

Liceo Scientifico Linguistico Classico Statale "Enrico Medi"

LICEO SCIENTIFICO STATALE - "E. MEDI"-BATTIPAGLIA
Prot. 0004374 del 15/05/2026
IV (Entrata)



Liceo Scientifico Linguistico Classico
"E. Medi" Battipaglia

Via Domodossola - 84091 - Battipaglia (SA) - Tel. +39 0828. 307096 Fax 0828 319646

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE (ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998 e dell'O.M.54 del 26.03.2026, art.10)

CLASSE V SEZ. A
INDIRIZZO: LINGUISTICO ESABAC
ANNO SCOLASTICO 2025/2026

IL COORDINATORE DI CLASSE
Prof.ssa Gioacchina Forlenza

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Roberta TALAMO
Documento firmato digitalmente

INDICE DEL DOCUMENTO	
1. DESCRIZIONE CONTESTO GENERALE DI RIFERIMENTO DELLA CLASSE 1.1 Breve descrizione del contesto 1.2 Presentazione dell'Istituto	Pag. 1
2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo 2.2 Quadro orario settimanale	Pag. 4 Pag. 6
3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE 3.1 Composizione Consiglio di classe 3.2 Continuità docenti 3.3 Credito Scolastico 3.4 Profilo della classe	Pag. 7 Pag. 9 Pag. 10 Pag. 11
4. INDICAZIONI SU STRATEGIE, METODI E STRUMENTI PER L'INCLUSIONE 4.1 Inclusione BES (PTOF)	Pag. 12
5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA 5.1 Metodologie e strategie didattiche 5.2 CLIL: attività e modalità di insegnamento 5.3 Percorsi per le Competenze trasversali e l'Orientamento (ex ASL) - attività nel triennio 5.4 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi – Tempi del percorso Formativo	Pag. 13 Pag. 14 Pag. 19 Pag. 20
6. ATTIVITÀ E PROGETTI 6.1 Attività di recupero/potenziamento/sportello didattico 6.2 Insegnamento trasversale dell'Educazione Civica: UDA e Griglia di Valutazione 6.3 Altre Attività di arricchimento dell'Offerta formativa 6.4 Percorsi interdisciplinari (UDA) 6.5 Eventuali attività specifiche di Orientamento	Pag. 20 Pag. 22 Pag. 33 Pag. 34 Pag. 36
7. SCHEDE DISCIPLINARI 7.1 Schede informative sulle single discipline (competenze-contenuti- obiettivi raggiunti)	Pag. 38
8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI 8.1 Verifiche e valutazione 8.2 Criteri attribuzione crediti 8.3 Attribuzione credito scolastico 8.4 Simulazione della Seconda Prova Scritta 8.5 Valutazione delle Prove Scritte e del Colloquio	Pag. 65 Pag. 65 Pag. 65 Pag. 67 Pag. 67
9. CONSIGLIO DI CLASSE	Pag. 69
10. ALLEGATI	
11. GRIGLIE DI VALUTAZIONE 1. Griglie di valutazione della Prima Prova 2. Griglia di valutazione della Seconda Prova 3. Griglia di valutazione Colloquio	Pag. 71 Pag. 74 Pag. 81
Link RAV-PdM_PTOF 2022/2025 Curricolo di Istituto PAI Istituto	

1.1 Breve descrizione del contesto:

Il Liceo “Enrico Medi”, anche grazie all’istituzione del Liceo Classico, rappresenta per la cittadinanza e per tutti i comuni limitrofi un indispensabile punto di riferimento culturale improntato all’esperienza educativa matematico-scientifica, umanistica e linguistica.

In esso si è creata gran parte della classe dirigente della città ed ancor oggi l’insegnamento impartito è garante di una preparazione seria, profonda ed articolata, sulla scorta di una tradizione culturale di pregio. L’insegnamento è orientato ai valori umani irrinunciabili per l’educazione e la preparazione dell’allievo che desidera affrontare con sicure basi culturali, in piena libertà ed autonomia di pensiero, la vita, l’istruzione universitaria ed il mondo del lavoro.

Il Liceo Scientifico Linguistico Classico “Enrico Medi” intende mantenere la sua identità culturale nel processo di trasformazione che ha coinvolto la scuola secondaria superiore, arricchendola con un’attenzione verso una civiltà sempre più globale e verso nuove prospettive culturali.

1.2 Presentazione dell’Istituto

Il Liceo Scientifico "Enrico Medi" di Battipaglia nasce nell'anno 1968 come sezione staccata del Liceo Scientifico "Giovanni Da Procida" di Salerno e ottiene l'autonomia solo nel 1973. Il forte incremento registrato in questi anni ha delineato una precisa fisionomia nel panorama scolastico cittadino, ponendo l’Istituto quale privilegiata agenzia formativa del territorio, in grado di offrire risposte adeguate ai giovani attraverso interventi educativi finalizzati alla formazione umana e professionale, con la partecipazione costruttiva dei docenti, degli alunni e delle famiglie.

Con l'avvento dell'Autonomia e alla luce dei nuovi bisogni della nostra società, a partire dall'anno scolastico 2001/2002, il Liceo si è impegnato a giocare un ruolo competitivo per la promozione delle risorse umane e culturali affinché i giovani possano inserirsi più agevolmente nella realtà locale e nel vasto contesto europeo.

A partire dall’anno scolastico 2017-18 è stato attivato l’indirizzo classico a piena conferma del ruolo chiave svolto dal Liceo sul territorio. La nascita di una prima sezione del Liceo Classico rende il “Medi” un Polo Liceale, capace di proporre una molteplicità di offerte formative rispondenti pienamente a tutte le richieste del territorio.

Il Liceo “E. Medi” propone diversi indirizzi di studio, grazie all’attivazione dei seguenti percorsi formativi:

2.

INFORMAZIONE SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni, e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”

TRAGUARDI DI COMPETENZA GENERALI E DI INDIRIZZO (PECUP)	RIFERIMENTI A COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (Racc. maggio 2018)	
Competenze : competenze comuni a tutti i licei: - padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; - comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER); - elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; - identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; - riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture; - agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni	Relativamente alle competenze chiave di cittadinanza, si precisa che tutte sono di pari importanza e sono necessarie per la realizzazione personale e per l’inclusione sociale. Le competenze chiave di cittadinanza sono una combinazione di conoscenze (fatti, idee e concetti), di abilità (applicare le conoscenze al fine di ottenere risultati) e di atteggiamenti (disposizione per agire o reagire ad idee, persone o situazioni). Il curriculum, sulla base delle Raccomandazioni emanate dal Consiglio Europeo del 22 maggio 2018, prevede, al termine del corso di studi, l’acquisizione delle seguenti competenze: 1) alfabetica funzionale 2) multilinguistica 3) matematica e competenza in scienze e tecnologie	

politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini; - operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro; - utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare; - padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali. Competenze specifiche: competenze specifiche del Liceo Linguistico Progetto EsaBac: - possedere competenze linguistico-comunicative per la seconda e terza lingua straniera almeno a livello B1 (QCER); - utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali; - elaborare nelle tre lingue moderne tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro; - padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua; - operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia; - agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e	4) digitale 5) personale, sociale e capacità di imparare a imparare 6) in materia di cittadinanza 7) imprenditoriale 8) in materia di consapevolezza ed espressione culturali
---	---

popoli di altra cultura; - applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio; - padroneggiare la lingua francese per scopi comunicativi e per interagire in contesti professionali, almeno al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER); - utilizzare le conoscenze della lingua della letteratura e della storia francese per stabilire relazioni fra la cultura di provenienza e quella francese, per riconoscere le caratteristiche dei rispettivi patrimoni culturali e mettere in atto strategie adeguate nelle relazioni interculturali		
---	--	--

2.2 Quadro orario settimanale

LICEO LINGUISTICO ESABAC	1° Biennio		2° Biennio		Quinto anno	Valutazione S = Scritto O = Orale U = Voto unico
	Prima	Seconda	Terza	Quarta		
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4	S/O
Lingua e cultura straniera INGLESE	4	4	3	3	3	S/O
Lingua e cultura straniera FRANCESE	3	3	4	4	4	S/O
Lingua e cultura straniera SPAGNOLO	3	3	4	4	4	U
Latino	2	2	0	0	0	U

Storia e Geografia	3	3	0	0	0	U
Storia	0	0	2	2	2	U
Filosofia	0	0	2	2	2	U
Matematica	3	3	2	2	2	U
Fisica	0	0	2	2	2	U
Scienze naturali	2	2	2	2	2	U
Storia dell'arte	0	0	2	2	2	U
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2	U
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1	Giudizio
<i>Totale ore</i>	27	27	30	30	30	

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione Consiglio di classe:

Consiglio di classe		Commissione esame di stato
PRESIDENTE	D.S. DOTT.SSA ROBERTA TALAMO	
ITALIANO	LAGANA' Maria Teresa	COMPONENTE COMMISSIONE ESAME DI MATURITA'

		(ESTERNO)
INGLESE	IACUZZO Milena	COMPONENTE COMMISSIONE ESAME DI MATURITA' (INTERNO)
FRANCESE	DE VITA Rosa	COMPONENTE COMMISSIONE ESAME DI MATURITA' (ESTERNO)
SPAGNOLO	SPATOLA Piera	
STORIA-FILOSOFIA	FORLENZA Gioacchina	COMPONENTE COMMISSIONE ESAME DI MATURITA' (INTERNO)
MATEMATICA-FISICA	MARTIELLO Loredana	
SCIENZE NATURALI	ONNEMBO Maria Carmela (supplente da febbraio 2026 di LONGBARDI Carmine)	
DISEGNO/STORIA DELL'ARTE	MATTURRO Maria del Carmen	
SCIENZE MOTORIE	GERVASIO Maria Pia	
RELIGIONE CATTOLICA/MATERIA ALTERNATIVA	SCALCIONE Maria Rosa	
CONVERSAZIONE INGLESE	KUBLIN Jacqueline Lucinda	
CONVERSAZIONE FRANCESE	CEINTURET Magali Carole Anne	

CONVERSAZIONE SPAGNOLO	CIMINO Assunta	
-----------------------------------	-----------------------	--

3.2 Continuità docenti

DISCIPLINA	<u>3^ CLASSE</u>	<u>4^ CLASSE</u>	<u>5^ CLASSE</u>
ITALIANO	LAGANA' Maria Teresa	LAGANA' Maria Teresa	LAGANA' Maria Teresa
INGLESE	CASALE Teresa	CASALE Teresa	IACUZZO Milena
FRANCESE	DE VITA Rosa	DE VITA Rosa	DE VITA Rosa
SPAGNOLO	SPATOLA Piera	SPATOLA Piera	SPATOLA Piera
STORIA	FORLENZA Gioacchina	FORLENZA Gioacchina	FORLENZA Gioacchina
FILOSOFIA	SANTORO Teresa	FORLENZA Gioacchina	FORLENZA Gioacchina
MATEMATICA E FISICA	GOGLIA Roberto	MARTIELLO Loredana	MARTIELLO Loredana
SCIENZE	LONGOBARDI Carmine	LONGOBARDI Carmine	ONNEMBO Maria Carmela (supplente da febbraio 2026 di LONGOBARDI Carmine)
STORIA DELL'ARTE	MATTURRO Maria del Carmen	MATTURRO Maria del Carmen	MATTURRO Maria del Carmen
SCIENZE	GERVASIO Maria Pia	GERVASIO Maria Pia	GERVASIO Maria Pia

MOTORIE			
RELIGIONE	SCALCIONE Maria Rosa	SCALCIONE Maria Rosa	SCALCIONE Maria Rosa
CONVERSAZIONE INGLESE	KUBLIN Jacqueline Lucinda	KUBLIN Jacqueline Lucinda	KUBLIN Jacqueline Lucinda
CONVERSAZIONE FRANCESE	CEINTURET Magali Carole Anne	CEINTURET Magali Carole Anne	CEINTURET Magali Carole Anne
CONVERSAZIONE SPAGNOLO	CIMINO Assunta	CIMINO Assunta	CIMINO Assunta

3.3 Credito scolastico

La Tabella del Credito scolastico del terzo e quarto anno è allegata al Documento agli Atti.

L'attribuzione del credito avviene in base alla tabella A allegata al D.lgs. 62/2017

TABELLA

ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M=6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

3.4 Profilo della classe

La classe si compone di un gruppo di studenti che, nel corso del primo anno del secondo biennio, ha visto una variazione nel numero di alunni. Questo cambiamento è stato determinato dal trasferimento ad altri Istituti di due alunni (un maschio e una femmina). Attualmente, la classe è composta da **ventiquattro** alunni (cinque maschi e diciannove femmine).

Per quanto riguarda il rendimento scolastico, la classe si divide in **tre fasce di profitto**:

Fascia Alta: a tale fascia sono riferiti gli studenti che si sono distinti per il loro impegno costante e l'alta capacità di assimilare e applicare i concetti trattati. Hanno frequentato regolarmente, partecipato attivamente alle lezioni e dimostrato un interesse profondo per le materie studiate. Molti di loro sono stati particolarmente brillanti nelle materie di indirizzo e letterarie. Il loro approccio allo studio è stato metodico e autodisciplinato.

Fascia Media Alta: gli studenti di questa fascia hanno si sono mostrati abbastanza preparati ed hanno ottenuto risultati positivi, sebbene con qualche flessione. Si sono impegnati con costanza, ma talvolta hanno avuto la necessità di un supporto extra per superare le difficoltà. Molti di loro si sono ben organizzati, anche se alcune volte hanno sottovalutato la preparazione in vista delle verifiche. Rappresentano una parte consistente della classe e hanno mantenuto una discreta media.

Fascia Media Bassa: in questa fascia sono compresi gli studenti che hanno evidenziato alcune difficoltà nelle materie più complesse ed hanno avuto bisogno di un supporto più individuale per riuscire a raggiungere i traguardi previsti. Nonostante ciò, si sono mostrati spesso motivati a migliorare ed hanno cercato di recuperare grazie all'aiuto dei compagni e degli insegnanti. In genere, sono studenti che, pur avendo un buon potenziale, non sono riusciti ad esprimere sempre il loro massimo, a causa di distrazioni o difficoltà nell'apprendimento. Sempre in questa fascia si segnalano gli studenti che hanno incontrato notevoli difficoltà nel percorso scolastico, spesso legate a motivi di concentrazione, mancanza di volontà, organizzazione del tempo o lacune pregresse. Il loro percorso ha richiesto un supporto costante, sia in aula che a casa, per superare le difficoltà. Alcuni di loro sono stati continuamente sollecitati dal corpo docente, ma non sempre tale premura è stata accolta.

Nel corso dell'ultimo anno scolastico, la classe ha mostrato una varietà di approcci allo studio e di comportamenti disciplinari.

