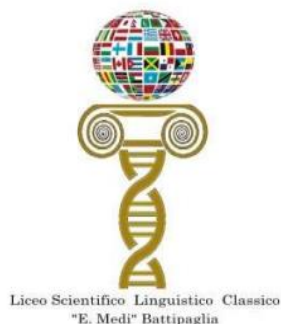


# **Liceo Scientifico Linguistico Classico Statale "Enrico Medi"**



*Via Domodossola - 84091 - Battipaglia (SA) - Tel. +39 0828. 307096 Fax 0828 319646*

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE** (ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998 e dell'O.M.54 del 26.03.2026, art.10)

**CLASSE V SEZ. VB**

**INDIRIZZO: LICEO CLASSICO**

**ANNO SCOLASTICO 2025/2026**

IL COORDINATORE DI CLASSE  
Prof. Giuseppe RUSSO

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Dott.ssa Roberta TALAMO  
*Documento firmato digitalmente*

| <b>INDICE DEL DOCUMENTO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. DESCRIZIONE CONTESTO GENERALE DI RIFERIMENTO DELLA CLASSE</b><br>1.1 Breve descrizione del contesto<br>1.2 Presentazione dell'Istituto                                                                                                                                                                                                               | <b>Pag. 3</b>                                                                    |
| <b>2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO</b><br>2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo<br>2.2 Quadro orario settimanale                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Pag. 4</b><br><b>Pag. 6</b>                                                   |
| <b>3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE</b><br>3.1 Composizione Consiglio di classe<br>3.2 Continuità docenti<br>3.3 Credito Scolastico<br>3.4 Profilo della classe                                                                                                                                                                                            | <b>Pag. 7</b><br><b>Pag. 8</b><br><b>Pag. 9</b>                                  |
| <b>4. INDICAZIONI SU STRATEGIE, METODI E STRUMENTI PER L'INCLUSIONE</b><br>4.1 Inclusione BES (PTOF)                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Pag. 11</b>                                                                   |
| <b>5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA</b><br>5.1 Metodologie e strategie didattiche<br>5.2 FSL - attività nel triennio<br>5.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi – Tempi del percorso<br>Formativo                                                                                                                               | <b>Pag. 11</b><br><b>Pag. 12</b><br><b>Pag. 13</b>                               |
| <b>6. ATTIVITÀ E PROGETTI</b><br>6.1 Attività di recupero/potenziamento/sportello didattico<br>6.2 Insegnamento trasversale dell'Educazione Civica: UDA e Griglia di Valutazione<br>6.3 Altre Attività di arricchimento dell'Offerta formativa<br>6.4 Percorsi interdisciplinari (UDA)<br>6.5 Modulo formativo di orientamento curricolare – MADE IN ITALY | <b>Pag. 13</b><br><br><br><br><b>Pag. 24</b><br><b>Pag. 25</b><br><b>Pag. 27</b> |
| <b>7. SCHEDE DISCIPLINARI</b><br>7.1 Schede informative sulle single discipline (competenze-contenuti- obiettivi raggiunti)                                                                                                                                                                                                                                | <b>Pag. 30</b>                                                                   |
| <b>8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI</b><br>8.1 Verifiche e valutazione<br>8.2 Criteri attribuzione crediti<br>8.3 Attribuzione credito scolastico<br>8.4 Simulazione della Seconda Prova Scritta<br>8.5 Valutazione delle Prove Scritte e del Colloquio                                                                                                  | <b>Pag. 51</b><br><br><br><br><b>Pag. 53</b>                                     |
| <b>9. CONSIGLIO DI CLASSE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Pag. 55</b>                                                                   |
| <b>10. ALLEGATI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                  |
| <b>11. GRIGLIE DI VALUTAZIONE</b><br>1. Griglie di valutazione della Prima Prova<br>2. Griglia di valutazione della Seconda Prova<br>2.1 Griglia di valutazione della Seconda Prova Alunno DSA<br>3. Griglia di valutazione Colloquio                                                                                                                      | <b>Pag. 57</b><br><b>Pag. 60</b><br><b>Pag. 61</b><br><b>Pag. 62</b>             |
| <b>Link</b><br>RAV-PdM_PTOF 2022/2025<br>Curricolo di Istituto<br>PAI Istituto                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                  |

## **1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE**

### **1.1 Breve descrizione del contesto:**

Il Liceo “Enrico Medi”, anche grazie all’istituzione del Liceo Classico, rappresenta per la cittadinanza e per tutti i comuni limitrofi un indispensabile punto di riferimento culturale improntato all’esperienza educativa matematico-scientifica, umanistica e linguistica.

In esso si è creata gran parte della classe dirigente della città ed ancor oggi l’insegnamento impartito è garante di una preparazione seria, profonda ed articolata, sulla scorta di una tradizione culturale di pregio. L’insegnamento è orientato ai valori umani irrinunciabili per l’educazione e la preparazione dell’allievo che desidera affrontare con sicure basi culturali, in piena libertà ed autonomia di pensiero, la vita, l’istruzione universitaria ed il mondo del lavoro.

Il Liceo Scientifico Linguistico Classico “Enrico Medi” intende mantenere la sua identità culturale nel processo di trasformazione che ha coinvolto la scuola secondaria superiore, arricchendola con un’attenzione verso una civiltà sempre più globale e verso nuove prospettive culturali.

### **1.2 Presentazione dell’Istituto**

Il Liceo Scientifico "Enrico Medi" di Battipaglia nasce nell'anno 1968 come sezione staccata del Liceo Scientifico "Giovanni Da Procida" di Salerno e ottiene l'autonomia solo nel 1973. Il forte incremento registrato in questi anni ha delineato una precisa fisionomia nel panorama scolastico cittadino, ponendo l’Istituto quale privilegiata agenzia formativa del territorio, in grado di offrire risposte adeguate ai giovani attraverso interventi educativi finalizzati alla formazione umana e professionale, con la partecipazione costruttiva dei docenti, degli alunni e delle famiglie.

Con l'avvento dell'Autonomia e alla luce dei nuovi bisogni della nostra società, a partire dall'anno scolastico 2001/2002, il Liceo si è impegnato a giocare un ruolo competitivo per la promozione delle risorse umane e culturali affinché i giovani possano inserirsi più agevolmente nella realtà locale e nel vasto contesto europeo.

A partire dall’anno scolastico 2017-18 è stato attivato l’indirizzo classico a piena conferma del ruolo chiave svolto dal Liceo sul territorio. La nascita di una prima sezione del Liceo Classico rende il “Medi” un Polo Liceale, capace di proporre una molteplicità di offerte formative rispondenti pienamente a tutte le richieste del territorio.

Il Liceo “E. Medi” propone diversi indirizzi di studio, grazie all’attivazione dei seguenti percorsi formativi:

**LICEO SCIENTIFICO  
LICEO LINGUISTICO  
LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE  
LICEO CLASSICO**

## 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni, e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”

| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA GENERALI E DI INDIRIZZO (PECUP)</b>                                                                                                                                                                                                                              | <b>RIFERIMENTI A COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (Racc. maggio 2018)</b>                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione.</li> </ul>                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> </ul>                                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare in lingua straniera almeno a Livello B2 del QCER di riferimento.</li> </ul>                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza multilinguistica</li> </ul>                                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta.</li> </ul>                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza matematica e competenza in scienze e tecnologie</li> </ul>      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni.</li> </ul>                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza digitale</li> </ul>                                             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture.</li> </ul>                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza in materia di cittadinanza</li> </ul>                           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro.</li> </ul>                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza imprenditoriale</li> </ul>                                      |

|                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere Attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.</li> </ul>                   |                                                                                                                      |

| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA SPECIFICI DELL' INDIRIZZO CLASSICO</b>                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere gli obiettivi comuni dovranno sapere:                                                                                                                                                                                                              |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare, nei diversi contesti di studio, di ricerca e di lavoro, la conoscenza delle linee di sviluppo della tradizione e della civiltà occidentale e del suo patrimonio culturale, nei diversi aspetti, in particolare per poter agire criticamente nel presente.</li> </ul>   |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la conoscenza delle lingue classiche e delle loro strutture linguistiche per padroneggiare le risorse linguistiche e le possibilità comunicative dell'italiano, in relazione al suo sviluppo storico, e per produrre e interpretare testi complessi.</li> </ul>        |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare le conoscenze e le abilità apprese in ambito linguistico, storico, filosofico e scientifico per condurre attività di ricerca, per affrontare e risolvere problemi nuovi, utilizzando criticamente le diverse forme di sapere e le loro reciproche relazioni;</li> </ul> |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare gli strumenti del Problem Posing e Solving e i procedimenti argomentativi sia della scienza sia dell'indagine di tipo umanistico</li> </ul>                                                                                                                            |  |  |  |

## 2.2 Quadro orario settimanale

| LICEO CLASSICO<br>ORDINARIO                | 1° Biennio |           | 2° Biennio |           | Quinto<br>anno | <b>Valutazione</b><br>S = Scritto<br>O = Orale<br>U = Voto unico |
|--------------------------------------------|------------|-----------|------------|-----------|----------------|------------------------------------------------------------------|
|                                            | Prima      | Seconda   | Terza      | Quarta    |                |                                                                  |
| Lingua e letteratura italiana              | 4          | 4         | 4          | 4         | 4              | S/O                                                              |
| Lingua e cultura latina                    | 5          | 5         | 4          | 4         | 4              | S/O                                                              |
| Lingua e cultura greca                     | 4          | 4         | 3          | 3         | 3              | S/O                                                              |
| Lingua e cultura straniera                 | 3          | 3         | 3          | 3         | 3              | U                                                                |
| Storia e Geografia                         | 3          | 3         |            |           |                | U                                                                |
| Storia                                     |            |           | 3          | 3         | 3              | U                                                                |
| Filosofia                                  | .          |           | 3          | 3         | 3              | U                                                                |
| Matematica                                 | 3          | 3         | 2          | 2         | 2              | U                                                                |
| Fisica                                     |            |           | 2          | 2         | 2              | U                                                                |
| Scienze naturali                           | 2          | 2         | 2          | 2         | 2              | U                                                                |
| Storia dell'arte                           |            |           | 2          | 2         | 2              | U                                                                |
| Scienze motorie e sportive                 | 2          | 2         | 2          | 2         | 2              | U                                                                |
| Religione cattolica o Attività alternative | 1          | 1         | 1          | 1         | 1              | Giudizio                                                         |
| <i>Totale ore</i>                          | <b>27</b>  | <b>27</b> | <b>31</b>  | <b>31</b> | <b>31</b>      |                                                                  |

