

Liceo Scientifico Linguistico Classico Statale "Enrico Medi"

LICEO SCIENTIFICO STATALE - "E. MEDI"-BATTIPAGLIA
Prot. 0004377 del 15/05/2026
IV (Entrata)



Liceo Scientifico Linguistico Classico
"E. Medi" Battipaglia

Via Domodossola - 84091 - Battipaglia (SA) - Tel. +39 0828. 307096 Fax 0828 319646

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE (ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998 e dell'O.M.54 del 26.03.2026, art.10)

CLASSE V SEZ.A
INDIRIZZO: LICEO CLASSICO
ANNO SCOLASTICO 2025/2026

IL COORDINATORE DI CLASSE
Prof.ssa Mara Di Lorenzo

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Roberta TALAMO
Documento firmato digitalmente

INDICE DEL DOCUMENTO	
1. DESCRIZIONE CONTESTO GENERALE DI RIFERIMENTO DELLA CLASSE 1.1 Breve descrizione del contesto 1.2 Presentazione dell'Istituto	Pag. 3 Pag. 3
2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo 2.2 Quadro orario settimanale	Pag. 4-5 Pag. 6
3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE 3.1 Composizione Consiglio di classe 3.2 Continuità docenti 3.3 Credito Scolastico 3.4 Profilo della classe	Pag. 7 Pag. 8 Pag. 8-9 Pag. 9
4. INDICAZIONI SU STRATEGIE, METODI E STRUMENTI PER L'INCLUSIONE 4.1 Inclusione BES (PTOF)	Pag.10
5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA 5.1 Metodologie e strategie didattiche 5.2 FSL - attività nel triennio 5.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi – Tempi del percorso Formativo	Pag.10-11 Pag.11 Pag.12
6. ATTIVITÀ E PROGETTI 6.1 Attività di recupero/potenziamento/sportello didattico 6.2 Insegnamento trasversale dell'Educazione Civica: UDA e Griglia di Valutazione 6.3 Altre Attività di arricchimento dell'Offerta formativa 6.4 Percorsi interdisciplinari (UDA) 6.5 Modulo formativo di orientamento curriculare "MADE IN ITALY"	Pag. 12 Pag. 13-22 Pag. 23 Pag. 23-24 Pag. 24-26
7. SCHEDE DISCIPLINARI 7.1 Schede informative sulle single discipline (competenze-contenuti- obiettivi raggiunti)	Pag. 27-43
8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI 8.1 Verifiche e valutazione 8.2 Criteri attribuzione crediti 8.3 Attribuzione credito scolastico 8.4 Simulazione della Seconda Prova Scritta 8.5 Valutazione delle Prove Scritte e del Colloquio	Pag. 44 Pag. 44 Pag. 44-46 Pag. 46 Pag. 46-47
9. CONSIGLIO DI CLASSE	Pag. 47
10. ALLEGATI	
11. GRIGLIE DI VALUTAZIONE 1. Griglie di valutazione della Prima Prova 2. Griglia di valutazione della Seconda Prova 3. Griglia di valutazione Colloquio	Pag. 49-51 Pag. 52 Pag. 53
Link RAV-PdM_PTOF 2022/2025 Curricolo di Istituto PAI Istituto	

1.1 Breve descrizione del contesto:

Il Liceo “Enrico Medi”, anche grazie all’istituzione del Liceo Classico, rappresenta per la cittadinanza e per tutti i comuni limitrofi un indispensabile punto di riferimento culturale improntato all’esperienza educativa matematico-scientifica, umanistica e linguistica.

In esso si è creata gran parte della classe dirigente della città ed ancor oggi l’insegnamento impartito è garante di una preparazione seria, profonda ed articolata, sulla scorta di una tradizione culturale di pregio. L’insegnamento è orientato ai valori umani irrinunciabili per l’educazione e la preparazione dell’allievo che desidera affrontare con sicure basi culturali, in piena libertà ed autonomia di pensiero, la vita, l’istruzione universitaria ed il mondo del lavoro.

Il Liceo Scientifico Linguistico Classico “Enrico Medi” intende mantenere la sua identità culturale nel processo di trasformazione che ha coinvolto la scuola secondaria superiore, arricchendola con un’attenzione verso una civiltà sempre più globale e verso nuove prospettive culturali.

1.2 Presentazione dell’Istituto

Il Liceo Scientifico "Enrico Medi" di Battipaglia nasce nell'anno 1968 come sezione staccata del Liceo Scientifico "Giovanni Da Procida" di Salerno e ottiene l'autonomia solo nel 1973. Il forte incremento registrato in questi anni ha delineato una precisa fisionomia nel panorama scolastico cittadino, ponendo l'Istituto quale privilegiata agenzia formativa del territorio, in grado di offrire risposte adeguate ai giovani attraverso interventi educativi finalizzati alla formazione umana e professionale, con la partecipazione costruttiva dei docenti, degli alunni e delle famiglie.

Con l'avvento dell'Autonomia e alla luce dei nuovi bisogni della nostra società, a partire dall'anno scolastico 2001/2002, il Liceo si è impegnato a giocare un ruolo competitivo per la promozione delle risorse umane e culturali affinché i giovani possano inserirsi più agevolmente nella realtà locale e nel vasto contesto europeo.

A partire dall’anno scolastico 2017-18 è stato attivato l’indirizzo classico a piena conferma del ruolo chiave svolto dal Liceo sul territorio. La nascita di una prima sezione del Liceo Classico rende il “Medi” un Polo Liceale, capace di proporre una molteplicità di offerte formative rispondenti pienamente a tutte le richieste del territorio.

Il Liceo “E. Medi” propone diversi indirizzi di studio, grazie all’attivazione dei seguenti percorsi formativi:

LICEO SCIENTIFICO
LICEO LINGUISTICO
LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE
LICEO CLASSICO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni, e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”

TRAGUARDI DI COMPETENZA GENERALI E DI INDIRIZZO (PECUP)	RIFERIMENTI A COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (Racc. maggio 2018)	NUCLEI TEMATICI INTER / PLURIDISCIPLINARI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	CONNESSIONI/ COLLEGAMENTI (Discipline coinvolte)
• Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione.	• Competenza alfabetico-funzionale	UDA: .IL TEMPO	ITALIANO LATINO GRECO INGLESE STORIA FILOSOFIA MATEMATICA FISICA STORIA DELL'ARTE SCIENZE SCIENZE MOTORIE RELIGIONE
• Comunicare in lingua straniera almeno a Livello B2 del QCER di riferimento.	• Competenza multilinguistica		
• Avere acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti.	• Imparare ad imparare		
• Identificare i problemi e argomentare le proprie tesi, valutando le argomentazioni altrui e sapendo sostenere le proprie.	• Competenza alfabetica funzionale		
• Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.	• Competenza in materia di consapevolezza e di espressione culturale		
• Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.	• Competenze scientifiche e tecnologiche		
• Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.	• Competenze digitali		

• Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.	• Competenze scientifiche e tecnologiche		
• Essere consapevoli della relazione che intercorre tra contesto storico-politico, bisogni e domande di conoscenza e sviluppo scientifico tecnologico, con particolare riguardo alla dimensione etica ed alla responsabilità dell'uomo di scienze.			

TRAGUARDI DI COMPETENZA SPECIFICI DELL' INDIRIZZO CLASSICO			
Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere gli obiettivi comuni dovranno sapere:			
• Applicare, nei diversi contesti di studio, di ricerca e di lavoro, la conoscenza delle linee di sviluppo della tradizione e della civiltà occidentale e del suo patrimonio culturale, nei diversi aspetti, in particolare per poter agire criticamente nel presente.			
• Utilizzare la conoscenza delle lingue classiche e delle loro strutture linguistiche per padroneggiare le risorse linguistiche e le possibilità comunicative dell'italiano, in relazione al suo sviluppo storico, e per produrre e interpretare testi complessi.			
• Applicare le conoscenze e le abilità apprese in ambito linguistico, storico, filosofico e scientifico per condurre attività di ricerca, per affrontare e risolvere problemi nuovi, utilizzando criticamente le diverse forme di sapere e le loro reciproche relazioni;			
• Utilizzare gli strumenti del Problem Posing e Solving e i procedimenti argomentativi sia della scienza sia dell'indagine di tipo umanistico			

2.2 Quadro orario settimanale

LICEO CLASSICO ORDINARIO	1° Biennio		2° Biennio		Quinto anno	Valutazione S = Scritto O = Orale U = Voto unico
	Prima	Seconda	Terza	Quarta		
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4	S/O
Lingua e cultura latina	5	5	4	4	4	S/O
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3	S/O
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3	U
Storia e Geografia	3	3				U
Storia			3	3	3	U
Filosofia	.		3	3	3	U
Matematica	3	3	2	2	2	U
Fisica			2	2	2	U
Scienze naturali	2	2	2	2	2	U
Storia dell'arte			2	2	2	U
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2	U
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1	Giudizio
<i>Totale ore</i>	27	27	31	31	31	

3.1 Composizione Consiglio di classe:

Consiglio di classe		Commissione Esame di Maturità
PRESIDENTE	D.S. DOTT.SSA ROBERTA TALAMO	
ITALIANO	GIOVANNA D'AGOSTINO	Componente commissione Esame di Maturità
LATINO	MARA DI LORENZO	
GRECO	GERARDINA CARIELLO	
INGLESE	ANTONELLA CICATELLI	
STORIA-FILOSOFIA	PATRIZIA ORGA	
MATEMATICA-FISICA	ROSITA SANTORIELLO	Componente commissione Esame di Maturità
SCIENZE NATURALI	RITA GIUSEPPA FEDERICO	
STORIA DELL'ARTE	IRMA FRIELLO	
SCIENZE MOTORIE	VINCENZO TAGLIANETTI	
RELIGIONE CATTOLICA/MATERIA ALTERNATIVA	MARIA ROSA BEATRICE GIORNO	
EDUCAZIONE CIVICA	Tutor della disciplina MARA DI LORENZO	

3.2 Continuità docenti

DISCIPLINA	<u>3^ CLASSE</u>	<u>4^ CLASSE</u>	<u>5^ CLASSE</u>
ITALIANO	D'AGOSTINO Giovanna	D'AGOSTINO Giovanna	D'AGOSTINO Giovanna
LATINO	DI LORENZO Mara	DI LORENZO Mara	DI LORENZO Mara
GRECO	CARIELLO Gerardina	CARIELLO Gerardina	CARIELLO Gerardina
INGLESE	CICATELLI Antonella	CICATELLI Antonella	CICATELLI Antonella
STORIA E FILOSOFIA	ORGA Patrizia	ORGA Patrizia	ORGA Patrizia
MATEMATICA E FISICA	SANTORIELLO Rosita	SANTORIELLO Rosita	SANTORIELLO Rosita
SCIENZE	POLISCIANO Liberata	FEDERICO Rita Giuseppa	FEDERICO Rita Giuseppa
STORIA DELL'ARTE	FRIELLO Irma	FRIELLO Irma	FRIELLO Irma
SCIENZE MOTORIE	PIERRI Antonella	PIERRI Antonella	TAGLIANETTI Vincenzo
RELIGIONE	GIORNO Maria Rosa Beatrice	GIORNO Maria Rosa Beatrice	GIORNO Maria Rosa Beatrice
ED. CIVICA	(Tutor) DI LORENZO Mara	(Tutor) DI LORENZO Mara	(Tutor) DI LORENZO Mara

3.3 Credito scolastico

La Tabella del Credito scolastico del terzo e quarto anno è allegata al Documento agli Atti.

L'attribuzione del credito avviene in base alla tabella A allegata al D.lgs. 62/2017

TABELLA
ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M=6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

3.4 Profilo della classe

La classe VA risulta composta da 15 alunni, 11 ragazze e 4 ragazzi, tutti frequentanti per la prima volta il quinto anno di corso.