Aspetti Didattici

Dal punto di vista didattico, la classe si distingue per una distribuzione variegata delle competenze tra gli alunni. Complessivamente gli studenti hanno mostrato un forte interesse e una naturale predisposizione per le materie umanistiche. Nell'area scientifica alcuni studenti hanno evidenziato alcune difficoltà che hanno avuto necessità di un supporto aggiuntivo.

In generale, la classe ha beneficiato di un approccio didattico differenziato per rispondere alle diverse esigenze. Le attività sono state progettate in modo da stimolare l'autonomia degli studenti, ma anche di incoraggiare la collaborazione tra pari. Sono stati previsti momenti di lavoro di gruppo e progetti interdisciplinari, che hanno permesso di unire competenze diverse e promuovere un apprendimento più dinamico e coinvolgente.

Alcuni alunni, pur dimostrando buone capacità intellettive, hanno avuto bisogno di interventi di recupero (svolti sempre in itinere) o di supporto nelle materie in cui avevano lacune. Questo ha portato alla creazione di gruppi di studio mirati e ad un maggiore utilizzo di risorse supplementari, come esercizi e materiali didattici aggiuntivi. Allo stesso tempo, alcuni studenti più brillanti hanno avuto l'opportunità di potenziamento attraverso attività avanzate o progetti opzionali.

Aspetti Disciplinari

Dal punto di vista disciplinare, la classe ha vissuto un percorso di maturazione che ha visto alcuni alunni affrontare difficoltà legate alla gestione del comportamento e al rispetto delle regole. Tuttavia, nel complesso, la classe ha saputo mantenere un discreto livello di autocontrollo e rispetto delle norme, con momenti di confronto e riflessione su ciò che implica il buon comportamento scolastico.

Il gruppo ha affrontato alcune sfide nel mantenere un comportamento omogeneo durante le ore di lezione, con alcuni studenti che, più disattenti o vivaci, hanno richiesto un maggiore impegno da parte degli insegnanti per rimanere concentrati. Per contro, molti ragazzi hanno saputo gestire il loro tempo e la loro attenzione, contribuendo al buon andamento delle attività in aula.

In generale, i docenti si sono impegnati nel promuovere la responsabilità individuale e l'autodisciplina, incentivando gli studenti a comprendere l'importanza del rispetto reciproco e della collaborazione. In più, sono state messe in atto strategie di motivazione positiva per stimolare gli alunni a mantenere un atteggiamento proattivo e rispettoso.

Integrazione e Relazioni Interpersonali

Sul piano delle relazioni interpersonali, la classe ha dimostrato un livello di coesione soddisfacente. Gli studenti più introversi sono stati supportati dai compagni e dagli insegnanti, creando un ambiente inclusivo che ha ridotto il rischio di esclusione. I conflitti occasionali tra gli alunni sono stati gestiti in modo costruttivo, promuovendo il dialogo e il rispetto reciproco. Gli studenti hanno, infatti, sviluppato un certo senso di solidarietà, specialmente durante le attività collettive.

In conclusione, la classe ha vissuto un percorso educativo caratterizzato da differenziazione didattica, per rispondere alle esigenze di ciascun alunno, e da un continuo lavoro sulla maturazione comportamentale e disciplinare. Sebbene ci siano stati momenti di difficoltà, la classe ha nel complesso dimostrato un discreto equilibrio tra impegno scolastico e collaborazione, creando le basi per un anno di crescita personale e accademica.

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

4.1 Il Liceo si è sempre mostrato attento ai bisogni educativi speciali degli alunni e sensibile alle difficoltà dagli stessi evidenziate. Il Piano annuale si propone di potenziare la cultura dell'inclusione per rispondere in modo efficace alle necessità di ogni alunno che, con continuità o per determinati periodi, manifesti Bisogni Educativi Speciali; cerca di migliorare il proprio livello di inclusione coordinando tutti i progetti per alunni con Bisogni Educativi Speciali in una strategia che accresca la capacità della scuola di rispondere ai bisogni delle diversità, collabora con la ASL SA2 in un'ottica di prevenzione del disagio adolescenziale, con interventi programmati nel corso dell'anno scolastico; da anni la nostra scuola attiva uno sportello psicologico interno; aderisce ad un accordo di rete, con altre scuole del territorio, per garantire l'effettiva realizzazione dei servizi di integrazione scolastica, attraverso la cooperazione dei vari soggetti istituzionali nelle rispettive aree di competenza.

Per gli alunni DSA è previsto l'utilizzo degli strumenti compensativi e dispensativi, così come programmato nel Piano Didattico Personalizzato.

5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICHE

5.1 Metodologie e strategie didattiche

ATTIVITA' DIDATTICA	GESTIONE DEL GRUPPO CLASSE
Approccio induttivo	Lezione frontale
Approccio deduttivo	Lezione multimediale
Problem solving	Esercitazioni guidate
Feedback	Esercitazioni autonome
Imparare facendo	Esercitazioni a coppia (tutoring)
Didattica per progetti	Esercitazioni a gruppi omogenei/disomogenei
Didattica modulare	Lavoro di produzione a gruppi
Lezione partecipata	Flipped classroom
Mappe concettuali	
Peer to peer	

Strumenti didattici (oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi su indicati)

Laboratori	Testi di Approfondimento
Internet	Giornali e riviste
LIM	Opere multimediali
Uso delle piattaforme GSuite for Education con applicativi: - Classroom - Meet	Schede di lavoro guidate
Partecipazione a conferenze on line	Palestra

5.2 CLIL: Discipline, attività e modalità d'insegnamento

CLASSE 5^A A Liceo Linguistico Esabac

Docenti e discipline coinvolte: Storia dell'arte (prof.ssa Maria del Carmen MATTURRO)
Storia (prof.ssa Gioacchina FORLENZA)

Insegnamento di una materia non linguistica in modalità CLIL

OBIETTIVI GENERALI:

L'apporto congiunto da parte di due discipline nello svolgimento di tematiche storiche ha lo scopo di fornire opportunità di studio, in contenuti e in linguistica, in modo da consentire all'alunno e a tutto il gruppo classe di approcciarsi alla realtà utilizzando una lingua europea nel contesto culturale. Tra i tanti vantaggi forniti da tale tipo di insegnamento, gli allievi ritrovano una maggiore opportunità di interagire con i docenti e i compagni di classe e la possibilità di apprendere in modo efficace e interattivo.

Le tematiche che seguono sono collegate a diversi moduli presentati nella programmazione disciplinare:

DISCIPLINA DnL	<u>STORIA DELL'ARTE</u>
DOCENTE	Maria del Carmen MATTURRO
LINGUA	SPAGNOLO
U.D.A.	El Siglo XIX
MODELLO OPERATIVO	Insegnamento gestito dal docente di disciplina
PRE-REQUISITI DISCIPLINARI	Conoscenze storico-artistiche del periodo trattato
PRE-REQUISITI LINGUISTICI	• conoscere i meccanismi di funzionamento della lingua spagnola ad un livello intermedio; • essere in grado di leggere ed interpretare, in modo sufficientemente autonomo, testi di tipo descrittivo, poetico, informativo e letterario; • essere in grado di capire i punti chiave di un testo, anche con l'aiuto del dizionario; • essere in grado di prendere appunti; • essere in grado di interagire con una certa scioltezza; • saper esporre oralmente in modo sintetico, semplice ma efficace, testi orali di tipo descrittivo e argomentativo.

CONOSCENZE	• apprendere elementi lessicali in L1 e L2 collegati ad argomenti di tipo artistico; • saper riconoscere le opere più note tra quelle proposte e descriverne gli elementi iconografici, iconologici, stilistici e linguistici; • saper riconoscere le tecniche artistiche specifiche dell'opera; • saper collocare l'opera nel contesto storico-culturale; • saper inquadrare le opere all'interno del contesto storico, culturale ed artistico;
COMPETENZE	• saper leggere autonomamente un'immagine; • usare correttamente ed autonomamente il lessico e le categorie essenziali della tradizione artistica; • essere in grado di effettuare, in L2, una rielaborazione critica e personale di quanto appreso; • effettuare inferenze in base alle diverse informazioni contenute nel testo ed in base ad informazioni già conosciute; • essere in grado di riformulare testi sulla base di quelli letti e ascoltati; • saper collegare il linguaggio visivo al linguaggio verbale.

•

	• saper riutilizzare autonomamente i contenuti appresi in attività di produzione scritta.
METODOLOGIA / MODALITÀ DI LAVORO	Frontale / individuale / test Utilizzo di metodologie didattiche innovative
RISORSE / MATERIALI	• <i>Materiali:</i> Presentazioni in pdf riguardanti gli argomenti prescelti elaborate dalla docente con approfondimento degli autori attraverso le loro opere più note e rappresentative. PDF su opere condivise; schede per comprensione di lettura e vocabolario.

MODALITÀ e STRUMENTI di VERIFICA	• Nel corso delle lezioni Clil, attraverso la lettura e il commento di testi sulle opere d'arte individuate, si è voluto verificare le eventuali difficoltà dell'alunno e soprattutto l'interesse suscitato nella classe dall'opera d'arte proposta. • Sono state condivise e somministrate Schede a completamento e Test per comprensione di lettura e vocabolario. Si è inteso valutare, principalmente, il raggiungimento degli obiettivi fissati in termini di conoscenze e competenze e in particolare: conoscenza generale dei contenuti trattati; livello raggiunto nelle abilità conoscitive; livello di autonomia e originalità nella produzione/esposizione; rispetto tempi di consegna.
VALUTAZIONE	• La valutazione è effettuata <i>in itinere</i>, anche attraverso l'autovalutazione che gli studenti hanno fatto del proprio operato, ponendo attenzione ai progressi compiuti da ciascuno (in relazione alla conoscenza generale dei contenuti trattati; alla capacità di utilizzare la L2 nelle 4 abilità linguistiche con correttezza morfo-sintattica per veicolare i contenuti trattati; al livello raggiunto nelle abilità cognitive; livello di autonomia e originalità nella produzione, tempi di consegna). Non sono state attribuite votazioni numeriche e al termine del percorso, si è determinata una valutazione finale sulla base degli indicatori esposti.
MODALITÀ di RECUPERO	Non presenti

DISCIPLINA DNL	<u>STORIA</u>
DOCENTE	FORLENZA GIOACCHINA
LINGUA	FRANCESE
U.D.A.	Le début du XXe siècle
MODELLO OPERATIVO	o insegnamento gestito dal docente di disciplina

PRE-REQUISITI DISCIPLINARI	- avere una conoscenza della storia del periodo trattato - conoscere il lessico specifico.
PRE-REQUISITI LINGUISTICI	- conoscere i meccanismi di funzionamento della lingua francese ad un livello intermedio; - essere in grado di leggere ed interpretare, in modo sufficientemente autonomo, testi di tipo descrittivo, poetico, informativo e letterario; - essere in grado di capire i punti chiave di un testo, anche con l'aiuto del dizionario; - essere in grado di prendere appunti; - essere in grado di interagire con una certa scioltezza; - saper esporre oralmente in modo sintetico, semplice ma efficace, testi orali di tipo descrittivo e argomentativo
CONOSCENZE	-Confrontare due approcci metodologici diversi per quanto riguarda lo studio della storia nei due paesi -Acquisire il lessico e i concetti chiave relativi al periodo storico studiato.
COMPETENZE	Usare la lingua italiana e francese per lo studio della storia in programma. -Costruire la propria identità confrontandola con quella degli altri. -Prendere parte a discussioni guidate, rispondendo adeguatamente a domande su argomenti affrontati in classe/gruppo

METODOLOGIA / MODALITÀ DI LAVORO	• Lezione frontale • Lavoro individuale per la compilazione del glossario e per l'annotazione di appunti. • Lettura e analisi di testi.
RISORSE / MATERIALI	Presentazioni riguardanti gli argomenti prescelti Libro di testo (Langin, HISTOIRE PLUS, vol.2-3, Loescher) Materiale digitale presente nelle espansioni online
MODALITÀ E STRUMENTI DI VERIFICA	Test e verifiche Tali attività di consolidamento e verifica sono stati proposti in modo graduale, cominciando con l'ascolto e la lettura, per arrivare alla scrittura e all'espressione orale. Verifiche finali
VALUTAZIONE	<u>In itinere:</u> è valutato il raggiungimento degli obiettivi prefissati in termini di conoscenze e competenze e in particolare: - conoscenza generale dei contenuti trattati; - capacità di utilizzare la L2 nelle 4 abilità linguistiche con correttezza morfo-sintattica - livello di autonomia e originalità nella produzione. <u>Finale:</u> il docente DNL ha valutato l'acquisizione dei contenuti specifici della materia
MODALITÀ DI RECUPERO	Riepilogo dei punti chiave

5.3 F.S.L. FORMAZIONE SCUOLA LAVORO ATTIVITÀ NEL TRIENNIO

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo ~~l'art. 104~~ ^{l'art. 104} della normativa vigente (Legge 107/2015, e le successive integrazioni; Decreto Legge 127/2025)

III ANNO: ANNO SCOLASTICO 2023/2024

NOME PROGETTO	ORE
SICUREZZA SUL LAVORO	15
ORIENTAMENTO TURISTICO PROLOCO 'A CASTELLUCCIA	15
UNISA EXPERIENCE	15
STUDENTE ATLETA	30

IV ANNO: ANNO SCOLASTICO 2024/2025

NOME PROGETTO	ORE
FAI GIORNATE D'AUTUNNO "APPRENDISTI CICERONI"	25
ORIENTAMENTO TURISTICO GUIDE IN LINGUA SPAGNOLA	25
ORIENTAMENTO TURISTICO PROLOCO 'A CASTELLUCCIA	10
STUDENTE ATLETA	30

V ANNO: ANNO SCOLASTICO 2025/2026

NOME PROGETTO	ORE
UNISAORIENTA EXPERIENCE 2025-2026	15
ORIENTAMENTO GIURIDICO	30

***La Tabella delle ore di FSL svolte dagli alunni nel corso del terzo, quarto e quinto anno è allegata al Documento agli Atti.**

5.4 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi – Tempi del percorso Formativo

I docenti componenti il consiglio di classe hanno privilegiato un metodo attivo o problematico. Gli alunni, resi protagonisti, sono stati coinvolti in un processo di apprendimento che, nel rispetto della gradualità, li ha indotti a porsi domande e a ricercare risposte. Partendo dalla lezione frontale, attraverso discussioni, letture, questionari, comparazioni, essi sono stati spronati alla riflessione e al ragionamento, alla ricerca ed alla valutazione dei dati raccolti. Nel complesso, non mancando di dar rilievo al loro spirito creativo, si è lavorato per sviluppare in loro un'attitudine alla ricerca scientifica e allo studio in generale, al fine di avviare un'adeguata conoscenza e comprensione della realtà. Ci si è avvalsi, per il lavoro didattico, oltre ai libri di testo, di quotidiani, postazioni multimediali e di testi consigliati dai docenti. Il Consiglio si è attenuto alla scansione dell'anno scolastico come previsto dal Collegio dei Docenti. Gli spazi utilizzati sono stati quelli in dotazione all'Istituto.