## 3.1 Composizione Consiglio di classe:

| Consiglio di classe                            |                                                  | Commissione esame di stato                   |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| <b>PRESIDENTE</b>                              | <b>D.S. DOTT.SSA ROBERTA TALAMO</b>              |                                              |
| <b>ITALIANO</b>                                | <b>ARIENZO CINZIA</b>                            | <b>Componente commissione esame di stato</b> |
| <b>LATINO- GRECO</b>                           | <b>DI LORENZO MARA</b>                           |                                              |
| <b>INGLESE</b>                                 | <b>INFANTE MARIANNA</b>                          |                                              |
| <b>STORIA</b>                                  | <b>RUSSO GIUSEPPE</b>                            |                                              |
| <b>FILOSOFIA</b>                               | <b>FRANCESE VALERIA</b>                          |                                              |
| <b>MATEMATICA/FISICA</b>                       | <b>RAZZINO GIANLUCA</b>                          | <b>Componente commissione esame di stato</b> |
| <b>SCIENZE NATURALI</b>                        | <b>GUIDA ANTONIO</b>                             |                                              |
| <b>STORIA DELL'ARTE</b>                        | <b>FRIELLO IRMA</b>                              |                                              |
| <b>SCIENZE MOTORIE</b>                         | <b>CANTALUPO IVANA</b>                           |                                              |
| <b>RELIGIONE CATTOLICA/MATERIA ALTERNATIVA</b> | <b>GIORNO MARIA ROSA BEATRICE</b>                |                                              |
| <b>EDUCAZIONE CIVICA</b>                       | <b>TUTOR DELLA DISCIPLINA<br/>RUSSO GIUSEPPE</b> |                                              |

### 3.2 Continuità docenti

| <b>DISCIPLINA</b>               | <b><u>3^ CLASSE</u></b>               | <b><u>4^ CLASSE</u></b>               | <b><u>5^ CLASSE</u></b>               |
|---------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>ITALIANO</b>                 | <b>ARIENZO Cinzia</b>                 | <b>ARIENZO Cinzia</b>                 | <b>ARIENZO Cinzia</b>                 |
| <b>LATINO</b>                   | <b>DI LORENZO Mara</b>                | <b>DI LORENZO Mara</b>                | <b>DI LORENZO Mara</b>                |
| <b>GRECO</b>                    | <b>DI LORENZO Mara</b>                | <b>DI LORENZO Mara</b>                | <b>DI LORENZO Mara</b>                |
| <b>INGLESE</b>                  | <b>INFANTE Marianna</b>               | <b>INFANTE Marianna</b>               | <b>INFANTE Marianna</b>               |
| <b>STORIA</b>                   | <b>RUSSO Giuseppe</b>                 | <b>RUSSO Giuseppe</b>                 | <b>RUSSO Giuseppe</b>                 |
| <b>FILOSOFIA</b>                | <b>FRANCESE Valeria</b>               | <b>FRANCESE Valeria</b>               | <b>FRANCESE Valeria</b>               |
| <b>MATEMATICA/<br/>FISICA</b>   | <b>RAZZINO Gianluca</b>               | <b>RAZZINO Gianluca</b>               | <b>RAZZINO Gianluca</b>               |
| <b>SCIENZE</b>                  | <b>POLISCIANO Liberata</b>            | <b>GUIDA Antonio</b>                  | <b>GUIDA Antonio</b>                  |
| <b>STORIA<br/>DELL'ARTE</b>     | <b>FRIELLO Irma</b>                   | <b>FRIELLO Irma</b>                   | <b>FRIELLO Irma</b>                   |
| <b>SCIENZE<br/>MOTORI<br/>E</b> | <b>CANTALUPO Ivana</b>                | <b>CANTALUPO Ivana</b>                | <b>CANTALUPO Ivana</b>                |
| <b>RELIGIONE</b>                | <b>GIORNO Maria Rosa<br/>Beatrice</b> | <b>GIORNO Maria Rosa<br/>Beatrice</b> | <b>GIORNO Maria Rosa<br/>Beatrice</b> |
| <b>EUCAZIONE<br/>CIVICA</b>     | <b>Tutor RUSSO<br/>Giuseppe</b>       | <b>Tutor RUSSO<br/>Giuseppe</b>       | <b>Tutor RUSSO<br/>Giuseppe</b>       |

### 3.3 Credito scolastico

La Tabella del Credito scolastico del terzo e quarto anno è allegata al Documento agli Atti.

L'attribuzione del credito avviene in base alla tabella A allegata al D.lgs. 62/2017

#### TABELLA

#### ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

| <b>Media dei voti</b> | <b>Fasce di credito<br/>III ANNO</b> | <b>Fasce di credito<br/>IV ANNO</b> | <b>Fasce di credito<br/>V ANNO</b> |
|-----------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|
| $M < 6$               | -                                    | -                                   | 7-8                                |
| $M=6$                 | 7-8                                  | 8-9                                 | 9-10                               |
| $6 < M \leq 7$        | 8-9                                  | 9-10                                | 10-11                              |
| $7 < M \leq 8$        | 9-10                                 | 10-11                               | 11-12                              |
| $8 < M \leq 9$        | 10-11                                | 11-12                               | 13-14                              |
| $9 < M \leq 10$       | 11-12                                | 12-13                               | 14-15                              |

### 3.4 Profilo della classe

La classe VB del Liceo Classico risulta composta da 24 alunni, 18 ragazze e 6 ragazzi, tutti frequentanti per la prima volta il quinto anno di corso.

Due alunne si sono unite alla classe nel corso degli anni, e precisamente, una al terzo e l'altra al quarto anno, provenienti da altri Istituti scolastici, manifestando da subito una buona capacità d'integrazione con il gruppo classe.

Tra gli alunni è presente una ragazza con Bisogni Educativi Speciali per la quale il Consiglio di classe ha adottato tutte le misure inclusive previste dal Piano dell'Offerta Formativa.

Il gruppo classe si presenta coeso e caratterizzato da una dinamica relazionale positiva, improntata al rispetto reciproco e verso i docenti.

Nel corso del quinquennio gli allievi hanno evidenziato un percorso di maturazione soddisfacente ed eterogeneo, segnato da una motivazione iniziale buona e dal possesso di competenze di base adeguate. Nello specifico, alla fine del biennio, gli alunni presentavano livelli di apprendimento soddisfacenti, per quanto evidenziassero capacità individuali differenti.

Nel corso del triennio, la classe ha beneficiato della continuità didattica in tutte le discipline tranne che in Scienze, materia in cui è avvenuta la sostituzione del docente al quarto anno, come si può evincere dalla tabella riportata nelle pagine precedenti.

Sul piano disciplinare gli alunni hanno sempre mantenuto un comportamento molto corretto, dimostrando di saper instaurare e mantenere rapporti interpersonali positivi, manifestando apertura al dialogo e disponibilità al confronto e alla collaborazione.

La frequenza è stata regolare, l'impegno e l'applicazione soddisfacenti.

Complessivamente gli alunni hanno partecipato con interesse al dialogo educativo, rispondendo agli stimoli e alle sollecitazioni culturali provenienti dalla scuola, rivelando potenzialità e abilità diversificate. Nel corso degli anni, gli studenti hanno maturato una buona capacità di collaborazione, manifestando un senso di responsabilità e un'educazione civica consapevole. L'ambiente di apprendimento è stato piuttosto stimolante, favorendo un dialogo educativo costruttivo e una partecipazione mediamente attiva alla vita scolastica.

Emerge nella classe un gruppo di alunni motivato, interessato al lavoro scolastico, capace di stabilire un buon rapporto dialettico nei confronti dei contenuti appresi. Gli alunni hanno raggiunto risultati mediamente soddisfacenti nelle diverse discipline.

Un altro gruppo è costituito da alunni che, studiando con continuità, hanno affinato il metodo di studio e gli strumenti critici, riportando risultati complessivamente discreti. In una terza fascia di livello rientrano, infine, alcuni alunni che nonostante qualche criticità, hanno conseguito un profitto globalmente sufficiente. Il livello globale raggiunto dalla classe in termini di conoscenze, abilità e competenze è complessivamente positivo.

**CONOSCENZE:** alla fine del corso di studi, gli alunni dimostrano, nella media, esaurienti conoscenze degli argomenti oggetto di studio.

Nello specifico, si evidenziano tre livelli di apprendimento:

- a) Un primo livello presenta conoscenze complete e approfondite, supportate da contributi critici personali.
- b) Un secondo livello presenta conoscenze complessivamente buone.
- c) Un terzo livello ha acquisito conoscenze sufficienti.

**ABILITÀ:** nella media gli alunni riescono a:

- a) Analizzare, sintetizzare e rielaborare i contenuti oggetto di studio ed a esporli in modo chiaro
- b) Leggere, decodificare, produrre testi di vario genere, attinenti alle discipline studiate
- c) Identificare la relazione di causa ed effetto, analizzare dati e fenomeni
- d) Applicare regole, principi e procedure
- e) Individuare analogie e differenze tra i diversi contesti

**COMPETENZE:** gli alunni dimostrano di saper

- a) Argomentare e gestire l'interazione comunicativa verbale e scritta
- b) Esporre i contenuti proposti nelle varie discipline, ricorrendo ad un linguaggio specifico
- c) Comprendere la diversità delle realtà storico-sociali e culturali sia in una dimensione diacronica che sincronica
- d) Effettuare collegamenti interdisciplinari.

#### **4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**

4.1 Il Liceo si è sempre mostrato attento ai bisogni educativi speciali degli alunni e sensibile alle difficoltà dagli stessi evidenziate. Il Piano annuale si propone di potenziare la cultura dell'inclusione per rispondere in modo efficace alle necessità di ogni alunno che, con continuità o per determinati periodi, manifesti Bisogni Educativi Speciali; cerca di migliorare il proprio livello di inclusione coordinando tutti i progetti per alunni con Bisogni Educativi Speciali in una strategia che accresca la capacità della scuola di rispondere ai bisogni delle diversità, collabora con la ASL SA2 in un'ottica di prevenzione del disagio adolescenziale, con interventi programmati nel corso dell'anno scolastico; da anni la nostra scuola attiva uno sportello psicologico interno; aderisce ad un accordo di rete, con altre scuole del territorio, per garantire l'effettiva realizzazione dei servizi di integrazione scolastica, attraverso la cooperazione dei vari soggetti istituzionali nelle rispettive aree di competenza.

Per gli alunni DSA è previsto l'utilizzo degli strumenti compensativi e dispensativi, così come programmato nel Piano Didattico Personalizzato.

