

Liceo Scientifico Linguistico Classico Statale "Enrico Medi"

LICEO SCIENTIFICO STATALE - "E. MEDI"-BATTIPAGLIA
Prot. 0004328 del 14/05/2026
II-2 (Entrata)



Liceo Scientifico Linguistico Classico
"E. Medi" Battipaglia

Via Domodossola - 84091 - Battipaglia (SA) - Tel. +39 0828. 307096 Fax 0828 319646

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE (ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998 e dell'O.M.54 del 26.03.2026, art.10)

CLASSE V SEZ. A
INDIRIZZO: LICEO SCIENTIFICO
ANNO SCOLASTICO 2025/2026

IL COORDINATORE DI CLASSE
Prof.ssa Rosita Santoriello

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Roberta TALAMO
Documento firmato digitalmente

INDICE DEL DOCUMENTO	
1. DESCRIZIONE CONTESTO GENERALE DI RIFERIMENTO DELLA CLASSE 1.1 Breve descrizione del contesto 1.2 Presentazione dell'Istituto	Pag.
2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo 2.2 Quadro orario settimanale	Pag. Pag.
3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE 3.1 Composizione Consiglio di classe 3.2 Continuità docenti 3.3 Credito Scolastico 3.4 Profilo della classe	Pag. Pag. Pag. Pag.
4. INDICAZIONI SU STRATEGIE, METODI E STRUMENTI PER L'INCLUSIONE 4.1 Inclusione BES (PTOF)	Pag.
5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA 5.1 Metodologie e strategie didattiche 5.2 CLIL: attività e modalità di insegnamento 5.3 Percorsi per le Competenze trasversali e l'Orientamento (ex ASL) - attività nel triennio 5.4 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi – Tempi del percorso Formativo	Pag. Pag. Pag. Pag.
6. ATTIVITÀ E PROGETTI 6.1 Attività di recupero/potenziamento/sportello didattico 6.2 Insegnamento trasversale dell'Educazione Civica: UDA e Griglia di Valutazione 6.3 Altre Attività di arricchimento dell'Offerta formativa 6.4 Percorsi interdisciplinari (UDA) 6.5 Eventuali attività specifiche di Orientamento	Pag. Pag. Pag. Pag. Pag.
7. SCHEDE DISCIPLINARI 7.1 Schede informative sulle single discipline (competenze-contenuti- obiettivi raggiunti)	Pag.
8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI 8.1 Verifiche e valutazione 8.2 Criteri attribuzione crediti 8.3 Attribuzione credito scolastico 8.4 Simulazione della Seconda Prova Scritta 8.5 Valutazione delle Prove Scritte e del Colloquio	Pag. Pag. Pag. Pag. Pag.
9. CONSIGLIO DI CLASSE	Pag.
10. ALLEGATI	
11. GRIGLIE DI VALUTAZIONE 1. Griglie di valutazione della Prima Prova 2. Griglia di valutazione della Seconda Prova 3. Griglia di valutazione Colloquio	Pag. Pag. Pag.
Link RAV-PdM_PTOF 2022/2025 Curricolo di Istituto PAI Istituto	

1.1 Breve descrizione del contesto:

Il Liceo “Enrico Medi”, anche grazie all’istituzione del Liceo Classico, rappresenta per la cittadinanza e per tutti i comuni limitrofi un indispensabile punto di riferimento culturale improntato all’esperienza educativa matematico-scientifica, umanistica e linguistica.

In esso si è creata gran parte della classe dirigente della città ed ancor oggi l’insegnamento impartito è garante di una preparazione seria, profonda ed articolata, sulla scorta di una tradizione culturale di pregio. L’insegnamento è orientato ai valori umani irrinunciabili per l’educazione e la preparazione dell’allievo che desidera affrontare con sicure basi culturali, in piena libertà ed autonomia di pensiero, la vita, l’istruzione universitaria ed il mondo del lavoro.

Il Liceo Scientifico Linguistico Classico “Enrico Medi” intende mantenere la sua identità culturale nel processo di trasformazione che ha coinvolto la scuola secondaria superiore, arricchendola con un’attenzione verso una civiltà sempre più globale e verso nuove prospettive culturali.

1.2 Presentazione dell’Istituto

Il Liceo Scientifico "Enrico Medi" di Battipaglia nasce nell'anno 1968 come sezione staccata del Liceo Scientifico "Giovanni Da Procida" di Salerno e ottiene l'autonomia solo nel 1973. Il forte incremento registrato in questi anni ha delineato una precisa fisionomia nel panorama scolastico cittadino, ponendo l’Istituto quale privilegiata agenzia formativa del territorio, in grado di offrire risposte adeguate ai giovani attraverso interventi educativi finalizzati alla formazione umana e professionale, con la partecipazione costruttiva dei docenti, degli alunni e delle famiglie.

Con l'avvento dell'Autonomia e alla luce dei nuovi bisogni della nostra società, a partire dall'anno scolastico 2001/2002, il Liceo si è impegnato a giocare un ruolo competitivo per la promozione delle risorse umane e culturali affinché i giovani possano inserirsi più agevolmente nella realtà locale e nel vasto contesto europeo.

A partire dall’anno scolastico 2017-18 è stato attivato l’indirizzo classico a piena conferma del ruolo chiave svolto dal Liceo sul territorio. La nascita di una prima sezione del Liceo Classico rende il “Medi” un Polo Liceale, capace di proporre una molteplicità di offerte formative rispondenti pienamente a tutte le richieste del territorio.

Il Liceo “E. Medi” propone diversi indirizzi di studio, grazie all’attivazione dei seguenti percorsi formativi:

LICEO SCIENTIFICO

LICEO LINGUISTICO

LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE

LICEO CLASSICO

2.1 Profilo in uscita dell’indirizzo

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni, e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art.2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel PTOF; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica, logico argomentativa, linguistica e comunicativa, storico-umanistica, scientifica, matematica e tecnologica.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza

del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze

della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Risultati di apprendimento del Liceo scientifico

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

2.2 Quadro orario settimanale

LICEO SCIENTIFICO ORDINARIO	1° biennio		2° biennio			Valutazione S = Scritto O = Orale U = Voto unico
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario settimanale						
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4	S/O
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3	U
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3	U
Storia			2	2	2	U
Storia e Geografia	3	3				U
Filosofia			3	3	3	U
Matematica*	5	5	4	4	4	S/O
Fisica	2	2	3	3	3	U
Scienze naturali**	2	2	3	3	3	U
Disegno e storia dell’arte	2	2	2	2	2	U
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2	U
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1	Giudizio
Totale ore	27	27	30	30	30	

* con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

Elenco degli alunni della classe V A Liceo Scientifici (All.1)

3.1 Composizione Consiglio di classe:

Consiglio di classe		Commissione Esame di Stato
PRESIDENTE	D.S. DOTT.SSA ROBERTA TALAMO	
ITALIANO	DEL GALDO FILIBERTA	Componente Commissione
LATINO	DEL GALDO FILIBERTA	
INGLESE	GERMANOTTA RITA	
STORIA	IANNONE ALBERTO	
FILOSOFIA	LA MANNA FAUSTA	
MATEMATICA-FISICA	SANTORIELLO ROSITA	
SCIENZE NATURALI	PERROTTA ANNAMARIA	Componente Commissione
DISEGNO/STORIA DELL'ARTE	CASTAGNO RITA	
SCIENZE MOTORIE	CANTALUPO IVANA	
RELIGIONE CATTOLICA/MATERIA ALTERNATIVA	SCALCIONE MARIA ROSA	

3.2 Continuità docenti

DISCIPLINA	<u>3^ CLASSE</u>	<u>4^ CLASSE</u>	<u>5^ CLASSE</u>
ITALIANO	DEL GALDO FILIBERTA	DEL GALDO FILIBERTA	DEL GALDO FILIBERTA
LATINO	DEL GALDO FILIBERTA	DEL GALDO FILIBERTA	DEL GALDO FILIBERTA
INGLESE	GERMANOTTA RITA	GERMANOTTA RITA	GERMANOTTA RITA
STORIA	DE CRISTOFARO DONATA	DE CRISTOFARO D. GRANATO TIZIANA	IANNONE ALBERTO
FILOSOFIA	DE CRISTOFARO DONATA	DE CRISTOFARO D. GRANATO TIZIANA	LA MANNA FAUSTA
MATEMATICA E FISICA	SANTORIELLO ROSITA	SANTORIELLO ROSITA	SANTORIELLO ROSITA
SCIENZE	POLISCIANO LIBERATA	PERROTTA ANNAMARIA	PERROTTA ANNAMARIA
STORIA DELL'ARTE	CASTAGNO RITA	CASTAGNO RITA	CASTAGNO RITA
SCIENZE MOTORIE	CANTALUPO IVANA	CANTALUPO IVANA	CANTALUPO IVANA
RELIGIONE	SCALCIONE MARIA ROSA	SCALCIONE MARIA ROSA	SCALCIONE MARIA ROSA

3.3 Credito scolastico

La Tabella del Credito scolastico del terzo anno (ALL.2)

La Tabella del Credito scolastico del quarto anno (ALL.3)

La Tabella del Credito scolastico del quinto anno è (ALL.4)

L'attribuzione del credito avviene in base alla tabella A allegata al D.lgs. 62/2017, qui di seguito riportata

TABELLA

ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M=6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

3.4 Profilo della classe

La classe si compone di un gruppo di studenti che, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha visto una variazione nel numero di alunni. Questo cambiamento è stato dovuto all'arrivo di alcuni nuovi studenti, ma anche alla partenza di altri. Attualmente, la classe è composta da 21 alunni (10 maschi e 11 femmine). Nonostante la diversità delle esperienze, il gruppo ha saputo integrarsi abbastanza bene, con un certo spirito di collaborazione tra i compagni.

Per quanto riguarda il rendimento scolastico, la classe può essere divisa in fasce di profitto:

Fascia Alta: questi studenti si sono distinti per il loro impegno costante e l'alta capacità di assimilare e applicare i concetti trattati. Hanno frequentato regolarmente, partecipato attivamente alle lezioni e dimostrato un interesse profondo per le materie studiate. Molti di loro sono stati particolarmente brillanti nelle materie scientifiche e letterarie. Il loro approccio allo studio è stato metodico e autodisciplinato.

Fascia Media Alta: gli studenti di questa fascia hanno si sono mostrati abbastanza preparati ed hanno ottenuto risultati positivi. Molti di loro si sono ben organizzati, anche se alcune volte hanno sottovalutato la preparazione in vista delle verifiche. Rappresentano una parte consistente della classe e hanno mantenuto una buona/discreta media.

Fascia Media Bassa: questi studenti hanno evidenziato alcune difficoltà nelle materie più complesse ed hanno avuto bisogno di un supporto più individuale per riuscire a raggiungere i traguardi previsti. Nonostante ciò, si sono mostrati spesso motivati a migliorare ed hanno cercato di recuperare grazie all'aiuto dei compagni e degli insegnanti. In genere, sono studenti che, pur avendo un buon potenziale, non sono riusciti ad esprimere sempre il loro massimo, a causa di distrazioni o difficoltà nell'apprendimento. Sempre in questa fascia si segnalano gli studenti che hanno incontrato qualche difficoltà nel percorso scolastico, spesso legate a motivi di concentrazione, mancanza di volontà, organizzazione del tempo o lacune pregresse. Il loro percorso ha richiesto un supporto costante, sia in aula che a casa, per superare le difficoltà. Alcuni di loro sono stati continuamente sollecitati dal corpo docente, ma non sempre tale premura è stata accolta.

In sintesi, i diversi livelli di profitto offrono l'opportunità di sviluppare attività differenziate e mirate, così da potenziare le competenze di ogni singolo studente.

Nel corso dell'ultimo anno scolastico, la classe ha mostrato una varietà di approcci allo studio e di comportamenti disciplinari.

Aspetti Didattici

Dal punto di vista didattico, la classe si distingue per una distribuzione variegata delle competenze tra gli alunni. Alcuni studenti hanno mostrato un forte interesse e una naturale predisposizione per le materie scientifiche, mentre altri si sono distinti nelle materie umanistiche. La matematica è stata un'area in cui alcuni studenti hanno dimostrato notevoli abilità, ma al contempo ci sono stati ragazzi che hanno avuto necessità di un supporto aggiuntivo per superare alcune difficoltà.

In generale, la classe ha beneficiato di un approccio didattico differenziato che ha cercato di rispondere alle diverse necessità. Le attività sono state progettate in modo da stimolare l'autonomia degli studenti, ma anche di incoraggiare la collaborazione tra pari. Sono stati previsti momenti di lavoro di gruppo e progetti

interdisciplinari, che hanno permesso di unire competenze diverse e promuovere un apprendimento più dinamico e coinvolgente.

Alcuni alunni, pur dimostrando buone capacità intellettive, hanno avuto bisogno di interventi di recupero (svolti sempre in itinere) o di supporto nelle materie in cui avevano lacune. Questo ha portato alla creazione di gruppi di studio mirati e ad un maggiore utilizzo di risorse supplementari, come esercizi online e materiali didattici aggiuntivi. Allo stesso tempo, alcuni studenti più brillanti hanno avuto l'opportunità di potenziamento attraverso attività avanzate o progetti opzionali.

Aspetti Disciplinari

Dal punto di vista disciplinare, la classe ha vissuto un percorso di maturazione che ha visto alcuni alunni affrontare difficoltà legate alla gestione del comportamento e al rispetto delle regole. Tuttavia, nel complesso, la classe ha saputo mantenere un discreto livello di autocontrollo e rispetto delle norme, con momenti di confronto e riflessione su ciò che implica il buon comportamento scolastico.