6.

ATTIVITÀ E PROGETTI

6.1 Attività di Recupero/Potenziamento

Le attività di recupero e potenziamento sono state svolte in itinere secondo le indicazioni previste dalle Programmazioni delle discipline interessate.

6.2 Insegnamento trasversale di Educazione Civica

In applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92, il Collegio dei Docenti ha provveduto, nell'applicazione dell'autonomia di sperimentazione di cui all'art. 6 del D.P.R. n. 275/1999 e in osservanza del DM 183/2024

ad integrare nel curriculum di Istituto gli obiettivi specifici di apprendimento con gli obiettivi specifici di educazione civica, utilizzando per la loro attuazione l'organico dell'autonomia. Il testo di legge prevede che l'orario dedicato a questo insegnamento non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso, da svolgersi nell'ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti. L'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica si sviluppa intorno a tre nuclei concettuali:

1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
2. SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA', educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
3. CITTADINANZA DIGITALE, partecipazione alla società online con diritti e doveri.

TRIENNIO-EDUCAZIONE CIVICA

Obiettivi	Promuovere la comprensione del ruolo essenziale che le istituzioni hanno storicamente svolto e continuano a svolgere oggi, come basi per lo svolgimento della vita democratica attraverso l'approfondimento di alcuni elementi fondamentali del diritto che la regolano. Elevare il senso di efficacia civica, l'impatto che i cittadini possono avere sulle politiche a tutti i livelli di governo, sul carattere e sugli scopi delle associazioni e degli sforzi della società civile.				
Competenze chiave per l'apprendimento permanente (*)	• Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica • Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali				
COMPETENZE N.1 <i>(Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali)</i>	COSTITUZIONE – 11 ORE				
	Discipline coinvolte	Periodo (Mese)	Tematiche del curriculum di Educazione Civica	Scelta del C.d.c.	Attività complementari
	STORIA (4h) RELIGIONE (2h) ITALIANO (2h)	I/II quadrimestre	Parlamento: Poteri, funzioni e organizzazione del Parlamento- La funzione legislativa: leggi ordinarie e leggi costituzionali- - Le prerogative dei parlamentari: insindacabilità, immunità. La funzione di indirizzo politico Governo: Composizione e formazione La fiducia e la crisi di Governo - I compiti e gli atti normativi del Governo. Magistratura: La funzione giurisdizionale I tipi di giurisdizione Il sistema di garanzie Il governo della Magistratura: Il	Religione: La Costituzione: art. 2,3,7,8,19 Italiano Verga e la questione meridionale	Conferenza (3h) Giornata delle vittime della strada- Evento di formazione in materia di educazione e sicurezza stradale a cura del Dipartimento della Pubblica Sicurezza (19/11/2025)

<i>dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria)</i>		nsiglio superiore la magistratura e l'indipendenza dei magistrati Presidente della Repubblica: il garante della Costituzione l'elezione i poteri Corte Costituzionale Il controllo di costituzionalità Altre funzioni della Corte I procedimenti e le decisioni Basi dell'Unione Europea (I Trattati istitutivi, sviluppi fino all'Atto Unico Europeo, I Trattati di Maastricht ed Amsterdam, Il Trattato di Nizza e la Convenzione sul futuro dell'Europa, Il Trattato di Lisbona) - L'ordinamento giuridico e le procedure di decisione dell'Unione Europea (Le fonti del diritto europeo e il loro campo d'applicazione, Il principio di sussidiarietà, le procedure decisionali sovranazionali, le procedure decisionali di natura intergovernativa, la procedura di bilancio) - Le istituzioni e gli organi dell'Unione Europea - Il finanziamento - Le politiche economiche e sociali nell'Unione Europea: obiettivi e strumenti. - Analisi delle politiche economiche e sociali dei vari Stati europei. - L'Italia nella Comunità internazionale - La cittadinanza Europea L'ONU e i suoi organi	Storia: -Organismi Internazionali (ONU, UE, NATO). - Rapporti civili nella Costituzione italiana. I principi fondamentali della Costituzione.	
--	--	--	---	--

COMPETENZE N.2 <i>(Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali)</i>					
COMPETENZA N.3 <i>(Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i</i>					

<i>propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone)</i>					
COMPETENZA N.4 <i>(Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico)</i>			Conseguenze di un'alimentazione scorretta sulla salute Corretti stili di vita		
COMPETENZA N. 5 <i>(Comprendere l'importanza della</i>	SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ – 14 ORE				
	Discipline Ore	Periodo (Mese)	Tematiche del curriculum di Educazione Civica	Scelta del C.d.c.	Attività complementari

<i>crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente)</i>	INGLESE (2h)	I quadrimestre		Scienze: le energie rinnovabili	
	SC. NATURALI (2h)		- Economia circolare - La valorizzazione dei territori italiani con le loro tipicità e tradizioni: il "Made in Italy" - Lo sviluppo tecnologico e i modelli sostenibili di consumo. - Le politiche economiche e sociali in Italia: obiettivi e strumenti. - Le situazioni di rischio del territorio regionale e strategie per fronteggiare le emergenze: il ruolo della Protezione civile. - L'agenda ONU 2030	Inglese The birth of the United Nation, The Universal declaration of human rights.	
	RELIGIONE (2h)		Le fonti energetiche	Storia dell'Arte : - Le situazioni di rischio del territorio regionale e strategie per fronteggiare le emergenze: il ruolo della Protezione civile.	Conferenza (3 h) "Viaggio nella storia"- incontro con il Direttore del Parco archeologico di Pompei Gabriel Zuchtriegel (16/01/2026)
	FILOSOFIA (1h)		Tutela del patrimonio culturale italiano e relativa normativa – Il patrimonio paesaggistico - Il turismo enogastronomico	-L'agenda ONU 2030 Le fonti energetiche - Argomento Agenda 2030 e gli artisti green.	

	STORIA DELL'ARTE (2h)				
COMPETENZA N.6 <i>(Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente)</i>	MATEMATI CA (2h)	II quadrimes tre	Tutela del patrimonio culturale italiano e relativa normativa – Il patrimonio paesaggistico - Il turismo enogastronomico I prodotti finanziari: caratteristiche, benefici e costi. – Il rischio di credito - I principali rischi finanziari tipici delle diverse tipologie di investimento. - I rischi puri o assicurativi - Il concetto di polizza, premio, sinistro e prestazione assicurativa. – I rischi di infortunio sul lavoro e gli obblighi assicurativi dei datori di lavoro (il premio INAIL)	Scienze: la valutazione del rischio quotidiano Storia dell'Arte : Le situazioni di rischio del territorio regionale e strategie per fronteggiare le emergenze: il ruolo della Protezione civile. Religione Agenda 2030. Enciclica: “Laudato sì” (Ecologia integrata)	

COMPETENZA N.7 <i>(Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali)</i>				Filosofia : il principio di responsabilità di Jonas	
			caratteristiche dei principali semplici prodotti assicurativi e la loro alità (RC auto, salute, vita, ecc.) – Caratteristiche principali l'attuale sistema previdenziale italiano e le diverse tipologie di stazioni previdenziali. funzioni delle organizzazioni che tutelano risparmio, investimenti e consumo e strumenti di tutela – Ruolo e le funzioni degli intermediari finanziari lazione tra sostenibilità e scelte finanziarie individuali	Matematica: Interesse composto.	
COMPETENZA N.10	CITTADINANZA DIGITALE – 8 ORE				
	Discipline	Periodo (Mese)	Tematiche del curriculum di Educazione Civica	Scelta del C.d.c.	Attività complementari

<i>(Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole)</i>	RELIGIONE (2h) STORIA (2h) FILOSOFIA (1h)	I quadrimestre	Diritto d'autore e copyright nel digitale - L'intelligenza artificiale e relativa normativa	Religione: Algoritmica (intelligenza artificiale - responsabilità etica)	Conferenza online (3 h) Safer Internet day "Together for a Better internet" 10/02/2026
COMPETENZA N.11 <i>(Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo)</i>		II quadrimestre	I servizi digitali e cittadinanza digitale - La normativa Europea sui servizi digitali	Religione: Normativa europea sui servizi digitali	
COMPETENZA N.12 <i>(Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e</i>			Identità digitale Il diritto alla riservatezza e il General Data Protection Regulation (GDPR) - Il diritto alla protezione Il diritto all'uguaglianza e alla partecipazione in rete Il Regolamento sulla privacy I cambiamenti nel mondo del lavoro: le nuove professioni digitali Lo smart working Il lavoro tramite piattaforme digitali La polizia postale e delle comunicazioni L'Autorità Garante per la protezione dei dati personali Le strategie di cybersicurezza in Europa e in Italia	Storia: La terza rivoluzione industriale Filosofia Utilizzo consapevole dell'Intelligenza Artificiale	

<i>degli altri)</i>			sponsabilità civili e penali nell'ambiente digitale Le emissioni del settore digitale - Le conseguenze del digitale la sostenibilità ambientale		
---------------------	--	--	---	--	--

(*) COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Competenza alfabetica funzionale	- capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. - abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.
Competenza multilinguistica	- capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. - comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. - dimensione storica e competenze interculturali: capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione. - mantenimento e ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	- capacità di sviluppare e applicare il pensiero e comprensione matematica per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. Competenza in scienze: capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Competenza in tecnologie e ingegneria: sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.
Competenza digitale	- interesse per le tecnologie digitali e loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	- consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. - capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
Competenza in materia di cittadinanza	- capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.
Competenza imprenditoriale	- capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. - competenza fondata sulla creatività, il pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	- comprensione e rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. - capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.
--	---

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA			
CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	VOTO IN DECIMI
Non fornisce elementi di valutazione	Non fornisce elementi di valutazione	Non fornisce elementi di valutazione	1-2
Non conosce gli argomenti	Si esprime in modo scorretto e improprio, compie analisi lacunose con molti errori	Manca di requisiti minimi per l'applicazione e non risponde alle domande.	3
Conoscenze lacunose	Applica alcune conoscenze se guidato	Presenta disorganicità operativa e logica e utilizza il linguaggio in modo scorretto.	4
Conoscenze limitate e parziali	Padroneggia parzialmente i contenuti essenziali e mostra difficoltà nella gestione di nuove situazioni.	Presenta difficoltà nei procedimenti operativi e nella concettualizzazione	5
Conoscenze essenziali dei contenuti svolti	Applica le conoscenze correttamente e si esprime in modo semplice senza utilizzare il linguaggio tecnico.	Riesce a realizzare semplici applicazioni esprimendosi in modo semplice e corretto.	6
Conoscenza adeguata dei contenuti	Rielabora le informazioni e i contenuti in forma adeguata	Rielabora autonomamente le tematiche proposte e utilizzando un linguaggio nell'insieme corretto.	7
Conoscenze complete di quasi tutti gli argomenti svolti ed approfondimento autonomo	Comprende la maggior parte dei contenuti e applica le conoscenze autonomamente.	Espone i contenuti con correttezza e proprietà lessicale, usando la terminologia specifica.	8
Conoscenze complete di tutti gli argomenti svolti e approfondimento autonomo	Organizza conoscenze e competenze scegliendo strategie adeguate e in certe situazioni anche originali.	Riesce ad affrontare autonomamente situazioni complesse e utilizza un linguaggio corretto e adeguato al contesto.	9

Conoscenze complete di tutti gli argomenti in modo efficace autonomo e personale.	Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo e riesce, anche in situazioni complesse, a trovare da solo le soluzioni migliori. Usa un linguaggio fluido e ricco.	Elabora autonomamente le tematiche proposte con varietà ricchezza e correttezza espressiva . Organizza conoscenze e competenze scegliendo strategie adeguate e originali.	10
---	---	---	----

6.3 Eventuali altre attività di arricchimento dell'Offerta Formativa

NOME DEL PROGETTO (attività, conferenze, etc.)
Progetto U.O.S.D. Cittadini Consapevoli e Resilienti – Sportello Amico Trapianti (08/05/2026)
Progetto “Promozione della cultura italiana all’Estero attraverso le lingue straniere”
Conferenze in auditorium:
Evento artistico “Un presente imperfetto di un Passato Futuro” di Antonio Spagnuolo (10/12/2025)
“Viaggio nella storia”- incontro con il Direttore del Parco archeologico di Pompei Gabriel Zuchtriegel (16/01/2026)
Giornata Internazionale del libro e del Diritto d’autore (23/04/2026)
Conferenze online:
Giornata delle vittime della strada- Evento di formazione in materia di educazione e sicurezza stradale a cura del Dipartimento della Pubblica Sicurezza (19/11/2025)
Safer Internet day “Together for a Better internet” 10/02/2026
Il giorno del ricordo
Giornata contro il bullismo e il cyberbullismo (07/02/2026)
Giorno della memoria

6.4 SCELTA DEI MODULI O DELLE U.D.A. IN CUI ARTICOLARE I CONTENUTI PER IL RAGGIUNGIMENTO DI COMPETENZE INTERDISCIPLINARI E ORIENTATIVE

TITOLO MODULO INTERDISCIPLI NARE	U.D.A.-DISCIPLINE COINVOLTE	COMPETENZA ATTIVATA	MODALITA' DI VERIFICA
IL TEMPO	ITALIANO Il tempo soggettivo nei romanzi di Svevo e Pirandello e come memoria in Ungaretti e in Montale INGLESE Internal time/external time in James Joyce and Virginia Woolf. FRANCESE: Le temps chez Marcel Proust, notamment dans "À la recherche du temps perdu". Le temps perdu (passé oublié)/Le temps retrouvé (la mémoire involontaire). Texte analysé: La madeleine. SPAGNOLO El concepto del tiempo en el Realismo mágico FILOSOFIA Le due concezioni del tempo secondo Bergson STORIA Guerra lampo e guerra di posizione MATEMATICA Il limite di un tempo	1) Imparare ad imparare 2) Organizzare il proprio apprendimento 3) Individuare, scegliere ed utilizzare ed utilizzare varie fonti di informazioni 4) Comunicare 5) Stabilire nessi tra la letteratura, altre materie linguistiche ed altre discipline 6) Utilizzare linguaggi e conoscenze disciplinari diversi 7) Collaborare e Partecipare 8) Interagire in gruppo Competenze chiave di cittadinanza	Realizzazione di un prodotto finale. Padlet 2) Lavori di gruppo 3) Lavori individuali Il lavoro di ciascun gruppo potrà essere valutato collegialmente dai docenti di tutte le materie coinvolte con i seguenti indicatori · Funzionalità · Completezza · Capacità di trasferire le conoscenze acquisite · Consapevolezza riflessiva e critica L'impegno e la collaborazione nel lavoro di gruppo

	infinitesimo FISICA la corrente elettrica come velocità di trasferimento di carica nel tempo. STORIA DELL'ARTE Il tempo :“La persistenza della memoria” (S.Dali) SCIENZE MOTORIE: Le discipline sportive nella storia dello sport RELIGIONE Tempo di umanità in “Fratelli Tutti.e la condanna dei totalitarismi. EDUCAZIONE CIVICA I cambiamenti climatici e il fattore tempo. SCIENZE NATURALI Il tempo della Terra: continenti, montagne e cambiamenti"		
--	--	--	--

MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO

“MADE IN ITALY”: CULTURA E CREATIVITA’ IL NOSTRO VALORE AGGIUNTO

DESCRIZIONE DEL MODULO

Il modulo attraverso attività laboratoriali, lezioni teoriche ed esercitazioni pratiche si propone di favorire lo sviluppo di una mentalità consapevole dei valori culturali della propria tradizione, ma nel contempo flessibile ed orientata all’innovazione, come richiesto da una società sempre più complessa ed un mercato del lavoro in continua evoluzione. Nel corso del modulo gli studenti acquisiranno strumenti per valorizzare i propri punti di forza ed individuare aree e strategie di miglioramento. La struttura flessibile e trasversale del modulo consentirà lo sviluppo di un ampio spettro di competenze, in particolare l’empatia, la flessibilità, la collaboratività, il pensiero critico, il pensiero sistemico, la valorizzazione della sostenibilità, l’alfabetizzazione sul futuro, la creazione di contenuti digitali, la creatività, lo spirito di iniziativa, la autoconsapevolezza e autoefficacia, così come definite nei quadri di riferimento europei (LifeComp, GreenComp, DigComp, EntrComp). Il modulo si compone di due sezioni di 15 ore ciascuna variamente adattabili alle esigenze dei singoli consigli di classe. La prima sezione ha come obiettivo generale l’orientamento universitario e lavorativo attraverso attività, incontri e laboratori con enti, organismi ed istituzioni diverse. Questa sezione potrà essere integrata con incontri/laboratori di orientamento universitario e ITS Academy. La seconda sezione prevede una serie di attività teoriche e laboratoriali legate al tema del “Made in Italy” come connubio di tradizione ed innovazione, cultura e creatività, valore aggiunto nel mondo del lavoro.