#### **5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICHE**

##### **5.1 Metodologie e strategie didattiche**

| <b>ATTIVITA' DIDATTICA</b> | <b>GESTIONE DEL GRUPPO CLASSE</b>           |
|----------------------------|---------------------------------------------|
| Approccio induttivo        | Lezione frontale                            |
| Approccio deduttivo        | Lezione multimediale                        |
| Problem solving            | Esercitazioni guidate                       |
| Feedback                   | Esercitazioni autonome                      |
| Imparare facendo           | Esercitazioni a coppia (tutoring)           |
| Didattica per progetti     | Esercitazioni a gruppi omogenei/disomogenei |
| Didattica modulare         | Lavoro di produzione a gruppi               |
| Lezione partecipata        | Flipped classroom                           |
| Mappe concettuali          |                                             |
| Peer to peer               |                                             |

**Strumenti didattici (oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi su indicati)**

|                                                                                      |                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Laboratori                                                                           | Testi di Approfondimento |
| Internet                                                                             | Giornali e riviste       |
| LIM                                                                                  | Opere multimediali       |
| Uso delle piattaforme GSuite for Education con applicativi:<br>- Classroom<br>- Meet | Schede di lavoro guidate |
| Partecipazione a conferenze on line                                                  | Palestra                 |

## 5.2 F.S.L. FORMAZIONE SCUOLA LAVORO ATTIVITÀ NEL TRIENNIO

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di FSL (ex PCTO) secondo i dettami della normativa vigente (Legge 107/2015, e le successive integrazioni; Decreto-legge 127/2025)

### III ANNO: ANNO SCOLASTICO 2023/2024

| <b>NOME PROGETTO</b>       | <b>ORE</b> |
|----------------------------|------------|
| SICUREZZA SUL LAVORO       | 15         |
| ORIENTAMENTO CONSERVATORIO | 15         |
| UNISAORIENTA EXPERIENCE    | 15         |

### IV ANNO: ANNO SCOLASTICO 2024/2025

| <b>NOME PROGETTO</b>                             | <b>ORE</b> |
|--------------------------------------------------|------------|
| ORIENTAMENTO GIURIDICO                           | 30         |
| ORIENTAMENTO BIOMEDICO                           | 20         |
| DANTE PROFETA DI SPERANZA: PURGATORIO            | 20         |
| GIORNATE FAI DI PRIMAVERA “APPRENDISTI CICERONI” | 25         |

### V ANNO: ANNO SCOLASTICO 2025/2026

| <b>NOME PROGETTO</b>                | <b>ORE</b> |
|-------------------------------------|------------|
| UNISAORIENTA EXPERIENCE 2025-2026   | 15         |
| DANTE PROFETA DI SPERANZA: PARADISO | 4          |

**\*La Tabella delle ore di FSL svolte dagli alunni nel corso del terzo, quarto e quinto anno è allegata al Documento agli Atti.**

### 5.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi – Tempi del percorso Formativo

I docenti componenti il consiglio di classe hanno privilegiato un metodo attivo o problematico. Gli alunni, resi protagonisti, sono stati coinvolti in un processo di apprendimento che, nel rispetto della gradualità, li ha indotti a porsi domande e a ricercare risposte. Partendo dalla lezione frontale, attraverso discussioni, letture, questionari, comparazioni, essi sono stati spronati alla riflessione e al ragionamento, alla ricerca ed alla valutazione dei dati raccolti. Nel complesso, non mancando di dar rilievo al loro spirito creativo, si è lavorato per sviluppare in loro un'attitudine alla ricerca scientifica e allo studio in generale, al fine di avviare un'adeguata conoscenza e comprensione della realtà. Ci si è avvalsi, per il lavoro didattico, oltre ai libri di testo, di quotidiani, postazioni multimediali e di testi consigliati dai docenti. Il Consiglio si è attenuto alla scansione dell'anno scolastico come previsto dal Collegio dei Docenti. Gli spazi utilizzati sono stati quelli in dotazione all'Istituto.

## 6.

### ATTIVITÀ E PROGETTI

#### 6.1 Attività di Recupero/Potenziamento

Le attività di recupero e potenziamento sono state svolte in itinere secondo le indicazioni previste dalle Programmazioni delle discipline interessate.

#### 6.2 Insegnamento trasversale di Educazione Civica

In applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92, il Collegio dei Docenti ha provveduto, nell'applicazione dell'autonomia di sperimentazione di cui all'art. 6 del D.P.R. n. 275/1999 e in osservanza del DM 183/2024 ad integrare nel curriculum di Istituto gli obiettivi specifici di apprendimento con gli obiettivi specifici di educazione civica, utilizzando per la loro attuazione l'organico dell'autonomia. Il testo di legge prevede che l'orario dedicato a questo insegnamento non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso, da svolgersi nell'ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti.

L'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica si sviluppa intorno a tre nuclei concettuali:

1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
2. SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
3. CITTADINANZA DIGITALE, partecipazione alla società online con diritti e doveri.

### TRIENNIO-EDUCAZIONE CIVICA

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Obiettivi</b>                                            | Promuovere la comprensione del ruolo essenziale che le istituzioni hanno storicamente svolto e continuano a svolgere oggi, come basi per lo svolgimento della vita democratica attraverso l'approfondimento di alcuni elementi fondamentali del diritto che la regolano. Elevare il senso di efficacia civica, l'impatto che i cittadini possono avere sulle politiche a tutti i livelli di governo, sul carattere e sugli scopi delle associazioni e degli sforzi della società civile. |
| <b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente (*)</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>● Competenza alfabetica funzionale</li><li>● Competenza multilinguistica</li><li>● Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</li><li>● Competenza digitale</li><li>● Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li><li>● Competenza in materia di cittadinanza</li><li>● Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li></ul>                                             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>COSTITUZIONE – 11 ORE</b> |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Discipline coinvolte</b>  | <b>Periodo (Mese)</b> | <b>Tematiche del curriculum di Educazione Civica</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Scelta del C.d.c.</b>                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Attività complementari</b>                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>STORIA (4h)</b>           | <b>Maggio 2026</b>    | <b>I Principi fondamentali della Costituzione</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Storia</b><br>I principi fondamentali della Costituzione                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                |
| <b>COMPETENZE N.1</b><br><i>(Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria)</i> | <b>RELIGIONE (2h)</b>        |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>ITALIANO (2h)</b>         | <b>Aprile 2026</b>    | <b>Rapporti civili nella Costituzione italiana</b><br><br><b>Le Istituzioni della Repubblica Italiana</b><br><br><b>1) Parlamento:</b><br>- Poteri, funzioni e organizzazione del Parlamento-<br>- La funzione legislativa: leggi ordinarie e leggi costituzionali<br>- Le prerogative dei parlamentari: insindacabilità, immunità.<br>- La funzione di indirizzo politico <b>2) Governo:</b><br>- Composizione e formazione<br>- La fiducia e la crisi di Governo - I compiti e gli atti normativi del Governo. | <b>Rapporti Civili nella Costituzione italiana</b><br><br><b>Italiano</b><br>I principi fondamentali della Costituzione. G. Pascoli: Il tema dell'emigrazione. Emigrazione ed emigranti nella letteratura italiana. I viaggi della disperazione (artt. 35 -10 – 16) | <b>CONFERENZE (3h)</b><br><br>Giornata dedicata alle vittime della strada<br><br>19/11/2025 (evento streaming) |

|  |  |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                    |  |
|--|--|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |              | <p><b>3) Magistratura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La funzione giurisdizionale</li> <li>- I tipi di giurisdizione</li> <li>- Il sistema di garanzie</li> <li>- Il governo della Magistratura:</li> </ul> <p>Il Consiglio superiore della magistratura e l'indipendenza dei magistrati</p> <p><b>4) Presidente della Repubblica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il garante della Costituzione</li> <li>- L'elezione</li> <li>- I poteri</li> </ul> <p><b>5) Corte Costituzionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il controllo di costituzionalità</li> <li>- Altre funzioni della Corte</li> <li>- I procedimenti e le decisioni della Costituzione</li> <li>- L'elezione</li> <li>- I poteri</li> </ul> <p><b>5) Corte Costituzionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il controllo di costituzionalità</li> <li>- Altre funzioni della Corte</li> <li>- I procedimenti e le decisioni</li> </ul> <p>- Basi dell'Unione Europea (I Trattati istitutivi, sviluppi fino all'Atto Unico Europeo, I Trattati di</p> |                                                                                                    |  |
|  |  | Ottobre 2025 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p><b>Storia</b></p> <p>Unione Europea: nascita, principi, principali Trattati ed Istituzioni.</p> |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                            |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p><b>COMPETENZE N.2</b><br/> <i>(Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali)</i></p> |  | <p><b>Aprile 2026</b></p>   | <p>Maastricht ed Amsterdam, Il Trattato di Nizza e la Convenzione sul futuro dell'Europa, Il Trattato di Lisbona)<br/> - L'ordinamento giuridico e le procedure di decisione dell'Unione europea</p>                                                                                                                                                         | <p><b>Religione</b><br/> Radici cristiane dell'Europa: inclusione e diritti alla luce dell'agenda 2030</p> |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  | <p><b>Novembre 2025</b></p> | <p>- Le istituzioni e gli organi dell'Unione Europea<br/> - Il finanziamento<br/> - Le politiche economiche e sociali nell'Unione Europea: obiettivi e strumenti.<br/> - Analisi delle politiche economiche e sociali dei vari Stati europei.<br/> - L'Italia nella Comunità internazionale<br/> - La cittadinanza Europea</p> <p>L'ONU e i suoi organi.</p> | <p><b>Storia</b><br/> Gli Organismi internazionali: ONU, NATO</p>                                          |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                    |                       |                                                                                                                                                                               |                                              |                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| <b>COMPETENZA N.3</b><br><i>(Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone)</i> |                                                    |                       |                                                                                                                                                                               |                                              |                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                    |                       | -Conseguenze di un'alimentazione scorretta sulla salute<br>- Corretti stili di vita                                                                                           |                                              |                                                                               |
| <b>COMPETENZA N. 5</b><br><i>(Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente,</i>                                                                                                                                                                                                                              | <b>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ – 14 ORE</b> |                       |                                                                                                                                                                               |                                              |                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Discipline Ore</b>                              | <b>Periodo (Mese)</b> | <b>Tematiche del curriculum di Educazione Civica</b>                                                                                                                          | <b>Scelta del C.d.c.</b>                     | <b>Attività complementari</b>                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>INGLESE (2h)</b>                                | <b>Aprile 2026</b>    | - Economia circolare<br>- La valorizzazione dei territori italiani con le loro tipicità e tradizioni: il “Made in Italy”<br>- Lo sviluppo tecnologico e i modelli sostenibili | <b>Inglese</b><br>The sustainable strategies | CONFERENZE (3h)<br><br>Viaggio nella storia: incontro con Gabriel Zuchtriegel |

|                                                                                                                                                                                                                                                                           |                          |                      |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                  |                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| <i>degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente)</i>                                                                                                                                                                     |                          |                      | di consumo.<br>- Le politiche economiche e sociali in Italia: obiettivi e strumenti.                                                                  |                                                                                                                                  | 16 Gennaio 2026 |
| <b>COMPETENZA N.6</b><br><i>(Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente)</i> | <b>SC. NATURALI (2h)</b> | <b>Gennaio 2026</b>  |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                  |                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                           |                          | <b>Febbraio 2026</b> |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                  |                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                           |                          | <b>Maggio 2026</b>   | Le situazioni di rischio del territorio regionale e strategie per fronteggiare le emergenze: il ruolo della Protezione civile.<br>- L'agenda ONU 2030 | <b>Scienze naturali:</b><br>I biocarburanti<br><br>Energia geotermica<br><br>La minigeotermia<br><br>I biomateriali e l'ambiente |                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                           |                          | <b>Dicembre 2025</b> | Le fonti energetiche                                                                                                                                  |                                                                                                                                  |                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>RELIGIONE (2h)</b>    |                      |                                                                                                                                                       | <b>Religione</b><br>Etica ed ambiente: cura e responsabilità dell'uomo verso il creato nella Enciclica "Fratelli Tutti"          |                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>FILOSOFIA (1h)</b>    | <b>Aprile 2026</b>   |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                  |                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                              |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                   |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>STORIA DELL'ARTE (2h)</b> |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Filosofia:</b><br>Il principio di responsabilità di Jonas; Riflessioni su scienza e tecnica in Heidegger       |  |
| <b>COMPETENZA N.7</b><br><i>(Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali)</i>                                                                                                                                                                             | <b>MATEMATICA (2h)</b>       | <b>Novembre 2025</b> | Tutela del patrimonio culturale italiano e relativa normativa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Storia dell'arte</b><br>Art. 9 della Costituzione italiana.<br>Agenda 2030: Obiettivo 11. Le città sostenibili |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                              | <b>Febbraio 2026</b> | - Il patrimonio paesaggistico<br>- Il turismo enogastronomico                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                   |  |
| <b>COMPETENZA N.8</b><br><i>(Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata)</i> |                              | <b>Aprile 2026</b>   | I prodotti finanziari: caratteristiche, benefici e costi.<br>- Il rischio di credito<br>- I principali rischi finanziari tipici delle diverse tipologie di investimento. - I rischi puri o assicurativi<br>- Il concetto di polizza, premio, sinistro e prestazione assicurativa. - I rischi di infortunio sul lavoro e gli obblighi assicurativi dei datori di lavoro (il premio INAIL) | <b>Matematica</b><br><br>Interesse semplice e montante                                                            |  |
| <b>COMPETENZA N.9</b><br><i>(Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità)</i>                                                                                                                                                                                           |                              |                      | - Le caratteristiche dei principali semplici prodotti assicurativi e la loro finalità (RC auto, salute, vita,                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                   |  |