Nel corso del quinquennio gli allievi hanno evidenziato un percorso di maturazione soddisfacente e omogeneo, segnato da una buona motivazione iniziale e dal possesso di competenze di base adeguate. Nello specifico, alla fine del biennio, gli alunni presentavano livelli di apprendimento adeguati, seppure con capacità individuali differenti.

Sul piano disciplinare gli alunni hanno manifestato un forte spirito critico, hanno mantenuto un comportamento corretto, dimostrando di saper instaurare e mantenere rapporti positivi, manifestando apertura al dialogo e disponibilità al confronto e alla collaborazione.

La frequenza è stata regolare, l'impegno e l'applicazione soddisfacenti.

Complessivamente gli alunni hanno partecipato con interesse al dialogo educativo, rispondendo agli stimoli e alle sollecitazioni culturali provenienti dalla scuola e rivelando potenzialità e abilità diversificate.

Emerge che nella classe è presente un gruppo di allievi molto motivato, interessato al lavoro scolastico, capace di stabilire un buon rapporto dialettico e acritico nei confronti dei contenuti appresi, che ha raggiunto risultati soddisfacenti nelle diverse discipline.

Un altro gruppo è costituito da alunni che, studiando con continuità, hanno affinato il metodo di studio e gli strumenti critici, riportando risultati complessivamente più che discreti. Il livello globale raggiunto dalla classe in termini di conoscenze, abilità e competenze è medio-alto.

CONOSCENZE: alla fine del corso di studi, gli alunni dimostrano, nella media, esaurienti conoscenze degli argomenti oggetto di studio.

Nello specifico, si evidenziano tre livelli di apprendimento:

- a)** Un primo livello presenta conoscenze complete e approfondite, supportate da contributi critici personali.
- b)** Un secondo livello presenta conoscenze complessivamente buone.
- c)** Un terzo livello ha acquisito conoscenze sufficienti.

ABILITÀ: nella media gli alunni riescono a:

- a) Analizzare, sintetizzare e rielaborare i contenuti oggetto di studio ed a esporli in modo chiaro
- b) Leggere, decodificare, produrre testi di vario genere, attinenti alle discipline studiate
- c) Identificare la relazione di causa ed effetto, analizzare dati e fenomeni
- d) Applicare regole, principi e procedure
- e) Individuare analogie e differenze tra i diversi contesti

COMPETENZE: gli alunni dimostrano di saper

- a) Argomentare e gestire l'interazione comunicativa verbale e scritta
- b) Esporre i contenuti proposti nelle varie discipline, ricorrendo ad un linguaggio specifico
- c) Comprendere la diversità delle realtà storico-sociali e culturali sia in una dimensione diacronica che sincronica
- d) Effettuare collegamenti interdisciplinari.

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

4.1 Il Liceo si è sempre mostrato attento ai bisogni educativi speciali degli alunni e sensibile alle difficoltà dagli stessi evidenziate. Il Piano annuale si propone di potenziare la cultura dell'inclusione per rispondere in modo efficace alle necessità di ogni alunno che, con continuità o per determinati periodi, manifesti Bisogni Educativi Speciali; cerca di migliorare il proprio livello di inclusione coordinando tutti i progetti per alunni con Bisogni Educativi Speciali in una strategia che accresca la capacità della scuola di rispondere ai bisogni delle diversità, collabora con la ASL SA2 in un'ottica di prevenzione del disagio adolescenziale, con interventi programmati nel corso dell'anno scolastico; da anni la nostra scuola attiva uno sportello psicologico interno; aderisce ad un accordo di rete, con altre scuole del territorio, per garantire l'effettiva realizzazione dei servizi di integrazione scolastica, attraverso la cooperazione dei vari soggetti istituzionali nelle rispettive aree di competenza.

Per gli alunni DSA è previsto l'utilizzo degli strumenti compensativi e dispensativi, così come programmato nel Piano Didattico Personalizzato.

5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICHE

5.1 Metodologie e strategie didattiche

ATTIVITA' DIDATTICA	GESTIONE DEL GRUPPO CLASSE
Approccio induttivo	Lezione frontale
Approccio deduttivo	Lezione multimediale
Problem solving	Esercitazioni guidate
Feedback	Esercitazioni autonome
Imparare facendo	Esercitazioni a coppia (tutoring)
Didattica per progetti	Esercitazioni a gruppi omogenei/disomogenei
Didattica modulare	Lavoro di produzione a gruppi
Lezione partecipata	Flipped classroom

Mappe concettuali	
Peer to peer	

Strumenti didattici (oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi su indicati)

Laboratori	Testi di Approfondimento
Internet	Giornali e riviste
LIM	Opere multimediali
Uso delle piattaforme GSuite for Education con applicativi: - Classroom - Meet	Schede di lavoro guidate
Partecipazione a conferenze on line	Palestra

5.2 F.S.L. FORMAZIONE SCUOLA LAVORO ATTIVITÀ NEL TRIENNIO

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 107/2015, e le successive integrazioni; Decreto Legge 127/2025)

III ANNO: ANNO SCOLASTICO 2023/2024

NOME PROGETTO	ORE
SICUREZZA SUL LAVORO 2023-2024	15
ORIENTAMENTO CONSERVATORIO 2023-2024	15
UNISAORIENTA EXPERIENCE 2023-2024	15
YOUTHEPOWER (COCA COLA) 2023-2024	25
PERCORSO STUDENTE – ATLETA 2023-2024	30

IV ANNO: ANNO SCOLASTICO 2024/2025

NOME PROGETTO	ORE
ORIENTAMENTO GIURIDICO 2024-2025	30
ORIENTAMENTO BIOMEDICO 2024-2025	20
GIORNATE FAI DI PRIMAVERA-APPRENDISTI CICERONI-2024-2025	25
FAI- “UDITORI” 2024-2025	8
PERCORSO STUDENTE – ATLETA 2024-2025	30

V ANNO: ANNO SCOLASTICO 2025/2026

NOME PROGETTO	ORE
UNISAORIENTA EXPERIENCE 2025-2026	15
PERCORSO STUDENTE – ATLETA 2025-2026	30

***La Tabella delle ore di FSL svolte dagli alunni nel corso del terzo, quarto e quinto anno è allegata al Documento agli Atti.**

5.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi – Tempi del percorso Formativo

I docenti componenti il consiglio di classe hanno privilegiato un metodo attivo o problematico. Gli alunni, resi protagonisti, sono stati coinvolti in un processo di apprendimento che, nel rispetto della gradualità, li ha indotti a porsi domande e a ricercare risposte. Partendo dalla lezione frontale, attraverso discussioni, letture, questionari, comparazioni, essi sono stati spronati alla riflessione e al ragionamento, alla ricerca ed alla valutazione dei dati raccolti. Nel complesso, non mancando di dar rilievo al loro spirito creativo, si è lavorato per sviluppare in loro un'attitudine alla ricerca scientifica e allo studio in generale, al fine di avviare un'adeguata conoscenza e comprensione della realtà. Ci si è avvalsi, per il lavoro didattico, oltre ai libri di testo, di quotidiani, postazioni multimediali e di testi consigliati dai docenti. Il Consiglio si è attenuto alla scansione dell'anno scolastico come previsto dal Collegio dei Docenti. Gli spazi utilizzati sono stati quelli in dotazione all'Istituto.

6.

ATTIVITÀ E PROGETTI

6.1 Attività di Recupero/Potenziamento

Le attività di recupero e potenziamento sono state svolte in itinere secondo le indicazioni previste dalle Programmazioni delle discipline interessate.

6.2 Insegnamento trasversale di Educazione Civica

In applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92, il Collegio dei Docenti ha provveduto, nell'applicazione dell'autonomia di sperimentazione di cui all'art. 6 del D.P.R. n. 275/1999 e in osservanza del DM 183/2024 ad integrare nel curriculum di Istituto gli obiettivi specifici di apprendimento con gli obiettivi specifici di educazione civica, utilizzando per la loro attuazione l'organico dell'autonomia. Il testo di legge prevede che l'orario dedicato a questo insegnamento non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso, da svolgersi nell'ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti.

L'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica si sviluppa intorno a tre nuclei concettuali:

1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
2. SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
3. CITTADINANZA DIGITALE, partecipazione alla società online con diritti e doveri.

TRIENNIO-EDUCAZIONE CIVICA					
Obiettivi	Promuovere la comprensione del ruolo essenziale che le istituzioni hanno storicamente svolto e continuano a svolgere oggi, come basi per lo svolgimento della vita democratica attraverso l'approfondimento di alcuni elementi fondamentali del diritto che la regolano. Elevare il senso di efficacia civica, l'impatto che i cittadini possono avere sulle politiche a tutti i livelli di governo, sul carattere e sugli scopi delle associazioni e degli sforzi della società civile.				
Competenze chiave per l'apprendimento permanente (*)	• Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica • Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali				
COMPETENZE N.1 <i>(Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria)</i>	COSTITUZIONE – 11 ORE				
	Discipline coinvolte	Periodo (Mese)	Tematiche del curriculum di Educazione Civica	Scelta del C.d.c.	Attività complementari
	STORIA (4h)	10/01/2026 28/01/2026 16/01/2026 24/04/2026	Organismi Internazionali (ONU, UE, NATO). Rapporti civili nella Costituzione italiana. I principi fondamentali della Costituzione.	<u>Storia</u> Gli organismi internazionali ONU L'Unione europea Discorso del Presidente Mattarella: " Il 25 aprile momento di riflessione collettiva".	CONFERENZA Giornata delle Vittime della Strada – Evento di formazione in materia di educazione e sicurezza stradale a cura del Dipartimento della Pubblica Sicurezza- Evento in diretta streaming - Mercoledì 19 Novembre 2025 -3 ORE
	RELIGIONE (2h)	09/12/2025 21/04/2026		<u>Religione:</u> radici cristiane dell'Europa. Radici cristiane dell'Europa: inclusioni e diritti alla luce dell'Agenda 2030.	
	ITALIANO (2h)	18/04/2026 30/04/2026		<u>Italiano</u> La giustizia ingiusta: da Manzoni a Sciascia Verga e la questione meridionale	

COMPETENZE

N.2 *(Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali)*

Parlamento:
Poteri,
funzioni e
organizzazione
del
Parlamento-
La funzione
legislativa:
leggi ordinarie
e leggi
costituzionali-
Le prerogative
dei
parlamentari:
insindacabilità,
immunità.
La funzione di
indirizzo
politico
2) Governo:
Composizione
e formazione
La fiducia e la
crisi di
Governo
I compiti e gli
atti normativi
del Governo.
3)
Magistratura:
La funzione
giurisdizionale
I tipi di
giurisdizione
Il sistema di
garanzie
Il governo
della
Magistratura:
Il Consiglio
superiore
della
magistratura e
l'indipendenza
dei magistrati
4) Presidente
della
Repubblica:
Il garante della
Costituzione
L'elezione
I poteri
5) Corte
Costituzionale