Il gruppo ha affrontato alcune sfide nel mantenere un comportamento omogeneo durante le ore di lezione, con alcuni studenti che, più disattenti o vivaci, hanno richiesto un maggiore impegno da parte degli insegnanti per rimanere concentrati. Per contro, molti ragazzi hanno saputo gestire il loro tempo e la loro attenzione, contribuendo al buon andamento delle attività in aula.

In generale, gli insegnanti hanno fatto un ottimo lavoro nel promuovere la responsabilità individuale e l'autodisciplina, incentivando gli studenti a comprendere l'importanza del rispetto reciproco e della collaborazione. In più, sono state messe in atto strategie di motivazione positiva per stimolare gli alunni a mantenere un atteggiamento proattivo e rispettoso.

Integrazione e Relazioni Interpersonali

Sul piano delle relazioni interpersonali, la classe ha dimostrato un livello di coesione soddisfacente. Gli studenti più introversi sono stati supportati dai compagni e dagli insegnanti, creando un ambiente inclusivo che ha ridotto il rischio di esclusione. I conflitti occasionali tra gli alunni sono stati gestiti in modo costruttivo, promuovendo il dialogo e il rispetto reciproco. Gli studenti hanno, infatti, sviluppato un certo senso di solidarietà, specialmente durante le attività collettive.

In conclusione, la classe ha vissuto un percorso educativo caratterizzato da differenziazione didattica, per rispondere alle esigenze di ciascun alunno, e da un continuo lavoro sulla maturazione comportamentale e disciplinare. Sebbene ci siano stati momenti di difficoltà, la classe ha nel complesso dimostrato un discreto equilibrio tra impegno scolastico e collaborazione, creando le basi per un anno di crescita personale e accademica.

CONOSCENZE: alla fine del corso di studi, gli alunni dimostrano, nella media, esaurienti conoscenze degli argomenti oggetto di studio.

Nello specifico, si evidenziano tre livelli di apprendimento:

- a) Un primo livello presenta conoscenze complete e approfondite, supportate da contributi critici personali.
- b) Un secondo livello presenta conoscenze complessivamente buone.
- c) Un terzo livello ha acquisito conoscenze sufficienti.

ABILITÀ: nella media gli alunni riescono a:

- a) Analizzare, sintetizzare e rielaborare i contenuti oggetto di studio ed a esporli in modo chiaro
- b) Leggere, decodificare, produrre testi di vario genere, attinenti alle discipline studiate
- c) Identificare la relazione di causa ed effetto, analizzare dati e fenomeni
- d) Applicare regole, principi e procedure
- e) Individuare analogie e differenze tra i diversi contesti

COMPETENZE: gli alunni, nella media, dimostrano di saper

- a) Argomentare e gestire l'interazione comunicativa verbale e scritta
- b) Esporre i contenuti proposti nelle varie discipline, ricorrendo ad un linguaggio specifico
- c) Comprendere la diversità delle realtà storico-sociali e culturali sia in una dimensione diacronica che sincronica
- d) Effettuare collegamenti interdisciplinari.

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Liceo si è sempre mostrato attento ai bisogni educativi speciali degli alunni e sensibile alle difficoltà dagli stessi evidenziate. Il Piano annuale si propone di potenziare la cultura dell'inclusione per rispondere in modo efficace alle necessità di ogni alunno che, con continuità o per determinati periodi, manifesti Bisogni Educativi Speciali; cerca di migliorare il proprio livello di inclusione coordinando tutti i progetti per alunni con Bisogni Educativi Speciali in una strategia che accresca la capacità della scuola di rispondere ai bisogni delle diversità, collabora con la ASL SA2 in un'ottica di prevenzione del disagio adolescenziale, con interventi programmati nel corso dell'anno scolastico; da anni la nostra scuola attiva uno sportello psicologico interno; aderisce ad un accordo di rete, con altre scuole del territorio, per garantire l'effettiva realizzazione dei servizi di integrazione scolastica, attraverso la cooperazione dei vari soggetti istituzionali nelle rispettive aree di competenza.

Per gli alunni DSA è previsto l'utilizzo degli strumenti compensativi e dispensativi, così come programmato nel Piano Didattico Personalizzato.

Nella classe non sono presenti alunni che necessitano di piani personalizzati

5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICHE

5.1 Metodologie e strategie didattiche

ATTIVITA' DIDATTICA	GESTIONE DEL GRUPPO CLASSE
Approccio induttivo	Lezione frontale
Approccio deduttivo	Lezione multimediale
Problem solving	Esercitazioni guidate
Feedback	Esercitazioni autonome
Imparare facendo	Esercitazioni a coppia (tutoring)
Didattica per progetti	Esercitazioni a gruppi omogenei/disomogenei
Didattica modulare	Lavoro di produzione a gruppi
Lezione partecipata	Flipped classroom
Mappe concettuali	
Peer to peer	

Strumenti didattici (oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi su indicati)

Laboratori	Testi di Approfondimento
Internet	Giornali e riviste
LIM	Opere multimediali
Uso delle piattaforme GSuite for Education con applicativi: - Classroom - Meet	Schede di lavoro guidate
Partecipazione a conferenze on line	Palestra

5.2 CLIL: Discipline, attività e modalità d'insegnamento

CLASSE 5^A

Docenti e discipline coinvolte: Scienze Naturali (prof.ssa Anna Maria Perrotta)

Insegnamento di una materia non linguistica in modalità CLIL

OBIETTIVI GENERALI:

L'apporto congiunto da parte di due discipline nello svolgimento di tematiche scientifiche ha lo scopo di fornire opportunità di studio, in contenuti e in linguistica, in modo da consentire all'alunno e a tutto il gruppo classe di approcciarsi alla realtà utilizzando una lingua europea in contesto scientifico. Tra i tanti vantaggi forniti da tale tipo di insegnamento, gli allievi ritrovano una maggiore opportunità di interagire con i docenti e i compagni di classe e la possibilità di apprendere in modo efficace e interattivo.

Le tematiche che seguono sono collegate a diversi moduli presentati nella programmazione disciplinare:

SCIENZE NATURALI

Tema	Plate tectonics model
modello operativo	insegnamento gestito dal docente di disciplina
metodologia / modalità di lavoro	frontale - in piccoli gruppi
Risorse (materiali, sussidi)	Animazioni, power point, video, diagrammi e mappe.
modalità e strumenti di verifica	in itinere : esercizi, keywords,
	finale: multiple choice test
modalità e strumenti di valutazione	Livello di conoscenza degli argomenti trattati (in lingua) Acquisizione del lessico specifico (in lingua)
modalità di recupero	non presenti

Le lezioni si svolgeranno in orario curriculare di Scienze Naturali , di cui si terrà traccia sul registro elettronico. Modalità di verifica: Le verifiche scritte/orali verranno svolte in maniera contestuale a quelle sommative del periodo scolastico in cui verranno tenute.

5.3 F.S.L. FORMAZIONE SCUOLA LAVORO ATTIVITÀ NEL TRIENNIO

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo ~~indizi~~ indizi della normativa vigente (Legge 107/2015, e le successive integrazioni; Decreto Legge 127/2025)

III ANNO: ANNO SCOLASTICO 2023/2024

NOME PROGETTO	ORE
SICUREZZA SUL LAVORO	15
GOCCE DI SOSTENIBILITA'	25
LOGIC DAY- DIP. MATEMATICA	15
YOU THE POWER (COCA COLA)	25
PERCORSI STUDENTI ATLETI	30
PLS FISICA	25

IV ANNO: ANNO SCOLASTICO 2024/2025

NOME PROGETTO	ORE
ORIENTAMENTO GIURIDICO	30
ORIENTAMENTO BIOMEDICO	29
PLS FISICA	25
UNISA DIIN	30
PERCORSI STUDENTI ATLETI	30

V ANNO: ANNO SCOLASTICO 2025/2026

NOME PROGETTO	ORE
UNISAORIENTA EXPERIENCE 2025-2026	15
PLS MATEMATICA	15
PERCORSI STUDENTI ATLETI	30

***La Tabella delle ore di FSL svolte dagli alunni nel corso del terzo, quarto e quinto anno è allegata al Documento agli Atti.**

5.4 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi – Tempi del percorso Formativo

I docenti componenti il Consiglio di classe hanno privilegiato un metodo attivo o problematico. Gli alunni, resi protagonisti, sono stati coinvolti in un processo di apprendimento che, nel rispetto della gradualità, li ha indotti a porsi domande e a ricercare risposte. Gli ambienti di apprendimento hanno rappresentato un concetto ampio e articolato, che ha coinvolto diversi aspetti legati agli strumenti, ai mezzi, agli spazi e ai tempi utilizzati durante il percorso formativo.

Partendo dalla lezione frontale, attraverso discussioni, letture, questionari, comparazioni, essi sono stati spronati alla riflessione e al ragionamento, alla ricerca ed alla valutazione dei dati raccolti. Nel complesso, non mancando di dar rilievo al loro spirito creativo, si è lavorato per sviluppare in loro un'attitudine alla ricerca scientifica e allo studio in generale, al fine di avviare un'adeguata conoscenza e comprensione della realtà. Gli strumenti utilizzati dai docenti sono stati molteplici e sono andati dal materiale tradizionale (libri di testo, quaderni, lavagne) a quelli tecnologici, che hanno svolto un ruolo sempre più centrale nell'insegnamento moderno. Gli spazi di apprendimento sono andati oltre le tradizionali aule scolastiche. Oltre alla classe tradizionale, in cui si sono svolte le lezioni frontali, gli spazi di apprendimento hanno incluso laboratori scientifici, aule informatiche, biblioteche e, sempre più frequentemente, ambienti esterni che sono stati sfruttati per esperimenti sul campo o attività didattiche all'aperto.

Infine, i tempi dell'apprendimento sono stati cruciali per il successo educativo degli studenti.

In una classe quinta, gli insegnanti hanno dovuto gestire il tempo in modo strategico per bilanciare la preparazione alla maturità con le attività didattiche quotidiane.

6. ATTIVITÀ E PROGETTI

6.1 Attività di Recupero/Potenziamento

Le attività di recupero e potenziamento sono state svolte in itinere secondo le indicazioni previste dalle Programmazioni delle discipline interessate.

6.2 Insegnamento trasversale di Educazione Civica

In applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92, il Collegio dei Docenti ha provveduto, nell'applicazione dell'autonomia di sperimentazione di cui all'art. 6 del D.P.R. n. 275/1999 e in osservanza del DM 183/2024 ad integrare nel curriculum di Istituto gli obiettivi specifici di apprendimento con gli obiettivi specifici di

educazione civica, utilizzando per la loro attuazione l'organico dell'autonomia. Il testo di legge prevede che l'orario dedicato a questo insegnamento non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso, da svolgersi nell'ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti.

L'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica si sviluppa intorno a tre nuclei concettuali:

1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
2. SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA', educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
3. CITTADINANZA DIGITALE, partecipazione alla società online con diritti e doveri.

TRIENNIO					
Obiettivi	Promuovere la comprensione del ruolo essenziale che le istituzioni hanno storicamente svolto e continuano a svolgere oggi, come basi per lo svolgimento della vita democratica attraverso l'approfondimento di alcuni elementi fondamentali del diritto che la regolano. Elevare il senso di efficacia civica, l'impatto che i cittadini possono avere sulle politiche a tutti i livelli di governo, sul carattere e sugli scopi delle associazioni e degli sforzi della società civile.				
Competenze chiave per l'apprendimento permanente (*)	● Competenza alfabetica funzionale ● Competenza multilinguistica ● Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria ● Competenza digitale ● Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ● Competenza in materia di cittadinanza ● Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali				
COMPETENZE N.1 (Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria)	COSTITUZIONE – 11 ORE				
	Discipline coinvolte	Periodo (Mese)	Tematiche del curriculum di Educazione Civica	Scelta del C.d.c.	Attività complementari
	STORIA (4h) RELIGIONE CATT. (2h) LINGUA E LETTERATURA ITALIANA (2h)	Rel: 1 Quadr.		Storia: Organismi Internazionali ONU; Unione Europea, Nato. Religione: Agenda 2030. Obiettivo 16. Lingua e Letteratura Italiana: Da simbolo della lotta alla mafia ad eretico: la parabola di Leonardo Sciascia.	CONFERENZE (3h)
COMPETENZE N.2 (Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali)			1) Parlamento: - Poteri, funzioni e organizzazione del Parlamento- - La funzione legislativa: leggi ordinarie e leggi costituzionali- - Le prerogative dei parlamentari: insindacabilità, immunità. - La funzione di indirizzo politico 2) Governo:		