|                                                                                                                                                                         |                                      |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                          |                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                         |                                      |                       | <p>ecc.) -<br/>Caratteristiche principali dell'attuale sistema previdenziale italiano e le diverse tipologie di prestazioni previdenziali.</p> <p>Le funzioni delle organizzazioni che tutelano<br/>- risparmio, investimenti e consumo e gli strumenti di tutela<br/>- Ruolo e le funzioni degli intermediari finanziari<br/>Relazione tra sostenibilità e scelte finanziarie individuali.</p> <p>- L'iniziativa economica privata nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea</p> |                                                                                                                          |                                                                                          |
| <b>COMPETENZA N.10</b><br><i>(Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole)</i> | <b>CITTADINANZA DIGITALE – 8 ORE</b> |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                          |                                                                                          |
|                                                                                                                                                                         | <b>Discipline</b>                    | <b>Periodo (Mese)</b> | <b>Tematiche del curriculum di Educazione Civica</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Scelta del C.d.c.</b>                                                                                                 | <b>Attività complementari</b>                                                            |
|                                                                                                                                                                         | <b>RELIGIONE (2h)</b>                | <b>Ottobre 2025</b>   | <p>- Diritto d'autore e copyright nel digitale<br/>- L'intelligenza artificiale e relativa normativa</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p><b>Religione</b><br/>           Algoretica: il volto etico dell'algoritmo nell'era dell'intelligenza artificiale.</p> | <p><b>CONFERENZE (3h)</b></p> <p>Safer Internet Day (evento streaming)<br/>10/2/2026</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                           |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                   |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>FILOSOFIA<br/>(1h)</b> | <b>Aprile<br/>2026</b>                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Filosofia</b><br>Utilizzo<br>consapevole<br>dell'IA                                            |  |
| <b>COMPETENZA N.11</b><br><i>(Individuare<br/>forme di<br/>comunicazione<br/>digitale<br/>adeguate,<br/>adottando e<br/>rispettando le<br/>regole<br/>comportamentali<br/>proprie di<br/>ciascun contesto<br/>comunicativo)</i>                                                                  |                           | <b>Febbraio<br/>2026</b>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- I servizi digitali e cittadinanza digitale</li> <li>- La normativa Europea sui servizi digitali</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Religione</b><br><br>Rischi on line reali:<br>phishing, furto<br>d'identità,<br>cyberbullismo. |  |
| <b>COMPETENZA N.12</b><br><i>(Gestire l'identità<br/>digitale e i dati<br/>della rete,<br/>salvaguardando<br/>la propria e<br/>altrui sicurezza<br/>negli ambienti<br/>digitali, evitando<br/>minacce per la<br/>salute e il<br/>benessere fisico e<br/>psicologico di sé<br/>e degli altri)</i> | <b>STORIA (2h)</b>        | <b>Novembre 2025</b><br><br><b>Marzo-Aprile 2026</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'identità digitale</li> <li>- Il diritto alla riservatezza e il General Data Protection Regulation (GDPR) - Il diritto alla protezione</li> <li>- Il diritto all'uguaglianza e alla partecipazione in rete</li> <li>- Il Regolamento sulla privacy</li> <li>- I cambiamenti nel mondo del lavoro: le nuove professioni digitali</li> <li>- Lo smart working</li> <li>- Il lavoro tramite piattaforme digitali - La polizia postale e delle Comunicazioni</li> <li>- L'Autorità Garante per la protezione dei</li> </ul> | <b>Storia</b><br>La Terza<br>rivoluzione<br>industriale e lo<br>smartworking                      |  |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |                                                                                           |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>dati personali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le strategie di cybersicurezza in Europa e in Italia</li> </ul> <p>Responsabilità civili e penali nell'ambiente digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le emissioni del settore digitale - Le conseguenze del digitale sulla sostenibilità ambientale.</li> </ul> |  | <p><b>24 ore svolte in classe più 9 ore di conferenze</b></p> <p><b>33 ore totali</b></p> |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------|

**(\*) COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE**

|                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competenza alfabetica funzionale                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti.</li> <li>- abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Competenza multilinguistica                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare.</li> <li>-comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.</li> <li>- dimensione storica e competenze interculturali: capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione.</li> <li>- mantenimento e ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria | <ul style="list-style-type: none"> <li>- capacità di sviluppare e applicare il pensiero e comprensione matematica per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.</li> <li><b>Competenza in scienze:</b> capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo.</li> <li><b>Competenza in tecnologie e ingegneria:</b> sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.</li> </ul> |

|                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competenza digitale                                              | -interesse per le tecnologie digitali e loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.                          |
| Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare  | - consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera.<br>- capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo. |
| Competenza in materia di cittadinanza                            | - capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Competenza imprenditoriale                                       | - capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri.<br>- competenza fondata sulla creatività, il pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.                                                                                                                                                                                                                 |
| Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | - comprensione e rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali.<br>- capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.                                                                                                                                                                                                                                                                    |

| GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA |                                                                                                         |                                                                                       |                |
|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| CONOSCENZE                                                                | ABILITA'                                                                                                | COMPETENZE                                                                            | VOTO IN DECIMI |
| Non fornisce elementi di valutazione                                      | Non fornisce elementi di valutazione                                                                    | Non fornisce elementi di valutazione                                                  | 1-2            |
| Non conosce gli argomenti                                                 | Si esprime in modo scorretto e improprio, compie analisi lacunose con molti errori                      | Manca di requisiti minimi per l'applicazione e non risponde alle domande.             | 3              |
| Conoscenze lacunose                                                       | Applica alcune conoscenze se guidato                                                                    | Presenta disorganicità operativa e logica e utilizza il linguaggio in modo scorretto. | 4              |
| Conoscenze limitate e parziali                                            | Padroneggia parzialmente i contenuti essenziali e mostra difficoltà nella gestione di nuove situazioni. | Presenta difficoltà nei procedimenti operativi e nella concettualizzazione            | 5              |

|                                                                                     |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                           |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Conoscenze essenziali dei contenuti svolti                                          | Applica le conoscenze correttamente e si esprime in modo semplice senza utilizzare il linguaggio tecnico.                                                             | Riesce a realizzare semplici applicazioni esprimendosi in modo semplice e corretto.                                                                                       | 6  |
| Conoscenza adeguata dei contenuti                                                   | Rielabora le informazioni e i contenuti in forma adeguata                                                                                                             | Rielabora autonomamente le tematiche proposte e utilizzando un linguaggio nell'insieme corretto.                                                                          | 7  |
| Conoscenze complete di quasi tutti gli argomenti svolti ed approfondimento autonomo | Comprende la maggior parte dei contenuti e applica le conoscenze autonomamente.                                                                                       | Espone i contenuti con correttezza e proprietà lessicale, usando la terminologia specifica.                                                                               | 8  |
| Conoscenze complete di tutti gli argomenti svolti e approfondimento autonomo        | Organizza conoscenze e competenze scegliendo strategie adeguate e in certe situazioni anche originali.                                                                | Riesce ad affrontare autonomamente situazioni complesse e utilizza un linguaggio corretto e adeguato al contesto.                                                         | 9  |
| Conoscenze complete di tutti gli argomenti in modo efficace autonomo e personale.   | Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo e riesce, anche in situazioni complesse, a trovare da solo le soluzioni migliori. Usa un linguaggio fluido e ricco. | Elabora autonomamente le tematiche proposte con varietà ricchezza e correttezza espressiva . Organizza conoscenze e competenze scegliendo strategie adeguate e originali. | 10 |

### 6.3 Eventuali altre attività di arricchimento dell'Offerta Formativa

|                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>NOME DEL PROGETTO (attività, conferenze, etc.)</b>                                                                                                                                                                     |
| Alcuni alunni della classe sono stati impegnati nelle seguenti attività:                                                                                                                                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● MediAzione Futura Continua M4C1I1.4-2024-1322-P-47932<br/>Percorsi formativi e laboratoriali co-curricolari<br/>“Paideia”: Laboratorio di greco- Durata corso -20 ore</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Debate come palestra del pensiero critico – progetto SummerLab – 30 ore</li> </ul>                                                                                               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● “Sul palcoscenico della vita” – Scuola viva “Tutti al Medi.....incontriamoci” II Annualità – 30 ore</li> </ul>                                                                   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● “Il coro del Medi II” - 30 ore</li> </ul>                                                                                                                                        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Tenzione Dantesca – Progetto SummerLab - 30 ore</li> </ul>                                                                                                                       |

|                                                                                                   |             |       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------|
| ● Tg Medi: Raccontiamo il mondo a modo nostro – Progetto Scuola Viva - Seconda annualità - 30 ore |             |       |
| <b>Conferenze in auditorium:</b>                                                                  |             |       |
| ● Viaggio nella Storia: incontro con Gabriel Zuchtriegel                                          | 16- 01-2026 | 3 ore |
| ● Giornata delle vittime della strada in diretta streaming                                        | 19/11/2025  | 3 ore |
| ● Un presente imperfetto di un passato futuro con A. Spagnuolo                                    | 10/012/2025 | 3 ore |
| ● Safer Internet Day                                                                              | 10/02/2026  | 3 ore |

#### 6.4 SCELTA DEL MODULO U.D.A. IN CUI ARTICOLARE I CONTENUTI PER IL RAGGIUNGIMENTO DI COMPETENZE INTERDISCIPLINARI

| TITOLO MODULO INTERDISCIPLINARE | U.D.A.-DISCIPLINE COINVOLTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | COMPETENZA ATTIVATA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | MODALITA' DI VERIFICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>IL TEMPO</b>                 | <p><b>ITALIANO</b><br/>Il tempo interiore e soggettivo – il tempo misto in Italo Svevo e il tempo come trappola in Pirandello.</p> <p><b>LATINO</b><br/>La concezione del tempo nelle opere di Seneca e San'Agostino.</p> <p><b>GRECO:</b> La teoria dell'anaclosi nella storiografia di Polibio.</p> <p><b>INGLESE</b><br/>Shift of time space in the modernist narrative of Virginia Woolf's to the lighthouse</p> <p><b>FILOSOFIA</b><br/>L'astuzia della Ragione</p> | <p>1) Imparare ad imparare<br/>2) Organizzare il proprio apprendimento<br/>3) Individuare, scegliere ed utilizzare ed utilizzare varie fonti di informazioni<br/>4) Comunicare<br/>5) Stabilire nessi tra la letteratura, altre materie linguistiche ed altre discipline<br/>6) Utilizzare linguaggi e conoscenze disciplinari diversi<br/>7) Collaborare e Partecipare<br/>8) Interagire in gruppo</p> <p>Competenze chiave di cittadinanza</p> | <p>Realizzazione di un prodotto finale. Padlet</p> <p>2) Lavori di gruppo</p> <p>3) Lavori individuali</p> <p>Il lavoro di ciascun gruppo potrà essere valutato collegialmente da docenti di tutte le materie coinvolte con i seguenti indicatori</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Funzionalità</li> <li>· Completezza</li> <li>· Capacità di trasferire le conoscenze acquisite</li> <li>· Consapevolezza riflessiva e critica</li> </ul> <p>L'impegno e la collaborazione nel lavoro di gruppo</p> |

hegeliana a confronto  
con il tempo  
dell'inconscio in Freud

### **STORIA**

Il tempo storico come  
rottura e cambiamento  
tra guerre e rivoluzioni

### **MATEMATICA/FISI CA**

Limiti e derivate

### **STORIA DELL'ARTE**

Il tempo nell'arte

### **SCIENZE MOTORIE:**

Il tempo come sfida  
nello sport.