			Il controllo di costituzionalità Altre funzioni della Corte I procedimenti e le decisioni Basi dell'Unione Europea (I Trattati istitutivi, sviluppi fino all'Atto Unico Europeo, I Trattati di Maastricht ed Amsterdam, Il Trattato di Nizza e la Convenzione sul futuro dell'Europa, Il Trattato di Lisbona)		
COMPETENZA N.3 <i>(Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone)</i>			L'ordinamento giuridico e le procedure di decisione dell'Unione Europea (Le fonti del diritto europeo e il loro campo d'applicazione, Il principio di sussidiarietà, le procedure decisionali sovranazionali, le procedure decisionali di natura intergovernativa, la procedura di bilancio) Le istituzioni e gli organi dell'Unione Europea Il finanziamento Le politiche economiche e sociali		

			nell'Unione Europea: obiettivi e strumenti. Analisi delle politiche economiche e sociali dei vari Stati europei. L'Italia nella Comunità internazionale La cittadinanza Europea L'ONU e i suoi organi		
COMPETENZA N.4 <i>(Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico)</i>			- Conseguenze di un'alimentazione scorretta sulla salute Corretti stili di vita		
COMPETENZA N. 5 <i>(Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente)</i>	SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ – 14 ORE				
	Discipline Ore	Periodo (Mese)	Tematiche del curriculum di Educazione Civica	Scelta del C.d.c.	Attività complementari
	INGLESE (2h)	12/03/2026 21/04/2026	Economia circolare La valorizzazione dei territori italiani con le loro tipicità e tradizioni: il “Made in Italy” Lo sviluppo tecnologico e i modelli sostenibili di consumo. Le politiche economiche e sociali in Italia: obiettivi e strumenti	Inglese Goals to transform our world: Economic: social and ecological development (2 ore)	CONFERENZA “Viaggio nella Storia” incontro con Gabriel Zuchtriegel - Venerdì 16 Gennaio 2026 (3 ore)

COMPETENZA N.6 <i>(Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente)</i>	SC. NATURALI (1h)	30/04/2026	Il principio di Responsabilità di Jonas: riflessione sulla tecnica e sulla scienza in Heidegger e Popper	Scienze Naturali Cambiamenti climatici	
	RELIGIONE (2h)	17/03/2026 14/04/2026	matematica: curve di costo e di ricavo	Religione Etica e responsabilità verso il creato. Custodi non padroni: responsabilità dell'uomo verso la natura.	
	FILOSOFIA (2h)	20/02/2026 21/02/2026	Le situazioni di rischio del territorio regionale e strategie per fronteggiare le emergenze: il ruolo della Protezione civile. L'agenda ONU 2030 Le fonti energetiche	Filosofia Il principio di responsabilità di Jonas Riflessione sulla tecnica e sulla scienza in Heidegger.	
COMPETENZA N.7 <i>(Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali)</i>					
COMPETENZA N.8 <i>(Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata)</i>	STORIA DELL'ARTE (2h)	26/01/2026	Tutela del patrimonio culturale italiano e relativa normativa Il patrimonio paesaggistico Il turismo enogastronomico	Storia dell'arte Art. 9 della Costituzione Le città sostenibili Verifica	
		04/05/2026			
COMPETENZA N.9 <i>(Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità)</i>		07/02/2026	I prodotti finanziari: caratteristiche, benefici e costi. Il rischio di credito	Matematica Curve di costo di ricavo e profitto. Costi di produzione	

	MATEMATICA (2h)	27/04/2026	I principali rischi finanziari tipici delle diverse tipologie di investimento. I rischi puri o assicurativi Il concetto di polizza, premio, sinistro e prestazione assicurativa. I rischi di infortunio sul lavoro e gli obblighi assicurativi dei datori di lavoro (il premio INAIL) Le caratteristiche dei principali semplici prodotti assicurativi e la loro finalità (RC auto, salute, vita, ecc.) Caratteristiche principali dell'attuale sistema previdenziale italiano e le diverse tipologie di prestazioni previdenziali. Le funzioni delle organizzazioni che tutelano risparmio, investimenti e consumo e gli strumenti di tutela Ruolo e le funzioni degli	Relazione tra sostenibilità e scelte finanziarie. La politica dei dazi	
--	----------------------------	-------------------	--	--	--

			intermediari finanziari Relazione tra sostenibilità e scelte finanziarie individuali		
COMPETENZA N.10 <i>(Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole)</i>	CITTADINANZA DIGITALE – 8 ORE				
	Discipline	Periodo (Mese)	Tematiche del curriculum di Educazione Civica	Scelta del C.d.c.	Attività complementari
	RELIGIONE (2h) STORIA (2h)	28/10/2025 10/02/2026	Diritto d'autore e copyright nel digitale L'intelligenza artificiale e relativa normativa	Religione Algoritmica: uso etico dell'Intelligenza artificiale. Rischi online reali: furto d'identità, phishing, cyberbullismo.	Evento streaming Safer Internet Day “Together for a Better Internet- Giornata Mondiale per la Sicurezza in Rete: evento in diretta streaming - Martedì 10 Febbraio 2026 (3 ore)
		13/03/2026 10/04/2026	La terza rivoluzione industriale e lo <i>smartworking</i> . La verità nel cogito multidimensionale I servizi digitali e cittadinanza digitale La normativa Europea sui servizi digitali	Storia La terza rivoluzione industriale (2 ore)	
		18/04/2026	L'identità digitale Il diritto alla riservatezza e il General Data Protection Regulation (GDPR) Il diritto alla protezione Il diritto all'uguaglianza e alla partecipazione in rete Il Regolamento sulla privacy	Filosofia Utilizzo consapevole dell'Intelligenza artificiale	
COMPETENZA N.11 <i>(Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo)</i>					
COMPETENZA N.12 <i>(Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri)</i>					

			I cambiamenti nel mondo del lavoro: le nuove professioni digitali Lo smart working Il lavoro tramite piattaforme digitali La polizia postale e delle Comunicazioni L'Autorità Garante per la protezione dei dati personali Le strategie di cybersicurezza in Europa e in Italia Responsabilità civili e penali nell'ambiente digitale Le emissioni del settore digitale Le conseguenze del digitale sulla sostenibilità ambientale		
--	--	--	---	--	--

Totale ore 33 = 24 ore svolte in classe + 9 ore di conferenze

(*) COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	
Competenza alfabetica funzionale	- capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. - abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.
Competenza multilinguistica	- capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. -comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. - dimensione storica e competenze interculturali: capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione. - mantenimento e ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	- capacità di sviluppare e applicare il pensiero e comprensione matematica per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. Competenza in scienze: capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Competenza in tecnologie e ingegneria: sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.
Competenza digitale	-interesse per le tecnologie digitali e loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	- consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. - capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
Competenza in materia di cittadinanza	- capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.
Competenza imprenditoriale	- capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. - competenza fondata sulla creatività, il pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	- comprensione e rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. - capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA			
CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	VOTO IN DECIMI
Non fornisce elementi di valutazione	Non fornisce elementi di valutazione	Non fornisce elementi di valutazione	1-2
Non conosce gli argomenti	Si esprime in modo scorretto e improprio, compie analisi lacunose con molti errori	Manca di requisiti minimi per l'applicazione e non risponde alle domande.	3
Conoscenze lacunose	Applica alcune conoscenze se guidato	Presenta disorganicità operativa e logica e utilizza il linguaggio in modo scorretto.	4
Conoscenze limitate e parziali	Padroneggia parzialmente i contenuti essenziali e mostra difficoltà nella gestione di nuove situazioni.	Presenta difficoltà nei procedimenti operativi e nella concettualizzazione	5
Conoscenze essenziali dei contenuti svolti	Applica le conoscenze correttamente e si esprime in modo semplice senza utilizzare il linguaggio tecnico.	Riesce a realizzare semplici applicazioni esprimendosi in modo semplice e corretto.	6
Conoscenza adeguata dei contenuti	Rielabora le informazioni e i contenuti in forma adeguata	Rielabora autonomamente le tematiche proposte e utilizzando un linguaggio nell'insieme corretto.	7
Conoscenze complete di quasi tutti gli argomenti svolti ed approfondimento autonomo	Comprende la maggior parte dei contenuti e applica le conoscenze autonomamente.	Espone i contenuti con correttezza e proprietà lessicale, usando la terminologia specifica.	8
Conoscenze complete di tutti gli argomenti svolti e approfondimento autonomo	Organizza conoscenze e competenze scegliendo strategie adeguate e in certe situazioni anche originali.	Riesce ad affrontare autonomamente situazioni complesse e utilizza un linguaggio corretto e adeguato al contesto.	9
Conoscenze complete di tutti gli argomenti in modo efficace autonomo e personale.	Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo e riesce, anche in situazioni complesse, a trovare da solo le soluzioni migliori. Usa un linguaggio fluido e ricco.	Elabora autonomamente le tematiche proposte con varietà ricchezza e correttezza espressiva, Organizza conoscenze e competenze scegliendo strategie adeguate e originali.	10

6.3 Eventuali altre attività di arricchimento dell'Offerta Formativa

NOME DEL PROGETTO (attività, conferenze, etc.)
<u>Alcuni studenti della classe</u> sono stati impegnati nelle seguenti attività: -PLS Biologia- Chimica- Scienze ambientali -SAUL-Sfida all'ultimo libro (gioco a premi in occasione dell'evento "Maggio dei libri" Comune di Battipaglia) -partecipazione alla redazione del giornale d'istituto "Spiffero" -Progetto GIORNALISMO E COMUNICAZIONE - Programma Operativo Complementare (POC) "Per la Scuola" 2014-2020 finanziato con il Fondo di Rotazione (FdR)– Obiettivo Specifico 10.1 – Azione 10.1.6 – Sotto-azione 10.1.6A, interventi di cui al Decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 15 novembre 2024, n. 231, Avviso Prot. 64310 del 23/04/2025 – "Percorsi di orientamento rivolti alle classi terze, quarte e quinte delle istituzioni scolastiche secondarie di secondo grado con il coordinamento del docente tutor".
Conferenze in auditorium:
Giornata delle Vittime della Strada – Evento di formazione in materia di educazione e sicurezza stradale a cura del Dipartimento della Pubblica Sicurezza- Evento in diretta streaming - Mercoledì 19 Novembre 2025 (3 ore- EDUCAZIONE CIVICA - Costituzione)
"Viaggio nella Storia": incontro con Gabriel Zuchtriegel - Venerdì 16 Gennaio 2026 (3 ore- EDUCAZIONE CIVICA - Sviluppo economico e sostenibilità)
Safer Internet Day "Together for a Better Internet- Giornata Mondiale per la Sicurezza in Rete: evento in diretta streaming - Martedì 10 Febbraio 2026 (3 ore – EDUCAZIONE CIVICA -Cittadinanza digitale)
Evento artistico "Un Presente Imperfetto di un Passato Futuro", di Antonio Spagnuolo - Mercoledì 10 Dicembre 2025 (conferenza)

6.4 SCELTA DEI MODULI O DELLE U.D.A. IN CUI ARTICOLARE I CONTENUTI PER IL RAGGIUNGIMENTO DI COMPETENZE INTERDISCIPLINARI

TITOLO MODULO INTERDISCIPLINARE	U.D.A.-DISCIPLINE COINVOLTE	COMPETENZA ATTIVATA	MODALITA' DI VERIFICA
IL TEMPO	ITALIANO La dimensione del tempo e della memoria in Ungaretti e Montale LATINO Il tema del tempo in Seneca GRECO: Polibio e la teoria dell'<i>anakylosis</i> FILOSOFIA Le due concezioni del tempo secondo Bergson e Nietzsche STORIA La seconda guerra mondiale; la guerra	1) Imparare ad imparare 2) Organizzare il proprio apprendimento 3) Individuare, scegliere ed utilizzare ed utilizzare varie fonti di informazioni 4) Comunicare 5) Stabilire nessi tra la letteratura, altre materie linguistiche	1)Lavori di gruppo 2) Lavori individuali Il lavoro di ciascun gruppo potrà essere valutato collegialmente dai docenti di tutte le materie coinvolte con i seguenti indicatori · Funzionalità · Completezza · Capacità di trasferire le conoscenze acquisite

	lampo MATEMATICA la derivata come velocità di variazione di una finzione rispetto al tempo FISICA Il tempo relativo di Einstein INGLESE The use of time in the novels of J. Joyce and v. Woolf STORIA DELL'ARTE "Il tempo nell' arte" SCIENZE MOTORIE: Le discipline sportive nella storia dello sport SCIENZE NATURALI: Malattie enzimatiche e terapia genica RELIGIONE Tempo di fratellanza in "Fratelli Tutti" EDUCAZIONE CIVICA I cambiamenti climatici e il fattore tempo.	ed altre discipline 6) Utilizzare linguaggi e conoscenze disciplinari diversi 7) Collaborare e Partecipare 8) Interagire in gruppo Competenze chiave di cittadinanza	·Consapevolezza riflessiva e critica L'impegno e la collaborazione nel lavoro di gruppo
--	---	---	---