CONTENUTI

PRIMA SEZIONE: “Alla scoperta del mondo delle professioni” (15h flessibili)

ATTIVITA’ PCTO E ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO (10-15h): le attività di PCTO sono finalizzate alla scoperta del mondo del lavoro e delle professioni anche attraverso una scelta mirata del corso di studi universitario.

SECONDA SEZIONE: DIDATTICA ORIENTATIVA “Made in Italy”: tradizione e innovazione, cultura e creatività (15h flessibili, come da specifica programmazione presente nel PTOF 2025-2026)

METODOLOGIE

- didattica laboratoriale
- problem solving
- cooperative learning
- flipped classroom

CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

- Lavoro di gruppo
- Compito di realtà
- Studio di un caso
- Griglie/rubriche di autovalutazione
- Debriefing

TEMPI

Definiti in base alle esigenze del Cdc (o dei Cdc) e dei soggetti esterni coinvolti

Scheda di Didattica Orientativa

--

ATTIVITÀ SVOLTA	PERIODO	ORE
Prima sezione: Attività PCTO		
UNISAORIENTA EXPERIENCE 2025-2026	Dal 18/02/2026 al 06/03/2026	13
SECONDA SEZIONE: DIDATTICA ORIENTATIVA “Made in Italy”: tradizione e innovazione, cultura e creatività (17h).		
DISCIPLINE	CONTENUTI	ORE
ITALIANO	• I premi Nobel della Letteratura Italiana • “La patente” da Pirandello a Totò • Il cinema neorealista	3
INGLESE	Joyce/Svevo: a literary frienship	2
FRANCESE/ESABAC	Zola/Verga: du Naturalisme au VÉRISME (Origine-approche-contexte-figures marquantes)	6
SPAGNOLO	Las Brigadas internacionales durante la Guerra Civil Espanola	2
STORIA DELL'ARTE	U. Boccioni: “La città che sale” e “Forme uniche nella continuità dello spazio	2
STORIA/FILOSOFIA	Benedetto Croce e il Manifesto degli intellettuali antifascisti	2
RELIGIONE	I segni della fede sul territorio	1
SCIENZE	“spazio e scienza: Samantha Cristoforetti”	1
		TOT. 19

Nelle tabelle seguenti si riportano, per ogni disciplina, le competenze raggiunte dagli allievi, le modalità di verifica e i criteri di valutazione.

7.1 INDICAZIONI SULLE SINGOLE DISCIPLINE

SCHEDA INFORMATIVA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno:	Il gruppo-classe, nel complesso, padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti e legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo. I discenti producono testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e utilizzano gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario, come anche testi multimediali.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	Sono stati privilegiati: le conoscenze specifiche, le correnti ed i movimenti letterari fondamentali per ampia sintesi, finalizzati alla comprensione dello sviluppo del pensiero nei diversi secoli, attraverso lo studio e la lettura dei testi e del pensiero degli Autori più rappresentativi: Il modello di Leopardi nella cultura romantica Storia di un'anima: Giacomo Leopardi. Incontro con l'opera i <i>Canti</i> L'età del Simbolismo e del Naturalismo. La Scapigliatura italiana. Naturalismo e Verismo. Giovanni Verga: la "fiumana" del progresso. Il Decadentismo. Giovanni Pascoli, tra il "nido" la poesia. Gabriele d'Annunzio: la vita inimitabile di un mito di massa; il panismo estetizzante del "superuomo". Il disagio della civiltà: il modello di Svevo e Pirandello. Italo Svevo: la figura dell'<i>inetto</i> e l'affermazione del romanzo moderno in Italia. Luigi Pirandello: il relativismo filosofico e la poetica dell'<i>umorismo</i>; i "personaggi" e le "maschere nude", la "forma" e la "vita". Le poetiche del Novecento. La stagione delle avanguardie. Umberto Saba: La "poesia onesta". Giuseppe Ungaretti: la "parola nuda". L'Ermetismo: Salvatore Quasimodo. Eugenio Montale: Il "male di vivere" ed il "correlativo oggettivo". Memoria, testimonianza e racconto negli anni del Neorealismo. La "Divina" Commedia di Dante Alighieri: la visione della realtà terrena proiettata nella visione metafisica. Lettura integrale di otto canti del Paradiso. Per una esplicitazione dettagliata degli argomenti svolti, si rimanda ai programmi che saranno allegati al presente documento alla fine dell'anno.

ABILITÀ	Gli studenti, nel rispetto delle fasce di livello, riflettono sulla ricchezza e la flessibilità della lingua, considerata in una grande varietà di testi proposti allo studio. Sanno utilizzare il lessico disciplinare, con particolare attenzione ai termini che passano dalle lingue speciali alla lingua comune o che sono dotati di diverse accezioni nei diversi ambiti di uso. Affrontano molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista. Sanno individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali. Analizzano i testi letterari anche sotto il profilo
----------------	--

SCHEDA INFORMATIVA: LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno:	La classe, ha raggiunto un livello di competenza linguistico-comunicativa generalmente discreta, con picchi di eccellenza. Gli studenti dimostrano di saper comprendere testi orali e scritti anche complessi, cogliendone sia il significato globale sia le informazioni specifiche, incluse implicazioni e riferimenti culturali. Sono in grado di interagire in lingua inglese in modo abbastanza fluido e spontaneo, partecipando a discussioni su argomenti di carattere generale, culturale e letterario. Per quanto riguarda la produzione, i discenti sanno elaborare testi scritti e orali chiari, coerenti e ben strutturati, adeguando registro e lessico alla situazione comunicativa e agli scopi richiesti. Dimostrano una discreta padronanza delle strutture morfosintattiche e un uso generalmente appropriato del lessico, anche in ambito specifico. Nell'ambito della letteratura inglese, gli studenti sono in grado di leggere, analizzare e interpretare testi appartenenti a diversi generi e periodi storici. Sanno contestualizzare le opere e gli autori nel loro quadro storico-culturale, individuare temi, caratteristiche stilistiche e aspetti formali, ed esprimere valutazioni personali supportate da elementi testuali ed effettuare collegamenti e paragoni interdisciplinari.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	• The Age of Romanticism: The first and the second generation of Romantic poets; William Wordsworth: “<i>The Preface to the Lyrical Ballads</i>” “<i>Daffodils</i>”; John Keats: “<i>Ode on a Grecian Urn</i>”; • The Victorian Age: The British Empire and the Commonwealth; The age of Industry and Reform; The age of novel; Charles Dickens : “<i>Oliver Twist</i>”; The aesthetic movement; Oscar Wilde : “<i>The Picture of Dorian Gray</i>”; The latest years of Queen Victoria; • The Modern Age: The Edwardian Age and the First World War; The War Poets: Rupert Brooke “<i>The Soldier</i>”; Wilfred Owen “<i>Dulce et decorum est</i>” • Modernism and the modernist novel James Joyce: The Dubliners “<i>Eveline</i>”; Ulysses “<i>Yes, I said yes</i>”; • The Second World War: Winston Churchill’s speech; • Virginia Woolf: A room of one’s own-<i>Shakespeare’s sister</i>; Ms Dalloway: <i>She loved life, London</i> • George Orwell: 1984

ABILITÀ	Gli studenti sono in grado di comprendere testi orali e scritti di diversa tipologia, individuandone informazioni principali e secondarie. Sanno interagire in modo adeguato in contesti comunicativi differenti, esprimendo opinioni e argomentazioni in modo generalmente chiaro. Producono testi scritti e orali coerenti e pertinenti, utilizzando strutture linguistiche e lessico appropriati. In ambito letterario, sanno analizzare e interpretare testi, cogliendone temi e caratteristiche essenziali e collocandoli nel relativo contesto storico-culturale.
----------------	---

METODOLOGIE	Lezione dialogata e frontale. Brainstorming. Cooperative Learning;
CRITERI DI VALUTAZIONE	Come da griglie dipartimentali..
TESTI E MATERIALI	<u>Testi:</u> A.Cattaneo, <i>Literary Journeys Connecting Ideas</i> , Mondadori Education.
STRUMENTI ADOTTATI	<u>Strumenti:</u> Slide, LIM, materiale digitale presente nelle espansioni online del libro di testo e/o prodotti dalla docente, schemi esplicativi, mappe concettuali, estratti di canali culturali.

SCHEDA INFORMATIVA: LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA LINGUA E LETTERATURA FRANCESE	•Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; •Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; •Utilizzare una lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi; •Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario; •Utilizzare e produrre testi multimediali.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	• Le XIX ème siècle: L'ère romantique; • Perspective historique-histoire et société; • "L'Homme et la Nature"; • Madame de Staël: De l'Allemagne (1810)"L'alliance de l'homme et de la nature"; • François-René de Chateaubriand: René (1802) "Le vague des passions"; • Alfred de Vigny: Les destinées (1843-1863)"La Mort du loup"; • Victor Hugo: Les Rayons et les Ombres (1840) "Demain dès l'aube"; "Fonction du poète"; • Les Misérables ; "Le portrait de Jean Valjean" • Le XIXème siècle: Entre réalisme et symbolisme ; • Perspective historique-histoire et société; • Gustave Flaubert: Madame Bovary (1857) "Les deux rêves"; • Le naturalisme; • Émile Zola: Les Rougon-Macquart-L'Assommoir (1877) "L'alcool"; • Charles Baudelaire: Les Fleurs du Mal (1857); "Correspondances"; "Spleen"; • La poésie symboliste et le Décadentisme; • Paul Verlaine: Romances sans paroles; "Il pleure dans mon Coeur"; • Le XX ème siècle: l'ère des secousses; • Perspective historique-histoire et société; • Modernité et Progrès • Guillaume Apollinaire : Galligrammes (1918); "La cravate et la montre"; • Marcel Proust: Le maître novateur du roman moderne; • Du côté de chez Swann (1913)"La madeleine"; • Le XX ème siècle: l'ère des doutes; • Perspective historique-histoire et société; • Enfer et Damnation; • Existentialisme et humanisme; • Jean- Paul Sartre: La Nausée (1938); "Les clés de l'existence"; • Albert Camus: L'Étranger (1942); "Le Mythe de Sisyphe", "Le soleil"; • Samuel Beckett: En attendant Godot; "Endroit délicieux".
ABILITA'	a)Comprendere globalmente una varietà di messaggi orali in contesti differenziati;

	b)Comprendere i punti essenziali di testi scritti di tipo letterario, scientifico, sociale e di attualità; c)Decodificare i punti cardine di un testo letterario rispetto al genere letterario di appartenenza, al periodo storico e all'autore; d)Stabilire rapporti interpersonali sostenendo una conversazione in lingua straniera, funzionale al contesto e alla situazione della comunicazione; e)Esprimere opinioni motivate su argomenti di varia natura; f)Analizzare e contestualizzare, anche con l'eventuale aiuto dell'insegnante, testi letterari e coglierne gli elementi fondanti; g)Dividere in sequenze, riassumere e rielaborare in modo pertinente, anche se semplice, testi di varia natura; h)Sintetizzare in modo sufficientemente lineare un argomento di carattere storicoletterario; i)Analizzare, riassumere e commentare un testo letterario in modo abbastanza corretto anche se organizzato in modo semplice; l)Produrre testi semplici ma chiari di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo.
--	--

METODOLOGIE	Lezione frontale- Lezione dialogata- Attività laboratoriali-Ricerca individuale-Lavoro di gruppo-Esercizi. I materiali di studio proposti sono stati: Libro di testo Échos littérature,histoire,culture,image 1-2; Schede e materiale prodotti dal docente; Power point e presentazioni create dal docente; Visione di filmati su youtube; Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni: Google classroom; Chat di gruppo su classroom e/o whatsapp quando necessarie; Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati : Agenda del Registro elettronico Argo; Google Education Gsuite;Google classroom,google meet; Bacheca mail e mail del registro online Argo.
---------------------------	--

CRITERI DI VALUTAZIONE	Colloqui: funzioni comunicative, dialoghi su traccia, interazione a coppia, risposte a domande (minimo tot. annuale 3/5); Per le verifiche orali verrà considerato livello di sufficienza il caso in cui l'allievo/a dimostri di comprendere parti significative del messaggio e di interagire adeguatamente con l'insegnante o con i compagni anche se con qualche incertezza. Prove strutturate: cloze -test, scelta multipla , vero/falso, risposta singola, online test (google) semistrutturate: risposte aperte, dialoghi guidati, brevi composizioni su traccia (per la prova di letteratura Esabac); 5) Per le verifiche scritte verrà considerato livello di sufficienza la risposta corretta al 60% degli item.
TESTI E MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI	Libro/i di testo Harmonie littéraire Plus 2 Altri testi, Dispense, Biblioteca, LIM – Videoproiettore, DVD X, CD audio

SCHEDA INFORMATIVA LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA (prof.ssa Spatola Piera)

COMPETENZE RAGGIUNTE	Comprendere messaggi orali di argomento anche complesso (letterario, artistico e scientifico) a velocità normale; leggere e comprendere testi scritti inerenti la sfera culturale dei paesi anglofoni, con lessico e strutture di livello post-intermedio e avanzato; saper analizzare testi scritti di varia tipologia e riferirne le caratteristiche testuali; saper contestualizzare i testi e operare opportuni confronti e collegamenti tra gli autori e i periodi; produrre testi orali e scritti coerenti e coesi, con un numero e una tipologia di errori che non interrompano la comunicazione, su argomenti trattati, con lessico e strutture adeguati al livello, al contesto e all'ambito comunicativo, esprimendo anche idee e riflessioni personali, con eventuali apporti critici; saper riflettere sulle analogie e differenze L1/L2/L3, con particolare attenzione alle strutture complesse della lingua, utilizzando la meta lingua in L3; saper operare confronti nella sfera culturale italiana e straniera; saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione; riflettere sulle proprie modalità di apprendimento (learning skills); operare scelte consapevoli in merito alle proprie strategie di apprendimento; saper individuare i propri 'punti forti' e 'punti deboli'; riflettere sulle proprie strategie di soluzione dei problemi e operare scelte consapevoli per superare le difficoltà.
CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI:	MODULO UDA QUINTO ANNO: 1. El Romanticismo 2. El Realismo y el realismo mágico 3. Modernismo y Generación del '98 4. Vanguardias novecientistas y Generación del '27 5. Las dictaduras hispano.americanas y los desaparecidos.