### **RELIGIONE**

Tempo di umanità:  
fraternità, solidarietà e  
pace nell'Enciclica  
"Fratelli tutti".

### **EDUCAZIONE CIVICA**

I cambiamenti climatici  
e il fattore tempo.

### **SCIENZE**

**NATURALI:** La  
tettonica a zolle:  
evoluzione della crosta  
terrestre nel tempo  
geologico.

## **6.5 MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO CURRICULARE**

### **D.M. 328 del 22/12/2022**

#### **MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO**

##### **“MADE IN ITALY”: CULTURA E CREATIVITA’ IL NOSTRO VALORE AGGIUNTO**

#### **DESCRIZIONE DEL MODULO**

Il modulo attraverso attività laboratoriali, lezioni teoriche ed esercitazioni pratiche si propone di favorire lo sviluppo di una mentalità consapevole dei valori culturali della propria tradizione, ma nel contempo flessibile ed orientata all’innovazione, come richiesto da una società sempre più complessa ed un mercato del lavoro in continua evoluzione. Nel corso del modulo gli studenti acquisiranno strumenti per valorizzare i propri punti di forza ed individuare aree e strategie di miglioramento. La struttura flessibile e trasversale del modulo consentirà lo sviluppo di un ampio spettro di competenze, in particolare l’empatia, la flessibilità, la collaboratività, il pensiero critico, il pensiero sistemico, la valorizzazione della sostenibilità, l’alfabetizzazione sul futuro, la creazione di contenuti digitali, la creatività, lo spirito di iniziativa, la autoconsapevolezza e autoefficacia, così come definite nei quadri di riferimento europei (LifeComp, GreenComp, DigComp, EntrComp). Il modulo si compone di due sezioni di 15 ore ciascuna variamente adattabili alle esigenze dei singoli consigli di classe. La prima sezione ha come obiettivo generale l’orientamento universitario e lavorativo attraverso attività, incontri e laboratori con enti, organismi ed istituzioni diverse. Questa sezione potrà essere integrata con incontri/laboratori di orientamento universitario e ITS Academy. La seconda sezione prevede una serie di attività teoriche e laboratoriali legate al tema del “Made in Italy” come connubio di tradizione ed innovazione, cultura e creatività, valore aggiunto nel mondo del lavoro.

#### **CONTENUTI**

**PRIMA SEZIONE: “Alla scoperta del mondo delle professioni” (15 h flessibili)**

**ATTIVITA’ FSL E ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO (10-15h):** le attività di FSL sono finalizzate alla scoperta del mondo del lavoro e delle professioni anche attraverso una scelta mirata del corso di studi universitario.

**SECONDA SEZIONE: DIDATTICA ORIENTATIVA “Made in Italy”: tradizione e innovazione, cultura e creatività (15h flessibili, come da specifica programmazione presente nel PTOF 2025-2026)**

#### **METODOLOGIE**

- didattica laboratoriale
- problem solving
- cooperative learning
- flipped classroom

#### **CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

- Lavoro di gruppo
- Compito di realtà
- Studio di un caso
- Griglie/rubriche di autovalutazione
- Debriefing

#### **TEMPI**

Definiti in base alle esigenze del Cdc (o dei Cdc) e dei soggetti esterni coinvolti

### Scheda di Didattica Orientativa

| ATTIVITÀ SVOLTA                                                                                                       | PERIODO                                                                       | ORE                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| <b>Prima sezione: Attività FSL</b>                                                                                    | <b>18/12/2025 – 06/03/2026</b>                                                | <b>Totale 13 ore</b>                              |
| <b>MODULO 1 –</b><br>UNIVERSITA': il sistema universitario e l'offerta formativa post diploma                         | 18 Dicembre 2025                                                              | 10:10/13:10                                       |
| <b>MODULO 2 –</b><br>NAVIGARE: alla scoperta di sé stessi (soft e hard skills per la scelta)                          | 09 Gennaio 2026                                                               | 10:10/13:10                                       |
| <b>MODULO 3 –</b><br>Investire nel proprio futuro (Progettare il proprio futuro/Inserirsi nel mercato del lavoro)     | 05 Febbraio 2026                                                              | 10:10/13:10                                       |
| <b>Modulo 4 –</b> Tour e visita del campus universitario                                                              | Modulo 4 – Tour e visita del campus universitario                             | Modulo 4 – Tour e visita del campus universitario |
| <b>SECONDA SEZIONE: DIDATTICA ORIENTATIVA “Made in Italy”: tradizione e innovazione, cultura e creatività (17 h).</b> |                                                                               |                                                   |
| UDA                                                                                                                   | CONTENUTI                                                                     | ORE                                               |
| UDA 1 “I grandi matematici italiani” ( <b>Matematica</b> )                                                            | La matematica nel periodo fascista: Renato Caccioppoli, genio e sregolatezza. | 21/04/2026 1 ora                                  |
| UDA 2 “Il Made in Italy e le grandi innovazioni tecnologiche e scientifiche” ( <b>Fisica-Informatica</b> )            | La guerra delle correnti                                                      | 09/05/2026 1 ora                                  |
| UDA 3 “I grandi traguardi e i protagonisti della scienza italiana” ( <b>Scienze Naturali</b> )                        | RITA LEVI MONTALCINI e i suoi studi sulle cellule nervose                     | 18/02/2026 1 ora                                  |
| UDA 4 “La lingua e la cultura italiana nel mondo” ( <b>Italiano</b> )                                                 | I premi Nobel per la letteratura                                              | 05/05/2026 1 ora                                  |
| UDA 5 “Tradizione classica e cultura italiana” ( <b>Latino - Greco</b> )                                              | Spettacolo Teatro Classico “Medeae, da Euripide in poi”                       | 18/11/2025 1 ora                                  |
|                                                                                                                       | "La ricchezza nel mondo antico e contemporaneo: libertà o schiavitù?"         | 15/12/2025 1 ora                                  |

|                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UDA 6 “Comunicare il Made in Italy nel mondo” ( <b>Lingue straniere</b> )                                                                                      | Proiezione del film “Dorian Grey” con discussione e analisi critica                                                                                                                                                                                                                                                   | 05/12/2025 2 ore                                                                                                        |
| UDA 7 “Italian Theory: la tradizione filosofica italiana e l’altro tra passato e presente (paradigma storico e vie di indagine)” ( <b>Filosofia e Storia</b> ) | <p><b>Filosofia</b></p> <p>Intellettuali e politica nel Novecento</p> <p>Specificità del pensiero filosofico continentale vs quello analitico</p> <p><b>Storia</b></p> <p>Croce e Gentile: cultura liberale e ideologia fascista a confronto;</p> <p>Mussolini e D'annunzio: due volti del nazionalismo italiano.</p> | <p>11/04/2026 1 ora</p> <p>09/05/2026 1 ora</p> <p>14/05/2026 1 ora</p> <p>07/01/2026 1 ora</p> <p>08/01/2026 1 ora</p> |
| UDA 8 Il patrimonio artistico e culturale italiano ( <b>Disegno e Storia dell’arte</b> )                                                                       | Le professioni dell'arte.                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>19/01/2026 1 ora</p> <p>24/04/2026 1 ora</p>                                                                         |
| UDA 9 I segni della Fede sul Territorio ( <b>Religione</b> )                                                                                                   | Segni di fede sul territorio: la Basilica della Madonna di Pompei; la Chiesa del Gesù Nuovo e la figura di Giuseppe Moscati.                                                                                                                                                                                          | 03/02/2026 1 ora                                                                                                        |
| UDA 10 I grandi successi sportivi italiani ( <b>Scienze motorie</b> )                                                                                          | Alex Zanardi                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 04/05/26 1 ora                                                                                                          |

Nelle tabelle seguenti si riportano, per ogni disciplina, le competenze raggiunte dagli allievi, le modalità di verifica e i criteri di valutazione.