			- Composizione e formazione - La fiducia e la crisi di Governo - I compiti e gli atti normativi del Governo. 3) Magistratura: - La funzione giurisdizionale - I tipi di giurisdizione - Il sistema di garanzie - Il governo della Magistratura: Il Consiglio superiore della magistratura e l'indipendenza dei magistrati 4) Presidente della Repubblica: - Il garante della Costituzione - L'elezione - I poteri 5) Corte Costituzionale - Il controllo di costituzionalità - Altre funzioni della Corte - I procedimenti e le decisioni - Basi dell'Unione Europea (I Trattati istitutivi, sviluppi fino all'Atto Unico Europeo, I Trattati di Maastricht ed Amsterdam, Il Trattato di Nizza e la Convenzione sul futuro dell'Europa, Il Trattato di Lisbona) - L'ordinamento giuridico e le procedure di decisione dell'Unione Europea (Le fonti del diritto europeo e il loro campo d'applicazione, Il principio di sussidiarietà, le procedure decisionali sovranazionali, le procedure decisionali di natura intergovernativa, la procedura di bilancio) - Le istituzioni e gli organi dell'Unione Europea - Il finanziamento - Le politiche economiche e sociali		
--	--	--	--	--	--

			nell'Unione Europea: obiettivi e strumenti. - Analisi delle politiche economiche e sociali dei vari Stati europei. - L'Italia nella Comunità internazionale - La cittadinanza Europea - L'ONU e i suoi organi		
COMPETENZA N.3 (Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone)					
COMPETENZA N.4 (Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico)			- Conseguenze di un'alimentazione scorretta sulla salute - Corretti stili di vita		
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ – 14 ORE					
COMPETENZA N. 5 (Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente)	Discipline Ore	Periodo (Mese)	Tematiche del curriculum di Educazione Civica	Scelta del C.d.c.	Attività complementari
	LINGUA E CULTURA STRANIERA-INGLESE (2h) FILOSOFIA (1h) DISEGNO E STORIA DELL'ARTE (2h) MATEMATICA (2h) SC. NATURALI (2h) RELIGIONE CATT. (2h)	Ottobre-Gennaio	- Economia circolare - La valorizzazione dei territori italiani con le loro tipicità e tradizioni: il "Made in Italy" - Lo sviluppo tecnologico e i modelli sostenibili di consumo. - Le politiche economiche e sociali in Italia: obiettivi e strumenti.	Lingua e Cultura Straniera-Inglese: Goals to transform our world: Economic, social, and ecological development Filosofia: Il principio di Responsabilità di Jonas: Riflessione sulla tecnica e sulla scienza in Heidegger e Popper. Disegno e Storia dell'Arte: Efficientamento Energetico degli edifici. Interventi sul Patrimonio esistente. Matematica:	CONFERENZE (3h)
COMPETENZA N.6 (Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente.		Ottobre 2 h	- Le situazioni di rischio del territorio regionale e strategie per fronteggiare le emergenze: il ruolo della Protezione civile. - L'agenda ONU 2030 - Le fonti energetiche		

Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente)				Concetti base, la Capitalizzazione, Il regime semplice (introduzione), Il regime a interesse semplice, Regime semplice – Montante e Interesse, Regime Composto – Montante e Interessi, Fattore Montante	
COMPETENZA N.7 (Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali)		Maggio	Tutela del patrimonio culturale italiano e relativa normativa - Il patrimonio paesaggistico - Il turismo enogastronomico	Scienze Naturali: Gli IPA e il DDT Religione: Ecologia integrale- Enciclica Laudato si'	
COMPETENZA N.8 (Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata)		Primo Q.	I prodotti finanziari: caratteristiche, benefici e costi. - Il rischio di credito - I principali rischi finanziari tipici delle diverse tipologie di investimento. - I rischi puri o assicurativi - Il concetto di polizza, premio, sinistro e prestazione assicurativa. - I rischi di infortunio sul lavoro e gli obblighi assicurativi dei datori di lavoro (il premio INAIL) - Le caratteristiche dei principali semplici prodotti assicurativi e la loro finalità (RC auto, salute, vita, ecc.) - Caratteristiche principali dell'attuale sistema previdenziale italiano e le diverse tipologie di prestazioni previdenziali. Le funzioni delle organizzazioni che tutelano - risparmio, investimenti e consumo e gli strumenti di tutela - Ruolo e le funzioni degli intermediari finanziari Relazione tra sostenibilità e scelte finanziarie individuali		
COMPETENZA N.9 (Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità)			- L'iniziativa economica privata nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea		

COMPETENZA N.10 (Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole)	CITTADINANZA DIGITALE – 8 ORE				
	Discipline	Periodo (Mese)	Tematiche del curriculum di Educazione Civica	Scelta del C.d.c.	Attività complementari
COMPETENZA N.11 (Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo)	RELIGIONE CATT. (2h) FILOSOFIA (1h) STORIA (2h)		- Diritto d'autore e copyright nel digitale - L'intelligenza artificiale e relativa normativa	Religione: Opportunità e rischi della rete Filosofia: La terza rivoluzione industriale e lo smartworking. La verità nel cogito multidimensionale. Storia: La terza rivoluzione industriale e lo smartworking. La verità nel cogito multidimensionale.	CONFERENZE (3h)
		Rel: 2 quadr.	- I servizi digitali e cittadinanza digitale - La normativa Europea sui servizi digitali		
COMPETENZA N.12 (Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri)			- L'identità digitale - Il diritto alla riservatezza e il General Data Protection Regulation (GDPR) - Il diritto alla protezione - Il diritto all'uguaglianza e alla partecipazione in rete - Il Regolamento sulla privacy - I cambiamenti nel mondo del lavoro: le nuove professioni digitali - Lo smart working - Il lavoro tramite piattaforme digitali - La polizia postale e delle Comunicazioni - L'Autorità Garante per la protezione dei dati personali - Le strategie di cybersicurezza in Europa e in Italia - Responsabilità civili e penali nell'ambiente digitale - Le emissioni del settore digitale - Le conseguenze del digitale sulla sostenibilità ambientale		

(*) COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Competenza alfabetica funzionale	- capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti.
----------------------------------	--

	- abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.
Competenza multilinguistica	- capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. -comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. - dimensione storica e competenze interculturali: capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione. - mantenimento e ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	- capacità di sviluppare e applicare il pensiero e comprensione matematica per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. Competenza in scienze: capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Competenza in tecnologie e ingegneria: sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.
Competenza digitale	-interesse per le tecnologie digitali e loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	- consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. - capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
Competenza in materia di cittadinanza	- capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.
Competenza imprenditoriale	- capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. - competenza fondata sulla creatività, il pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	- comprensione e rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. - capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

**INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA
SUDDIVISIONE DELLE ORE**

Le 24 ore di attività didattica sono state svolte interamente dai docenti delle materie sottoindicate, il ruolo di tutor della disciplina è stato ricoperto dal coordinatore di classe.

TRIENNIO				
AREA TEMATICA	DISCIPLINE COINVOLTE	ORE	ATTIVITA' COMPLEMENTARI	ORE
COSTITUZIONE (TOT. 11 ORE)	STORIA	4	CONFERENZE	3
	RELIGIONE CATTOLICA	2		
	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	2		
CITTADINANZA DIGITALE (TOT. 8 ORE)	RELIGIONE CATTOLICA	2	CONFERENZE	3
	FILOSOFIA	1		
	STORIA	2		
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA' (TOT. 14 ORE)	LINGUA E CULTURA STRANIERA- INGLESE	2	CONFERENZE	3
	FILOSOFIA	1		
	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2		
	MATEMATICA	2		
	SCIENZE NATURALI	2		
	RELIGIONE CATTOLICA	2		
CLASSE V A LICEO SCIENTIFICO				
MATERIE	ORE	DOCENTI	ORE SVOLTE	
			1° quadrimestre	2° quadrimestre
Storia	6	Iannone Alberto	4	3
Religione	6	Scalcione Maria Rosa	2	2

Lingua e Letteratura Italiana	2	Del Galdo Filiberta	3	2
Lingua e Cultura Straniera-Inglese	2	Germanotta Rita	1	0
Filosofia	2	La Manna Fausta	0	3
Disegno e Storia dell'Arte	2	Castagno Rita	0	1
Matematica e Fisica	2	Santoriello Rosita	1	1
Scienze naturali	2	Perrotta AnnaMaria	2	0
TOT ORE MATERIE	24			
	TOTALE ORE MATERIE		25	
ATTIVITÀ COMPLEMENTARI				
ARGOMENTO			DATA	ORE
Convegno “Giornata delle Vittime della Strada”-evento di formazione in materia di educazione stradale			19/11/2025	2
Evento “Viaggio nella Storia” incontro con Gabriel Zuchtriegel			16/01/2026	2
Il Giorno del Ricordo – Le Foibe- documentario			10/02/2026	1
Safer Internet Day			10/02/2026	2
“Sportello Amico Trapianti” incontro formativo in collaborazione con Centro Trapianti Campania			08/05/2026	2
TOT ORE ATTIVITÀ COMPLEMENTARI				9
TOTALE ORE DI EDUCAZIONE CIVICA				34

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA			
CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	VOTO IN DECIMI
Non fornisce elementi di valutazione	Non fornisce elementi di valutazione	Non fornisce elementi di valutazione	1-2
Non conosce gli argomenti	Si esprime in modo scorretto e improprio, compie analisi lacunose con molti errori	Manca di requisiti minimi per l'applicazione e non risponde alle domande.	3
Conoscenze lacunose	Applica alcune conoscenze se guidato	Presenta disorganicità operativa e logica e utilizza il linguaggio in modo scorretto.	4
Conoscenze limitate e parziali	Padroneggia parzialmente i contenuti essenziali e mostra difficoltà nella gestione di nuove situazioni.	Presenta difficoltà nei procedimenti operativi e nella concettualizzazione	5
Conoscenze essenziali dei contenuti svolti	Applica le conoscenze correttamente e si esprime in modo semplice senza utilizzare il linguaggio tecnico.	Riesce a realizzare semplici applicazioni esprimendosi in modo semplice e corretto.	6
Conoscenza adeguata dei contenuti	Rielabora le informazioni e i contenuti in forma adeguata	Rielabora autonomamente le tematiche proposte e utilizzando un linguaggio nell'insieme corretto.	7

Conoscenze complete di quasi tutti gli argomenti svolti ed approfondimento autonomo	Comprende la maggior parte dei contenuti e applica le conoscenze autonomamente.	Espone i contenuti con correttezza e proprietà lessicale, usando la terminologia specifica.	8
Conoscenze complete di tutti gli argomenti svolti e approfondimento autonomo	Organizza conoscenze e competenze scegliendo strategie adeguate e in certe situazioni anche originali.	Riesce ad affrontare autonomamente situazioni complesse e utilizza un linguaggio corretto e adeguato al contesto.	9
Conoscenze complete di tutti gli argomenti in modo efficace autonomo e personale.	Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo e riesce, anche in situazioni complesse, a trovare da solo le soluzioni migliori. Usa un linguaggio fluido e ricco.	Elabora autonomamente le tematiche proposte con varietà ricchezza e correttezza espressiva . Organizza conoscenze e competenze scegliendo strategie adeguate e originali.	10

6.3 Eventuali altre attività di arricchimento dell'Offerta Formativa

NOME DEL PROGETTO (attività, conferenze, etc.)
Viaggio di istruzione a Parigi dal 26/01/2026 al 30/01/2026
Visita all'ex centrale nucleare di Latina 25/02/2026
Unisa Experience- presso l'Università degli Studi di Salerno 06/03/2026
Visita presso la Casa Museo di Shelley e Keats a Roma 30/03/2026
Partecipazione alle olimpiadi di Gioiamathesis (una parte della classe)
Partecipazione alla Maratona per lo Spazio (ASI) : Spinelli, Rivelli, Monetti, Salvatore
Partecipazione agli openday
Partecipazione all'evento artistico formativo "Un Presente imperfetto di un Passato Futuro" 10/12/2025

6.4 SCELTA DEI MODULI O DELLE U.D.A. IN CUI ARTICOLARE I CONTENUTI PER IL RAGGIUNGIMENTO DI COMPETENZE INTERDISCIPLINARI E ORIENTATIVE

TITOLO MODULO INTERDISCIPLINARE	U.D.A.-DISCIPLINE COINVOLTE	COMPETENZA ATTIVATA	MODALITA' DI VERIFICA
IL TEMPO	ITALIANO La dimensione del tempo e della memoria in Ungaretti e Montale LATINO Il tema del tempo in Orazio, Seneca GRECO: Polibio e la teoria dell'anakylosis INGLESE Il tempo interiore nei romanzi di V. Woolf e J.Joyce FILOSOFIA Le due concezioni del tempo secondo Bergson STORIA Guerra lampo e guerra di posizione MATEMATICA/FISICA Lo spazio tempo STORIA DELL'ARTE "La persistenza della memoria" (S.Dali) SCIENZE MOTORIE: Le discipline sportive nella storia dello sport RELIGIONE Tempo di umanità in "Fratelli Tutti.e la condanna dei totalitarismi. EDUCAZIONE CIVICA I cambiamenti climatici e il fattore tempo. SCIENZE NATURALI: La deriva dei continenti	1) Imparare ad imparare 2) Organizzare il proprio apprendimento 3) Individuare, scegliere ed utilizzare ed utilizzare varie fonti di informazioni 4) Comunicare 5) Stabilire nessi tra la letteratura, altre materie linguistiche ed altre discipline 6) Utilizzare linguaggi e conoscenze disciplinari diversi 7) Collaborare e Partecipare 8) Interagire in gruppo Competenze chiave di cittadinanza	Lavori di gruppo Lavori individuali Il lavoro di ciascun gruppo potrà essere valutato collegialmente dai docenti di tutte le materie coinvolte con i seguenti indicatori · Funzionalità · Completezza · Capacità di trasferire le conoscenze acquisite · Consapevolezza riflessiva e critica L'impegno e la collaborazione nel lavoro di gruppo

6.5 MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO CURRICULARE D.M. 328 del 22/12/2022

MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO

“MADE IN ITALY”: tradizione e innovazione, cultura e creatività .

