   |                                          |
| <b>D-Sviluppare</b><br>Sviluppare il processo risolutivo. Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari                | Riguardano <ul style="list-style-type: none"> <li>L'organizzazione e l'utilizzazione delle conoscenze</li> <li>Numero quesiti risolti</li> <li>La completezza della soluzione</li> </ul>            | • Gravemente insufficiente - Non risolve o tutto scorretto          | 1   | 5                                        |
|                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                     | • Parziale - Soluzione incompleta con errori gravi                  | 2   |                                          |
|                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                     | • Base - Risolve solo in parte o con errori fondamentali            | 3   |                                          |
|                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                     | • Buono - Processo coerente con qualche errore                      | 3,5 |                                          |
|                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                     | • Avanzato - Risolve quasi tutto in modo corretto                   | 4   |                                          |
|                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                     | • Eccellente - Risolve in modo completo e corretto                  | 5   |                                          |

|                     |  |                  |  |
|---------------------|--|------------------|--|
| TOTALE in VENTESIMI |  | TOTALE in DECIMI |  |
|---------------------|--|------------------|--|

Il Docente \_\_\_\_\_