### 7. 1 INDICAZIONI SULLE SINGOLE DISCIPLINE

#### SCHEDA INFORMATIVA - LETTERATURA ITALIANA

|                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>COMPETENZE<br/>RAGGIUNTE<br/>ALLA FINE<br/>DELL'ANNO PER<br/>LA DISCIPLINA:<br/>LINGUA E<br/>LETTERATURA<br/>ITALIANA</b> | Il gruppo-classe nel complesso padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti e legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo. I discenti producono testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e utilizzano gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario, come anche testi multimediali. |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</b></p> | <p>Sono stati privilegiati: le conoscenze specifiche, le correnti ed i movimenti letterari fondamentali per ampia sintesi, finalizzati alla comprensione dello sviluppo del pensiero nei diversi secoli, attraverso lo studio e la lettura dei testi e del pensiero degli autori più rappresentativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il modello di <b>Giacomo Leopardi</b> nella cultura romantica.<br/>Storia di un'anima: Incontro con l'opera i "<i>Canti</i>"</li> <li>• <b>L'età del Simbolismo e del Naturalismo.</b></li> <li>• <b>La Scapigliatura italiana</b></li> <li>• <b>Giosue Carducci:</b> da "Scudiero dei classici" a poeta-vate</li> <li>• <b>Naturalismo e Verismo. Giovanni Verga:</b> la "fiumana" del progresso</li> <li>• <b>Il Decadentismo</b></li> <li>• <b>Giovanni Pascoli,</b> il "nido familiare"</li> <li>• <b>Gabriele d'Annunzio:</b> la vita inimitabile di un mito di massa; il panismo estetizzante del "superuomo"</li> <li>• <b>Il disagio della civiltà: Svevo e Pirandello</b></li> <li>• <b>Luigi Pirandello:</b> il relativismo filosofico e la poetica dell'umorismo; i "personaggi" e le "maschere nude", la "forma" e la "vita".</li> <li>• <b>Italo Svevo:</b> la figura dell'"inetto" e l'affermazione del romanzo moderno in Italia.</li> <li>• <b>Le poetiche del Novecento</b></li> <li>• La stagione delle avanguardie.</li> <li>• <b>Giuseppe Ungaretti:</b> la "parola nuda"</li> <li>• <b>Eugenio Montale:</b> Il "male di vivere" ed il "correlativo oggettivo"</li> <li>• <b>Umberto Saba:</b> La "poesia onesta"</li> <li>• L'Ermetismo: <b>Salvatore Quasimodo</b></li> <li>• I padri storici del Neorealismo</li> <li>• <b>Alberto Moravia</b></li> <li>• <b>Elio Vittorini</b></li> <li>• <b>Ignazio Silone</b></li> <li>• <b>La Guerra e la Resistenza (Beppe Fenoglio – Primo Levi – Carlo Levi – Cesare Pavese – Italo Calvino)</b></li> </ul> <p><b>La "Divina" Commedia di Dante Alighieri: la visione della realtà terrena proiettata nella visione metafisica</b><br/>Lettura integrale di otto canti del <b>Paradiso</b><br/>Per una esplicitazione dettagliata degli argomenti svolti, si rimanda ai programmi e ai testi che saranno allegati al presente documento alla fine dell'anno.</p> |
| <p><b>ABILITÀ</b></p>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli studenti, nel rispetto delle fasce di livello, riflettono sulla ricchezza e la flessibilità della lingua, considerata in una grande varietà di testi proposti allo studio.</li> <li>• Sanno utilizzare il lessico disciplinare, con particolare attenzione ai termini che passano dalle lingue speciali alla lingua comune o che sono dotati di diverse accezioni nei diversi ambiti di uso.</li> <li>• Affrontano molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p><b>METODOLOGIE</b></p>                      | <p>Didattica in presenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione dialogata e frontale</li> <li>• Approfondimenti individuali</li> <li>• Power Point e presentazioni create dal docente</li> <li>• Visione di filmati multimediali</li> </ul> <p>Piattaforme, strumenti canali di comunicazioni utilizzati: agenda del registro elettronico Nuovo Argo DidUp, Google Education GSuite, Google Classroom, Google Meet.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b> | <p>In base ai livelli stabiliti dalle griglie di valutazione presenti nella programmazione disciplinare di dipartimento e nel PTOF d'Istituto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Livello individuale di acquisizione di conoscenze, di abilità, di \competenze</li> <li>• Progressi compiuti rispetto al livello di partenza</li> <li>• Impegno</li> <li>• Interesse</li> <li>• Partecipazione</li> </ul> <p>Elementi di valutazione: elaborati corretti; esercitazioni scritte; colloqui/ verifiche orali; rispetto dei tempi di consegna, impegno e senso di responsabilità; partecipazione al dialogo educativo, valutazione del processo di apprendimento</p> |
| <b>TESTI E MATERIALI</b>      | <p>Testi: R. Luperini - P. Cataldi - L. Marchiani - F. Marchese</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Noi e la letteratura vol. 3a / storia antologia della letteratura italiana nel quadro della civiltà europee</li> <li>• Noi e la letteratura vol. 3b / storia antologia della letteratura italiana nel quadro della civiltà europee</li> <li>• Noi e la letteratura - leopardi / storia antologia della letteratura italiana nel quadro della civiltà europee</li> <li>• Dante Alighieri, Divina commedia / Paradiso Le Monnier</li> </ul>                                                                                                                       |

|                           |                                                                                                                       |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>STRUMENTI ADOTTATI</b> | <p>Slides, Lim, materiale digitale presente nelle espansioni online del libro di testo e/o prodotti dalla docente</p> |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## SCHEDA INFORMATIVA- GRECO

|                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE<br/>ALLA FINE DELL'ANNO PER LA<br/>DISCIPLINA: <u>LINGUA E<br/>LETTERATURA GRECA</u></b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere le principali strutture morfosintattiche della lingua greca</li> <li>● Riconoscere le strutture linguistiche, stilistiche e retoriche dei testi esaminati.</li> <li>● Effettuare i collegamenti tra biografie e opere degli autori studiati, produzione letteraria e contesto storico-letterario di riferimento.</li> <li>● Usare un linguaggio corretto ed appropriato nell'esposizione storico- letteraria.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p><b>CONOSCENZE O CONTENUTI<br/>TRATTATI:</b></p>                                                                      | <p><b>Volume II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il teatro di <b>Aristofane</b>/ Approfondimento e commento delle seguenti commedie:<br/><i>Cavalieri- Nuvole- Lisistrata – Rane</i></li> </ul> <p><b>Volume III</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il teatro di <b>Menandro</b><br/>/Approfondimento e commento delle seguenti commedie: <i>Il Misanthropo - L'Arbitrato - La fanciulla tosata</i></li> <li>● Le caratteristiche dell'Ellenismo ed i centri di cultura</li> <li>● La poesia di <b>Callimaco</b>. <ul style="list-style-type: none"> <li>✓Gli <i>Aitia</i> (lettura in traduzione del prologo contro i Telchini)</li> <li>✓<i>La Chioma di Berenice</i></li> <li>✓<i>Epigramma 28</i></li> <li>✓<i>Giambo 13</i></li> <li>✓<i>L'Ecale</i> ed il genere dell'epillio</li> </ul> </li> <li>● <b>Teocrito</b> e la poesia bucolica (approfondimento e lettura in traduzione dei seguenti idilli: <i>Le Talisie, L'Incantatrice, Le Siracusane, Il Ciclope</i>)</li> <li>● <b>Apollonio Rodio</b> (biografia, trama ed approfondimento su<br/><i>Le Argonautiche</i> - lettura in traduzione</li> </ul> |

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               | <p>di passi scelti).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La storiografia: <b>Polibio</b> (il metodo, il proemio, la teoria <i>dell'anaciclosi</i>) (traduzione dal greco di passi tratti dalle <i>Storie</i>)</li> <li>● Il <b>romanzo greco</b> (origini e caratteristiche)<br/>Lecture antologiche dai romanzi <i>“Leucippe e Clitofonte”</i> di Achille Tazio e <i>“Dafni e Cloe”</i> di Longo Sofista</li> <li>● <b>Plutarco</b> (traduzione dal greco di passi tratti dai <i>Moralia</i> -il <i>De curiositate</i> -e dalle <i>Vite Parallele</i></li> </ul> |
| <b>ABILITA'</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere l'importanza del mondo antico per lo sviluppo culturale della civiltà occidentale.</li> <li>● Comprendere la validità delle tematiche culturali sviluppate nel mondo antico anche in una prospettiva di attualità.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>METODOLOGIE</b>            | <p>Lezione dialogata e partecipata Laboratorio di traduzione<br/>Laboratorio di lettura ed analisi del testo Lavori individuali e di gruppo</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b> | <p><b>Strumenti di verifica:</b></p> <p>Colloquio orale; interventi in classe; verifica scritta (traduzione e/o analisi di passi e domande di letteratura)</p> <p><b>Tipologia delle verifiche:</b></p> <p>Conversazioni e colloqui individuali e collettivi; interrogazioni; compiti in classe.</p> <p><b>Criteri di misurazione delle verifiche scritte e orali:</b></p>                                                                                                                                                                                                 |

|                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                  | <p>L'insegnante nell'attribuzione dei voti di verifiche scritte e orali ha fatto riferimento alle griglie di valutazione e alle tabelle contenute nel PTOF.</p> <p>La valutazione ha tenuto conto del livello di partenza, delle conoscenze, competenze ed abilità acquisite, dell'evoluzione del processo di apprendimento, del metodo di lavoro, dell'impegno e dell'applicazione; della partecipazione e dell'interesse; della pertinenza e della chiarezza espositiva, della competenza linguistica, della capacità critica, di rielaborazione e di collegamento.</p> |
| <p><b>TESTI E MATERIALI</b></p> <p><b>STRUMENTI ADOTTATI</b></p> | <p><b>Libri di testo:</b> L. Sbardella – R. Palmisciano – Andrea Ercolani- “La parola e il canto” – C. Signorelli Scuola – volumi II e III</p> <p><b>Fotocopie / Materiale Multimediale</b></p> <p><b>Lim, Pc</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

## SCHEDA INFORMATIVA- LATINO

|                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE<br/>ALLA FINE DELL'ANNO PER LA<br/>DISCIPLINA: <u>LINGUA E<br/>LETTERATURA LATINA</u></b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere le principali strutture morfosintattiche della lingua latina</li> <li>● Riconoscere le strutture linguistiche, stilistiche e retoriche dei testi esaminati.</li> <li>● Effettuare i collegamenti tra biografie e opere degli autori studiati, produzione letteraria e contesto storico-letterario di riferimento.</li> <li>● Usare un linguaggio corretto ed appropriato nell'esposizione storico- letteraria.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p><b>CONOSCENZE O CONTENUTI<br/>TRATTATI</b></p>                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u><b>Il primo secolo d.C.: dall'età giulio.claudia all'età flavia:</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il filosofo stoico e il politico: <b>Seneca</b><br/><i>Consolatio ad Polybium, De ira, De clementia, Ludus de morte Claudii, tragedie (Medea e Phaedra) / Epistulae morales ad Lucilium</i><br/>Concezione del TEMPO (modulo interdisciplinare)<br/>(letture antologiche dal latino e in traduzione)</li> <li>● <b>Lucano: l'Anti-Virgilio</b> e il <i>Bellum civile</i><br/>(letture antologiche dal latino e in traduzione)</li> <li>● <b>Petronio "Arbiter elegantiae"</b> e il <i>Satyricon</i> (letture antologiche in traduzione)</li> <li>● La satira e l'epigramma: <b>Persio, Giovenale e Marziale</b><br/>(letture antologiche in traduzione)</li> <li>● <b>Quintiliano</b> e il "perfectus orator" <i>l'Institutio oratoria</i> (letture antologiche dal latino e in traduzione)</li> </ul> </li> <li>- <u><b>Il secondo secolo d.C.: il principato per adozione</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Tacito</b> e l'analisi storiografica:<br/><i>Il Dialogus de oratoribus, La Germania, L'Agricola, Le Historiae, Gli Annales</i></li> </ul> </li> </ul> |

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Apuleio:</b> il <i>De Magia</i> e le <i>Metamorfosi</i></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>ABILITA'</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere l'importanza del mondo antico per lo sviluppo culturale della civiltà occidentale.</li> <li>● Comprendere la validità delle tematiche culturali sviluppate nel mondo antico anche in una prospettiva di attualità.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>METODOLOGIE</b>            | <p>Lezione dialogata e partecipata Laboratorio di traduzione<br/>Laboratorio di lettura ed analisi del testo Lavori individuali e di gruppo</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b> | <p><b>Strumenti di verifica:</b></p> <p>Colloquio orale; interventi in classe; verifica scritta (traduzione e/o analisi di passi e domande di letteratura)</p> <p><b>Tipologia delle verifiche:</b></p> <p>Conversazioni e colloqui individuali e collettivi; interrogazioni; compiti in classe.</p> <p><b>Criteri di misurazione delle verifiche scritte e orali:</b></p> <p>L'insegnante nell'attribuzione dei voti di verifiche scritte e orali ha fatto riferimento alle griglie di valutazione e alle tabelle contenute nel PTOF.</p> <p>La valutazione ha tenuto conto del livello di partenza, delle conoscenze, competenze ed abilità acquisite, dell'evoluzione del processo di apprendimento, del metodo di lavoro, dell'impegno e dell'applicazione; della partecipazione e dell'interesse; della pertinenza e della chiarezza espositiva, della competenza linguistica, della capacità critica, di rielaborazione e di collegamento.</p> |

|                           |                                                                                         |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>TESTI E MATERIALI</b>  | <b>Libro di testo:</b> R.Corti -M.Fucecchi “Melioribus annis” - Zanichelli - Volume III |
| <b>STRUMENTI ADOTTATI</b> | <b>Fotocopie / Materiale multimediale</b><br><b>Lim, Pc</b>                             |