DESCRIZIONE DEL MODULO

Il modulo attraverso attività laboratoriali, lezioni teoriche ed esercitazioni pratiche si propone di favorire lo sviluppo di una mentalità consapevole dei valori culturali della propria tradizione, ma nel contempo flessibile ed orientata all'innovazione, come richiesto da una società sempre più complessa ed un mercato del lavoro in continua evoluzione. Nel corso del modulo gli studenti acquisiranno strumenti per valorizzare i propri punti di forza ed individuare aree e strategie di miglioramento. La struttura flessibile e trasversale del modulo consentirà lo sviluppo di un ampio spettro di competenze, in particolare l'empatia, la flessibilità, la

collaboratività, il pensiero critico, il pensiero sistemico, la valorizzazione della sostenibilità, l'alfabetizzazione sul futuro, la creazione di contenuti digitali, la creatività, lo spirito di iniziativa, la autoconsapevolezza e autoefficacia, così come definite nei quadri di riferimento europei (LifeComp, GreenComp, DigComp, EntrComp). Il modulo si compone di due sezioni di 15 ore ciascuna variamente adattabili alle esigenze dei singoli consigli di classe. La prima sezione ha come obiettivo generale l'orientamento universitario e lavorativo attraverso attività, incontri e laboratori con enti, organismi ed istituzioni diverse. Questa sezione potrà essere integrata con incontri/laboratori di orientamento universitario e ITS Academy. La seconda sezione prevede una serie di attività teoriche e laboratoriali legate al tema del "Made in Italy" come connubio di tradizione ed innovazione, cultura e creatività, valore aggiunto nel mondo del lavoro.

CONTENUTI

PRIMA SEZIONE: "Alla scoperta del mondo delle professioni" (15h flessibili)

ATTIVITA' (Ex PCTO) E ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO (10-15h): le attività di FSL(Ex PCTO) sono finalizzate alla scoperta del mondo del lavoro e delle professioni anche attraverso una scelta mirata del corso di studi universitario.

SECONDA SEZIONE: DIDATTICA ORIENTATIVA "Made in Italy": tradizione e innovazione, cultura e creatività (15h flessibili, come da specifica programmazione presente nel PTOF 2025-2026)

METODOLOGIE

- didattica laboratoriale
- problem solving
- cooperative learning
- flipped classroom

CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

- Lavoro di gruppo
- Compito di realtà
- Studio di un caso
- Griglie/rubriche di autovalutazione
- Debriefing

TEMPI

Definiti in base alle esigenze del Cdc (o dei Cdc) e dei soggetti esterni coinvolti

Modulo di Orientamento formativo curriculare D.M. 328 del 22/12/2022

DATA	ATTIVITÀ SVOLTA
18/12/2025 09/01/2026 05/02/2026 06/03 2026	UNISAORIENTA EXPERIENCE 15 ORE
di seguito la scheda riepilogativa	Didattica Orientativa: PERCORSO "MADE IN ITALY" –15 ORE

Scheda di Didattica Orientativa

PERCORSO "MADE IN ITALY" – tradizione e innovazione, cultura e creatività (15h).	ORE
PRIMA SEZIONE	
attività : UNISAORIENTA EXPERIENCE	15
SECONDA SEZIONE	

UDA 1 “IL CONTRIBUTO DI EMMA CASTELNUOVO ALLA DIDATTICA DELLA MATEMATICA” (Matematica)	1
UDA 2 “La persistenza dei classici nella cultura italiana (Eroton, Marziale; Funere mersit acerbo, Carducci). La permanenza dei classici nella cultura e nel pensiero scientifico internazionale. Lingua e Letteratura Latina)	2
UDA 3 “I grandi traguardi e i protagonisti della scienza italiana: Luigi Nardini padre della terapia genetica”- Sfide e Progressi della medicina Genetica (Scienze Naturali)	1
UDA 4 “I premi Nobel per la letteratura conferiti a italiani (da Carducci a Dario Fo).” (Lingua e Letteratura Italiana)	2
UDA 6 “Comunicare il Made in Italy nel mondo” (Lingue e Cultura Straniera-Inglese) (Communicating made in Italy in the world).	2
UDA 7 “ La tradizione filosofica italiana e l’altro tra passato e presente (paradigma storico e vie di indagine)” (Storia) – Il pensiero della Resistenza, Il pensiero antifascista, la figura di A. Gramsci	2
UDA 8 “Il patrimonio artistico e culturale italiano” (Disegno e Storia dell’Arte)	1
UDA 9 “Lo Stato del Vaticano, il più piccolo paese del mondo in Italia” (Religione Cattolica/Attività Alternativa) – I segni della fede sul territorio, la Cappella Sistina, la Bellezza che salverà il mondo, Virtù e Valori	2
UDA 10 “I grandi successi sportivi italiani” (Scienze Motorie e Sportive) - Le Olimpiadi invernali Milano/Cortina	1
UDA 11 “Giovanni Gentile e Benedetto Croce: il Manifesto degli Intellettuali Fascisti e Antifascisti” (Filosofia)	1
TOTALE ORE SVOLTE SECONDA SEZIONE	15
TOTALE ORE SVOLTE	30

7.

SCHEDE DISCIPLINARI

Nelle tabelle seguenti si riportano, per ogni disciplina, le competenze raggiunte dagli allievi, le modalità di verifica e i criteri di valutazione.

7.1 INDICAZIONI SULLE SINGOLE DISCIPLINE

SCHEDE INFORMATIVA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL’ANNO PER LA DISCIPLINA: <u>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</u>	Il gruppo-classe, nel complesso, padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti e legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo. Gli alunni producono testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e utilizzano gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. Contestualizzano i fenomeni economico-storico-culturali. Riconoscono la persistenza di elementi tematici antichi in prodotti artistici e anche dell’immaginario collettivo. Utilizzano e producono testi multimediali.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	Sono state privilegiate le conoscenze specifiche, le correnti ed i movimenti letterari fondamentali per ampia sintesi, finalizzati alla comprensione dello sviluppo del pensiero nei diversi secoli, attraverso lo studio e la lettura dei testi e del pensiero degli Autori più rappresentativi. Il modello di Leopardi nella cultura romantica. Storia di un’anima: Giacomo Leopardi . Incontro con l’opera <i>i Canti</i> . Il tardo Romanticismo. La Scapigliatura italiana. Giosuè Carducci: da “scudiero dei classici” a poeta-vate. Le poetiche del Naturalismo e del Verismo. Narratori del Naturalismo francese e del Verismo italiano.

	Giovanni Verga: la “fiumana” del progresso. La poetica del Decadentismo e del Simbolismo. La poesia simbolista in Francia (Rimbaud, Verlaine). Il Decadentismo. Giovanni Pascoli, tra il “nido” la poesia. Gabriele d’Annunzio: la vita inimitabile di un mito di massa; il panismo estetizzante del “superuomo”. Il simbolismo crepuscolare. I poeti crepuscolari. S. Corazzini, G. Gozzano. Le avanguardie storiche. Il Futurismo. F.T. Marinetti. La lirica nell’età delle avanguardie. A. Palazzeschi. Il disagio della civiltà: il modello di Pirandello e Svevo. Luigi Pirandello: il relativismo filosofico e la poetica dell’umorismo; i "personaggi" e le "maschere nude ", la "forma" e la "vita". Italo Svevo: la figura dell’<i>inetto</i> e l’affermazione del romanzo moderno in Italia. La lirica tra le due guerre. Lo spirito nuovo della poesia. Giuseppe Ungaretti: la “parola nuda”. L’Ermetismo. Salvatore Quasimodo. Umberto Saba: la “poesia onesta”. Eugenio Montale: il “male di vivere” ed il “correlativo oggettivo”. La narrativa dell’età del Neorealismo. Memoria, testimonianza e racconto negli anni del Neorealismo: Cesare Pavese, Beppe Fenoglio, Leonardo Sciascia, Primo Levi, Pier Paolo Pasolini e Italo Calvino. La “Divina” Commedia di Dante Alighieri: la visione della realtà terrena proiettata nella visione metafisica. Lettura integrale di otto canti del Paradiso. Per una esplicitazione dettagliata degli argomenti svolti, si rimanda al programma che sarà allegato al presente documento alla fine dell'anno.
ABILITÀ	Gli studenti, nel rispetto delle fasce di livello, riflettono sulla ricchezza e la flessibilità della lingua, considerata in una grande varietà di testi proposti allo studio. Sanno utilizzare il lessico disciplinare, con particolare attenzione ai termini che passano dalle lingue speciali alla lingua comune o che sono dotati di diverse accezioni nei diversi ambiti di uso. Affrontano molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista. Sanno individuare il punto di vista dell’altro in contesti formali e informali. Analizzano i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, spiegandone il senso letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi. Comprendono nel senso complessivo la prosa saggistica, riconoscendovi le tecniche dell’argomentazione. Si esprimono, in forma scritta, con chiarezza e proprietà, variando - a seconda dei diversi contesti e scopi - l’uso personale della lingua. Compiono, per iscritto, operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento, illustrare e interpretare in forma scritta in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico, stendere analisi testuali, temi storici e di attualità. Hanno acquisito stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede, anche come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell’esperienza del mondo. Riconoscono l’interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate (i temi, i sensi espliciti e impliciti, gli archetipi e le forme simboliche) nei testi e i modi della rappresentazione (l’uso estetico e retorico delle forme letterarie e la loro capacità di contribuire al senso). Interpretano e commentano testi in prosa e in versi e paragonano esperienze distanti con esperienze presenti nell’oggi. Comprendono e interpretano i prodotti della comunicazione audiovisiva.
METODOLOGIE	Lezione dialogata e frontale. Approfondimenti individuali.

	Cooperative learning. Visione di filmati multimediali. Colloqui (interrogazioni orali individuali). Prove scritte: Analisi del testo (Tipologia A) Testo espositivo-argomentativo (Tipologia B e C) Le verifiche sono state condotte con le seguenti modalità: prove scritte: n.2 nel primo quadrimestre; 2 nel secondo quadrimestre prove orali: n.2 nel primo quadrimestre; 2 nel secondo quadrimestre
CRITERI DI VALUTAZIONE	La valutazione è stata condotta in base ai livelli stabiliti dalle griglie di valutazione presenti nella Programmazione disciplinare di Dipartimento e nel PTOF d'Istituto. •Livello individuale di acquisizione di conoscenze, di abilità, di acquisizione di competenze. •Progressi compiuti rispetto al livello di partenza. •Impegno. Interesse. Partecipazione.
TESTI E MATERIALI	H. Grosser, M. Ubezio, C. Tirinanzi de Medici. <i>La memoria e l'invenzione</i> voll. 3A/3B/3C – Feltrinelli Scuola. P. Cataldi, R. Luperini. <i>Divina Commedia</i> – Le Monnier.
STRUMENTI ADOTTATI	Slides, LIM, materiale digitale presente nelle espansioni online del libro di testo e/o prodotti dalla docente, schemi esplicativi, mappe concettuali, estratti di canali culturali.

SCHEDA INFORMATIVA: LINGUA E LETTERATURA LATINA

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: <u>LINGUA E LETTERATURA LATINA</u>	Orientarsi criticamente davanti a un autore o a un testo appartenenti a una cultura differente dalla nostra. Formulare un'interpretazione complessiva e soprattutto personale degli autori e delle loro opere. Cogliere nella lettura di un autore la possibilità di stabilire un rapporto con l'altro e con l'alterità del passato. Sviluppare il gusto per la lettura approfondita dei testi classici attraverso anche la conoscenza di saggi critici. Fare proprio il mondo culturale della classicità, affinché diventi un vero e proprio possesso perenne per la propria personale formazione culturale ma soprattutto umana.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	Quadro storico di riferimento dell'età imperiale da Tiberio agli Antonini. La letteratura della prima età imperiale. La prosa scientifica in età flavia. Sviluppi del sapere scientifico nella Roma imperiale. Plinio il Vecchio: la <i>Naturalis historia</i>. La poesia nella prima età imperiale. La favolistica e Fedro. Seneca, il sapiente e il politico. L'epica da Tiberio ai Flavi. Lucano: il <i>Bellum civile</i> e l'epica del dissenso. Il romanzo latino. Il <i>Satyricon</i> di Petronio. La satira di Persio e Giovenale. L'epigramma satirico: Marziale. Il grande maestro di retorica: Quintiliano e l'<i>Institutio oratoria</i>. Plinio il Giovane. La storiografia di età imperiale. Tacito. Il romanzo dell'asino: le <i>Metamorfosi</i> di Apuleio. La crisi dell'impero del III secolo. I primordi della letteratura cristiana. Gli apologeti. Dal tormento alla fede: Agostino.

	Per una esplicitazione dettagliata degli argomenti svolti, si rimanda al programma che sarà allegato al presente documento alla fine dell'anno.
ABILITA'	Esporre i contenuti con una efficace proprietà di linguaggio; collocare correttamente autori, testi e fenomeni letterari nello sviluppo storico della cultura latina; comprendere testi antologici, inserendoli correttamente nel mondo concettuale dell'autore con un utilizzo efficace; integrare proficuamente la conoscenza degli autori e dei testi antologici con le letture critiche; individuare l'apporto originale degli autori, la componente tradizionale e il rapporto con le attese del pubblico.
METODOLOGIE	Lezione frontale. Lezione dialogata. Ricerca individuale. Esercitazioni pratiche con traduzione guidata. Analisi del testo.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Verifiche orali. Colloqui. Discussioni guidate. Questionari. Livello individuale di acquisizione di conoscenze. Livello individuale di acquisizione di abilità. Livello individuale di acquisizione di competenze. Progressi compiuti rispetto al livello di partenza. Impegno, interesse e partecipazione al dialogo educativo. La valutazione è stata condotta in base ai livelli stabiliti dalle griglie di valutazione presenti nella Programmazione disciplinare di Dipartimento e nel PTOF d'Istituto.
TESTI e MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI	E. Cantarella, G. Guidorizzi, <i>Ad maiora! L'età imperiale</i> , vol.3 Einaudi Scuola. Altri testi. Dispense. LIM.