6.5 MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO CURRICULARE D.M. 328 del 22/12/2022

MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO

"MADE IN ITALY": CULTURA E CREATIVITA' IL NOSTRO VALORE AGGIUNTO

DESCRIZIONE DEL MODULO

Il modulo attraverso attività laboratoriali, lezioni teoriche ed esercitazioni pratiche si propone di favorire lo sviluppo di una mentalità consapevole dei valori culturali della propria tradizione, ma nel contempo flessibile ed orientata all'innovazione, come richiesto da una società sempre più complessa ed un mercato del lavoro in continua evoluzione. Nel corso del modulo gli studenti acquisiranno strumenti per valorizzare i propri punti di forza ed individuare aree e strategie di miglioramento. La struttura flessibile e trasversale del modulo consentirà lo sviluppo di un ampio spettro di competenze, in particolare l'empatia, la flessibilità, la collaboratività, il pensiero critico, il pensiero sistemico, la valorizzazione della sostenibilità, l'alfabetizzazione sul futuro, la creazione di contenuti digitali, la creatività, lo spirito di iniziativa, la autoconsapevolezza e autoefficacia, così come definite nei quadri di riferimento europei (LifeComp, GreenComp, DigComp, EntrComp). Il modulo si compone di due sezioni, ciascuna variamente adattabili alle esigenze dei singoli consigli di classe. La prima sezione ha come obiettivo generale l'orientamento universitario e lavorativo attraverso attività, incontri e laboratori con enti, organismi ed istituzioni diverse. Questa sezione potrà essere integrata con incontri/laboratori di orientamento universitario e ITS Academy. La seconda sezione prevede una serie di attività teoriche e laboratoriali legate al tema del "Made in Italy" come connubio di tradizione ed innovazione, cultura e creatività, valore aggiunto nel mondo del lavoro.

CONTENUTI

PRIMA SEZIONE: “Alla scoperta del mondo delle professioni” **(13 ORE)**

ATTIVITA' FSL E ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO (13h): le attività di FSL sono finalizzate alla scoperta del mondo del lavoro e delle professioni anche attraverso una scelta mirata del corso di studi universitario.

SECONDA SEZIONE: DIDATTICA ORIENTATIVA “Made in Italy”: tradizione e innovazione, cultura e creatività **(17 ORE)**, come da specifica programmazione presente nel PTOF 2025-2026)

METODOLOGIE

- didattica laboratoriale
- Problem solving
- cooperative learning
- Flipped classroom

CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

- Lavoro di gruppo
- Compito di realtà
- Studio di un caso
- Griglie/rubriche di autovalutazione
- Debriefing

TEMPI

Definiti in base alle esigenze del Cdc (o dei Cdc) e dei soggetti esterni coinvolti

Scheda di Didattica Orientativa

ATTIVITÀ SVOLTA	PERIODO	ORE
Prima sezione: Attività FSL	Dal 18/12/2025 al 06/03/2026	(totale 13 ore)
MODULO 1 – Università: il sistema universitario e l'offerta formativa post- diploma	18 Dicembre 2025	10:10/13:10
MODULO 2 – Navigare: alla scoperta di sé stessi (<i>soft e hard skills</i> per la scelta)	09 Gennaio 2026	10:10/13:10
MODULO 3 – Investire nel proprio futuro (progettare il proprio futuro/inserirsi nel mercato del lavoro)	05 Febbraio 2026	10:10/13:10
MODULO 4 – Tour e visita del campus universitario	06 Marzo 2026	09:10/13:10

SECONDA SEZIONE: DIDATTICA ORIENTATIVA “Made in Italy”: tradizione e innovazione, cultura e creatività (17 ore).

UDA	CONTENUTI	ORE
UDA 1 “I grandi matematici italiani” (Matematica)	La figura di Trotula (scuola medica salernitana)	1
UDA 2 “Il Made in Italy e le grandi innovazioni tecnologiche e scientifiche” (Fisica-Informatica)	La figura di Laura Bassi (studi sull’ elettricità)	1
UDA 3 “I grandi traguardi e i protagonisti della scienza italiana” (Scienze Naturali)	Prof. Luigi Naldini e Prof. Alessandro Aiuti HSR - Tiget Milano	2
UDA 4 “La lingua e la cultura italiana nel mondo” (Italiano)	I premi Nobel per la Letteratura	2
UDA 5 “Tradizione classica e cultura italiana” (Latino e Greco)	Spettacolo Teatro Classico “Medeae, da Euripide in poi” La ricchezza: libertà o schiavitù (dal mondo classico alla contemporaneità)	3
UDA 6 “Comunicare il Made in Italy nel mondo” (Lingue straniere)	The Value of Shelly’s and Keats’ s experience in Italy. Keats and Shelly’s Memorial in Rome.	2
UDA 7 “Italian Theory: la tradizione filosofica italiana e l’altro tra passato e presente (paradigma storico e vie di indagine)” (Filosofia e Storia)	Il ruolo dell’intellettuale secondo Gramsci.	2
UDA 8 Il patrimonio artistico e culturale italiano (Storia dell’arte)	Le professioni dell’arte Lo storico dell’urbanistica	3
UDA 9 Lo Stato del Vaticano, il più piccolo paese del mondo in Italia (Religione)	I segni della fede nel nostro territorio. Il Santuario della Madonna di Pompei. La Chiesa del Gesù Nuovo e la figura di Giuseppe Moscati.	1
UDA 10 I grandi successi sportivi italiani (Scienze motorie)	Successi e record di Pietro Mennea	1

Nelle tabelle seguenti si riportano, per ogni disciplina, le competenze raggiunte dagli allievi, le modalità di verifica e i criteri di valutazione.

7. 1 INDICAZIONI SULLE SINGOLE DISCIPLINE

SCHEDA INFORMATIVA- LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Il gruppo-classe, nel complesso, padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti e legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo. I discenti producono testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e utilizzano gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario, come anche testi multimediali.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	Sono stati privilegiati: le conoscenze specifiche, le correnti ed i movimenti letterari fondamentali per ampia sintesi, finalizzati alla comprensione dello sviluppo del pensiero nei diversi secoli, attraverso lo studio e la lettura dei testi e del pensiero degli Autori più rappresentativi: Il modello di Leopardi nella cultura romantica Storia di un'anima: Giacomo Leopardi. Incontro con l'opera i <i>Canti</i> L'età del Simbolismo e del Naturalismo. La Scapigliatura italiana. Naturalismo e Verismo. Giovanni Verga: la "fiumana" del progresso. Il Decadentismo. Giovanni Pascoli, tra il "nido" la poesia. Gabriele d'Annunzio: la vita inimitabile di un mito di massa; il panismo estetizzante del "superuomo". Il disagio della civiltà: il modello di Svevo e Pirandello. Italo Svevo: la figura dell'<i>inetto</i> e l'affermazione del romanzo moderno in Italia. Luigi Pirandello: il relativismo filosofico e la poetica dell'<i>umorismo</i>; i "personaggi" e le "maschere nude", la "forma" e la "vita". Le poetiche del Novecento. La stagione delle avanguardie. Umberto Saba: La "poesia onesta". Giuseppe Ungaretti: la "parola nuda". L'Ermetismo: Salvatore Quasimodo. Eugenio Montale: Il "male di vivere" ed il "correlativo oggettivo". Memoria, testimonianza e racconto negli anni del Neorealismo: Elio Vittorini, Beppe Fenoglio, Alberto Moravia, Primo Levi, Cesare Pavese e Italo Calvino. Percorsi: la letteratura d'inchiesta da Manzoni a Sciascia. P.P.Pasolini, un intellettuale scomodo: letture da Scritti corsari, denuncia del consumismo e dell'omologazione culturale. La "Divina" Commedia di Dante Alighieri: la visione della realtà terrena proiettata nella visione metafisica. Lettura integrale di otto canti del Paradiso. Per una esplicitazione dettagliata degli argomenti svolti, si rimanda ai programmi che saranno allegati al presente documento alla fine dell'anno.

ABILITA'	Gli studenti, nel rispetto delle fasce di livello, riflettono sulla ricchezza e la flessibilità della lingua, considerata in una grande varietà di testi proposti allo studio. Sanno utilizzare il lessico disciplinare, con particolare attenzione ai termini che passano dalle lingue speciali alla lingua comune o che sono dotati di diverse accezioni nei diversi ambiti di uso. Affrontano molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista. Sanno individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali. Analizzano i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, spiegandone il senso letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi. Comprendono nel senso complessivo la prosa saggistica, riconoscendo le tecniche dell'argomentazione. Si esprimono, in forma scritta, con chiarezza e proprietà, variando - a seconda dei diversi contesti e scopi - l'uso personale della lingua. Compiono, per iscritto, operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento, illustrare e interpretare in forma scritta in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico, stendere analisi testuali, temi storici e di attualità. Hanno acquisito stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede, anche come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo. Riconoscono l'interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate (i temi, i sensi espliciti e impliciti, gli archetipi e le forme simboliche) nei testi e i modi della rappresentazione (l'uso estetico e retorico delle forme letterarie e la loro capacità di contribuire al senso). Interpretano e commentano testi in prosa e in versi e paragonano esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi. Comprendono e interpretano i prodotti della comunicazione audiovisiva.
METODOLOGIE	• Lezione dialogata e frontale. • Approfondimenti individuali. • Cooperative learning. • Visione di filmati multimediali.
CRITERI DI VALUTAZIONE	La valutazione è stata fatta in base ai livelli stabiliti dalle griglie di valutazione presenti nella Programmazione disciplinare di Dipartimento e nel PTOF d'Istituto. • Livello individuale di acquisizione di conoscenze, di abilità, di acquisizione di competenze. • Progressi compiuti rispetto al livello di partenza. • Impegno. • Interesse. • Partecipazione al dialogo educativo
TESTI E MATERIALI	<u>Libri di Testo:</u> R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese, Liberi di interpretare, Palumbo editore. P.Cataldi, R.Luperini. <i>Divina Commedia</i> – Le Monnier.

STRUMENTI ADOTTATI	Strumenti: Slides, LIM, materiale digitale presente nelle espansioni online del libro di testo e/o prodotti dalla docente, schemi esplicativi, mappe concettuali, estratti di canali culturali.
--------------------	--

SCHEDA INFORMATIVA- LINGUA E LETTERATURA LATINA

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA LATINA	● Riconoscere le principali strutture morfosintattiche della lingua latina ● Riconoscere le strutture linguistiche, stilistiche e retoriche dei testi esaminati. ● Effettuare i collegamenti tra biografie e opere degli autori studiati, produzione letteraria e contesto storico-letterario di riferimento. ● Usare un linguaggio corretto ed appropriato nell'esposizione storico- letteraria.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	<u>Il primo secolo d.C.: dall'età giulio.claudia all'età flavia:</u> ● Il filosofo stoico e il politico: Seneca <i>Consolatio ad Polybium, De ira, De clementia, Ludus de morte Claudii, tragedie (Medea e Phaedra) / Epistulae morales ad Lucilium</i> Concezione del TEMPO (modulo interdisciplinare) (letture antologiche dal latino e in traduzione) ● Lucano: l'Anti-Virgilio e il <i>Bellum civile</i> (letture antologiche dal latino e in traduzione) ● Petronio "Arbiter elegantiae" e il <i>Satyricon</i> (letture antologiche in traduzione) ● La satira e l'epigramma: Persio, Giovenale e Marziale (letture antologiche in traduzione) ● Quintiliano e il "perfectus orator" <i>l'Institutio oratoria</i> (letture antologiche dal latino e in traduzione) <u>Il secondo secolo d.C.: il principato per adozione</u> ● Tacito e l'analisi storiografica: <i>Il Dialogus de oratoribus, La Germania, L'Agricola, Le Historiae, Gli Annales</i> ● Apuleio: il <i>De Magia</i> e le <i>Metamorfosi</i>
	● Comprendere l'importanza del mondo antico per lo sviluppo culturale della civiltà occidentale. ● Comprendere la validità delle tematiche culturali sviluppate nel mondo antico anche in una prospettiva di attualità.