ABILITA':	a. Comprendere globalmente una varietà di messaggi orali in contesti differenziati. b. Comprendere i punti essenziali di testi scritti di tipo letterario, scientifico, sociale e di attualità. c. Decodificare i punti cardine di un testo letterario rispetto al genere letterario di appartenenza, al periodo storico e all'autore d. Stabilire rapporti interpersonali sostenendo una conversazione in lingua straniera, funzionale al contesto e alla situazione della comunicazione. e. Esprimere opinioni motivate su argomenti di varia natura. f. Analizzare e contestualizzare, anche con l'eventuale aiuto dell'insegnante, testi letterari e coglierne gli elementi fondanti. g. Dividere in sequenze, riassumere e rielaborare in modo pertinente, anche se semplice, testi di varia natura. h. Sintetizzare in modo sufficientemente lineare un argomento di carattere storicoletterario. i. Analizzare, riassumere e commentare un testo letterario in modo abbastanza corretto anche se organizzato in modo semplice. j. Produrre testi semplici ma chiari di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo
METODOLOGIE:	Lezione frontale. Lezione dialogata. Attività laboratoriali. Ricerca individuale. Lavoro di gruppo. Flipped Classrooms. Esercizi di comprensione e di produzione sia in forma scritta che orale.

SCHEDA INFORMATIVA: STORIA

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: STORIA	A. Area metodologica : ● Consapevolezza critica del metodo storico anche in relazione ai metodi di altre scienze. B. Area logico - argomentativa ● Saper argomentare. ● Problematicizzazione e pensiero critico: riconoscere e valutare i problemi storiografici, le argomentazioni e i tipi di soluzioni. C. Area linguistica e comunicativa ● Cura dell'esposizione orale e scritta. ● Produzione di elaborati utilizzando gli strumenti fondamentali del lavoro storiografico. D. Area storico umanistica ● Riconoscere contesto e presupposti dei vari fenomeni storici. Risultati di apprendimento del Liceo Linguistico ● Consapevolezza dei rapporti tra la concettualizzazione storica e quella delle lingue e delle civiltà ● Problematicizzazione del metodo e dei risultati delle discipline linguistiche.
---	---

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	Conoscenza di: - eventi politico-militari - strutture economico-sociali -organismi istituzionali* -aspetti ideologico-culturali della storia europea e mondiale dal XX secolo al Mondo contemporaneo. Argomenti trattati: 1.L'età dell'imperialismo fino alla fine del secolo (1871-1900) 2.Dall'inizio secolo alla prima guerra mondiale(1900-1918) e il primo dopoguerra 3.L'epoca della seconda guerra mondiale e il secondo dopoguerra 4. La guerra fredda 5.La decolonizzazione 5. Il boom economico 6. Gli anni '70 7. la caduta del muro di Berlino
--	--

ABILITA'	1. Chiarezza concettuale ed espositiva (sia orale sia scritta). 2. Analisi, sintesi e valutazione delle conoscenze acquisite. 3. Riconoscimento ed uso del linguaggio specifico della storiografia e delle sue argomentazioni. 4. Analisi di testi storiografici e fonti. 5. Confronto e contestualizzazione nello spazio e nel tempo dei fenomeni storici. 6. Confronto tra le varie posizioni storiografiche
METODOLOGIE	· lezione frontale · lezione dialogata · ricerca individuale
CRITERI DI VALUTAZIONE	<u>Strumenti:</u> · Verifiche orali · Esercitazioni/prove scritte · Approfondimenti <u>Criteri:</u> in base ai livelli stabiliti dalle griglie di valutazione presenti nella programmazione disciplinare di dipartimento e nel PTOF d'Istituto: • Livello individuale di acquisizione di conoscenze • Livello individuale di acquisizione di abilità • Livello individuale di acquisizione di competenze • Progressi compiuti rispetto al livello di partenza • Impegno • Interesse • Partecipazione
TESTI E MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI	1. Libro di testo : GENTILE/RONGA/ROSSI, <i>Millennium focus</i> , vol. 2^a e 3^a, LA SCUOLA 2. Materiale digitale presente nelle espansioni online del libro di testo 3. materiali prodotti dal docente 4. visione di filmati 5. documentari

SCHEDA INFORMATIVA STORIA ESABAC

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno:

- comprendere i fenomeni storici evidenziandone le origini, il ruolo degli attori principali e dei diversi fattori ricollocandoli nel loro contesto;
- comprendere l'approccio storiografico accertandosi dei fatti, ricercando, selezionando e utilizzando le fonti;
- cogliere i punti di vista e i riferimenti ideologici impliciti nel processo di elaborazione della storia;
- porsi domande, individuare le problematiche fondamentali e stabilire le relazioni tra fenomeni ed eventi storici ricollocati nel loro contesto;
- cogliere le relazioni tra i fatti, gli eventi, i movimenti ideologici nella loro dimensione diacronica e sincronica;
- percepire e comprendere le radici storiche del presente;
- interpretare con spirito critico il patrimonio di conoscenze acquisite, anche attraverso la lettura e l'analisi diretta dei documenti
- praticare una cittadinanza attiva attraverso l'esercizio dei diritti e il rispetto dei doveri in una prospettiva di responsabilità e solidarietà;
- esercitare la cittadinanza a livello locale, nazionale e mondiale basata sui valori comuni compresi nella Costituzione dei due Paesi e nella Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo.

CONOSCENZE:

- Il mondo contemporaneo – L'apprendimento della politica: rivoluzioni liberali, nazionali e sociali nell'Europa del XIX secolo
- I progressi della civiltà nell'età industriale dal XIX secolo al 1939
- La prima metà del XX secolo: guerre, democrazie, totalitarismi (fino al 1945)
- Dalla società industriale alla società delle comunicazioni.
- Le relazioni internazionali dal 1945: il confronto Est-Ovest

<u>ABILITA':</u>	•utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite nel corso degli studi per sapersi orientare nella molteplicità delle informazioni; •utilizzare le nozioni e il vocabolario storico in lingua francese (per gli studenti italiani); •ricollocare gli eventi nel loro contesto storico (politico, economico, sociale, culturale, religioso ecc.); •padroneggiare gli strumenti concettuali della storiografia per identificare e descrivere continuità e cambiamenti; •esporre in forma scritta e orale i fenomeni studiati. In particolare, per quanto riguarda la forma scritta, lo studente dovrà dimostrare di saper sviluppare la propria argomentazione coerentemente con la traccia iniziale; •padroneggiare le proprie conoscenze relative ai nuclei fondanti del programma utilizzando un approccio sintetico; addurre esempi pertinenti; •leggere e interpretare documenti storici; mettere in relazione, gerarchizzare e contestualizzare le informazioni contenute in documenti orali o scritti di diversa natura (testi, carte, statistiche, caricature, opere d'arte, oggetti ecc.); •dar prova di spirito critico rispetto alle fonti e ai documenti; •padroneggiare l'espressione in lingua francese per gli studenti italiani.
<u>METODOLOGIE:</u>	· lezione frontale · lezione dialogata · ricerca individuale

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Strumenti:

- Verifiche orali
- Esercitazioni/prove scritte
- Approfondimenti

Criteri: in base ai livelli stabiliti dalle griglie di valutazione presenti nella programmazione disciplinare di dipartimento e nel PTOF d'Istituto:

- Livello individuale di acquisizione di conoscenze
- Livello individuale di acquisizione di abilità
- Livello individuale di acquisizione di competenze
- Progressi compiuti rispetto al livello di partenza
- Impegno
- Interesse
- Partecipazione

SCHEDA INFORMATIVA: FILOSOFIA

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: FILOSOFIA

A. Area metodologica

- Consapevolezza critica dei diversi metodi dei vari saperi e delle loro relazioni.

B. Area logico – argomentativa

- Argomentazione razionale
- Problematizzazione e pensiero critico: riconoscere e valutare problemi filosofici e ipotizzare soluzioni.

C. Area linguistica e comunicativa

- Cura dell'esposizione orale e scritta
- Produzione di brevi testi argomentativi di contenuto filosofico

D. Area storico umanistica

Contestualizzazione storica e culturale della concettualizzazione filosofica.

- Problematizzazione del metodo e dei risultati delle scienze della cultura

	Risultati di apprendimento del Liceo Linguistico ➤ Consapevolezza dei rapporti tra la concettualizzazione filosofica e quella delle lingue e delle civiltà ➤ Problematizzazione del metodo e dei risultati delle discipline linguistiche
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	Conoscenza di autori, correnti e problemi per orientarsi nei principali settori della ricerca filosofica: ➤ Logica ➤ Ontologia ➤ Gnoseologia ➤ Epistemologia ➤ Etica ➤ Estetica ➤ Rapporti con il pensiero religioso ARGOMENTI TRATTATI: ➤ L'idealismo tedesco: Elementi della cultura romantica Hegel: la dialettica e il concetto di filosofia, lo Spirito e la Storia. ➤ La "razionalità forte" del pensiero ottocentesco: la storicità della verità e la positività del progresso Destra/Sinistra hegeliane Feuerbach Marx Schopenhauer Kierkegaard Nietzsche ➤ Lo Spiritualismo Bergson ➤ La psicoanalisi Freud
ABILITA'	1. Chiarezza concettuale ed espositiva (sia orale sia scritta). 2. Analisi, sintesi e valutazione delle conoscenze acquisite. 3. Individuazione dei problemi e delle soluzioni nei vari ambiti del pensiero filosofico. 4. Riconoscimento ed uso del linguaggio specifico della filosofia e delle sue argomentazioni. 5. Analisi di testi filosofici. 6. Confronto tra le varie parti del pensiero di un autore e tra le varie posizioni filosofiche su uno stesso problema. 7. Riordino dei dati/informazioni e classificazione etimologico-lessicale 8. Rispetto dei metodi dialogici e del confronto critico 9. Utilizzo delle forme di raziocinio strutturate

METODOLOGIE	Lezione frontale Lezione dialogata Attività laboratoriali Ricerca individuale
CRITERI DI VALUTAZIONE	Colloqui orali Ricerche individuali
TESTI E MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI	Libro di testo Gentile, Ronga, <i>Il portico dipinto</i> , vol. 2' e 3', Il Capitello Altri testi LIM

SCHEDA INFORMATIVA Storia dell'Arte

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: Storia dell'Arte</u>	Consapevolezza del processo di interscambio tra produzione artistica e ambito socio-culturale di riferimento. Comprensione del significato e del valore del patrimonio artistico, non solo italiano, da preservare, valorizzare e trasmettere. Leggere un'opera d'arte nella sua struttura linguistica, stilistica e comunicativa, sapendo riconoscere la sua appartenenza ad un periodo, ad un movimento, ad un autore e saperla collocare in un contesto sociale e pluridisciplinare. Acquisire come dato fondamentale il concetto di artistico, come pertinenza del linguaggio delle arti visive in opposizione al concetto consumistico del bello. Applicare la precipua terminologia e i relativi concetti di riferimento nell'analisi e nell'esplicazione dei fenomeni artistici oggetto di studio.
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u>	<i>NUCLEI TEMATICI E CONOSCENZE</i> A) Dalla Controriforma all'età dei Lumi: Barocco, Neoclassicismo B) Ottocento Romantico e Positivista C) Avanguardie del Novecento.
<u>ABILITA':</u>	Saper riconoscere gli aspetti tipologici ed espressivi specifici e i valori simbolici di un'opera d'arte nella ricostruzione delle caratteristiche iconografiche e iconologiche Saper distinguere e valutare criticamente gli elementi costitutivi di un'opera d'arte, di uno stile o di una corrente artistica, per riconoscere unità e unicità. Saper individuare tecniche, materiali e procedure, funzioni e committenze di un processo creativo, riferendole alle istanze di un più ampio contesto culturale e socioeconomico.
<u>METODOLOGIE:</u>	Interventi didattici attuati in aula (di tipo misto): lezione con impiego e condivisione di tecnologie multimediali, e di sussidi audiovisivi. Si è inteso, dal punto di vista metodologico, privilegiare il criterio sequenziale per fornire agli allievi un quadro sufficientemente ampio e chiaro di riferimento ed utilizzare, invece, quello modulare per selezionare alcuni nuclei tematici trattati trasversalmente.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	1. Livello individuale di acquisizione di conoscenze 2. Livello individuale di acquisizione di abilità 3. Livello individuale di acquisizione di competenze 4. Progressi compiuti rispetto al livello di partenza 5. Impegno 6. Interesse 7. Partecipazione 8. Particolari situazioni di disagio personale e/o difficoltà familiari.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Si sono utilizzate, quali sussidi abituali, oltre al libro di testo, <i>Contesti d'Arte 2 e 3</i> – Giunti t.V.P., letture critiche, schemi esplicativi predisposti dal docente, contributi tratti da pubblicazioni e riviste specializzate, sussidi audiovisivi e multimediali.