## SCHEDA INFORMATIVA- STORIA

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</li> <li>-Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato su reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell’ambiente.</li> <li>-Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</li> </ul> |
| <b>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI</b> | <p>Macrotematiche trattate:</p> <p>La Seconda Rivoluzione industriale e la società di massa</p> <p>I rapporti tra le potenze europee</p> <p>La crisi degli Imperi, Questione balcanica e Prima guerra mondiale (1900-1918)</p> <p>L’Europa nel dopoguerra</p> <p>La crisi del ‘29</p> <p>Tra le due guerre: l’età dei totalitarismi (1918-1939)</p> <p>L’epoca della Seconda guerra mondiale (1939- 1945)</p> <p>La Guerra fredda</p> <p>Aspetti della decolonizzazione</p>                                                                                                                                                       |
| <b>ABILITA’</b>                        | Chiarezza concettuale ed espositiva (sia orale sia scritta). Analisi, sintesi e valutazione delle conoscenze acquisite. Riconoscimento ed uso del linguaggio specifico della storiografia e delle sue argomentazioni. Analisi di testi storiografici e fonti. Confronto e contestualizzazione nello spazio e nel tempo dei fenomeni storici. Confronto tra le varie posizioni storiografiche.                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>METODOLOGIE</b>                     | Lezione frontale e dialogata di gruppo.<br>Classroom                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>          | Colloqui orali<br>Il docente nell’attribuzione dei voti in sede di colloquio ha fatto riferimento alla tabella Criteri di verifica e valutazione espressa nel PTOF                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                           |                                                                                     |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>TESTI E MATERIALI</b>  | Barbero – Frugoni – Sclarandis, La Storia. Progettare il futuro, Zanichelli, vol. 3 |
| <b>STRUMENTI ADOTTATI</b> | Libri di testo, mappe concettuali, video, piattaforma Meet, Classroom, slides       |

## SCHEMA INFORMATIVA - FILOSOFIA

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b> | <p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A. Area metodologica: Consapevolezza critica dei diversi metodi dei vari saperi e delle loro relazioni.</li> <li>• B. Area logico – argomentativa: Argomentazione razionale. Problematizzazione e pensiero critico: riconoscere e valutare problemi filosofici e ipotizzare soluzioni.</li> <li>• C. Area linguistica e comunicativa: Cura dell'esposizione orale e scritta. Produzione di brevi testi argomentativi di contenuto filosofico.</li> <li>• D. Area storico umanistica Contestualizzazione storica e culturale della concettualizzazione filosofica Problematizzazione del metodo e dei risultati delle scienze della cultura. Consapevolezza dei rapporti tra la concettualizzazione filosofica e quella delle scienze matematiche e della natura. Problematizzazione del metodo e dei risultati delle scienze matematiche e della natura.</li> </ul> |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CONOSCENZE</b> | <p>(anche attraverso UDA o moduli)</p> <p><b>1. La “razionalità forte” del pensiero ottocentesco: verità nella Storia, nello Spirito, nel Progresso</b></p> <p>a) Idealismo in Fichte, Schelling, Hegel</p> <p>b) La Destra/Sinistra hegeliana</p> <p>c) Alienazione e Coscienza in Marx</p> <p>d) Il Positivismo e la teoria dei tre stadi di Comte</p> <p><b>2. Reazione all’ottimismo ottocentesco: Singolo, Angoscia, Nichilismo Attivo</b></p> <p>a) Schopenhauer</p> <p>b) Kierkegaard</p> <p>c) Nietzsche</p> <p><b>3. Le Risposte filosofiche alla Crisi: nozioni di Esistenzialismo e Psicanalisi. La cura dell’altro.</b></p> <p>a. Freud, Rimozione, Sublimazione</p> <p>c. Heidegger: Dasein, Progetto e Autenticità</p> <p>d. Jonas Il principio responsabilità</p> |
| <b>ABILITA’</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Chiarezza concettuale ed espositiva (sia orale sia scritta).</li> <li>● Analisi, sintesi e valutazione delle conoscenze acquisite.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione dei problemi e delle soluzioni nei vari ambiti del pensiero filosofico.</li> <li>• Riconoscimento ed uso del linguaggio specifico della filosofia e delle sue argomentazioni.</li> <li>• Analisi di testi filosofici.</li> </ul> |
| <b>METODOLOGIE</b>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale.</li> <li>• Lezione dialogata.</li> <li>• Attività laboratoriali.</li> <li>• Ricerca individuale.</li> <li>• Lavoro di gruppo.</li> </ul> <p>Esercizi di comprensione, di produzione sia in forma scritta che orale.</p>       |
| <b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>                 | Colloqui (interrogazioni orali individuali e/o collettive)                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</b> | <p>Libro/i di testo: Pensiero in Movimento, Ferraris, Zanichelli</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Altri testi Dispense<br/>Lim, Strumenti Informatici</li> </ul>                                                                                                             |

## SCHEDA INFORMATIVA: LINGUA E LETTERATURA INGLESE

|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>COMPETENZE<br/>RAGGIUNTE ALLA<br/>FINE DELL'ANNO<br/>PER LA DISCIPLINA</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere messaggi orali di argomento anche complesso (letterario, artistico e scientifico) ;</li> <li>- Leggere e comprendere testi scritti inerenti la sfera culturale dei paesi anglofoni, con lessico e strutture di livello post intermedio e avanzato;</li> <li>- Saper analizzare testi scritti di varia tipologia e riferirne le caratteristiche testuali;</li> <li>- Saper contestualizzare i testi e operare opportuni confronti e collegamenti tra gli autori e i periodi;</li> <li>- Produrre testi orali e scritti coerenti e coesi, con un numero e una tipologia di errori che non interrompano la comunicazione, su argomenti trattati, con lessico e strutture adeguati al livello, al contesto e all'ambito comunicativo, esprimendo anche idee e riflessioni personali, con eventuali apporti critici;</li> <li>- Saper riflettere sulle analogie e differenze L1/L2, con particolare attenzione alle strutture complesse della lingua, utilizzando la meta lingua in L2;</li> <li>- Saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione;</li> <li>- Operare scelte consapevoli in merito alle proprie strategie di apprendimento;</li> <li>- Riflettere sulle proprie strategie di soluzione dei problemi e operare scelte consapevoli per superare le difficoltà;</li> </ul> |
| <p><b>CONOSCENZE O<br/>CONTENUTI TRATTATI:</b></p>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>The Romantic Age: history, society and literature:</u> <b><i>William Blake, William Wordsworth, Samuel T. Coleridge, Lord Byron, Mary Shelley, Percy Byrshe Shelley, John Keats, Jane Austen.</i></b></li> <li>- <u>The Victorian Age: history, society and literature:</u> <b><i>Charles Dickens, Charlotte Bronte, Emily Dickinson, Oscar Wilde.</i></b></li> <li>- <u>The Modern Age: history, society and literature:</u> <b><i>Thomas Sterne Eliot, James Joyce, Virginia Woolf, George Orwell.</i></b></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ABILITA'</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere globalmente una varietà di messaggi orali in contesti differenziati.</li> <li>- Comprendere i punti essenziali di testi scritti di tipo letterario, scientifico, sociale e di attualità</li> <li>- Decodificare i punti cardine di un testo letterario rispetto al genere letterario di appartenenza, al periodo storico e all'autore .</li> <li>- Stabilire rapporti interpersonali sostenendo una conversazione in lingua straniera, funzionale al contesto e alla situazione della comunicazione.</li> <li>- Esprimere opinioni motivate su argomenti di varia natura.</li> <li>- Analizzare e contestualizzare, anche con l'eventuale aiuto dell'insegnante, testi letterari e coglierne gli elementi fondanti.</li> <li>- Dividere in sequenze, riassumere e rielaborare in modo pertinente, anche se semplice, testi di varia natura.</li> <li>- Sintetizzare in modo sufficientemente lineare un argomento di carattere storico-letterario.</li> <li>- Analizzare, riassumere e commentare un testo letterario in modo abbastanza corretto anche se organizzato in modo semplice. Produrre testi semplici ma chiari di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo.</li> <li>- Produrre testi semplici ma chiari di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo</li> </ul> |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>METODOLOGIE</b>            | <p>Lezioni frontali<br/>         Discussione e dibattito guidati. Attività di ricerca individuale o di gruppo. Utilizzo delle applicazioni Kahoot, Canva e Prezi.</p>                                                                                                                                                 |
| <b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b> | <p>Valutazione dei seguenti elementi nelle verifiche orali e scritte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprensione di testi</li> <li>- interazione</li> <li>- conoscenza dei contenuti storico-letterari</li> <li>- capacità critiche</li> </ul>                                                         |
| <b>TESTI E MATERIALI</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Spiazzi-Tavella-Layton : <b>Performer Heritage- From the Origins to the Romantic Age</b></li> <li>- Spiazzi-Tavella-Layton : <b>Performer Heritage- From the Victorian Age to the Present Age</b></li> <li>- Spiazzi-Tavella-Layton : <b>Performer B2 Updated</b></li> </ul> |
| <b>STRUMENTI ADOTTATI</b>     | <p>Libri di testo- PPT - LIM- Materiale digitale presente nelle espansioni online dei libri di testo . Materiale preparato dalla docente.</p>                                                                                                                                                                         |