SCHEDA INFORMATIVA- LINGUA E LETTERATURA GRECA

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA GRECA	• Riconoscere le principali strutture morfosintattiche. • Riconoscere le strutture linguistiche, stilistiche e retoriche dei testi esaminati. • Effettuare i collegamenti tra biografia degli autori studiati, produzione letteraria e contesto storico-letterario di riferimento. • Usare un linguaggio corretto ed appropriato nell'esposizione storico-letteraria.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	Volume II • Euripide/ Approfondimento e commento delle seguenti tragedie: <i>Alceste</i> - <i>Medea</i> - <i>Elettra</i> - <i>Ippolito</i> – <i>Baccanti</i> • La storiografia: Erodoto e Tuciddide: Lettura in traduzione di passi scelti Volume III • Il teatro di Menandro/Approfondimento e commento delle seguenti commedie: <i>Il Misanthropo</i> - <i>L'Arbitrato</i> - <i>La fanciulla tosata</i> – <i>Lo scudo</i> • Le caratteristiche dell'Ellenismo ed i centri di cultura • La poesia di Callimaco Gli <i>Aitia</i> (lettura in traduzione del prologo contro i Telchini) “Odio il poema ciclico” (<i>Epigramma</i> A.P.XII, 43) L’”Invidia disse ad Apollo” (Inno ad Apollo 105-113) <i>L'Ecale</i> ed il genere dell’epillio • Teocrito e la poesia bucolica (approfondimento e lettura in traduzione dei seguenti idilli: <i>Le Talisie</i>, <i>L'Incantatrice</i>, <i>Le Siracusane</i> • Apollonio Rodio (biografia, trama ed approfondimento su <i>Le Argonautiche</i> - lettura in traduzione di passi scelti). • La storiografia: Polibio (il metodo, il proemio, la teoria dell’anaciclosi) • Il romanzo greco (origini e caratteristiche) • Plutarco

ABILITA'	• Comprendere l'importanza del mondo antico per lo sviluppo culturale della civiltà occidentale. • Comprendere la validità delle tematiche culturali sviluppate nel mondo antico anche in una prospettiva di attualità
METODOLOGIE	✓ Lezione dialogata e partecipata ✓ Laboratorio di traduzione ✓ Laboratorio di lettura ed analisi del testo ✓ Lavori individuali e di gruppo
CRITERI DI VALUTAZIONE	Strumenti di verifica: Colloquio orale; interventi in classe; verifica scritta (traduzione e/o analisi di passi e domande di letteratura) Tipologia delle verifiche: Conversazioni e colloqui individuali e collettivi; interrogazioni; compiti in classe. Criteri di misurazione delle verifiche scritte e orali: L'insegnante nell'attribuzione dei voti di verifiche scritte e orali ha fatto riferimento alle griglie di valutazione e alle tabelle contenute nel PTOF. La valutazione ha tenuto conto del livello di partenza, delle conoscenze, competenze ed abilità acquisite, dell'evoluzione del processo di apprendimento, del metodo di lavoro, dell'impegno e dell'applicazione; della partecipazione e dell'interesse; della pertinenza e della chiarezza espositiva, della competenza linguistica, della capacità critica, di rielaborazione e di collegamento.
TESTI E MATERIALI	<u>Libro di testo:</u> Livio Sbardella- Riccardo Palmisciano – Andrea Ercolani <i>La parola e il canto</i>- vol.II e III – C. Signorelli Scuola Fotocopie
STRUMENTI ADOTTATI	Lim, Pc

SCHEDA INFORMATIVA - SCIENZE NATURALI

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI	• Stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi traendo conclusioni dai risultati ottenuti • Comunicare in modo corretto utilizzando il linguaggio specifico • Formulare ipotesi in base ai dati forniti • Trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate • Applicare le conoscenze acquisite a situazione della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico presente e dell'immediato futuro
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	• Idrocarburi aromatici e alifatici • Gruppi funzionali • Biomolecole: struttura e funzione • Metabolismo energetico • Dal DNA alla genetica dei microrganismi • Manipolare il genoma: le biotecnologie • Dinamica della litosfera
ABILITA'	• Distinguere le varie tipologie di idrocarburi, conoscere i vari tipi di isomeria • Stabilire relazioni tra struttura chimica e funzioni delle biomolecole • Distinguere il ruolo svolto dagli enzimi e dai coenzimi nelle vie metaboliche • Saper spiegare come le conoscenze acquisite nel campo della genetica molecolare vengono utilizzate per mettere a punto le biotecnologie • Individuare i fattori che influenzano la dinamica terrestre.
METODOLOGIE	• Lezione frontale • Lezione dialogata • Ricerca individuale • Esercizi • Discussione di casi • Utilizzo della LIM • Trasmissione di materiali, indicazioni di studio

CRITERI DI VALUTAZIONE	• Livello individuale di acquisizione di conoscenze, abilità e competenze. • Progressi compiuti rispetto al livello di partenza. • Impegno, interesse, partecipazione • Colloqui • Prove semi- strutturate
TESTI E MATERIALI	Libri di testo: Curtis, Barnes, Schnek, Massarini, Posca “Invito alle scienze naturali- Organica, biochimica, biotecnologie” Zanichelli editore Lupia Palmieri, Parotto “Il globo terrestre e la sua evoluzione” Ed. Zanichelli
STRUMENTI ADOTTATI	Video e materiale reperito in rete

SCHEDA INFORMATIVA: FILOSOFIA

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: FILOSOFIA	La classe -ha acquisito il linguaggio specifico disciplinare (a seconda dei livelli conseguiti); -individua i concetti chiave, le tappe salienti, i temi più rilevanti e gli autori più rappresentativi, nell'ambito della filosofia moderna e contemporanea; -espone in modo logico, coerente e critico le idee ed i contenuti di studio; -ha raggiunto una visione organica dello sviluppo storico del pensiero filosofico mediante opportuni collegamenti e raffronti tra autori e problemi; -ha padronanza del lessico specifico della disciplina ed è capace di analizzare un testo filosofico; -ha appreso una metodologia adeguata allo svolgimento e al proseguimento degli studi; -ha assimilato le ragioni che legittimano e giustificano la convivenza democratica; -ha attitudine a problematizzare, formulare domande e riferirsi a tempi e spazi diversi.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	L'idealismo tedesco. Critica del sistema hegeliano: Schopenhauer e Kierkegaard. Dallo spirito all'uomo: Feuerbach e Marx. Il Positivismo. Comte. La reazione al Positivismo: Bergson. Arendt. La crisi delle certezze filosofiche: Nietzsche. La rivoluzione psicoanalitica: Freud.

ABILITA'	La classe -analizza testi di filosofia di tipologie e registri linguistici diversi (a seconda dei livelli conseguiti); -comprende e valuta il pensiero dei diversi filosofi; -usa strategie argomentative e procedure logiche; -espone in forma orale e scritta tesi autorevoli comparandole con le proprie; -confronta e contestualizza le soluzioni diverse proposte dagli autori allo stesso problema; -definisce, confronta e comprende termini, problematiche e concetti filosofici; -riferisce un tema filosofico con linguaggio appropriato dimostrando il possesso del lessico di base della disciplina filosofica; -sostiene la propria tesi, ascolta e valuta criticamente le argomentazioni altrui.
METODOLOGIE	Lezione frontale, lezione dialogata, attività laboratoriali, lavoro di gruppo, esercizi, soluzione di problemi, ricerca individuale, esercitazioni pratiche. Videoconferenze sincrone/ asincrone, chat di gruppo, elaborati multimediali, piattaforma G Suite, presentazione PowerPoint.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Livello individuale di acquisizione di conoscenze, abilità e competenze, progressi compiuti rispetto al livello di partenza, impegno, interesse e partecipazione.
TESTI E MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI	Libro di testo: Maurizio Ferraris, <i>Pensiero in movimento</i>, vol.2,3, Paravia. Altri testi, dispense, laboratori: informatica, LIM, strumenti informatici, DVD, Biblioteca. Materiale inviato dal docente, file, video, PowerPoint, schemi, sintesi, mappe. Agenda del Registro elettronico, bacheca argo, e-mail, Whatsapp, piattaforma G Suite (Classroom, Google drive).

SCHEDA INFORMATIVA: STORIA

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: STORIA	La classe - ha acquisito il linguaggio specifico disciplinare (a seconda dei livelli conseguiti); - ha attitudine a problematizzare, formulare domande e riferirsi a tempi e spazi diversi; - interpreta e decodifica la realtà attuale attraverso la conoscenza di quella passata; - utilizza una metodologia adeguata allo svolgimento e al proseguimento degli studi; - coglie attraverso lo studio dei fatti del passato la storicità del presente; - ha assimilato le ragioni che legittimano e giustificano la convivenza democratica.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	L'età dell'imperialismo e la prima guerra mondiale. L'età dei totalitarismi e la seconda guerra mondiale. Le origini della guerra fredda. Cittadinanza e Costituzione: I contenuti di Cittadinanza sono stati integrati nella stessa trattazione degli argomenti storici e filosofici.
ABILITA'	La classe - analizza testi storici di tipologie e registri linguistici diversi; - compara e periodizza i diversi fatti storici operando opportuni collegamenti; - definisce, confronta e comprende termini e concetti storici; - coglie la reale incidenza dei vari fattori negli eventi storici; - espone in maniera corretta e articolata le vicende esaminate con capacità di rielaborare un punto di vista personale; - distingue il quadro storico generale del Novecento; - seleziona, valuta criticamente ed interpreta fatti e documenti storici, distinguendo in un testo storico il racconto di un evento dal commento sullo stesso; - comprende la necessità dell'ascolto delle ragioni altrui, del rispetto, della cooperazione e della solidarietà.
METODOLOGIE	Lezione frontale, lezione dialogata, attività laboratoriali, lavoro di gruppo, esercizi, soluzione di problemi, ricerca individuale, esercitazioni pratiche. Videoconferenze sincrone/ asincrone, chat di gruppo, elaborati multimediali, piattaforma G Suite, presentazione PowerPoint.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Livello individuale di acquisizione di conoscenze, abilità e competenze, progressi compiuti rispetto al livello di partenza, impegno, interesse e partecipazione.

TESTI E MATERIALI	Libro di testo: Alessandro Barbero, Chiara Frugoni, Carla Sclarandis, <i>La storia. Progettare il futuro</i> , vol.3, Zanichelli
STRUMENTI ADOTTATI	Altri testi, dispense, laboratori: informatica, LIM, strumenti informatici, DVD. Materiale inviato dal docente, file, video, PowerPoint, schemi, sintesi, mappe. Agenda del Registro elettronico, bacheca argo, e-mail, WhatsApp, piattaforma G Suite (Classroom, Google drive).