SCHEDA INFORMATIVA: MATEMATICA

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA:	Apprendere le definizioni, le proprietà e le relazioni fondamentali delle funzioni goniometriche, nonché i teoremi che permettono la risoluzione dei triangoli rettangoli. Acquisire i concetti di funzione continua, di limite di una funzione e calcolare limiti di funzioni in casi semplici. Saper calcolare gli asintoti di una funzione. Saper rappresentare graficamente le funzioni fondamentali in una variabile.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	Definizioni delle funzioni goniometriche. Funzioni goniometriche degli angoli notevoli. Relazioni fondamentali della goniometria. Risoluzione dei triangoli rettangoli. Definizione di limite. Calcolo dei limiti. Forme indeterminate. Asintoti verticali, orizzontali e obliqui. Studio di funzione e suo grafico
ABILITA'	Utilizzare le funzioni goniometriche misurando gli angoli sia in radianti che in gradi Applicare le formule fondamentali della goniometria. Risolvere i triangoli rettangoli. Calcolare il limite delle funzioni, anche nelle forme di indeterminazione. Tracciare un probabile grafico approssimato di una funzione.
METODOLOGIE	Lezione frontale e/o interattiva Discussione e dibattito guidati
CRITERI DI VALUTAZIONE	Registrazione d'informazioni da prove scritte e orali per conoscenze, abilità e competenze Sistematica raccolta di d'informazione tramite osservazione di comportamenti (interesse, partecipazione, impegno, ...)
TESTI E MATERIALI	Libro di testo: Matematica. Azzurro Vol 5
STRUMENTI ADOTTATI	Video ed animazioni virtuali.

SCHEDA INFORMATIVA: FISICA

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA:	Saper applicare la relazione fra lunghezza d'onda, frequenza e velocità di propagazione di un'onda. Applicare le leggi dell'effetto Doppler per le onde sonore. Saper applicare la legge della riflessione e rifrazione della luce. Saper applicare la legge di Coulomb e determinare il campo elettrico generato da più cariche. Saper applicare le leggi di Ohm
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	Proprietà delle onde meccaniche ed elettromagnetiche. Proprietà generali delle onde, effetto Doppler sonoro. La luce e le sue proprietà. Elettrostatica: legge di Coulomb, Campo elettrico, Condensatori, Leggi di Ohm. Cenni di magnetismo
ABILITA'	Saper calcolare la corrente elettrica e la d.d.p. in un circuito elettrico utilizzando le leggi di Ohm. Risolvere problemi relativi a campi elettrici. Saper risolvere semplici problemi sulle onde e di elettrostatica.
METODOLOGIE	Lezione frontale e/o interattiva Discussione e dibattito guidati
CRITERI DI VALUTAZIONE	Registrazione d'informazioni da prove scritte e orali per conoscenze, abilità e competenze Sistematica raccolta di d'informazione tramite osservazione di comportamenti (interesse, partecipazione, impegno, ...)
TESTI E MATERIALI	Libro di testo: "Il racconto della Fisica " Vol 3
STRUMENTI ADOTTATI	Video ed animazioni virtuali.

SCHEDA INFORMATIVA: SCIENZE NATURALI

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI	-Saper comunicare in modo corretto ed efficace utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. -Saper risolvere situazioni problematiche e applicare le conoscenze acquisite ai casi reali. -Porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico. -Saper stabilire relazioni di causa-effetto e maturare un senso civico nei confronti dell'ambiente. -Saper individuare le zone ad alto rischio sismico e vulcanico e assumere un comportamento responsabile. -Essere in grado di: stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti. -Saper trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	Struttura interna della terra, magnetismo terrestre Tettonica a placche e diversi tipi di margini Idrocarburi alifatici e aromatici, alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, carboidrati, proteine, lipidi, metabolismo, acidi nucleici, virus, biologia molecolare e principali biotecnologie.
ABILITÀ	-Utilizzare un linguaggio chiaro e specifico della disciplina. -Riconoscere la pericolosità dei fenomeni naturali e saper mitigare il rischio sismico. -Riconoscere gli aspetti positivi e negativi dei principali composti organici. -Riflettere sulle conseguenze negative legate a scelte alimentari sbagliate. -Comprendere le tecniche della biologia molecolare. -Saper valutare le implicazioni pratiche ed etiche delle biotecnologie.
METODOLOGIE	Lezione frontale Lezione dialogata Discussione di casi reali Ricerca individuale Risoluzione di esercizi e problemi Lavori individuali e di gruppo
CRITERI DI VALUTAZIONE	Livello di acquisizione di conoscenze, competenze e abilità Progressi registrati rispetto al livello di partenza Impegno, interesse e partecipazione STRUMENTI DI VALUTAZIONE: Verifiche orali e test scritti
TESTI E MATERIALI	Testi in adozione Video di approfondimento
STRUMENTI ADOTTATI	Lavagna tradizionale LIM Computer

SCHEDA INFORMATIVA- SCIENZE MOTORIE

COMPETENZE RAGGIUNTE	• Maturazione psicofisica e competenze personali di autonomia, consapevolezza e controllo di sé; sviluppo delle competenze comunicative espressive e relazionali; • Sviluppo delle abilità motorie e psicomotorie. • Competenze specifiche relative alla padronanza dei gesti tecnici fondamentali dei giochi sportivi praticati durante l'anno scolastico.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	• Regolamento tecnico della pallavolo; • Regolamento del tennistavolo, relativamente all'incontro singolo e al doppio; • UDA 4.0 :Il tempo come sfida nello sport • Didattica Orientativa: made in Italy: Olimpiadi invernali, Milano /Cortina 2026
ABILITA'	• Saper elaborare risposte motorie efficaci anche in situazioni complesse. • Saper trasferire conoscenze, tecniche, tattiche e regole di gioco adattandole alle situazioni per ottenere una efficace risposta motorie ed un buon risultato. • Dimostrare autonomia e consapevolezza nella gestione di progetti autonomi. • Essere in grado di collaborare con i compagni ed avere un comportamento corretto nei confronti degli avversari durante la competizione. • Essere in grado di porre in atto le tecniche di primo soccorso in caso di infortunio. • Essere in grado di autovalutarsi.
METODOLOGIE	• Lezione frontale, esercitazioni pratiche, attività in coppia, di gruppo, partite e tornei di classe e tra le classi.
CRITERI DI VALUTAZIONE	• La valutazione tiene conto della partecipazione, dell'impegno, delle abilità e competenze maturate nel corso dell'anno. • La valutazione verrà effettuata secondo i criteri esplicitati nella Griglia di Valutazione disciplinare presente nel PTOF.
TESTI E MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI	Libro di testo: ENERGIA PURA - WELLNESS/FAIRPLAY / Tutti gli strumenti necessari allo svolgimento delle attività pratiche e per le attività teoriche libro di testo, computer e Lim.

SCHEDA INFORMATIVA: RELIGIONE

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: Religione	• Gli alunni colgono la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura, per una lettura critica del mondo contemporaneo; • Utilizzano consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti; • Valutano la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della persona di Gesù Cristo; • Sviluppano un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	• Gli interrogativi dell'uomo. • La coscienza tra Bene e Male • Le virtù. • Crisi dei valori e ateismo pratico • Fraternità e amicizia sociale nella Lettera Enciclica Fratelli Tutti. • I diritti umani e la Libertà. • La memoria della Shoah. Padre Massimiliano Kolbe • Concilio Vaticano I e II • Salvaguardia del creato Enciclica Laudato Sì. • Principi fondamentali della Costituzione • Articoli 2,3,7,8,19 • Agenda 2030 • Algoretica (intelligenza artificiale – responsabilità etica) • Normativa europea sui servizi digitali - Cyberbullismo • La Bioetica a servizio dell'uomo. • Il valore della persona umana • L'etica della responsabilità. • L'incontro con l'altro: identità e differenze. • Il mondo delle Religioni • Il dialogo interreligioso come presupposto per la pace tra i popoli. • Il Decalogo. • Le Beatitudini: un progetto di Vita
ABILITÀ	• Gli alunni comprendono l'importanza del confronto e della convivenza tra persone di diversa cultura e religione. • Scoprono l'importanza dell'etica nella formazione e nella crescita di un individuo responsabile verso se stesso, gli altri e l'ambiente. • Individuano, sul piano etico, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale. Motivano le proprie scelte di vita.
METODOLOGIE	• Lezione frontale • Lezione dialogata • Brainstorming • Debate • Lavori di gruppo.
CRITERI DI VALUTAZIONE	• Impegno, • Interesse partecipazione al dialogo educativo. • Ricerche individuali e di gruppo
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	• Libro di testo, Sacra Bibbia • Lim • Riferimenti ai Documenti ecclesiali o del Magistero della Chiesa

	• Giornali
--	------------

8.1 Verifiche e valutazione

Le verifiche effettuate nel primo e nel secondo quadrimestre hanno rispettato quanto stabilito nel PTOF e nelle rispettive programmazioni disciplinari.

La valutazione finale considererà le valutazioni date in itinere e dei risultati complessivi valutati da ciascun docente.

La valutazione sommativa terrà conto del senso di responsabilità, dell'autonomia, della disponibilità a collaborare con gli insegnanti e con i compagni, dimostrati da ciascuno studente, nonché delle condizioni di difficoltà personali e familiari.

Nel processo di valutazione finale, per ogni alunno, saranno presi in esame i seguenti fattori:

- il comportamento
- il livello di partenza, i progressi evidenziati in corso d'anno, il risultato finale
- i risultati delle prove di verifica e di simulazione, i lavori prodotti
- le competenze trasversali conseguite
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative
- il senso di responsabilità e il livello di alfabetizzazione emotiva.

8.2. Criteri attribuzione crediti

L'art. 15 del d.lgs. 62/2017 attribuisce al credito scolastico maturato dagli studenti nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso un peso decisamente maggiore nella determinazione del voto finale dell'esame di Stato rispetto alla precedente normativa, elevando tale credito da venticinque punti su cento a quaranta punti su cento. Lo stesso articolo specifica il punteggio massimo attribuibile per ciascuno degli anni considerati: dodici punti per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno, come riportato nell'allegato A al decreto legislativo. La tabella del credito scolastico definisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico

8.3 Attribuzione credito scolastico

L'attribuzione del credito scolastico nell'ambito della banda di oscillazione, è di competenza del Consiglio di Classe, in base ai criteri adottati dal collegio dei docenti.

1. Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale procede all'attribuzione del credito scolastico ad ogni candidato interno, sulla base e nel rispetto della Tabella ministeriale vigente. Il punteggio attribuito deve essere espresso in numeri interi, tenere conto del complesso degli elementi valutativi di cui all'art. 11, comma 2, del DPR 323/98 e rientrare nella banda d'oscillazione individuata in rapporto alla media conseguita nello scrutinio finale.

2. In presenza di carenze formative, l'ammissione all'anno scolastico successivo con voto di consiglio o con giudizio sospeso implica automaticamente l'assegnazione del punteggio minimo all'interno della banda di oscillazione. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla relativa tabella, deve tenere in considerazione, oltre alla media M dei voti, anche i seguenti elementi:

a) l'assiduità della frequenza scolastica per il calcolo della quale valgono le medesime deroghe previste per la validazione dell'anno scolastico, previa appropriata documentazione; l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo;

b) la partecipazione alle attività complementari ed integrative, che rappresentano esperienze formative apprezzabili ai fini della crescita culturale ed individuale dello studente e che siano coerenti con gli obiettivi formativi e educativi propri dell'indirizzo di studi.

3. L'attribuzione del credito scolastico ad ogni alunno va deliberata, motivata e verbalizzata.

4. Non si dà luogo all'attribuzione del credito scolastico per gli anni in cui lo studente non consegue la promozione alla classe successiva.

ATTIVITÀ FORMATIVE RICONOSCIUTE AI FINI DELL'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO:

ATTIVITÀ PROPOSTE DALLA SCUOLA		PUNTI
<i>Partecipazione a progetti PNRR/PON/POC/POR/PIANO ESTATE/SCUOLA VIVA per i quali deve essere attestata la frequenza di almeno il 70% delle ore previste dal progetto</i>	fino a 20 ore	0,20
	fino a 25 ore	0,25
	fino a 30 ore	0,30
<i>Patente europea ICDL/EIPASS</i>	superamento dei moduli BASE;	0,20
	superamento di tutti i moduli (ICDL FULL)	0,40
<i>Certificazioni di conoscenza delle lingue straniere rilasciate da enti autorizzati dal Ministero coerenti con i livelli previsti dal QCRE per l'anno frequentato:</i>	Livello A2 (Base)	0,10
	Livello B1 (Intermedio):	0,20
	Livello B2 (Intermedio/alto):	0,40
	Livello C1 (Avanzato)	0,40
<i>Concorsi e gare promossi dal Liceo</i>	Partecipazione	0,10
	con esiti positivi almeno nelle fasi provinciali	0,20
	Con esiti positivi almeno nelle fasi successive	0,40
<i>Giochi Sportivi Studenteschi</i>	Partecipazione alle attività sportive di preparazione atletica (per oltre 30 ore)	0,30
	Partecipazione alle attività e alle gare sportive di atletica (per oltre 30 ore)	0,40
<i>Partecipazione a conferenze organizzate dal Liceo</i>	Massimo valutabile di due conferenze	0,05 (1 conferenza)
<i>Open Day</i>	Partecipazione ad un Open Day	0,10
	Partecipazione a due Open Day	0,20
<i>"Giornata del liceale"</i>	Il punteggio conteggiato per la "Giornata da liceale" non è cumulabile con quello ottenuto con gli "Open day"	max 0,10

ATTIVITÀ SVOLTE PRESSO ENTI ESTERNI (MAX 2 ATTESTATI VALUTABILI):		PUNTI
<i>Attività sportiva agonistica</i>	la certificazione deve attestare in modo dettagliato l'attività praticata all'interno di un'associazione regolarmente riconosciuta da organismi federali (CONI) e deve attestare la continuità nell'impegno	0,10
<i>Attività di volontariato</i>	la certificazione, in questo caso, deve essere rilasciata da un'Istituzione i cui scopi siano noti o documentati, il tipo di attività svolta e la sua continuità di impegno	0,10
<i>Attività culturali</i>	acquisizione di conoscenze e competenze in campi di sapere coerenti con quelli dell'insegnamento curricolare, attestata dal superamento di esami specifici, ovvero dalla partecipazione a corsi tenuti da soggetti qualificati	0,10
<i>Esperienze di studio all'estero</i>	svolte nel periodo estivo ed adeguatamente certificate da organismi accreditati a livello internazionale	0,10
<i>Attività artistiche ed espressive</i>	la certificazione deve essere rilasciata da conservatori, accademie, enti teatrali, associazioni artistiche e deve attestare la continuità ed impegno	0,10

Le esperienze formative riconosciute ai fini dell'attribuzione del credito scolastico non possono in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti. Saranno prese in considerazione soltanto le certificazioni conseguite nell'anno scolastico in corso, fatta eccezione per gli esami delle certificazioni linguistiche e/o ECDL/EIPASS i cui esiti vengono comunicati al termine del quadrimestre.

8.4 Simulazione della seconda prova scritta e terza prova scritta

La classe ha svolto in data **11/05/2026** una simulazione della Seconda Prova Scritta, la cui traccia viene allegata al Documento agli Atti. A seguire svolgerà la simulazione della terza prova scritta: Lingua e Letteratura francese (16/05/2026) e Storia in francese (19/05/2026)

8.5 Valutazione delle prove scritte e del colloquio

I criteri di valutazione delle prove scritte, previsti dai “Quadri di riferimento per la redazione, lo svolgimento e la valutazione delle prove scritte dell'esame di Stato” del MIUR, recepiti dalle rispettive programmazioni dipartimentali e utilizzati dai docenti nel corso dell'anno scolastico e/o nelle simulazioni delle prove, vengono allegati al presente documento.