SCHEDA INFORMATIVA Scienze naturali

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u>	Schematizzare. Evidenziare i concetti portanti degli argomenti trattati. Applicazione del metodo scientifico. Uso della terminologia specifica. Risolvere situazioni problematiche e applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico della società futura.
<u>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</u>	Macrotematiche trattate: Chimica organica: dal carbonio agli idrocarburi-dai gruppi funzionali ai polimeri Biochimica: le biomolecole - il metabolismo energetico- la respirazione cellulare e la fermentazione – la fotosintesi clorofilliana.

Biotecnologie: dal DNA alle biotecnologie Scienze della Terra: Stratificazione interna della Terra-Tettonica delle placche	
<u>ABILITA'</u>	Ibridazione del carbonio e legami multipli; distinguere le varie tipologie di idrocarburi, riconoscere i vari tipi di isomeria, assegnare i nomi alle formule secondo la nomenclatura IUPAC e viceversa , stabilire relazioni tra struttura chimica e reattività. Riconoscere il ruolo svolto dagli enzimi e dai coenzimi nelle reazioni metaboliche. Spiegare come le conoscenze acquisite nel campo della genetica molecolare vengono utilizzate per mettere a punto le biotecnologie; comprendere come si ottengono organismi geneticamente modificati e valutare le implicazioni pratiche ed etiche delle biotecnologie; valutare l'importanza delle biotecnologie in agricoltura, allevamento, diagnostica e cura delle malattie. Associare la stratificazione chimica e reologica della Terra ai margini di placca; collegare i fenomeni sismici e vulcanici al movimento delle placche; associare la genesi dei magmi ai diversi margini di placca.
<u>METODOLOGIE</u>	Lezione frontale, lezione dialogata, attività laboratoriali, esercizi, soluzioni di problemi, questionari, discussione di casi, commenti a schemi e animazioni, ted talks.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u> Verifiche scritte strutturate, colloqui, discussione di schemi, diagrammi e mappe.	
<u>TESTI E MATERIALI</u>	Testi adottati: Lupia –Parotto Il globo terrestre e la sua evoluzione- ed. Zanichelli Sadava- Hillis- Heller- Hacher-Posca-Rossi-Rigacci. Il carbonio, gli enzimi, il DNA. Chimica organica, biochimica e biotecnologie Ed. Zanichelli
<u>STRUMENTI ADOTTATI</u>	Libri di testo, laboratorio scientifico, strumenti informatici, animazioni e schemi riassuntivi, documentari.

SCHEDA INFORMATIVA: STORIA

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA:	Area metodologica: Consapevolezza critica del metodo storico anche in relazione ai metodi di altre scienze; Area logico - argomentativa: Saper argomentare. Problematizzazione e pensiero critico: riconoscere e valutare i problemi storiografici, le argomentazioni ed i tipi di soluzioni; Area linguistica e comunicativa: Cura dell'esposizione orale e scritta. Produzione di elaborati utilizzando gli strumenti fondamentali del lavoro storiografico; Area storico umanistica: Riconoscere contesto e presupposti dei vari fenomeni storici. Consapevolezza della storicità dello sviluppo scientifico e tecnologico.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	<u>Da: Gentile G., Ronga L., Rossi A., <i>Il Nuovo Millennium</i>, Vol. 2, <i>Dalla metà del Seicento alla fine dell'Ottocento</i>:</u> • <i>Unità 11 - L'unificazione italiana e tedesca; (ESCLUSE le sezioni dedicate al Secondo Impero francese)</i> • <i>Unità 15 - Le grandi potenze; (ESCLUSO il paragrafo 4. <i>L'età vittoriana</i>)</i> • <i>Unità 16 - La spartizione imperialistica del mondo; (CENNI SU paragrafo 2. <i>La spartizione dell'Africa e la Conferenza di Berlino; ESCLUSI i paragrafi 1. <i>L'imperialismo: la competizione globale e 3. <i>La spartizione dell'Asia e l'espansionismo americano</i>)</i></i></i> <u>Da: Gentile G., Ronga L., Rossi A., <i>Millennium Focus</i>, Vol. 3, <i>Il Novecento e l'inizio del XXI secolo</i>:</u> • <i>Unità 2 - Le illusioni della Belle Époque;</i> • <i>Unità 3 - L'età giolittiana; (ESCLUSO il paragrafo 4. <i>La cultura italiana</i>);</i> • <i>Unità 4 - La Prima Guerra Mondiale;</i> • <i>Unità 5 - La Rivoluzione russa;</i> • <i>Unità 6 - Il primo dopoguerra (ESCLUSI i paragrafi 4. <i>Dittature, democrazie e nazionalismi e 5. <i>Le colonie e i movimenti indipendentisti</i>);</i></i> • <i>Unità 7 - L'Italia tra le due guerre: il fascismo;</i>

	• <i>Unità 9 - La Germania tra le due guerre: il nazismo;</i> • <i>Unità 11 - La Seconda Guerra Mondiale.</i>
ABILITA'	• Chiarezza concettuale ed espositiva (sia orale che scritta); • Analisi, sintesi e valutazione delle conoscenze acquisite; • Riconoscimento ed uso del linguaggio specifico della storiografia e delle sue argomentazioni; • Analisi di testi storiografici e fonti; • Confronto e contestualizzazione nello spazio e nel tempo dei fenomeni storici; • Confronto tra le varie posizioni storiografiche.
METODOLOGIE	<i>Cooperative learning.</i> Dettato. <i>Flipped Classroom.</i> Lezione dialogata. Lezione frontale. Produzione autonoma di mappe concettuali sinottiche.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Colloqui orali e modalità di verifica formativa degli apprendimenti. Il Docente, nell'attribuzione dei voti in sede di colloquio, fa riferimento alla Griglia per la Valutazione delle Prove di Verifica dipartimentale, allegata al PTOF. Il Docente, nell'attribuzione dei voti in sede di verifica formativa degli apprendimenti, fornisce una valutazione formativa, qualitativa e non esclusivamente sommativa, atta a valorizzare i progressi, i successi degli Studenti e promuovere la loro autovalutazione, in un contesto cooperativo, collaborativo ed inclusivo.
TESTI E MATERIALI	Gentile G., Ronga L., Rossi A., <i>Il Nuovo Millennium</i>, Vol. 2, Editrice La Scuola, Brescia, 2016. Gentile G., Ronga L., Rossi A., <i>Millennium Focus</i>, Vol. 3, Editrice La Scuola, Brescia, 2017.
STRUMENTI ADOTTATI	Libri di testo adottati; LIM: materiale integrativo (sintesi di Storia Contemporanea a cura del Docente; brani scelti da: Colarizi S., <i>Storia del Novecento italiano</i> , BUR, Milano, 2013; Montroni G., <i>Scenari del mondo contemporaneo dal 1815 a oggi</i> , Editori Laterza, Bari, 2015); <i>lectio magistralis</i> , conferenze, interviste e <i>podcast</i> del Chiar.mo Prof.re Alessandro Barbero ; piattaforma <i>Google Classroom</i> .

SCHEMA INFORMATIVA: Filosofia

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA:	Consapevolezza critica dei diversi metodi dei vari saperi e delle loro relazioni. Argomentazione razionale. Problematicizzazione e pensiero critico: riconoscere e valutare problemi filosofici e ipotizzare soluzioni. Cura dell'esposizione orale e scritta. Produzione di brevi testi argomentativi di contenuto filosofico.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	Kant: la morale come fondamento della politica.

	Gli articoli preliminari per la pace perpetua. Fichte e Schelling. I fondatori dell'idealismo tedesco. I fondamenti del sistema hegeliano. La grande stagione della cultura filosofica europea Schopenhauer , Kierkegaard, Marx. Il Positivismo: Comte , Darwin e Mill La crisi delle certezze e la reazione al positivismo Nietzsche, Bergson Le nuove scienze della mente: Freud Il primato dello spirito: Croce e Gentile.
ABILITA'	Chiarezza concettuale ed espositiva (sia orale sia scritta). Analisi, sintesi e valutazione delle conoscenze acquisite. Individuazione dei problemi e delle soluzioni nei vari ambiti del pensiero filosofico. Riconoscimento ed uso del linguaggio specifico della filosofia e delle sue argomentazioni. Analisi di testi filosofici. Confronto tra le varie parti del pensiero di un autore e tra le varie posizioni filosofiche su uno stesso problema. Riordino dei dati/informazioni e classificazione etimologico-lessicale. Rispetto dei metodi dialogici e del confronto critico. Utilizzo delle forme di raziocinio strutturate.
METODOLOGIE	didattica in presenza: Lezione frontale e dialogata di gruppo
CRITERI DI VALUTAZIONE	Colloqui orali Discussione e dibattiti guidati
TESTI E MATERIALI	Chiaradonna, Pecere. <u>Filosofia la ricerca della conoscenza</u>, Mondadori scuola.
STRUMENTI ADOTTATI	Libri di testo, mappe concettuali, video ,piattaforma Meet, Classroom, slides

SCHEDA INFORMATIVA: MATEMATICA

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: MATEMATICA	-Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. -Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. -Analizzare i dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi
--	---

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	FUNZIONI LIMITI DERIVATE INTEGRALI
ABILITA'	-Applicare le proprietà delle funzioni. -Classificare le funzioni. -Calcolare il limite di una funzione -Calcolare la derivata di una funzione -Determinare la retta tangente al grafico di una funzione -Definire e determinare i massimi, i minimi e i flessi -Risolvere problemi di massimo e minimo. -Calcolare gli integrali indefiniti di una funzione -Calcolare gli integrali definiti.
METODOLOGIE	-Lezione frontale -Lezione dialogata -Esercitazione di gruppo -Lavoro di gruppo -Discussione di casi -Realizzazione di progetti
CRITERI DI VALUTAZIONE	-prove scritte -verifiche orali -svolgimento di esercizi per gruppi o individuali -domande da posto
TESTI E MATERIALI	Matematica. blu 2.0 con tutor terza edizione vol.5-zanichelli
STRUMENTI ADOTTATI	-libro di testo -dispense -altri testi -lim -strumenti informatici

SCHEMA INFORMATIVA: FISICA

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: FISICA	-Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale -Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. -Utilizzare correttamente e descrivere il funzionamento di sistemi e/o dispositivi complessi, anche di uso corrente. -Affrontare e risolvere problemi di fisica
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA LE EQUAZIONI DI MAXWELL LA RELATIVITA' DEL TEMPO E DELLO SPAZIO LA CRISI DELLA FISICA CLASSICA LA FISICA QUANTISTICA

ABILITA'	-Analizzare il meccanismo che porta alla generazione di una corrente indotta. -Conoscere la relazione tra forza elettromotrice indotta e campo elettrico -Analizzare la relatività del concetto di simultaneità. - Indagare su cosa significa confrontare tra loro due misure di tempo e due misure di lunghezza fatte in luoghi diversi. -Ragionare sull'incapacità della fisica classica a descrivere alcuni fenomeni. -Ragionare sulla natura della luce e della materia
METODOLOGIE	-Lezione frontale -Lezione dialogata -Esercitazione di gruppo -Discussione di casi -Realizzazione di progetti -Ricerche individuali
CRITERI DI VALUTAZIONE	-prove scritte -verifiche orali -svolgimento di esercizi per gruppi o individuali -domande da posto
TESTI E MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI	AMALDI "NUOVO AMALDI LS BLU 3E 3 LDM 1 Volume 3 Zanichelli -libro di testo -dispense -altri testi -lim -strumenti informatici e laboratorio

SCHEDA INFORMATIVA: LINGUA E LETTERATURA INGLESE

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: INGLESE	-Comprendere messaggi orali di argomento anche complesso (letterario, artistico e scientifico) a velocità normale; • leggere e comprendere testi scritti inerenti la sfera culturale dei paesi anglofoni, con lessico e strutture di livello post intermedio e avanzato; • saper analizzare testi scritti di varia tipologia e riferirne le caratteristiche testuali; • saper contestualizzare i testi e operare opportuni confronti e collegamenti tra gli autori e i periodi; • produrre testi orali e scritti coerenti e coesi, con un numero e una tipologia di errori che non interrompano la comunicazione, su argomenti trattati, con lessico e strutture adeguati al livello, al contesto e all'ambito comunicativo, esprimendo anche idee e riflessioni personali, con eventuali apporti critici; • saper riflettere sulle analogie e differenze L1/L2, con particolare attenzione alle strutture complesse della lingua, utilizzando la meta lingua in L2; • saper operare confronti nella sfera culturale italiana e straniera; • saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione; • riflettere sulle proprie modalità di apprendimento (learning skills); • operare scelte consapevoli in merito alle proprie strategie di apprendimento; • saper individuare i propri 'punti forti' e 'punti deboli'; • riflettere sulle proprie strategie di soluzione dei problemi e operare scelte consapevoli per superare le difficoltà;
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	MODULI UDA QUINTO ANNO: • The Victorian Age: Oscar Wilde, Charles Dickens, C. Bronte. • The Modern Age • Contemporary drama • The Theatre of the Absurd • Memory and time: Conrad, Joyce, Woolf, Beckett, George Orwell. • Let's share: 21st.Century Britain, a multi-ethnic society: E.M. Forster . T.S.Eliot : The Waste Land.
ABILITA'	- Comprendere globalmente una varietà di messaggi orali in contesti differenziati.