SCHEMA INFORMATIVA: STORIA DELL'ARTE

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE	Saper inquadrare correttamente gli artisti e le opere d'arte nel contesto storico di riferimento, operando collegamenti con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica e la religione. Adoperare consapevolmente il lessico specifico della disciplina. Saper leggere un'opera d'arte, riconoscendone gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate. Maturare la consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico e conoscere, negli aspetti essenziali, le questioni relative alla tutela e alla valorizzazione.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	Il Neoclassicismo ed il Romanticismo <u>L'estetica neoclassica.</u> Antonio Canova La pittura di David <u>La pittura romantica</u> Francisco Goya; Caspar David Friedrich Il Romanticismo inglese: Constable e Turner La pittura romantica in Francia: T. Gericault E. Delacroix. Hayez e il Romanticismo italiano Il Realismo e l'Impressionismo Il Realismo: Courbet e Millet L'impressionismo: Manet e Monet, Degas, Renoir. Il nuovo volto delle città. Nuova architettura del ferro e del vetro. Torre Eiffel Verso il Novecento: il Postimpressionismo Il Postimpressionismo: Van Gogh, Munch. L'età delle Avanguardie Le avanguardie storiche L'espressionismo. Il Cubismo: Picasso Il Futurismo: Boccioni
ABILITA'	Saper inserire la produzione artistica all'interno del suo contesto storico culturale Riconoscere i diversi aspetti e le interpretazioni che caratterizzano il linguaggio figurativo ed artistico dei diversi periodi artistici.

METODOLOGIE	Le proposte didattiche sono state presentate utilizzando in prevalenza la metodologia della lezione dialogata e dell'apprendimento partecipato. Durante il lavoro didattico, gli alunni sono stati costantemente guidati attraverso domande-stimolo e immagini. Mediante dei brainstorming, all'inizio delle lezioni, è stato favorito il recupero delle conoscenze pregresse e di modalità procedurali già acquisite, necessarie per affrontare un nuovo argomento. Tramite queste discussioni guidate, è stato possibile ottenere un feedback costante dell'efficacia del processo di insegnamento /apprendimento. Alcune lezioni hanno previsto l'utilizzo di presentazioni in <i>power-point</i> . Sono state realizzate, quando è stato possibile, attività legate all'attualità o ad alcune tematiche in linea con i percorsi interdisciplinari riportati nel piano di lavoro annuale della classe.
CRITERI DI VALUTAZIONE	La valutazione è stata effettuata tenendo conto della partecipazione, dell'impegno, delle abilità e competenze maturate nel corso dell'anno, la stessa si è basata principalmente su verifiche orali e presentazioni di ricerche ed approfondimenti, integrate da verifiche scritte poste sotto forma di quesiti a risposta aperta. L'insegnante nell'attribuzione dei voti ha fatto riferimento alla tabella stabilita in sede dipartimentale ed ai criteri di valutazione espressi nel PTOF.
TESTI E MATERIALI	Libro di testo: Giuseppe Nifosì, <i>L'ARTE SVELATA</i> Vol. 3. Ottocento Novecento XXI secolo Editori Laterza
STRUMENTI ADOTTATI	Durante le lezioni, oltre al libro di testo adottato, sono stati utilizzati altri ausili didattici forniti dal docente (mappe concettuali, video didattici, presentazioni in <i>power-point</i>) condivisi con gli alunni tramite il registro elettronico.

SCHEDA INFORMATIVA: RELIGIONE

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: RELIGIONE	Individuare i principi fondamentali della Dottrina Sociale Cristiana. Cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo. Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	Dialogo interreligioso: indispensabile in una società multiculturale. Tempo di fratellanza e amicizia sociale nella Enciclica "Fratelli tutti". Il valore della libertà. La memoria della Shoah. Etica ed ambiente: responsabilità dell'uomo verso il creato. Radici cristiane dell'Europa: inclusione e diritti alla luce dell'Agenda 2030. Algoritmo: il volto etico dell'algoritmo nell'era dell'intelligenza artificiale.

	La Bioetica a servizio dell'uomo
ABILITÀ	Riconoscere e apprezzare i valori religiosi. Capire l'importanza del confronto e della convivenza tra persone di diversa cultura e religione Scoprire l'importanza dell'etica nella formazione e nella crescita di un individuo responsabile (verso se stesso, gli altri e l'ambiente).
METODOLOGIE	Brainstorming, .Lezione dialogata.Dibattito guidato, confronto di opinioni. Lavori di gruppo. Cooperative learning.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Colloqui. Powerpoint individuali e di gruppo. Relazioni,. Impegno, interesse, partecipazione al dialogo.
TESTI E MATERIALI	LIM, Libro di Testo. Riferimenti a Documenti ecclesiali o del Magistero della Chiesa.Quotidiano e riviste.Video didattici.
STRUMENTI ADOTTATI	

SCHEDA INFORMATIVA: LINGUA E LETTERATURA INGLESE

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA INGLESE	Comprendere messaggi orali di argomento anche complesso (letterario, artistico e scientifico) ; - leggere e comprendere testi scritti inerenti la sfera culturale dei paesi anglofoni, con lessico e strutture di livello post intermedio e avanzato; - saper analizzare testi scritti di varia tipologia e riferirne le caratteristiche testuali; - saper contestualizzare i testi e operare opportuni confronti e collegamenti tra gli autori e i periodi; - produrre testi orali e scritti coerenti e coesi, con un numero e una tipologia di errori che non interrompano la comunicazione, su argomenti trattati, con lessico e strutture adeguati al livello, al contesto e all'ambito comunicativo, esprimendo anche idee e riflessioni personali, con eventuali apporti critici; - saper riflettere sulle analogie e differenze L1/L2, con particolare attenzione alle strutture complesse della lingua, utilizzando la meta lingua in L2; - saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione; - operare scelte consapevoli in merito alle proprie strategie di apprendimento; - riflettere sulle proprie strategie di soluzione dei problemi e operare scelte consapevoli per superare le difficoltà;
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	The Romantic Age: history, society and literature The Victorian Age: history, society and literature The Modern Age: : history, society and literature

ABILITA'	-Comprendere globalmente una varietà di messaggi orali in contesti differenziati. -Comprendere i punti essenziali di testi scritti di tipo letterario, scientifico, sociale e di attualità -Decodificare i punti cardine di un testo letterario rispetto al genere letterario di appartenenza, al periodo storico e all'autore. -Stabilire rapporti interpersonali sostenendo una conversazione in lingua straniera, funzionale al contesto e alla situazione della comunicazione. -Esprimere opinioni motivate su argomenti di varia natura. -Analizzare e contestualizzare, anche con l'eventuale aiuto dell'insegnante, testi letterari e coglierne gli elementi fondanti. -Dividere in sequenze, riassumere e rielaborare in modo pertinente, anche se semplice, testi di varia natura. - Sintetizzare in modo sufficientemente lineare un argomento di carattere storicoletterario. -Analizzare, riassumere e commentare un testo letterario in modo abbastanza corretto anche se organizzato in modo semplice. Produrre testi semplici ma chiari di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo
METODOLOGIE	Lezioni frontali Discussione e dibattito guidati. Attività di ricerca individuale o di gruppo. Classroom
CRITERI DI VALUTAZIONE	Valutazione dei seguenti elementi nelle verifiche orali e scritte: - comprensione di testi - interazione -conoscenza dei contenuti storico-letterari -capacità critiche
TESTI E MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI	<u>Libri di testo:</u> -Spiazzi-Tavella-Layton : Performer Heritage- From the Origins to the Romantic Age -Spiazzi-Tavella-Layton : Performer Heritage- From the Victorian Age to the Present Age -Spiazzi-Tavella-Layton : Performer B2 - PPT - LIM- Materiale digitale presente nelle espansioni online del libro di testo. Materiale preparato dalla docente.

SCHEDA INFORMATIVA: MATEMATICA

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: MATEMATICA	-Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica. - Analizzare i dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	FUNZIONI LIMITI DERIVATE
ABILITA'	-Calcolare dominio e segno di una semplice funzione - Leggere dominio, codominio e segno di una funzione dal suo grafico - Ricavare le proprietà di una funzione dato il suo grafico - Calcolare semplici limiti - Disegnare funzioni che soddisfano i limiti dati - Leggere dal grafico di una funzione i suoi limiti -Calcolare gli asintoti di una funzione -Calcolare la derivata prima e seconda di semplici funzioni - Calcolare massimi, minimi e flessi
METODOLOGIE	-Lezione frontale -Lezione dialogata -Esercitazione di gruppo -Discussione di casi
CRITERI DI VALUTAZIONE	-prove scritte -verifiche orali -svolgimento di esercizi per gruppi o individuali -domande da posto
TESTI E MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI	Libro di testo: Matematica. azzurro con tutor terza edizione vol.3- Zanichelli -libro di testo -dispense -altri testi -lim

SCHEDA INFORMATIVA: FISICA

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: FISICA	-Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità - Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati - Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso didattico -Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui viviamo.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB IL CAMPO ELETTRICO ENERGIA POTENZIALE ELETTRICA ED EQUILIBRIO ELETTROSTATICO CIRCUITI ELETTRICI FENOMENI MAGNETICI
ABILITA'	-Descrivere le diverse modalità di elettrizzazione dei corpi -Comprendere la differenza tra conduttori e isolanti. -Descrivere il vettore campo elettrico -Definire l'intensità di corrente elettrica -Esaminare un circuito elettrico e i collegamenti in serie e in parallelo. -Descrivere come una calamita esercita una forza su una seconda calamita. - Ragionare sui legami tra fenomeni elettrici e magnetici. - Analizzare l'interazione tra due conduttori - percorsi da corrente e definire l'ampere. -Definire il campo magnetico.
METODOLOGIE	-Lezione frontale -Lezione dialogata -Esercitazione di gruppo -Discussione di casi -Realizzazione di progetti -Ricerche individuali
CRITERI DI VALUTAZIONE	-prove scritte -verifiche orali -svolgimento di esercizi per gruppi o individuali -domande da posto
TESTI E MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI	<u>Libro di testo:</u> Imago corso di fisica di Mussi-Castagnetti vol.3- Mondadori -dispense -altri testi -lim -strumenti informatici e laboratorio

SCHEDA INFORMATIVA- SCIENZE MOTORIE

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE	- Maturazione psicofisica e competenze personali di autonomia, consapevolezza e controllo di sé; sviluppo delle competenze comunicative espressive e relazionali; - Sviluppo delle abilità motorie e psicomotorie. - Competenze specifiche relative alla padronanza dei gesti tecnici fondamentali dei giochi sportivi praticati durante l'anno scolastico.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	- Regolamento tecnico della pallavolo; - Regolamento del tennistavolo, relativamente all'incontro singolo e al doppio; - UDA 4.0 Il tempo come sfida nello sport - Didattica Orientativa: made in Italy: Olimpiadi invernali, Milano /Cortina 2026
ABILITA'	- Saper elaborare risposte motorie efficaci anche in situazioni complesse. - Saper trasferire conoscenze, tecniche, tattiche e regole di gioco adattandole alle situazioni per ottenere una efficace risposta motorie ed un buon risultato. - Dimostrare autonomia e consapevolezza nella gestione di progetti autonomi. - Essere in grado di collaborare con i compagni ed avere un comportamento corretto nei confronti degli avversari durante la competizione. - Essere in grado di porre in atto le tecniche di primo soccorso in caso di infortunio. - Essere in grado di autovalutarsi.
METODOLOGIE	- Lezione frontale, esercitazioni pratiche, attività in coppia, di gruppo, partite e tornei di classe e tra le classi.
CRITERI DI VALUTAZIONE	- La valutazione tiene conto della partecipazione, dell'impegno, delle abilità e competenze maturate nel corso dell'anno. - La valutazione verrà effettuata secondo i criteri esplicitati nella Griglia di Valutazione disciplinare presente nel PTOF.
TESTI E MATERIALI	<u>Libro di testo:</u> ENERGIA PURA -
STRUMENTI ADOTTATI	WELLNESS/FAIRPLAY / Tutti gli strumenti necessari allo svolgimento delle attività pratiche e per le attività teoriche libro di testo, computer e Lim.