Il colloquio, disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, avente la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP), verrà valutato mediante la griglia allegata (Allegato A) all'O.M. Ordinanza Ministeriale n. 67 del 31 marzo 2025.

Il colloquio si svolge sulle quattro discipline individuate ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri di ciascuna disciplina, la capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite e di argomentare in modo critico e personale, nonché il grado di responsabilità e maturità raggiunto. Esso concorre alla valutazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze del candidato, nonché del grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio, anche tenuto conto dell'impegno dimostrato nell'ambito scolastico e in altre attività coerenti con il percorso di studio, nonché del grado di responsabilità o dell'impegno evidenziati in azioni particolarmente meritevoli – documentate nel Curriculum della studentessa e dello studente - in una prospettiva di sviluppo integrale della persona.

Il colloquio ha inizio con una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale, anche alla luce delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente. Il colloquio prosegue con la proposta di domande e approfondimenti sulle quattro discipline di cui all'art. 1, co.1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di evidenziare il grado di responsabilità e maturità raggiunto dal candidato in ordine all'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline e alla capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite per argomentare in maniera critica e personale. Nel corso del colloquio il

candidato analizza criticamente e correla al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito delle attività di formazione scuola-lavoro o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato.

Tale griglia viene riportata in calce al presente documento.

Il Consiglio di Classe

Disciplina	Docente
ITALIANO	LAGANA' MARIA TERESA
INGLESE	IACUZZO MILENA
FRANCESE	DE VITA ROSA
SPAGNOLO	SPATOLA PIERA
STORIA-FILOSOFIA	FORLENZA GIOACCHINA
MATEMATICA-FISICA	MARTIELLO LOREDANA
SCIENZE NATURALI	ONNEMBO MARIA CARMELA
STORIA DELL'ARTE	MATTURRO MARIA DEL CARMEN
SCIENZE MOTORIE	GERVASIO MARIA PIA
RELIGIONE CATTOLICA/ MATERIA ALTERNATIVA	SCALCIONE MARIA ROSA
CONVERSAZIONE INGLESE	KUBLIN JACQUELINE LUCINDA
CONVERSAZIONE FRANCESE	CEINTURET MAGALI CAROLE ANNE
CONVERSAZIONE SPAGNOLO	CIMINO ASSUNTA

IL COORDINATORE DI CLASSE
FORLENZA GIOACCHINA

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Roberta TALAMO
Documento firmato digitalmente

ALLEGATI AL PRESENTE DOCUMENTO:

- A-Griglie di valutazione della Prima Prova Scritta;
- B-Griglia di valutazione della Seconda Prova Scritta e Griglie di valutazione della terza Prova scritta (Letteratura e Storia)
- C-Griglia di valutazione Colloquio e Griglia di valutazione Colloquio orale Letteratura Francese Esabac

ALLEGATI AL DOCUMENTO AGLI ATTI

- Elenco degli alunni della classe;
- Tabella del Credito scolastico del terzo e quarto anno;
- Prospetto riepilogativo dei progetti FSL (exPCTO) del terzo, quarto e quinto anno (Argo Scuola Next);
- Tabella riepilogativa delle ore di FSL (exPCTO) svolte nel triennio;
- Simulazione della Seconda Prova d'Esame.

LINK:

RAV-PdM_PTOF 2025-2028	https://www.liceoemedi.edu.it/ptof/
Curricolo di Istituto	
PAI Istituto	

Allegato A-Griglie di valutazione della prima prova

Liceo Scientifico-Linguistico-Classico Statale "E. Medi"

Alunno/a.....CLASSE.....DATA.....

ANALISI DEL TESTO POETICO/NARRATIVO (TIPOLOGIA A)					
Indicatori		Descrittori	/100	/20	/10
A	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo puntuale ed efficace	8-10	2	1
		Ideazione, pianificazione e organizzazione globalmente adeguate	6-7	1.25	0.60
		Ideazione, pianificazione e organizzazione non del tutto adeguate ed efficaci	4-5	1	0.50
		Ideazione, pianificazione e organizzazione carenti e/o inadeguate	0-3	0.50	0.25
B	Coesione e coerenza testuale	Coerente e coeso	8-10	2	1
		Schematico, generalmente coerente e coeso	6-7	1.25	0.60
		Parzialmente coerente e/o con scarso utilizzo dei connettivi testuali	4-5	1	0.50
		Poco coerente e poco coeso	0-3	0.50	0.25
C	Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico appropriato ed efficace	8-10	2	1
		Lessico adeguato	6-7	1.25	0.60
		Uso non sempre adeguato del lessico/con imprecisioni lessicali	4-5	1	0.50
		Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, lessico non adeguato al contesto	0-3	0.50	0.25
D	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta e fluida, uso efficace della punteggiatura	8-10	2	1
		Imprecisioni lievi e non frequenti, uso adeguato della punteggiatura	6-7	1.25	0.60
		Presenza di errori ortografici e/o morfo-sintattici, uso parzialmente adeguato della punteggiatura	4-5	1	0.50
		Gravi e ripetuti errori, punteggiatura inadeguata o assente	0-3	0.50	0.25
E	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	8-10	2	1
		Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma corretti	6-7	1.25	0.60
		Conoscenze e riferimenti culturali modesti	4-5	1	0.50
		Conoscenze inadeguate e riferimenti culturali inappropriati	0-3	0.50	0.25
F	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione critica personale, approfondita e originale	8-10	2	1
		Nel complesso l'espressione di giudizi critici risulta adeguata	6-7	1.25	0.60
		Giudizi critici e valutazioni personali accennati o poco originali	4-5	1	0.50
		Superficialità delle valutazioni e/o giudizi critici poco coerenti	0-3	0.50	0.25
G	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Preciso e puntuale rispetto dei vincoli posti nella consegna	8-10	2	1
		Vincoli posti nella consegna sostanzialmente rispettati	6-7	1.25	0.60
		Parziale rispetto dei vincoli posti nella consegna	4-5	1	0.50
		Consegne e vincoli scarsamente rispettati	0-3	0.50	0.25
H	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Tematiche principali pienamente comprese	8-10	2	1
		Comprensione delle tematiche trattate generalmente adeguata	6-7	1.25	0.60
		Insufficiente comprensione delle tematiche trattate	4-5	1	0.50
		Comprensione delle tematiche trattate lacunosa o assente	0-3	0.50	0.25
I	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi approfondita e puntuale	8-10	2	1
		Analisi adeguata	6-7	1.25	0.60
		Analisi superficiale e/o incompleta	4-5	1	0.50
		Analisi lacunosa e/o assente	0-3	0.50	0.25
L	Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione pienamente corretta e articolata	8-10	2	1
		Interpretazione generalmente pertinente alle richieste	6-7	1.25	0.60
		Interpretazione parziale e/o imprecisa	4-5	1	0.50
		Interpretazione prevalentemente errata	0-3	0.50	0.25
		Totale			

All'elaborato non svolto, o non valutabile perché frutto di espedienti volti a infrangere il patto di lealtà alla base dell'attività di insegnamento-apprendimento, è attribuito il voto minimo (1/10)

ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO (Tipologia B)					
Indicatori		Descrittori	/100	/20	/10
A	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo puntuale ed efficace	8-10	2	1
		Ideazione, pianificaz. e organizzazione globalmente adeguate	6-7	1.25	0.60
		Ideazione, pianificaz. e organizz. non del tutto adeguate ed efficaci	4-5	1	0.50
		Ideazione, pianificazione e organizzazione carenti e/o inadeguate	0-3	0.50	0.25
B	Coesione e coerenza testuale	Coerente e coeso	8-10	2	1
		Generalmente coerente e coeso, schematico	6-7	1.25	0.60
		Parzialmente coerente e/o con scarso utilizzo dei connettivi testuali	4-5	1	0.50
		Poco coerente e poco coeso	0-3	0.50	0.25
C	Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico appropriato ed efficace	8-10	2	1
		Lessico adeguato	6-7	1.25	0.60
		Uso non sempre adeguato del lessico/con imprecisioni lessicali	4-5	1	0.50
		Frequenti e/o gravi imprecisioni, lessico non adeguato al contesto	0-3	0.50	0.25
D	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta e fluida, uso efficace della punteggiatura	8-10	2	1
		Imprecisioni lievi e non frequenti, uso adeguato della punteggiatura	6-7	1.25	0.60
		Presenza di errori ortografici e/o morfo-sintattici, uso parzialmente adeguato della punteggiatura	4-5	1	0.50
		Gravi e ripetuti errori, punteggiatura inadeguata o assente	0-3	0.50	0.25
E	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	8-10	2	1
		Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma corretti	6-7	1.25	0.60
		Conoscenze e riferimenti culturali modesti	4-5	1	0.50
		Conoscenze inadeguate e riferimenti culturali inappropriati	0-3	0.50	0.25
F	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione critica personale, approfondita e originale	8-10	2	1
		Nel complesso l'elaborazione risulta originale	6-7	1.25	0.60
		Giudizi critici e valutazioni personali accennati o poco originali	4-5	1	0.50
		Superficialità delle valutazioni e/o giudizi critici poco coerenti	0-3	0.50	0.25
G	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione corretta e completa di tesi e argomentazioni	12-15	3	1.50
		Adeguate individuazione degli elementi fondamentali	9-11	1.75 -2	0.90
		Parziale o mancata individuazione di tesi e argomentazioni	6-8	1.50	0.75
		Mancata individuazione di tesi ed argomentazioni	1-5	0.75	0.25
H	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando i connettivi pertinenti	Percorso ragionativo coerente e chiaro con connettivi precisi ed adeguati	12-15	3	1.50
		Percorso ragionativo complessivamente coerente, supportato da un uso adeguato dei connettivi	9-11	1.75 -2	0.90
		Articolazione del ragionamento non efficace, caratterizzata da un uso non corretto dei connettivi	6-8	1.50	0.75
		Percorso ragionativo non coerente, utilizzo del tutto errato dei connettivi	1-5	0.75	0.25
I	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti ampi e sicuri	8-10	2	1
		Riferimenti essenziali, ma corretti	6-7	1- 1.50	0.60
		Riferimenti inadeguati, inappropriati e/o scorretti	4-5	0.75	0.50
		Riferimenti completamente nulli, non congruenti	0-3	0.50	0.25
All'elaborato non svolto, o non valutabile perché frutto di espedienti volti a infrangere il patto di lealtà alla base dell'attività di insegnamento-apprendimento, è attribuito il voto minimo (1/10)					
Totale					

Liceo Scientifico-Linguistico-Classico Statale "E. Medi"

Alunno/a.....CLASSE.....DATA.....

TESTO DI CARATTERE ESPOSITIVO/ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA' (Tipologia C)					
Indicatori		Descrittori	/100	/20	/10
A	Ideazione, pianificazionee organizzazione del testo	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo puntuale ed efficace	8-10	2	1
		Ideazione, pianificaz. e organizzazione globalmente adeguate	6-7	1.25	0.60
		Ideazione, pianificaz. e organizz. non del tutto adeguate ed efficaci	4-5	1	0.50
		Ideazione, pianificazione e organizzazione carenti e/o inadeguate	0-3	0.50	0.25
B	Coesione e coerenza testuale	Coerente e coeso	8-10	2	1
		Schematico, generalmente coerente e coeso	6-7	1.25	0.60
		Parzialmente coerente e/o con scarso utilizzo dei connettivi testuali	4-5	1	0.50
		Poco coerente e poco coeso	0-3	0.50	0.25
C	Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico appropriato ed efficace	8-10	2	1
		Lessico adeguato	6-7	1.25	0.60
		Uso non sempre adeguato del lessico/con imprecisioni lessicali	4-5	1	0.50
		Frequenti e/o gravi imprecisioni, lessico non adeguato al contesto	0-3	0.50	0.25
D	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta e fluida, uso efficace della punteggiatura	8-10	2	1
		Imprecisioni lievi e non frequenti, uso adeguato della punteggiatura	6-7	1.25	0.60
		Presenza di errori ortografici e/o morfo-sintattici, uso parzialmente adeguato della punteggiatura	4-5	1	0.50
		Gravi e ripetuti errori, punteggiatura inadeguata o assente	0-3	0.50	0.25
E	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	8-10	2	1
		Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma corretti	6-7	1.25	0.60
		Conoscenze e riferimenti culturali modesti	4-5	1	0.50
		Conoscenze inadeguate e riferimenti culturali inappropriati	0-3	0.50	0.25
F	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione critica personale, approfondita e originale	8-10	2	1
		Nel complesso l'elaborazione risulta originale	6-7	1.25	0.60
		Giudizi critici e valutazioni personali accennati o poco originali	4-5	1	0.50
		Superficialità delle valutazioni e/o giudizi critici poco coerenti	0-3	0.50	0.25
G	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella eventuale formulazione del titolo e della parafrase.	Elaborato perfettamente aderente alla traccia; titolo e parafrase coerenti	12-15	3	1.50
		Elaborato adeguato alle consegne con titolo pertinente	9-11	1.75-2	0.90
		Elaborato parzialmente adeguato alle consegne; titolo e parafrase inadeguati o assenti	6-8	1.50	0.75
		Elaborato non pertinente alle richieste	1-5	0.75	0.25
H	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione chiara ed efficace	12-15	3	1.50
		Esposizione complessivamente chiara e lineare	9-11	1.75-2	0.90
		Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati	6-8	1.50	0.75
		Esposizione poco ordinata e confusa, inadeguatezza dei nessi logici	1-5	0.75	0.25
I	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali	8-10	2	1
		Conoscenze adeguate, riferimenti essenziali e corretti	6-7	1-1.50	0.60
		Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente adeguati	4-5	0.75	0.50
		Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti	0-3	0.50	0.25
All'elaborato non svolto, o non valutabile perché frutto di espedienti volti a infrangere il patto di lealtà alla base dell'attività di insegnamento-apprendimento, è attribuito il voto minimo (1/10)			Totale		

ALLEGATO B

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA: INGLESE

Griglia di valutazione per la prova di Lingua e cultura straniera 1 elaborata dalla commissione, ai sensi dei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018. Il punteggio, espresso in ventesimi, è convertito in decimi.