SCHEDA INFORMATIVA- SCIENZE MOTORIE

COMPETENZE RAGGIUNTE	• Maturazione psicofisica e competenze personali di autonomia, consapevolezza e controllo di sé; sviluppo delle competenze comunicative espressive e relazionali; • Sviluppo delle abilità motorie e psicomotorie. • Competenze specifiche relative alla padronanza dei gesti tecnici fondamentali dei giochi sportivi praticati durante l'anno scolastico.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	• Regolamento tecnico della pallavolo; • Regolamento del tennistavolo, relativamente all'incontro singolo e al doppio; • UDA 4.0 :Il tempo come sfida nello sport • Didattica Orientativa: made in Italy: Olimpiadi invernali, Milano /Cortina 2026
ABILITA'	• Saper elaborare risposte motorie efficaci anche in situazioni complesse. • Saper trasferire conoscenze, tecniche, tattiche e regole di gioco adattandole alle situazioni per ottenere una efficace risposta motorie ed un buon risultato. • Dimostrare autonomia e consapevolezza nella gestione di progetti autonomi. • Essere in grado di collaborare con i compagni ed avere un comportamento corretto nei confronti degli avversari durante la competizione. • Essere in grado di porre in atto le tecniche di primo soccorso in caso di infortunio. • Essere in grado di autovalutarsi.
METODOLOGIE	• Lezione frontale, esercitazioni pratiche, attività in coppia, di gruppo, partite e tornei di classe e tra le classi.
CRITERI DI VALUTAZIONE	• La valutazione tiene conto della partecipazione, dell'impegno, delle abilità e competenze maturate nel corso dell'anno. • La valutazione verrà effettuata secondo i criteri esplicitati nella Griglia di Valutazione disciplinare presente nel PTOF.
TESTI E MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI	Libro di testo: ENERGIA PURA - WELLNESS/FAIRPLAY / Tutti gli strumenti necessari allo svolgimento delle attività pratiche e per le attività teoriche libro di testo, computer e Lim.

SCHEDA INFORMATIVA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione. Pratica dell'argomentazione e del confronto. Comprendere l'evoluzione dell'arte nella dimensione diacronica (attraverso il confronto fra epoche) e in quella sincronica (attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali). Analizzare gli aspetti iconografici, stilistici ed iconologici dell'opera d'arte. Operare scelte consapevoli ed autonome nei molteplici contesti, individuali e collettivi della vita reale. Affinare la sensibilità estetica e quella critica.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	• Il Romanticismo in Inghilterra e in Germania: Il paesaggio • W. Turner (<i>Pioggia, vapore e velocità</i>) • J. Constable (<i>Il carro di fieno</i>) • C. D. Friedrich (<i>Viandante sul mare di nebbia; Il mare di ghiaccio</i>) • Il Romanticismo in Francia e in Italia: l'uomo e la storia • T. Gericault (<i>La zattera della Medusa; Alienata con monomania del gioco</i>) • E. Delacroix (<i>La libertà che guida il popolo; la morte di Sardanapalo</i>) • Francesco Hayez ed il romanticismo storico in pittura (<i>Il bacio – Episodio della giovinezza. Costumi del secolo XIV</i>) • Il Realismo • G. Courbet (<i>Gli spaccapietre; Funerali a Ornans</i>) • H. Daumier (<i>Il vagone di terza classe</i>) • J. François Millet (<i>Le spigolatrici</i>) • Realismo in Italia - Macchiaioli • G. Fattori (<i>La Rotonda di Palmieri; Il campo italiano dopo la battaglia di Magenta</i>) • L'Impressionismo • E. Manet (<i>Colazione sull'erba; Olympia; Il bar delle folies Bergère</i>) • C. Monet (<i>Impressione, levar del sole; La cattedrale di Rouen; Stagno delle ninfee; La Grenouillère</i>) • P.A. Renoir (<i>Le moulin de la Galette; Colazione dei canottieri a Bougival; Bagnante seduta che si asciuga una gamba</i>) • E. Degas (<i>Lezione di danza; L'assenzio; La tinozza</i>) • L'Eclettismo • J. Paxton (<i>Crystal Palace</i>) • G. A. Eiffel (<i>La Torre Eiffel</i>) • G. Mengoni (<i>Galleria Vittorio Emanuele II</i>) • Il Neoimpressionismo • G. Seurat (<i>Il bagno ad Asnières; Una domenica pomeriggio sull'isola della grande jatte; Il circo</i>) • Oltre l'Impressionismo, verso il Novecento • P. Cézanne (<i>La casa dell'impiccato a Auvers; Giocatori di carte; La montagna di Sainte Victoire</i>) • V. Van Gogh (<i>I mangiatori di patate; Camera da letto; Girasoli; Notte stellata; Campo di grano con volo di corvi; Autoritratto</i>) • P. Gauguin (<i>La visione dopo il sermone; Come! Sei gelosa?; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?</i>)

	• H. de Toulouse – Lautrec (<i>Al Moulin rouge; Ballo al Moulin Rouge; Manifesto; La Goulue</i>) • L'Arte delle Secessioni in Europa • G. Klimt (<i>Giuditta I; Giuditta II; Il bacio; Fregio di Beethoven</i>) • E. Munch (<i>Il grido; La bambina malata; Il bacio</i>) • Il Divisionismo italiano • Pellizza da Volpedo (<i>Quarto stato; Ambasciatori della fame; Fiumana</i>) • Art Nouveau - Modernismo • V. Horta (<i>Casa Tassel</i>) • C.R. Manckintosh (<i>La biblioteca della scuola d'Arte di Glasgow</i>) • A. Gaudí (<i>Casa Milà; Parco Güell; Sagrada Familia; Casa Batllò</i>) • L'Espressionismo in Germania e in Francia • Die Brücke: E. L. Kirchner (<i>Marcella; Cinque donne nella strada</i>) • Fauves: H. Matisse (<i>La stanza rossa; La danza</i>) • Il Cubismo • P. Picasso (Il periodo blu: <i>La tragedia. Poveri in riva al mare</i>; Il periodo rosa: <i>Acrobata sulla palla. Verso il cubismo: Les demoiselles d'Avignon; Natura morta con sedia impagliata; Guernica</i>). • Il Futurismo • F.T. Marinetti. Il Manifesto futurista • U. Boccioni (<i>La città che sale; Stati d'animo – gli addii; Forme uniche della continuità nello spazio</i>). • G. Balla (<i>Lampada ad arco; Dinamismo di un cane al guinzaglio</i>).
ABILITÀ	Esporre in modo chiaro, logico e coerente le conoscenze. Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi di un testo specifico. Collocare le più rilevanti opere umane affrontate secondo le coordinate spazio- tempo. Identificare i caratteri significativi per confrontare prodotti artistici di aree e periodi diversi Riconoscere, apprezzare e adeguatamente tutelare le opere d'arte. Saper organizzare un prodotto di carattere interdisciplinare. Collocare i più rilevanti eventi artistici secondo le coordinate spazio-tempo. Saper leggere ed interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. Operare confronti e cogliere l'evoluzione dei fenomeni artistici. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Individuare comportamenti responsabili per la tutela dell'ambiente e la conservazione del patrimonio.
METODOLOGIE	Lezione frontale Lezione dialogata Ricerca individuale Discussione di casi Esercitazioni pratiche in classe con PC

CRITERI DI VALUTAZIONE	Tipologia: Verifiche orali individuali Criteri: Livello individuale di acquisizione di conoscenze Livello individuale di acquisizione di abilità Livello individuale di acquisizione di competenze Progressi compiuti rispetto al livello di partenza Impegno Interesse Partecipazione Particolari situazioni di disagio personale e/o difficoltà familiari.
TESTI E MATERIALI	Capire l'arte ed. blu Edizioni Atlas Vol. 4 - Dal Barocco all'Impressionismo Autore: Gillo Dorfles, Gabrio Pieranti Vol. 5 Dal Postimpressionismo a oggi Autore: Gillo Dorfles, Angela Vettese, Eliana Princi
STRUMENTI ADOTTATI	Libri di Testo, LIM, Presentazioni in Power Point, Film e documentari

SCHEDA INFORMATIVA: RELIGIONE

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: RELIGIONE	• Gli alunni colgono la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura, per una lettura critica del mondo contemporaneo; • Utilizzano consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti; • Valutano la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della persona di Gesù Cristo; • Sviluppano un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	• Gli interrogativi dell'uomo. • La coscienza tra Bene e Male • Le virtù. • Crisi dei valori e ateismo pratico • Fraternità e amicizia sociale nella Lettera Enciclica Fratelli Tutti. • I diritti umani e la Libertà. • La memoria della Shoah. Padre Massimiliano Kolbe • Concilio Vaticano I e II • Salvaguardia del creato Enciclica Laudato Si. • Principi fondamentali della Costituzione • Articoli 2,3,7,8,19 • Agenda 2030 • Algoritmi (intelligenza artificiale – responsabilità etica) • Normativa europea sui servizi digitali - Cyberbullismo • La Bioetica a servizio dell'uomo. • Il valore della persona umana • L'etica della responsabilità. • L'incontro con l'altro: identità e differenze. • Il mondo delle Religioni • Il dialogo interreligioso come presupposto per la pace tra i popoli.

	• Il Decalogo. • Le Beatitudini: un progetto di Vita
ABILITÀ	• Gli alunni comprendono l'importanza del confronto e della convivenza tra persone di diversa cultura e religione. • Scoprono l'importanza dell'etica nella formazione e nella crescita di un individuo responsabile verso se stesso, gli altri e l'ambiente. • Individuano, sul piano etico, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale. Motivano le proprie scelte di vita.
METODOLOGIE	• Lezione frontale • Lezione dialogata • Brainstorming • Debate • Lavori di gruppo.
CRITERI DI VALUTAZIONE	• Impegno, • Interesse partecipazione al dialogo educativo. • Ricerche individuali e di gruppo
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	• Libro di testo, Bibbia • LIM, • Riferimenti ai Documenti ecclesiali o del Magistero della Chiesa • Giornali

8.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 Verifiche e valutazione

Le verifiche effettuate nel primo e nel secondo quadrimestre hanno rispettato quanto stabilito nel PTOF e nelle rispettive programmazioni disciplinari.

La valutazione finale considererà le valutazioni date in itinere e dei risultati complessivi valutati da ciascun docente.

La valutazione sommativa terrà conto del senso di responsabilità, dell'autonomia della disponibilità a collaborare con gli insegnanti e con i compagni, dimostrati da ciascuno studente, nonché delle condizioni di difficoltà personali e familiari.

Nel processo di valutazione finale, per ogni alunno, saranno presi in esame i seguenti fattori:

- il comportamento
- il livello di partenza, i progressi evidenziati in corso d'anno, il risultato finale
- i risultati delle prove di verifica e di simulazione, i lavori prodotti
- le competenze trasversali conseguite

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative
- il senso di responsabilità e il livello di alfabetizzazione emotiva.

8.2. Criteri attribuzione crediti

L'art. 15 del d.lgs. 62/2017 attribuisce al credito scolastico maturato dagli studenti nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso un peso decisamente maggiore nella determinazione del voto finale dell'esame di Stato rispetto alla precedente normativa, elevando tale credito da venticinque punti su cento a quaranta punti su cento. Lo stesso articolo specifica il punteggio massimo attribuibile per ciascuno degli anni considerati: dodici punti per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno, come riportato nell'allegato A al decreto legislativo. La tabella del credito scolastico definisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico

8.3 Attribuzione credito scolastico

L'attribuzione del credito scolastico nell'ambito della banda di oscillazione, è di competenza del Consiglio di Classe, in base ai criteri adottati dal collegio dei docenti. Si ricorda che la legge n.150 del 1 ottobre 2024 prevede che per ottenere il massimo credito scolastico nell'ambito della fascia di oscillazione è necessario avere almeno 9 come voto di condotta.

1. Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale procede all'attribuzione del credito scolastico ad ogni candidato interno, sulla base e nel rispetto della Tabella ministeriale vigente. Il punteggio attribuito deve essere espresso in numeri interi, tenere conto del complesso degli elementi valutativi di cui all'art. 11, comma 2, del DPR 323/98 e rientrare nella banda d'oscillazione individuata in rapporto alla media conseguita nello scrutinio finale.

2. In presenza di carenze formative, l'ammissione all'anno scolastico successivo con voto di consiglio o con giudizio sospeso implica automaticamente l'assegnazione del punteggio minimo all'interno della banda di oscillazione. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla relativa tabella, deve tenere in considerazione, oltre alla media M dei voti, anche i seguenti elementi:

a) l'assiduità della frequenza scolastica per il calcolo della quale valgono le medesime deroghe previste per la validazione dell'anno scolastico, previa appropriata documentazione; l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo;

b) la partecipazione alle attività complementari ed integrative, che rappresentano esperienze formative apprezzabili ai fini della crescita culturale ed individuale dello studente e che siano coerenti con gli obiettivi formativi e educativi propri dell'indirizzo di studi.

3. L'attribuzione del credito scolastico ad ogni alunno va deliberata, motivata e verbalizzata.

4. Non si dà luogo all'attribuzione del credito scolastico per gli anni in cui lo studente non consegue la promozione alla classe successiva.