8.1 Verifiche e valutazione

Le verifiche effettuate nel primo e nel secondo quadrimestre hanno rispettato quanto stabilito nel PTOF e nelle rispettive programmazioni disciplinari.

La valutazione finale considererà le valutazioni date in itinere e dei risultati complessivi valutati da ciascun docente.

La valutazione sommativa terrà conto del senso di responsabilità, dell'autonomia della disponibilità a collaborare con gli insegnanti e con i compagni, dimostrati da ciascuno studente, nonché delle condizioni di difficoltà personali e familiari.

Nel processo di valutazione finale, per ogni alunno, saranno presi in esame i seguenti fattori:

- il comportamento
- il livello di partenza, i progressi evidenziati in corso d'anno, il risultato finale
- i risultati delle prove di verifica e di simulazione, i lavori prodotti
- le competenze trasversali conseguite
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative
- il senso di responsabilità e il livello di alfabetizzazione emotiva.

8.2. Criteri attribuzione crediti

L'art. 15 del d.lgs. 62/2017 attribuisce al credito scolastico maturato dagli studenti nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso un peso decisamente maggiore nella determinazione del voto finale dell'esame di Stato rispetto alla precedente normativa, elevando tale credito da venticinque punti su cento a quaranta punti su cento. Lo stesso articolo specifica il punteggio massimo attribuibile per ciascuno degli anni considerati: dodici punti per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno, come riportato nell'allegato A al decreto legislativo. La tabella del credito scolastico definisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico

8.3 Attribuzione credito scolastico

L'attribuzione del credito scolastico nell'ambito della banda di oscillazione, è di competenza del Consiglio di Classe, in base ai criteri adottati dal collegio dei docenti.

1. Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale procede all'attribuzione del credito scolastico ad ogni candidato interno, sulla base e nel rispetto della Tabella ministeriale vigente. Il punteggio attribuito deve essere espresso in numeri interi, tenere conto del complesso degli elementi valutativi di cui all'art. 11, comma 2, del DPR 323/98 e rientrare nella banda d'oscillazione individuata in rapporto alla media conseguita nello scrutinio finale.

2. In presenza di carenze formative, l'ammissione all'anno scolastico successivo con voto di consiglio o con giudizio sospeso implica automaticamente l'assegnazione del punteggio minimo all'interno della banda di oscillazione. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla relativa tabella, deve tenere in considerazione, oltre alla media M dei voti, anche i seguenti elementi:

a) l'assiduità della frequenza scolastica per il calcolo della quale valgono le medesime deroghe previste per la validazione dell'anno scolastico, previa appropriata documentazione; l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo;

b) la partecipazione alle attività complementari ed integrative, che rappresentano esperienze formative apprezzabili ai fini della crescita culturale ed individuale dello studente e che siano coerenti con gli obiettivi formativi e educativi propri dell'indirizzo di studi.

3. L'attribuzione del credito scolastico ad ogni alunno va deliberata, motivata e verbalizzata.

4. Non si dà luogo all'attribuzione del credito scolastico per gli anni in cui lo studente non consegue la promozione alla classe successiva.

ATTIVITÀ FORMATIVE RICONOSCIUTE AI FINI DELL'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO:

ATTIVITÀ PROPOSTE DALLA SCUOLA		PUNTI
<i>Partecipazione a progetti PNRR/PON/POC/POR/PIANO ESTATE/SCUOLA VIVA per i quali deve essere attestata la frequenza di almeno il 70% delle ore previste dal progetto</i>	fino a 20 ore	0,20
	fino a 25 ore	0,25
	fino a 30 ore	0,30
<i>Patente europea ICDL/EIPASS</i>	superamento dei moduli BASE;	0,20
	superamento di tutti i moduli (ICDL FULL)	0,40
<i>Certificazioni di conoscenza delle lingue straniere rilasciate da enti autorizzati dal Ministero coerenti con i livelli previsti dal QCRE per l'anno frequentato:</i>	Livello A2 (Base)	0,10
	Livello B1 (Intermedio):	0,20
	Livello B2 (Intermedio/alto):	0,40
	Livello C1 (Avanzato)	0,40
<i>Concorsi e gare promossi dal Liceo</i>	Partecipazione	0,10
	con esiti positivi almeno nelle fasi provinciali	0,20
	Con esiti positivi almeno nelle fasi successive	0,40
<i>Giochi Sportivi Studenteschi</i>	Partecipazione alle attività sportive di preparazione atletica (per oltre 30 ore)	0,30
	Partecipazione alle attività e alle gare sportive di atletica (per oltre 30 ore)	0,40
<i>Partecipazione a conferenze organizzate dal Liceo</i>	Massimo valutabile di due conferenze	0,05 (1 conferenza)
<i>Open Day</i>	Partecipazione ad un Open Day	0,10
	Partecipazione a due Open Day	0,20
<i>"Giornata del liceale"</i>	Il punteggio conteggiato per la "Giornata da liceale" non è cumulabile con quello ottenuto con gli "Open day"	max 0,10

ATTIVITÀ SVOLTE PRESSO ENTI ESTERNI (MAX 2 ATTESTATI VALUTABILI):		PUNTI
<i>Attività sportiva agonistica</i>	la certificazione deve attestare in modo dettagliato l'attività praticata all'interno di un'associazione regolarmente riconosciuta da organismi federali (CONI) e deve attestare la continuità nell'impegno	0,10
<i>Attività di volontariato</i>	la certificazione, in questo caso, deve essere rilasciata da un'Istituzione i cui scopi siano noti o documentati, il tipo di attività svolta e la sua continuità di impegno	0,10
<i>Attività culturali</i>	acquisizione di conoscenze e competenze in campi di sapere coerenti con quelli dell'insegnamento curricolare, attestata dal superamento di esami specifici, ovvero dalla partecipazione a corsi tenuti da soggetti qualificati	0,10
<i>Esperienze di studio all'estero</i>	svolte nel periodo estivo ed adeguatamente certificate da organismi accreditati a livello internazionale	0,10
<i>Attività artistiche ed espressive</i>	la certificazione deve essere rilasciata da conservatori, accademie, enti teatrali, associazioni artistiche e deve attestare la continuità ed impegno	0,10

Le esperienze formative riconosciute ai fini dell'attribuzione del credito scolastico non possono in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti. Saranno prese in considerazione soltanto le certificazioni conseguite nell'anno scolastico in corso, fatta eccezione per gli esami delle certificazioni linguistiche e/o ECDL/EIPASS i cui esiti vengono comunicati al termine del quadrimestre.

8.4 Simulazione della seconda prova scritta

La classe ha svolto in data **08/05/2026** una simulazione della Seconda Prova Scritta (**LATINO**), la cui traccia viene allegata al Documento agli Atti.

8.5 Valutazione delle prove scritte e del colloquio

I criteri di valutazione delle prove scritte, previsti dai "Quadri di riferimento per la redazione, lo svolgimento e la valutazione delle prove scritte dell'esame di Stato" del MIUR, recepiti dalle rispettive programmazioni dipartimentali e utilizzati dai docenti nel corso dell'anno scolastico e/o nelle simulazioni delle prove, vengono allegati al presente documento.

Il colloquio, disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, avente la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP), verrà valutato mediante la griglia allegata (Allegato A) all'O.M. Ordinanza Ministeriale n. 67 del 31/03/ 2025. Il colloquio si svolge sulle quattro discipline individuate ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri di ciascuna disciplina, la capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite e di argomentare in modo critico e personale, nonché il grado di responsabilità e maturità raggiunto. Esso concorre alla valutazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze del candidato, nonché del grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio, anche tenuto conto dell'impegno dimostrato nell'ambito scolastico e in altre attività coerenti con il percorso di studio, nonché del grado di responsabilità o dell'impegno evidenziati in azioni particolarmente meritevoli – documentate nel Curriculum della studentessa e dello studente - in una prospettiva di sviluppo integrale della persona.

Il colloquio ha inizio con una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale, anche alla luce delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente. Il colloquio prosegue con la proposta di domande e approfondimenti sulle quattro discipline di cui all'art. 1, co.1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di evidenziare il grado di responsabilità e maturità raggiunto dal candidato in ordine all'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline e alla capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite per argomentare in maniera critica e personale. Nel corso del colloquio il

candidato analizza criticamente e correla al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito delle attività di formazione scuola-lavoro o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato.

Tale griglia viene riportata in calce al presente documento.

Il Consiglio di Classe

Disciplina	Docente
ITALIANO	Prof.ssa GIOVANNA D'AGOSTINO
LATINO	Prof.ssa MARA DI LORENZO
GRECO	Prof.ssa GERARDINA CARIELLO
INGLESE	Prof.ssa ANTONELLA CICATELLI
STORIA-FILOSOFIA	Prof.ssa PATRIZIA ORGA
MATEMATICA-FISICA	Prof.ssa ROSITA SANTORIELLO
SCIENZE NATURALI	Prof.ssa RITA GIUSEPPA FEDERICO
STORIA DELL'ARTE	Prof.ssa IRMA FRIELLO
SCIENZE MOTORIE	Prof. VINCENZO TAGLIANETTI
RELIGIONE CATTOLICA/ MATERIA ALTERNATIVA	Prof.ssa MARIA ROSA BEATRICE GIORNO
EDUCAZIONE CIVICA	Tutor della disciplina - Prof.ssa MARA DI LORENZO

IL COORDINATORE DI CLASSE
Prof.ssa Mara Di Lorenzo

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Roberta TALAMO
Documento firmato digitalmente

ALLEGATI AL PRESENTE DOCUMENTO:

- A-Griglie di valutazione della Prima Prova Scritta;
- B-Griglia di valutazione della Seconda Prova Scritta;
- C-Griglia di valutazione Colloquio;

ALLEGATI AL DOCUMENTO AGLI ATTI

- Elenco degli alunni della classe;
- Tabella del Credito scolastico del terzo e quarto anno;
- Prospetto riepilogativo dei progetti e delle ore di FSL (ex PCTO) del terzo, quarto e quinto anno (Argo Scuola- Lavoro);
- Simulazione della Seconda Prova d'Esame.

LINK:

RAV-PdM_PTOF 2025-2028	https://www.liceoemedi.edu.it/ptof/
Curricolo di Istituto	
PAI Istituto	

**Allegato A-Griglie di valutazione della prima prova
Liceo Scientifico-Linguistico-Classico Statale "E. Medi"**

Alunno/a..... CLASSE.....DATA.....