Liceo Scientifico, Linguistico, Classico : "E.MEDI" BATTIPAGLIA- SALERNO a.s.: 2025/26

Candidato: _____ Classe 5ª sezione: _____

Lingua e cultura straniera 1: INGLESE

PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION		PUNTEGGIO	
COMPRESIONE DEL TESTO		Question A	Question B
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto i dettagli rilevanti, le idee e le opinioni anche attraverso inferenze.		5	5
Dimostra di aver compreso in maniera complessivamente corretta il contenuto del testo e di averne individuato alcuni dettagli rilevanti anche attraverso qualche inferenza.		4	4
Dimostra una comprensione di tipo globale, sa rintracciare i contenuti essenziali, pur con qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica dei passaggi più complessi del testo.		3	3
Dimostra una comprensione parziale e decodifica in maniera inesatta o superficiale i passaggi principali del testo.		2	2
Dimostra una scarsa comprensione del testo, decodifica in maniera inesatta e frammentaria e accenna qualche risposta.		1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO			
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, argomentando in modo pertinente, personale e ben articolato. La forma è corretta e coesa.		5	5
Interpreta il testo in maniera puntuale, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta.		4	4
Interpreta il testo in maniera globale ma non dettagliata, esprimendo considerazioni piuttosto semplici e non articolate, in una forma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.		3	3
Interpreta il testo in maniera parziale, con molte inesattezze e rari accenni di rielaborazione personale. La forma è poco chiara e corretta.		2	2
Interpreta il testo in maniera inesatta o lacunosa, rivelando una scarsa capacità di rielaborazione. Assente qualsiasi forma di argomentazione.		1	1
Il candidato non ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*		0	0
PART 2 – WRITTEN PRODUCTION			
ADERENZA ALLA TRACCIA		Task A	Task B
Dimostra padronanza delle convenzioni legate alla consegna. Argomenta in modo appropriato, significativo e ben articolato, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.		5	5
Utilizza le convenzioni legate alla consegna in modo sostanzialmente corretto. Argomenta in modo abbastanza appropriato e ben articolato.		4	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma molto lineari e schematiche.		3	3

Sviluppa la traccia rispettando solo in parte i vincoli della consegna. Le argomentazioni sono parziali e non sempre pertinenti.	2	2
Sviluppa la traccia in modo totalmente inappropriato, con argomentazioni appena accennate.	1	1
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza il testo in modo coeso, espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, con ricchezza lessicale e una sicura padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5	5
Organizza il testo con sostanziale coerenza, espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua.	4	4
Organizza il testo in maniera semplice, espone con sostanziale linearità, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficiente e facendo registrare errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3	3
Organizza il testo in maniera non sempre coesa, espone in modo poco chiaro e scorrevole, utilizzando le strutture morfosintattiche in modo incerto e impreciso con un lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	2
Organizza il testo in modo disordinato e incoerente, espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base. Gli errori gravi e ricorrenti impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0	0
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.	1	
Punteggio parziale	... / 20	... / 20
PUNTEGGIO PROVA – TOTALE	Tot. ...÷2=	 / 20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL COMMENTAIRE DIRIGÉ (Letteratura ESABAC)

				PUNTEGGIO ATTRIBUITO
COMPRENSIONE E INTERPRETAZIONE (MAX 8 PUNTI)	completa e precisa con puntuali e pertinenti citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti		8-7	
	adeguata con pertinenti citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti		6	
	abbastanza adeguata con alcune pertinenti citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti		5	
	approssimativa con scarse, e non sempre pertinenti, citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti		4-3	
	inadeguata con nessuna citazione, o con scarse e non pertinenti citazioni dal testo, a sostegno degli elementi di risposta forniti		2-1	
RIFLESSIONE PERSONALE (MAX 5 PUNTI)	argomentazione pertinente, complessivamente coerente e ben sviluppata con adeguati ed appropriati collegamenti alle conoscenze acquisite		5 -4	
	argomentazione semplice e sufficientemente chiara con collegamenti limitati alle conoscenze acquisite		3	
	argomentazione approssimativa non adeguatamente organizzata con collegamenti modesti o assenti alle conoscenze acquisite		1 - 2	
COMPETENZE LINGUISTICHE (MAX 7 PUNTI)	USO DEL LESSICO (MAX 2,5)	appropriato e vario	2.5	
		appropriato, pur non molto vario	1.5	
		poco appropriato e poco vario	0.5	
	USO DELLE STRUTTURE MORFO- SINTATICHE (MAX 4,5)	ben articolato e sostanzialmente corretto, pur con qualche errore	4.5/3.5	
		semplice, pur con errori che non ostacolano la comprensione degli enunciati	2.5	
		inadeguato con molti o moltissimi errori che ostacolano a volte o spesso la comprensione	1-2	
TOTALE PUNTEGGIO				.../20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ESSAI BREF (Letteratura ESABAC)

				PUNTEGGIO ATTRIBUITO
METODO E STRUTTURA (MAX 5 PUNTI)	Rispetta in maniera sostanzialmente rigorosa ed equilibrata le caratteristiche delle tre parti di un saggio breve (<i>introduction, développement, conclusion</i>), usando in maniera sempre o quasi sempre appropriata i connettori testuali.	5-4		
	Rispetta le caratteristiche delle tre parti di un saggio breve, seppur in maniera non sempre rigorosa e/ o non sempre equilibrata. Usa i connettori testuali in maniera sufficientemente appropriata.	3		
	Rispetta in maniera approssimativa e scarsamente equilibrata la struttura di un saggio breve, con un uso scarso o inappropriato dei connettori testuali.	2		
	Dimostra di non conoscere per nulla la struttura di un saggio breve nelle sue parti e regole costitutive.	1		
TRATTAZIONE DELLA PROBLEMATIC (MAX 8 PUNTI)	Analizza e interpreta, in funzione della problematica indicata, tutti i documenti, organizzandone e contestualizzandone gli elementi significativi, secondo un ragionamento sostanzialmente personale, logico e coerente	8-7		
	Analizza e interpreta, in funzione della problematica indicata, tutti i documenti, organizzandone gli elementi significativi in modo sufficientemente chiaro e organizzato	6		
	Analizza e interpreta, in funzione della problematica indicata, tutti i documenti, organizzandone gli elementi significativi, seppur in modo non sempre chiaro, né sempre bene organizzato o contestualizzato.	5		
	Analizza e interpreta i documenti in modo parziale, collegandoli alla problematica indicata in maniera piuttosto superficiale e / o non sempre chiara, evidenziando difetti di organizzazione e di contestualizzazione.	4-3		
	Analizza in maniera poco pertinente e / o confusa i documenti, omettendo di collegarli spesso o quasi sempre alla problematica indicata ed evidenziando scarse capacità di contestualizzazione e di coerenza di organizzazione.	2-1		
COMPETENZE LINGUISTICHE (MAX 7 PUNTI)	USO DEL LESSICO (MAX 2.5)	appropriato e vario	2.5	
		appropriato, pur non molto vario	1.5	
		poco appropriato e poco vario	0.5	
	USO DELLE STRUTTURE MORFO-SINTATICHE (MAX 4.5)	ben articolato e sostanzialmente corretto, pur con qualche errore	4.5-3.5	
		semplice, pur con errori che non ostacolano la comprensione degli enunciati	2.5	
		inadeguato con molti o moltissimi errori che ostacolano a volte o spesso la comprensione	1	
TOTALE PUNTEGGIO				.../20

PROVA DI STORIA ESABAC – GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Composition

	descrittori	indicatori	punti
Competenze linguistiche legate allo scopo comunicativo	Usa un lessico appropriato e ha un buon controllo morfosintattico (con errori occasionali che non producono malintesi)	Si esprime in modo chiaro, corretto ed efficace	4
		Si esprime in modo chiaro e corretto	3
		Si esprime in modo non sempre corretto, ma comprensibile	2
		Si esprime in modo spesso scorretto, con errori e improprietà tali da rendere difficile la comprensione	1
Struttura e articolazione del discorso	Il discorso è articolato nelle tre parti richieste (<i>introduction, développement, conclusion</i>), la <i>problématique</i> è correttamente formulata, il <i>plan</i> è coerente con il <i>sujet</i> e chiaramente enunciato, nella <i>conclusion</i> sono presenti la risposta alla <i>problématique</i> e l' <i>ouverture</i> .	Articolazione del discorso corretta, chiara ed efficace	6,5
		Il discorso è ben articolato e sono presenti tutte le parti richieste	5
		Il discorso è articolato in tutte le parti richieste, anche se non sempre chiaro o coerente	4
		Il discorso è articolato nelle tre parti fondamentali, ma incerto nella formulazione della <i>problématique</i> e nella scelta del <i>plan</i>	3
		Il discorso non è articolato nelle tre parti fondamentali, oppure non c'è coerenza tra le diverse parti	2
		Manca un'articolazione del discorso o si riscontrano incoerenze e contraddizioni	1
Conoscenze	Dimostra di conoscere l'argomento, che espone in modo chiaro e personale e facendo ricorso a esempi pertinenti ed efficaci.	La trattazione è coerente ed approfondita, e denota spirito critico e ampie conoscenze personali; le argomentazioni sono sempre sorrette da esempi efficaci e pertinenti	8
		La trattazione è coerente e denota ampie conoscenze personali, con esempi sempre pertinenti	7
		La trattazione è coerente e sorretta da buone conoscenze personali, con alcuni esempi pertinenti	6
		La trattazione è coerente ma superficiale o ripetitiva, con scarsi riferimenti alle conoscenze personali e pochi esempi	5
		La trattazione non è sempre coerente, contiene alcuni errori storici e presenta pochi esempi	4
		La trattazione corrisponde soltanto in parte al <i>sujet</i> , contiene alcuni errori storici e non fa ricorso ad esempi	3
		La trattazione non è sempre pertinente,	2

		contiene numerosi errori storici e non fa ricorso ad esempi	
		La trattazione non corrisponde al <i>sujet</i>	1
Criteri di presentazione	Scrive rispettando le regole dell'impaginazione e distinguendo chiaramente le diverse parti. Le citazioni sono tra virgolette e non sono eccessivamente lunghe. Il compito è ordinato e la grafia è chiara.	Sono rispettati tutti e tre i criteri	1,5
		Sono rispettati due criteri	1
		È rispettato un solo criterio	0,5
			../20

PROVA DI STORIA ESABAC – GRIGLIA DI VALUTAZIONE
Étude d'un ensemble documentaire

	descrittori	indicatori	punti
Competenze linguistiche legate allo scopo comunicativo	Usa un lessico appropriato e ha un buon controllo morfosintattico (con errori occasionali che non producono malintesi)	Si esprime in modo chiaro, corretto ed efficace	4
		Si esprime in modo chiaro e corretto	3
		Si esprime in modo non sempre corretto, ma comprensibile	2
		Si esprime in modo spesso scorretto, con errori e improprietà tali da rendere difficile la comprensione	1
Prima parte: questions sur les documents	Comprende correttamente le diverse tipologie di documenti, sa ricavarne informazioni pertinenti e sa collocarli nel contesto storico	Ricava dai documenti informazioni, anche implicite, e punti di vista che contestualizza e rielabora in modo sicuro e consapevole	6,5
		Comprende, contestualizza e rielabora gran parte delle informazioni contenute nei documenti	5
		Risponde in modo corretto, anche se essenziale, a tutte le domande	4
		Risponde alle domande in modo non sempre corretto, con alcuni fraintendimenti e con qualche errore storico	3
		Risponde soltanto a una parte delle domande in modo spesso scorretto e superficiale, senza contestualizzare	2
		Risponde soltanto a una parte delle domande, in modo scorretto	1
Seconda parte: réponse organisée	Sa redigere un testo argomentato, articolato in <i>introduction</i> , <i>développement</i> e <i>conclusion</i> , con il quale risponde in modo chiaro alla <i>problématique</i> , mostrando di saper collegare criticamente le informazioni ricavate dai documenti con le proprie conoscenze.	La risposta è ben articolata, coerente e denota spirito critico e ampie conoscenze personali	8
		La risposta è ben articolata e pertinente, ed è sostenuta da conoscenze personali	7
		La risposta è ben articolata e pertinente, con qualche conoscenza personale.	6
		La risposta è chiara e articolata in tutte le sue parti, ma superficiale o ripetitiva, e con scarsi riferimenti alle conoscenze personali	5
		La risposta non è articolata in tutte le parti richieste e contiene alcuni errori storici	4
		Il testo risponde soltanto parzialmente alla <i>problématique</i> , contiene errori e non è sviluppato in tutte le parti richieste	3
		Il testo non risponde alla <i>problématique</i> , è incompleto sul piano della struttura e contiene errori	2
		Il testo non risponde alla <i>problématique</i> , non è pertinente e contiene vari errori	1
Criteri di presentazione	Scrive rispettando le regole dell'impaginazione e distinguendo chiaramente le diverse parti. Le citazioni sono tra virgolette e non sono eccessivamente lunghe. Il compito è ordinato e la grafia è chiara.	Sono rispettati tutti e tre i criteri	1,5
		Sono rispettati due criteri	1
		È rispettato un solo criterio	0,5
			../20

Allegato C- Griglia di valutazione della prova orale. La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

Grille d'évaluation – Production de l'oral Littérature Française EsaBac

Alunno/a Classe	Descripteurs	Points
Dégager le thème de réflexion/ sujet	Lo studente riesce ad individuare la tematica richiesta senza alcuna difficoltà. L'argomento è trattato nella sua interezza. Si rilevano elementi di approfondimento personale	4
	Lo studente riesce ad individuare la tematica richiesta con qualche difficoltà. L'argomento è trattato nella sua interezza.	3
	Lo studente riesce ad individuare la tematica con qualche difficoltà. L'argomento è trattato in maniera superficiale. Alcune inesattezze.	2
	Lo studente riesce ad individuare la tematica con molte difficoltà. L'argomento è trattato in maniera parziale/frammentaria.	1
Organisation des idées	La riformulazione è precisa. Le idee sono presentate in un ordine logico approfondito.	4
	Le idee vengono presentate secondo un ordine abbastanza coerente.	3
	Le idee sono presentate secondo un ordine non sempre coerente.	2
	Le idee sono presentate, il più delle volte, in maniera incoerente.	1
Lexique	Lo studente ha una buona varietà di vocaboli che gli permettono di evitare le ripetizioni; il vocabolario è ricco e preciso	4
	Lo studente ha una buona varietà di vocaboli che gli permettono di evitare le ripetizioni; il vocabolario è abbastanza preciso.	3
	Lo studente usa un vocabolario semplice. Permangono alcune ripetizioni/italianismi.	2
	Il vocabolario e la formulazione non sono molto vari. Molte ripetizioni/italianismi.	1
Morphosyntaxe	Lo studente ha un'ottima padronanza della morfosintassi.	4
	Lo studente ha una buona padronanza della morfosintassi, nonostante alcuni errori sintattici che non impediscono la comprensione dei messaggi	3
	Lo studente non ha una buona padronanza della morfosintassi. La comunicazione è talvolta compromessa.	2
	Lo studente non ha padronanza della morfosintassi. La comunicazione è compromessa per la maggior parte del tempo.	1

Maîtrise du système phonologique	La pronuncia e l'intonazione sono chiare e naturali.	4
	La pronuncia e l'intonazione non sono sempre corrette	3
	La pronuncia e l'intonazione sono spesso scorrette	2
	La pronuncia e l'intonazione non sono padroneggiate. La comprensione dei messaggi è compromessa	1
Total		
		.../20