ATTIVITÀ FORMATIVE RICONOSCIUTE AI FINI DELL'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO:

ATTIVITÀ PROPOSTE DALLA SCUOLA		PUNTI
<i>Partecipazione a progetti PNRR/PON/POC/POR/PIANO ESTATE/SCUOLA VIVA per i quali deve essere attestata la frequenza di almeno il 70% delle ore previste dal progetto</i>	fino a 20 ore	0,20
	fino a 25 ore	0,25
	fino a 30 ore	0,30
<i>Patente europea ICDL/EIPASS</i>	superamento dei moduli BASE;	0,20
	superamento di tutti i moduli (ICDL FULL)	0,40
<i>Certificazioni di conoscenza delle lingue straniere rilasciate da enti autorizzati dal Ministero coerenti con i livelli previsti dal QCRE per l'anno frequentato:</i>	Livello A2 (Base)	0,10
	Livello B1 (Intermedio):	0,20
	Livello B2 (Intermedio/alto):	0,40
	Livello C1 (Avanzato)	0,40
<i>Concorsi e gare promossi dal Liceo</i>	Partecipazione	0,10
	con esiti positivi almeno nelle fasi provinciali	0,20
	Con esiti positivi almeno nelle fasi successive	0,40
<i>Giochi Sportivi Studenteschi</i>	Partecipazione alle attività sportive di preparazione atletica (per oltre 30 ore)	0,30
	Partecipazione alle attività e alle gare sportive di atletica (per oltre 30 ore)	0,40
<i>Partecipazione a conferenze organizzate dal Liceo</i>	Massimo valutabile di due conferenze	0,05 (1 conferenza)
<i>Open Day</i>	Partecipazione ad un Open Day	0,10
	Partecipazione a due Open Day	0,20
<i>"Giornata del liceale"</i>	Il punteggio conteggiato per la "Giornata da liceale" non è cumulabile con quello ottenuto con gli "Open day"	max 0,10

ATTIVITÀ SVOLTE PRESSO ENTI ESTERNI (MAX 2 ATTESTATI VALUTABILI):		PUNTI
<i>Attività sportiva agonistica</i>	la certificazione deve attestare in modo dettagliato l'attività praticata all'interno di un'associazione regolarmente riconosciuta da organismi federali (CONI) e deve attestare la continuità nell'impegno	0,10
<i>Attività di volontariato</i>	la certificazione, in questo caso, deve essere rilasciata da un'Istituzione i cui scopi siano noti o documentati, il tipo di attività svolta e la sua continuità di impegno	0,10
<i>Attività culturali</i>	acquisizione di conoscenze e competenze in campi di sapere coerenti con quelli dell'insegnamento curricolare, attestata dal superamento di esami specifici, ovvero dalla partecipazione a corsi tenuti da soggetti qualificati	0,10
<i>Esperienze di studio all'estero</i>	svolte nel periodo estivo ed adeguatamente certificate da organismi accreditati a livello internazionale	0,10
<i>Attività artistiche ed espressive</i>	la certificazione deve essere rilasciata da conservatori, accademie, enti teatrali, associazioni artistiche e deve attestare la continuità ed impegno	0,10

Le esperienze formative riconosciute ai fini dell'attribuzione del credito scolastico non possono in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti. Saranno prese in considerazione soltanto le certificazioni conseguite nell'anno scolastico in corso, fatta eccezione per gli esami delle certificazioni linguistiche e/o ECDL/EIPASS i cui esiti vengono comunicati al termine del quadrimestre.

8.4 Simulazione della seconda prova scritta

La classe ha svolto in data 05/05/2026 una simulazione della Seconda Prova Scritta, la cui traccia viene allegata al Documento agli Atti.

8.5 Valutazione delle prove scritte e del colloquio

I criteri di valutazione delle prove scritte, previsti dai “Quadri di riferimento per la redazione, lo svolgimento e la valutazione delle prove scritte dell'esame di Stato” del MIUR, recepiti dalle rispettive programmazioni dipartimentali e utilizzati dai docenti nel corso dell'anno scolastico e/o nelle simulazioni delle prove, vengono allegati al presente documento.

Il colloquio, disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, avente la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP), verrà valutato mediante la griglia allegata (Allegato A) all'O.M. Ordinanza Ministeriale n. 67 del 31 marzo 2025.

Il colloquio si svolge sulle quattro discipline individuate ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri di ciascuna disciplina, la capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite e di argomentare in modo critico e personale, nonché il grado di responsabilità e maturità raggiunto. Esso concorre alla valutazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze del candidato, nonché del grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio, anche tenuto conto dell'impegno dimostrato nell'ambito scolastico e in altre attività coerenti con il percorso di studio, nonché del grado di responsabilità o dell'impegno evidenziati in azioni particolarmente meritevoli – documentate nel Curriculum della studentessa e dello studente - in una prospettiva di sviluppo integrale della persona.

Il colloquio ha inizio con una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale, anche alla luce delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente. Il colloquio prosegue con la proposta di domande e approfondimenti sulle quattro discipline di cui all'art. 1, co.1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di evidenziare il grado di responsabilità e maturità raggiunto dal candidato in ordine all'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline e alla capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite per argomentare in maniera critica e personale. Nel corso del colloquio il candidato analizza criticamente e correla al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito delle attività di formazione scuola-lavoro o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato.

Tale griglia viene riportata in calce al presente documento.

Il Consiglio di Classe

Disciplina	Docente
ITALIANO	
LATINO- GRECO	
INGLESE/FRANCESE/SPAGNOLO	
STORIA-FILOSOFIA	
MATEMATICA-FISICA	
SCIENZE NATURALI	
STORIA DELL'ARTE	
SCIENZE MOTORIE	
RELIGIONE CATTOLICA/ MATERIA ALTERNATIVA	

IL COORDINATORE DI CLASSE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Roberta TALAMO
Documento firmato digitalmente

ALLEGATI AL PRESENTE DOCUMENTO:

- A-Griglie di valutazione della Prima Prova Scritta;
- B-Griglia di valutazione della Seconda Prova Scritta;
- C-Griglia di valutazione Colloquio;

ALLEGATI AL DOCUMENTO AGLI ATTI

- Elenco degli alunni della classe;
- Tabella del Credito scolastico del terzo e quarto anno;
- Prospetto riepilogativo dei progetti FSL (exPCTO) del terzo, quarto e quinto anno (Argo Scuola Next);
- Tabella riepilogativa delle ore di FSL (exPCTO) svolte nel triennio;
- Simulazione della Seconda Prova d'Esame.

LINK:

RAV-PdM_PTOF 2025-2028	https://www.liceoemedi.edu.it/ptof/
Curricolo di Istituto	
PAI Istituto	

Allegato A-Griglie di valutazione della prima prova
Liceo Scientifico-Linguistico-Classico Statale "E. Medi"

Alunno/a.....CLASSE.....DATA.....

ANALISI DEL TESTO POETICO/NARRATIVO (TIPOLOGIA A)					
Indicatori		Descrittori	/100	/20	/10
A	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo puntuale ed efficace	8-10	2	1
		Ideazione, pianificazione e organizzazione globalmente adeguate	6-7	1.25	0.60
		Ideazione, pianificazione e organizzazione non del tutto adeguate ed efficaci	4-5	1	0.50
		Ideazione, pianificazione e organizzazione carenti e/o inadeguate	0-3	0.50	0.25
B	Coesione e coerenza testuale	Coerente e coeso	8-10	2	1
		Schematico, generalmente coerente e coeso	6-7	1.25	0.60
		Parzialmente coerente e/o con scarso utilizzo dei connettivi testuali	4-5	1	0.50
		Poco coerente e poco coeso	0-3	0.50	0.25
C	Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico appropriato ed efficace	8-10	2	1
		Lessico adeguato	6-7	1.25	0.60
		Uso non sempre adeguato del lessico/con imprecisioni lessicali	4-5	1	0.50
		Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, lessico non adeguato al contesto	0-3	0.50	0.25
D	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta e fluida, uso efficace della punteggiatura	8-10	2	1
		Imprecisioni lievi e non frequenti, uso adeguato della punteggiatura	6-7	1.25	0.60
		Presenza di errori ortografici e/o morfo-sintattici, uso parzialmente adeguato della punteggiatura	4-5	1	0.50
		Gravi e ripetuti errori, punteggiatura inadeguata o assente	0-3	0.50	0.25
E	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	8-10	2	1
		Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma corretti	6-7	1.25	0.60
		Conoscenze e riferimenti culturali modesti	4-5	1	0.50
		Conoscenze inadeguate e riferimenti culturali inappropriati	0-3	0.50	0.25
F		Elaborazione critica personale, approfondita e originale	8-10	2	1

	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Nel complesso l’espressione di giudizi critici risulta adeguata	6-7	1.25	0.60
		Giudizi critici e valutazioni personali accennati o poco originali	4-5	1	0.50
		Superficialità delle valutazioni e/o giudizi critici poco coerenti	0-3	0.50	0.25
G	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Preciso e puntuale rispetto dei vincoli posti nella consegna	8-10	2	1
		Vincoli posti nella consegna sostanzialmente rispettati	6-7	1.25	0.60
		Parziale rispetto dei vincoli posti nella consegna	4-5	1	0.50
		Consegne e vincoli scarsamente rispettati	0-3	0.50	0.25
H	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Tematiche principali pienamente comprese	8-10	2	1
		Comprensione delle tematiche trattate generalmente adeguata	6-7	1.25	0.60
		Insufficiente comprensione delle tematiche trattate	4-5	1	0.50
		Comprensione delle tematiche trattate lacunosa o assente	0-3	0.50	0.25
I	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi approfondita e puntuale	8-10	2	1
		Analisi adeguata	6-7	1.25	0.60
		Analisi superficiale e/o incompleta	4-5	1	0.50
		Analisi lacunosa e/o assente	0-3	0.50	0.25
L	Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione pienamente corretta e articolata	8-10	2	1
		Interpretazione generalmente pertinente alle richieste	6-7	1.25	0.60
		Interpretazione parziale e/o imprecisa	4-5	1	0.50
		Interpretazione prevalentemente errata	0-3	0.50	0.25
		Totale			

All'elaborato non svolto, o non valutabile perché frutto di espedienti volti a infrangere il patto di lealtà alla base dell'attività di insegnamento-apprendimento, è attribuito il voto minimo (1/10)

Alunno/a.....CLASSE.....DATA.....

ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO (Tipologia B)					
Indicatori		Descrittori	/100	/20	/10
A	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo puntuale ed efficace	8-10	2	1
		Ideazione, pianificaz. e organizzazione globalmente adeguate	6-7	1.25	0.60
		Ideazione, pianificaz. e organizz. non del tutto adeguate ed efficaci	4-5	1	0.50
		Ideazione, pianificazione e organizzazione carenti e/o inadeguate	0-3	0.50	0.25
B	Coesione e coerenza testuale	Coerente e coeso	8-10	2	1
		Generalmente coerente e coeso, schematico	6-7	1.25	0.60
		Parzialmente coerente e/o con scarso utilizzo dei connettivi testuali	4-5	1	0.50
		Poco coerente e poco coeso	0-3	0.50	0.25
C	Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico appropriato ed efficace	8-10	2	1
		Lessico adeguato	6-7	1.25	0.60
		Uso non sempre adeguato del lessico/con imprecisioni lessicali	4-5	1	0.50
		Frequenti e/o gravi imprecisioni, lessico non adeguato al contesto	0-3	0.50	0.25
D	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta e fluida, uso efficace della punteggiatura	8-10	2	1
		Imprecisioni lievi e non frequenti, uso adeguato della punteggiatura	6-7	1.25	0.60
		Presenza di errori ortografici e/o morfo-sintattici, uso parzialmente adeguato della punteggiatura	4-5	1	0.50
		Gravi e ripetuti errori, punteggiatura inadeguata o assente	0-3	0.50	0.25
E	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	8-10	2	1
		Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma corretti	6-7	1.25	0.60
		Conoscenze e riferimenti culturali modesti	4-5	1	0.50
		Conoscenze inadeguate e riferimenti culturali inappropriati	0-3	0.50	0.25
F		Elaborazione critica personale, approfondita e originale	8-10	2	1

	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Nel complesso l'elaborazione risulta originale	6-7	1.25	0.60
		Giudizi critici e valutazioni personali accennati o poco originali	4-5	1	0.50
		Superficialità delle valutazioni e/o giudizi critici poco coerenti	0-3	0.50	0.25
G	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione corretta e completa di tesi e argomentazioni	12-15	3	1.50
		Adeguate individuazione degli elementi fondamentali	9-11	1.75-2	0.90
		Parziale o mancata individuazione di tesi e argomentazioni	6-8	1.50	0.75
		Mancata individuazione di tesi ed argomentazioni	1-5	0.75	0.25
H	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando i connettivi pertinenti	Percorso ragionativo coerente e chiaro con connettivi precisi ed adeguati	12-15	3	1.50
		Percorso ragionativo complessivamente coerente, supportato da un uso adeguato dei connettivi	9-11	1.75-2	0.90
		Articolazione del ragionamento non efficace, caratterizzata da un uso non corretto dei connettivi	6-8	1.50	0.75
		Percorso ragionativo non coerente, utilizzo del tutto errato dei connettivi	1-5	0.75	0.25
I	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti ampi e sicuri	8-10	2	1
		Riferimenti essenziali, ma corretti	6-7	1-1.50	0.60
		Riferimenti inadeguati, inappropriati e/o scorretti	4-5	0.75	0.50
		Riferimenti completamente nulli, non congruenti	0-3	0.50	0.25
All'elaborato non svolto, o non valutabile perché frutto di espedienti volti a infrangere il patto di lealtà alla base dell'attività di insegnamento-apprendimento, è attribuito il voto minimo (1/10)					
Totale					

Liceo Scientifico-Linguistico-Classico Statale "E. Medi"

Alunno/a.....CLASSE.....DATA.....