ANALISI DEL TESTO POETICO/NARRATIVO (TIPOLOGIA A)					
Indicatori		Descrittori	/100	/20	/10
A	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo puntuale ed efficace	8-10	2	1
		Ideazione, pianificazione e organizzazione globalmente adeguate	6-7	1.25	0.60
		Ideazione, pianificazione e organizzazione non del tutto adeguate ed efficaci	4-5	1	0.50
		Ideazione, pianificazione e organizzazione carenti e/o inadeguate	0-3	0.50	0.25
B	Coesione e coerenza testuale	Coerente e coeso	8-10	2	1
		Schematico, generalmente coerente e coeso	6-7	1.25	0.60
		Parzialmente coerente e/o con scarso utilizzo dei connettivi testuali	4-5	1	0.50
		Poco coerente e poco coeso	0-3	0.50	0.25
C	Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico appropriato ed efficace	8-10	2	1
		Lessico adeguato	6-7	1.25	0.60
		Uso non sempre adeguato del lessico/con imprecisioni lessicali	4-5	1	0.50
		Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, lessico non adeguato al contesto	0-3	0.50	0.25
D	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta e fluida, uso efficace della punteggiatura	8-10	2	1
		Imprecisioni lievi e non frequenti, uso adeguato della punteggiatura	6-7	1.25	0.60
		Presenza di errori ortografici e/o morfo-sintattici, uso parzialmente adeguato della punteggiatura	4-5	1	0.50
		Gravi e ripetuti errori, punteggiatura inadeguata o assente	0-3	0.50	0.25
E	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	8-10	2	1
		Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma corretti	6-7	1.25	0.60
		Conoscenze e riferimenti culturali modesti	4-5	1	0.50
		Conoscenze inadeguate e riferimenti culturali inappropriati	0-3	0.50	0.25
F	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione critica personale, approfondita e originale	8-10	2	1
		Nel complesso l'espressione di giudizi critici risulta adeguata	6-7	1.25	0.60
		Giudizi critici e valutazioni personali accennati o poco originali	4-5	1	0.50
		Superficialità delle valutazioni e/o giudizi critici poco coerenti	0-3	0.50	0.25
G	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Preciso e puntuale rispetto dei vincoli posti nella consegna	8-10	2	1
		Vincoli posti nella consegna sostanzialmente rispettati	6-7	1.25	0.60
		Parziale rispetto dei vincoli posti nella consegna	4-5	1	0.50
		Consegne e vincoli scarsamente rispettati	0-3	0.50	0.25
H	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Tematiche principali pienamente comprese	8-10	2	1
		Comprensione delle tematiche trattate generalmente adeguata	6-7	1.25	0.60
		Insufficiente comprensione delle tematiche trattate	4-5	1	0.50
		Comprensione delle tematiche trattate lacunosa o assente	0-3	0.50	0.25
I	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi approfondita e puntuale	8-10	2	1
		Analisi adeguata	6-7	1.25	0.60
		Analisi superficiale e/o incompleta	4-5	1	0.50
		Analisi lacunosa e/o assente	0-3	0.50	0.25
L	Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione pienamente corretta e articolata	8-10	2	1
		Interpretazione generalmente pertinente alle richieste	6-7	1.25	0.60
		Interpretazione parziale e/o imprecisa	4-5	1	0.50
		Interpretazione prevalentemente errata	0-3	0.50	0.25
		Totale			

All'elaborato non svolto, o non valutabile perché frutto di espedienti volti a infrangere il patto di lealtà alla base dell'attività di insegnamento-apprendimento, è attribuito il voto minimo (1/10)

ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO (Tipologia B)					
Indicatori		Descrittori	/100	/20	/10
A	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo puntuale ed efficace	8-10	2	1
		Ideazione, pianificaz. e organizzazione globalmente adeguate	6-7	1.25	0.60
		Ideazione, pianificaz. e organizz. non del tutto adeguate ed efficaci	4-5	1	0.50
		Ideazione, pianificazione e organizzazione carenti e/o inadeguate	0-3	0.50	0.25
B	Coesione e coerenza testuale	Coerente e coeso	8-10	2	1
		Generalmente coerente e coeso, schematico	6-7	1.25	0.60
		Parzialmente coerente e/o con scarso utilizzo dei connettivi testuali	4-5	1	0.50
		Poco coerente e poco coeso	0-3	0.50	0.25
C	Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico appropriato ed efficace	8-10	2	1
		Lessico adeguato	6-7	1.25	0.60
		Uso non sempre adeguato del lessico/con imprecisioni lessicali	4-5	1	0.50
		Frequenti e/o gravi imprecisioni, lessico non adeguato al contesto	0-3	0.50	0.25
D	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta e fluida, uso efficace della punteggiatura	8-10	2	1
		Imprecisioni lievi e non frequenti, uso adeguato della punteggiatura	6-7	1.25	0.60
		Presenza di errori ortografici e/o morfo-sintattici, uso parzialmente adeguato della punteggiatura	4-5	1	0.50
		Gravi e ripetuti errori, punteggiatura inadeguata o assente	0-3	0.50	0.25
E	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	8-10	2	1
		Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma corretti	6-7	1.25	0.60
		Conoscenze e riferimenti culturali modesti	4-5	1	0.50
		Conoscenze inadeguate e riferimenti culturali inappropriati	0-3	0.50	0.25
F	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione critica personale, approfondita e originale	8-10	2	1
		Nel complesso l'elaborazione risulta originale	6-7	1.25	0.60
		Giudizi critici e valutazioni personali accennati o poco originali	4-5	1	0.50
		Superficialità delle valutazioni e/o giudizi critici poco coerenti	0-3	0.50	0.25
G	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione corretta e completa di tesi e argomentazioni	12-15	3	1.50
		Adeguate individuazione degli elementi fondamentali	9-11	1.75 -2	0.90
		Parziale o mancata individuazione di tesi e argomentazioni	6-8	1.50	0.75
		Mancata individuazione di tesi ed argomentazioni	1-5	0.75	0.25
H	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando i connettivi pertinenti	Percorso ragionativo coerente e chiaro con connettivi precisi ed adeguati	12-15	3	1.50
		Percorso ragionativo complessivamente coerente, supportato da un uso adeguato dei connettivi	9-11	1.75 -2	0.90
		Articolazione del ragionamento non efficace, caratterizzata da un uso non corretto dei connettivi	6-8	1.50	0.75
		Percorso ragionativo non coerente, utilizzo del tutto errato dei connettivi	1-5	0.75	0.25
I	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti ampi e sicuri	8-10	2	1
		Riferimenti essenziali, ma corretti	6-7	1- 1.50	0.60
		Riferimenti inadeguati, inappropriati e/o scorretti	4-5	0.75	0.50
		Riferimenti completamente nulli, non congruenti	0-3	0.50	0.25
All'elaborato non svolto, o non valutabile perché frutto di espedienti volti a infrangere il patto di lealtà alla base dell'attività di insegnamento-apprendimento, è attribuito il voto minimo (1/10)					
Totale					

Liceo Scientifico-Linguistico-Classico Statale "E. Medi"

Alunno/a.....CLASSE.....DATA.....

TESTO DI CARATTERE ESPOSITIVO/ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA' (Tipologia C)					
Indicatori		Descrittori	/100	/20	/10
A	Ideazione, pianificazionee organizzazione del testo	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo puntuale ed efficace	8-10	2	1
		Ideazione, pianificaz. e organizzazione globalmente adeguate	6-7	1.25	0.60
		Ideazione, pianificaz. e organizz. non del tutto adeguate ed efficaci	4-5	1	0.50
		Ideazione, pianificazione e organizzazione carenti e/o inadeguate	0-3	0.50	0.25
B	Coesione e coerenza testuale	Coerente e coeso	8-10	2	1
		Schematico, generalmente coerente e coeso	6-7	1.25	0.60
		Parzialmente coerente e/o con scarso utilizzo dei connettivi testuali	4-5	1	0.50
		Poco coerente e poco coeso	0-3	0.50	0.25
C	Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico appropriato ed efficace	8-10	2	1
		Lessico adeguato	6-7	1.25	0.60
		Uso non sempre adeguato del lessico/con imprecisioni lessicali	4-5	1	0.50
		Frequenti e/o gravi imprecisioni, lessico non adeguato al contesto	0-3	0.50	0.25
D	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta e fluida, uso efficace della punteggiatura	8-10	2	1
		Imprecisioni lievi e non frequenti, uso adeguato della punteggiatura	6-7	1.25	0.60
		Presenza di errori ortografici e/o morfo-sintattici, uso parzialmente adeguato della punteggiatura	4-5	1	0.50
		Gravi e ripetuti errori, punteggiatura inadeguata o assente	0-3	0.50	0.25
E	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	8-10	2	1
		Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma corretti	6-7	1.25	0.60
		Conoscenze e riferimenti culturali modesti	4-5	1	0.50
		Conoscenze inadeguate e riferimenti culturali inappropriati	0-3	0.50	0.25
F	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione critica personale, approfondita e originale	8-10	2	1
		Nel complesso l'elaborazione risulta originale	6-7	1.25	0.60
		Giudizi critici e valutazioni personali accennati o poco originali	4-5	1	0.50
		Superficialità delle valutazioni e/o giudizi critici poco coerenti	0-3	0.50	0.25
G	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella eventuale formulazione del titolo e della parafrase.	Elaborato perfettamente aderente alla traccia; titolo e parafrase coerenti	12-15	3	1.50
		Elaborato adeguato alle consegne con titolo pertinente	9-11	1.75-2	0.90
		Elaborato parzialmente adeguato alle consegne; titolo e parafrase inadeguati o assenti	6-8	1.50	0.75
		Elaborato non pertinente alle richieste	1-5	0.75	0.25
H	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione chiara ed efficace	12-15	3	1.50
		Esposizione complessivamente chiara e lineare	9-11	1.75-2	0.90
		Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati	6-8	1.50	0.75
		Esposizione poco ordinata e confusa, inadeguatezza dei nessi logici	1-5	0.75	0.25
I	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali	8-10	2	1
		Conoscenze adeguate, riferimenti essenziali e corretti	6-7	1-1.50	0.60
		Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente adeguati	4-5	0.75	0.50
		Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti	0-3	0.50	0.25
All'elaborato non svolto, o non valutabile perché frutto di espedienti volti a infrangere il patto di lealtà alla base dell'attività di insegnamento-apprendimento, è attribuito il voto minimo (1/10)					
Totale					

Liceo Scientifico - Linguistico - Classico Statale "E. Medi"

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA

LATINO/GRECO

ALUNNO: _____ CLASSE: _____ DATA _____

INDICATORI	LIVELLI DI VALUTAZIONE	PUNTI (IN BASE 20)	VALUTAZIONE
A COMPrensione DEL SIGNIFICATO GLOBALE E PUNTUALE DEL TESTO	Limitata, confusa - Non coglie il significato del testo	1	
	Essenziale, semplificate - Coglie il significato di singole parti in modo approssimato	2	
	Semplice e piuttosto chiara - Coglie il significato globale con alcune imprecisioni	3	
	Adeguate - Coglie il significato globale senza gravi imprecisioni	4	
	Chiara e sicura - Coglie il significato globale in modo sicuro e preciso	5	
	Puntuale e critica - Coglie il significato globale in modo puntuale valutando criticamente tutte le possibili interpretazioni	6	
B INDIVIDUAZIONE DELLE STRUTTURE MORFOSINTATTICHE	Individuazione lacunosa o errata	1	
	Individuazione parziale e/o imprecisa	2	
	Individuazione adeguata	3	
	Individuazione completa e approfondita	4	
C COMPrensione DEL LESSICO SPECIFICO	Gravemente lacunosa e/o molto imprecisa con utilizzo scorretto del dizionario	1	
	Adeguate nel suo complesso, con buon utilizzo del dizionario	2	
	Ampia e puntuale, con utilizzo del dizionario intelligente ed efficace	3	
D RICODIFICAZIONE E RESA NELLA LINGUA D'ARRIVO	Lacunosa e/o scorretta	1	
	Adeguate nel suo complesso	2	
	Fluida e precisa nelle scelte linguistiche	3	
E PERTINENZA DELLE RISPOSTE ALLE DOMANDE IN APPARATO	Risposte lacunose / generiche / con gravi imprecisioni	1	
	Risposte nel complesso adeguate, senza gravi imprecisioni	2	
	Risposte chiare e corrette	3	
	Risposte sicure, precise e puntuali	4	
PUNTEGGIO TOTALE			

TABELLA DI CONVERSIONE

Punteggio in base 20					5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Punteggio in base 10					2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10

All'elaborato non svolto, o non valutabile perché frutto di espedienti volti a infrangere il patto di lealtà alla base dell'attività di insegnamento-apprendimento, è attribuito il voto minimo (1/10)

Allegato C- Griglia di valutazione della prova orale. La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				