TESTO DI CARATTERE ESPOSITIVO/ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA' (Tipologia C)					
Indicatori		Descrittori	/100	/20	/10
A	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo puntuale ed efficace	8-10	2	1
		Ideazione, pianificaz. e organizzazione globalmente adeguate	6-7	1.25	0.60
		Ideazione, pianificaz. e organizz. non del tutto adeguate ed efficaci	4-5	1	0.50
		Ideazione, pianificazione e organizzazione carenti e/o inadeguate	0-3	0.50	0.25
B	Coesione e coerenza testuale	Coerente e coeso	8-10	2	1
		Schematico, generalmente coerente e coeso	6-7	1.25	0.60
		Parzialmente coerente e/o con scarso utilizzo dei connettivi testuali	4-5	1	0.50
		Poco coerente e poco coeso	0-3	0.50	0.25
C	Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico appropriato ed efficace	8-10	2	1
		Lessico adeguato	6-7	1.25	0.60
		Uso non sempre adeguato del lessico/con imprecisioni lessicali	4-5	1	0.50
		Frequenti e/o gravi imprecisioni, lessico non adeguato al contesto	0-3	0.50	0.25
D	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta e fluida, uso efficace della punteggiatura	8-10	2	1
		Imprecisioni lievi e non frequenti, uso adeguato della punteggiatura	6-7	1.25	0.60
		Presenza di errori ortografici e/o morfo-sintattici, uso parzialmente adeguato della punteggiatura	4-5	1	0.50
		Gravi e ripetuti errori, punteggiatura inadeguata o assente	0-3	0.50	0.25
E	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	8-10	2	1
		Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma corretti	6-7	1.25	0.60
		Conoscenze e riferimenti culturali modesti	4-5	1	0.50
		Conoscenze inadeguate e riferimenti culturali inappropriati	0-3	0.50	0.25
F	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione critica personale, approfondita e originale	8-10	2	1
		Nel complesso l'elaborazione risulta originale	6-7	1.25	0.60

		Giudizi critici e valutazioni personali accennati o poco originali	4-5	1	0.50
		Superficialità delle valutazioni e/o giudizi critici poco coerenti	0-3	0.50	0.25
G	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella eventuale formulazione del titolo e della parafrasi.	Elaborato perfettamente aderente alla traccia; titolo e parafrasi coerenti	12-15	3	1.50
		Elaborato adeguato alle consegne con titolo pertinente	9-11	1.75-2	0.90
		Elaborato parzialmente adeguato alle consegne; titolo e parafrasi inadeguati o assenti	6-8	1.50	0.75
		Elaborato non pertinente alle richieste	1-5	0.75	0.25
H	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione chiara ed efficace	12-15	3	1.50
		Esposizione complessivamente chiara e lineare	9-11	1.75-2	0.90
		Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati	6-8	1.50	0.75
		Esposizione poco ordinata e confusa, inadeguatezza dei nessi logici	1-5	0.75	0.25
I	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali	8-10	2	1
		Conoscenze adeguate, riferimenti essenziali e corretti	6-7	1-1.50	0.60
		Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente adeguati	4-5	0.75	0.50
		Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti	0-3	0.50	0.25
	All'elaborato non svolto, o non valutabile perché frutto di espedienti volti a infrangere il patto di lealtà alla base dell'attività di insegnamento-apprendimento, è attribuito il voto minimo (1/10)				
	Totale				

GRIGLIE di Valutazione D.S.A. - B.E.S. - Alunni in situazione di svantaggio linguistico

TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano / TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo / TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità / Prova scritta di Latino - Greco / Verifica orale (Italiano, Latino, Greco, Educazione Civica)

Alunno/a.....CLASSE.....DATA.....

TIPOLOGIA A – Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano - GRIGLIA DI VALUTAZIONE Alunni B.E.S. - D.S.A. - Svantaggio linguistico

Indicatori generali		
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate	10
	Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	8
	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente	6
	Il testo presenta una pianificazione carente e non giunge a una conclusione	4
COESIONE E COERENZA TESTUALE	Il testo è coerente e coeso, con i necessari connettivi	10
		8
		6
		4
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	Dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico	10
	Dimostra proprietà di linguaggio e un uso adeguato del lessico	8
	Incorre in alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato	6
	Incorre in diffuse improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto e improprio	4
CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI)	Il testo è sostanzialmente corretto	10
		8
		6
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10
	Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali	8
	Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommari	6

	Le conoscenze sono lacunose, i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	4
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI		10
		8
		6
		4
Indicatori specifici Tipologia A		
RISPETTO DEI VINCOLI POSTI DALLA CONSEGNA (AD ESEMPIO, INDICAZIONI DI MASSIMA CIRCA LA LUNGHEZZA DEL TESTO – SE PRESENTI– O INDICAZIONI CIRCA LA FORMA PARAFRASATA O SINTETICA DELLA RIELABORAZIONE)	Completo	10
		8
	Parziale/Incompleto	6
	Scarso	4
CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI		10
	Adeguate	8
	Parziale/Incompleta	6
	Scarsa	4
PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA (SE RICHIESTA)		10
	Adeguate	8
	Parziale/Incompleta	6
	Scarsa	4
INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO		10
		8
		6
		4
Tot. punt		—
Punteggio totale		
Voto in /100	Voto in /20	Voto in /10

TIPOLOGIA B – Analisi e produzione di un testo argomentativo - GRIGLIA DI VALUTAZIONE Alunni B.E.S. - D.S.A. - Svantaggio linguistico

Indicatori generali		
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Il testo denota un’ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate	10
	Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	8
	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente	6
	Il testo presenta una pianificazione carente e non giunge a una conclusione	4
COESIONE E COERENZA TESTUALE	Il testo è coerente e coeso, con i necessari connettivi	10
	Il testo è abbastanza coerente e coeso, con i necessari connettivi	8
	Il testo è sufficientemente coerente, anche se i connettivi non sono ben curati	6
	In più punti il testo manca di coerenza e coesione	4
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	Dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico	10
	Dimostra proprietà di linguaggio e un uso adeguato del lessico	8
	Incorre in alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato	6
	Incorre in diffuse improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto e improprio	4
CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI)	Il testo è sostanzialmente corretto	10
	Il testo è nel complesso corretto	8
	Il testo è sufficientemente corretto	6
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10
	Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali	8
	Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommari	6
	Le conoscenze sono lacunose, i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	4

ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	10
	Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale	8
	Presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale	6
	Non presenta spunti critici, le valutazioni sono impersonali e approssimative	4
Tot. punti		
Indicatori specifici Tipologia B		
INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	Presente	10
	Nel complesso presente	8
	Parzialmente presente	6
	Scarsa e/o nel complesso scorretta	4
CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	Soddisfacente	15
	Adeguate	12
	Parziale	9
	Scarsa	6
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	Presenti	15
	Nel complesso presenti	12
	Parzialmente presenti	9
	Scarse	6
Tot. punt		—
Punteggio totale		
Voto in /100	Voto in /20	Voto in /10

Indicatori generali		
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Il testo denota un’ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate	10
	Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	8
	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente	6
	Il testo presenta una pianificazione carente e non giunge a una conclusione	4
COESIONE E COERENZA TESTUALE	Il testo è coerente e coeso, con i necessari connettivi	10
	Il testo è abbastanza coerente e coeso, con i necessari connettivi	8
	Il testo è sufficientemente coerente, anche se i connettivi non sono ben curati	6
	In più punti il testo manca di coerenza e coesione	4
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	Dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico	10
	Dimostra proprietà di linguaggio e un uso adeguato del lessico	8
	Incorre in alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato	6
	Incorre in diffuse improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto e improprio	4
CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI)	Il testo è sostanzialmente corretto	10
	Il testo è nel complesso corretto	8
	Il testo è sufficientemente corretto	6
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10
	Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali	8
	Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommari	6
	Le conoscenze sono lacunose, i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	4
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	10

	Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale	8
	Presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale	6
	Non presenta spunti critici, le valutazioni sono impersonali e approssimative	4
Totale punti Indicatori generali		
Indicatori specifici Tipologia C		
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE	Il testo è pertinente, presenta un titolo efficace e una paragrafazione funzionale	10
	Il testo è pertinente, titolo e paragrafazione opportuni	8
	Il testo è accettabile, come il titolo e la paragrafazione	6
	Il testo va fuori tema	4
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	L'esposizione è ordinata e coerente	10
	L'esposizione è abbastanza ordinata e lineare	8
	L'esposizione è sufficientemente ordinata anche se a tratti incoerente	6
	L'esposizione è disordinata e a tratti incoerente	4
CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	I riferimenti culturali sono ricchi e denotano una solida preparazione	10
	I riferimenti culturali sono corretti e congruenti	8
	Argomenta dimostrando un sufficiente spessore culturale	6
	La preparazione culturale carente non sostiene l'argomentazione	4
CAPACITÀ DI ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	Riflette criticamente sull'argomento e produce considerazioni originali	10
	È capace di riflettere sull'argomento in modo originale	8
	Espone riflessioni accettabili	6
	Espone idee generiche, prive di apporti personali	4
Totale punti Indicatori specifici		—
Punteggio totale		
Voto in /100	Voto in /20	Voto in /10

Griglia di Valutazione della Seconda Prova Scritta

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA: MATEMATICA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA – MATEMATICA – FISICA

Secondo Biennio e Quinto Anno

ALLIEVO/A _____ CLASSE _____

INDICATORI		DESCRITTORI		PUNTO MAX Valutazione in VENTESIMI
A-Individuare Conoscere i concetti matematici e/o fisici. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta	Riguardano - Definizioni - Formule - Regole - Teoremi - Leggi - Modelli - Procedimenti "elementari"	Gravemente Insufficiente - Conoscenze molto carenti; non individua alcuna strategia utile o ne applica una completamente errata.	1	6
		Parziale - Conoscenze frammentarie; la strategia scelta è imprecisa o inefficace	2	
		Base - Dimostra conoscenze parziali; individua strategie con qualche aiuto o in modo poco sistematico	3	
		Buono - Ha una buona padronanza dei concetti; individua strategie adeguate, anche se non sempre ottimali	4	
		Avanzato - Conosce i concetti fondamentali e seleziona autonomamente strategie corrette ed efficaci	5	
		Eccellente - Conosce in modo approfondito i concetti teorici e applicativi. Identifica con sicurezza la strategia più efficace e innovativa	6	
B-Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	Riguardano - La capacità di analisi - Efficacia argomentativa - Controllo dei risultati	Gravemente insufficiente - Non argomenta o lo fa in modo errato e non pertinente	1	4
		Parziale - Le giustificazioni sono deboli, confuse o solo parzialmente pertinenti	2	
		Base - Fornisce spiegazioni parziali o poco approfondite; giustifica in modo elementare	2,5	
		Buono - Sa spiegare le scelte principali e motivarle in modo semplice ma comprensibile	3	
		Avanzato - Le argomentazioni sono corrette e coerenti, anche se non sempre approfondite	3,5	
		Eccellente - Argomenta con chiarezza, rigore logico e completezza; giustifica ogni scelta in modo preciso e pertinente	4	
C-Comprendere Analizzare la situazione problematica, indentificare i dati (anche di natura sperimentale) ed interpretarli. Effettuare eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolico	Riguardano - La comprensione nelle richieste - L'impostazione della risoluzione del problema - L'efficacia della strategia risolutiva	Gravemente insufficiente - Non comprende la situazione; interpreta in modo errato o non interpreta affatto i dati	1	5
		Parziale - Riconosce solo alcuni elementi del problema; difficoltà nell'uso dei codici	2	
		Base - Ha una comprensione parziale; interpreta i dati principali, ma con imprecisioni	3	
		Buono - Comprende la situazione nel complesso; identifica i dati principali e li rappresenta in modo abbastanza corretto	3,5	
		Avanzato - Interpreta correttamente la situazione e i dati; usa bene i codici simbolici e grafici	4	
		Eccellente - Comprende perfettamente la situazione; individua e interpreta tutti i dati,	5	

		utilizzando in modo efficace e autonomo linguaggi grafico-simbolici		
D-Sviluppare Sviluppare il processo risolutivo. Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	Riguardano • L'organizzazione e l'utilizzazione delle conoscenze • Numero quesiti risolti • La completezza della soluzione	• Gravemente insufficiente - Il processo è incoerente, non sviluppato o completamente errato.	1	5
		• Parziale - Il processo è incompleto o scorretto; presenti errori significativi	2	
		• Base - La soluzione è parziale o presenta errori nei passaggi fondamentali	3	
		• Buono - Il processo è coerente e in gran parte corretto, con alcuni errori nei calcoli o nelle regole	3,5	
		• Avanzato - Risolve in modo quasi completo e corretto, con piccoli errori non gravi	4	
		• Eccellente - Sviluppa il processo in modo impeccabile, completo, autonomo e corretto in ogni passaggio. Calcoli perfetti.	5	
TOTALE in VENTESIMI		TOTALE in DECIMI		

Griglia di valutazione DSA della prova di matematica

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari		Usufruendo degli strumenti compensativi messi a disposizione (schemi e lettura della consegna da parte del docente):	
	1	- Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi - Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto - Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto	3 - 5
	2	- Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi - Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato - Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori	6 - 12
	3	- Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza - Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente - Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza	13 - 19
	4	- Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente - Identifica e interpreta i dati correttamente - Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione	20 - 25
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta		Usufruendo degli strumenti compensativi messi a disposizione (schemi e lettura della consegna da parte del docente):	
	1	- Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica - Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare - Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici	3 - 6
	2	- Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica - Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà - Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici	7 - 15
	3	- Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica - Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto - Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza	16 - 24

	4	- Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica - Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità - Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici	25 - 30
Sviluppare il processo risolutivo olvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari		Usufruendo degli strumenti compensativi messi a disposizione (schemi e lettura della consegna da parte del docente):	
	1	- Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto - Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto	2 - 5

	2	• Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato • Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto	6 - 12
	3	• Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione • Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato	13 - 19
	4	• Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo • Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato	20 - 25
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema		Usufruento degli strumenti compensativi messi a disposizione (schemi e lettura della consegna da parte del docente):	
	1	• Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	2 - 4
	2	• Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario	5 - 10
	3	• Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo • Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	11 - 16
	4	• Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva • Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	17-20

Griglia di Valutazione del Colloquio

Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	

	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				