## SCHEDA INFORMATIVA - STORIA DELL'ARTE

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>            | <p>Saper inquadrare correttamente gli artisti e le opere d'arte nel contesto storico di riferimento, operando collegamenti con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica e la religione.</p> <p>Adoperare consapevolmente il lessico specifico della disciplina.</p> <p>Saper leggere un'opera d'arte, riconoscendone gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.</p> <p>Maturare la consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico e conoscere, negli aspetti essenziali, le questioni relative alla tutela e alla valorizzazione.</p> |
| <b>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI</b> | <p>Il Neoclassicismo ed il Romanticismo</p> <p>L'estetica neoclassica.</p> <p>Antonio Canova</p> <p>La pittura di David</p> <p>La pittura romantica</p> <p>Caspar David Friedrich</p> <p>Il Romanticismo inglese: Constable e Turner</p> <p>La pittura romantica in Francia: T. Gericault, E. Delacroix.</p> <p>Hayez e il Romanticismo italiano</p> <p>Il Realismo e l'Impressionismo</p> <p>Il Realismo: Courbet e Millet</p> <p>L'impressionismo: Manet e Monet, Degas, Renoir.</p> <p>Il nuovo volto delle città. Nuova architettura del ferro e del vetro. Torre Eiffel</p> <p>Verso il Novecento: il Postimpressionismo</p>                                                        |
| <b>ABILITA'</b>                        | <p>Saper inserire la produzione artistica all'interno del suo contesto storico culturale</p> <p>Riconoscere i diversi aspetti e le interpretazioni che caratterizzano il linguaggio figurativo ed artistico dei diversi periodi artistici.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>METODOLOGIE</b>                     | <p>Le proposte didattiche sono state presentate utilizzando in prevalenza la metodologia della lezione dialogata e dell'apprendimento partecipato. Durante il lavoro didattico, gli alunni sono stati costantemente guidati attraverso domande-stimolo e immagini. Mediante dei</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>brainstorming, all'inizio delle lezioni, è stato favorito il recupero delle conoscenze pregresse e di modalità procedurali già acquisite, necessarie per affrontare un nuovo argomento. Tramite queste discussioni guidate, è stato possibile ottenere un feedback costante dell'efficacia del processo di insegnamento /apprendimento. Alcune lezioni hanno previsto l'utilizzo di presentazioni in <i>power-point</i>. Sono state realizzate, quando è stato possibile, attività legate all'attualità o ad alcune tematiche in linea con i percorsi interdisciplinari riportati nel piano di lavoro annuale della classe.</p> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b> | <p>La valutazione è stata effettuata tenendo conto della partecipazione, dell'impegno, delle abilità e competenze maturate nel corso dell'anno, la stessa si è basata principalmente su verifiche orali e presentazioni di ricerche ed approfondimenti, integrate da verifiche scritte poste sotto forma di quesiti a risposta aperta.</p> <p>L'insegnante nell'attribuzione dei voti ha fatto riferimento alla tabella stabilita in sede dipartimentale ed ai criteri di valutazione espressi nel PTOF.</p> |
| <b>TESTI E MATERIALI</b>      | <p>Giuseppe Nifosi, <i>L'ARTE SVELATA</i></p> <p>Vol. 3. Ottocento Novecento XXI secolo Editori</p> <p>Laterza</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>STRUMENTI ADOTTATI</b>     | <p>Durante le lezioni, oltre al libro di testo adottato, sono stati utilizzati altri ausili didattici forniti dal docente (mappe concettuali, video didattici, presentazioni in power-point) condivisi con gli alunni tramite il registro elettronico.</p>                                                                                                                                                                                                                                                   |

## SCHEDA INFORMATIVA – MATEMATICA

|                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare tecniche e procedure dell'analisi matematica</li> <li>• Individuare strategie appropriate per la soluzione dei problemi</li> <li>• Utilizzare tutti gli strumenti matematici necessari per lo studio e la rappresentazione grafica di una funzione (razionale intera/razionale fratta)</li> <li>• Analizzare ed interpretare grafici di funzioni reali</li> </ul>                                                  |
| <b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI<br/>(anche attraverso UDA o moduli)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni: classificazione e proprietà</li> <li>• Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni: operazioni, forme indeterminate, punti di discontinuità, asintoti, grafico probabile di una funzione</li> <li>• Derivata di una funzione: significato geometrico, applicazioni</li> <li>• Massimi, minimi e flessi di una funzione</li> <li>• Studio di una funzione</li> </ul>                                              |
| <b>ABILITA'</b>                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinare dominio e positività di una funzione</li> <li>• Calcolare limiti di funzioni.</li> <li>• Saper utilizzare "le tecniche" per il calcolo di limiti di funzioni</li> <li>• Saper classificare e riconoscere i vari tipi di discontinuità</li> <li>• Spiegare il significato geometrico di derivata di una funzione in un suo punto</li> <li>• Eseguire lo studio di una funzione e tracciarne il grafico.</li> </ul> |

|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>METODOLOGIE:<br/>didattica in presenza</b> | Si è condotto, il più possibile, l'insegnamento con una lezione frontale-dialogata per dare ampio spazio al dialogo e alla discussione, per verificare le conoscenze degli alunni sugli argomenti trattati in quel momento e per sollecitare osservazioni e domande. Talvolta è stato utilizzato il metodo della scoperta guidata, con il quale gli allievi sono stati condotti alla acquisizione dei concetti attraverso un'alternanza di domande, risposte e brevi spiegazioni. Alcuni argomenti sono stati trattati con il metodo a spirale, riprendendo temi già affrontati per approfondirli. La trattazione dei vari argomenti è stata corredata dallo svolgimento di un discreto numero di semplici esercizi. |
| <b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>                 | Le valutazioni sono state espresse considerando la situazione di partenza di ogni singolo alunno, la partecipazione alle varie attività proposte, l'impegno.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo (Bergamini, Barozzi, Trifone • Lineamenti di matematica azzurro Seconda edizione con tutor. Ed. Zanichelli</li> <li>• Dispense fornite dal docente</li> <li>• Lim, software applicativi: Geogebra, Desmos</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

## SCHEDA INFORMATIVA -- FISICA

|                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare il metodo scientifico.</li> <li>• Osservare e identificare fenomeni.</li> <li>• Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi.</li> <li>• Formalizzare problemi e applicare gli strumenti matematici per la loro risoluzione.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:<br/>(anche attraverso UDA o moduli)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La carica elettrica e la legge di Coulomb</li> <li>• Il campo elettrico e il potenziale: campo elettrico generato da una carica puntiforme o da più cariche puntiformi, linee di campo elettrico, flusso del campo elettrico e teorema di Gauss, energia potenziale elettrica, potenziale elettrico e d.d.p.</li> <li>• Fenomeni di elettrostatica: capacità di un conduttore e condensatori</li> <li>• La corrente elettrica continua: intensità di corrente, leggi di Ohm</li> <li>• Concetto di corrente alternata e “guerra delle correnti: disputa Edison-Tesla”</li> </ul>              |
| <b>ABILITA'</b>                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definire in modo completo e corretto le grandezze fisiche e le relative unità di misura</li> <li>• Conoscere le componenti essenziali di ogni fenomeno fisico studiato</li> <li>• Conoscere i fenomeni di elettrizzazione</li> <li>• Saper descrivere il campo elettrico e conoscere le leggi che lo caratterizzano</li> <li>• Conoscere il concetto di capacità di un conduttore e la sua applicazione ai condensatori</li> <li>• Conoscere il concetto di corrente elettrica nei solidi e saper enunciare le leggi che la regolano con particolare riferimento alle leggi di Ohm</li> </ul> |

|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>METODOLOGIE didattiche in presenza</b>     | La metodologia adottata è consistita in lezioni frontali dialogate per verificare le conoscenze e le competenze degli alunni sugli argomenti trattati e per sollecitare osservazioni e domande. Talvolta è stato utilizzato il metodo della scoperta guidata, con il quale gli allievi sono stati condotti alla acquisizione dei concetti attraverso un'alternanza di domande, risposte e brevi spiegazioni.                                       |
| <b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>                 | I criteri di valutazione si basano non soltanto sull'aspetto conoscitivo ma tengono conto dell'impegno, della partecipazione all'attività didattica ed in generale di tutto il comportamento dimostrato nei confronti della vita scolastica. La valutazione si è basata quasi esclusivamente su verifiche orali di tipo sommativo integrate da verifiche scritte poste sotto forma di test a risposta multipla; relativamente alla lezione svolta. |
| <b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo: Le traiettorie della Fisica – Vol. 3 – Amaldi • Ed. Zanichelli.</li> <li>• Materiale di approfondimento in formato digitale</li> <li>• Lim, software applicativi: Geogebra, Phet Colorado</li> </ul>                                                                                                                                                                                      |

#### SCHEDA INFORMATIVA - SCIENZE NATURALI

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper comunicare in modo corretto ed efficace utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>-Saper risolvere situazioni problematiche e applicare le conoscenze acquisite ai casi reali.</li> <li>-Porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico.</li> <li>-Saper stabilire relazioni di causa-effetto e maturare un senso civico nei confronti dell'ambiente.</li> <li>-Saper individuare le zone ad alto rischio sismico e vulcanico e assumere un comportamento responsabile.</li> <li>-Essere in grado di: stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti.</li> <li>-Saper trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate.</li> </ul> |
| <b>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI</b> | Struttura interna della Terra, cenni su Tettonica a placche e diversi tipi di margini.<br>Idrocarburi alifatici e aromatici, alogenuri, alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, ammine, carboidrati, proteine, lipidi, acidi nucleici, cenni su metabolismo energetico e biologia molecolare, biopolimeri e biomateriali                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>ABILITÀ</b>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare un linguaggio chiaro e specifico della disciplina.</li> <li>-Riconoscere la pericolosità dei fenomeni naturali e saper mitigare il rischio sismico.</li> <li>-Riconoscere gli aspetti positivi e negativi dei principali composti organici.</li> <li>-Riflettere sulle conseguenze negative legate a scelte alimentari sbagliate.</li> <li>-Comprendere le tecniche della biologia molecolare.</li> <li>-Saper valutare le implicazioni pratiche ed etiche delle biotecnologie.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>METODOLOGIE</b>            | Lezione frontale<br>Lezione dialogata<br>Discussione di casi reali<br>Ricerca individuale<br>Risoluzione di esercizi e problemi<br>Lavori individuali e di gruppo                                                                                                                                                               |
| <b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b> | Livello di acquisizione di conoscenze, competenze e abilità<br>Progressi registrati rispetto al livello di partenza<br>Impegno, interesse e partecipazione<br><b>STRUMENTI DI VALUTAZIONE:</b><br>Verifiche orali, test scritti, lavori digitali                                                                                |
| <b>TESTI E MATERIALI</b>      | Testi in adozione: H. Curtis, N. Sue Barnes, A. Schnek, A. Massarini, V. Posca- Invito alle scienze naturali, chimica organica, biochimica, biotecnologie- Zanichelli<br>Lupia Palmieri, Parotto-Globo terrestre e la sua evoluzione 3Ed<br>Tettonica delle placche-Zanichelli<br>Video e materiale digitale di approfondimento |
| <b>STRUMENTI ADOTTATI</b>     | Lavagna tradizionale<br>LIM<br>Computer                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

#### SCHEDA INFORMATIVA - RELIGIONE CATTOLICA

|                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: RELIGIONE</b> | Individuare i principi fondamentali della Dottrina Sociale Cristiana.<br>Cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.<br>Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.                                                                                                           |
| <b>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI</b>                                       | Dialogo interreligioso: indispensabile in una società multiculturale.<br>Tempo di fratellanza e amicizia sociale nella Enciclica "Fratelli tutti".<br>Il valore della libertà.<br>La memoria della Shoah.<br>Etica ed ambiente: responsabilità dell'uomo verso il creato.<br>Radici cristiane dell'Europa: inclusione e diritti alla luce dell'Agenda 2030.<br>Algoetica: il volto etico dell'algoritmo nell'era dell'intelligenza artificiale.<br>La Bioetica a servizio dell'uomo |
| <b>ABILITÀ</b>                                                               | Riconoscere e apprezzare i valori religiosi.<br>Capire l'importanza del confronto e della convivenza tra persone di diversa cultura e religione<br>Scoprire l'importanza dell'etica nella formazione e nella crescita di un individuo responsabile (verso se stesso, gli altri e l'ambiente).                                                                                                                                                                                       |
| <b>METODOLOGIE</b>                                                           | Brainstorming .Lezione dialogata.Dibattito guidato, confronto di opinioni. Lavori di gruppo. Cooperative learning.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                               |                                                                                                                            |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               |                                                                                                                            |
| <b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b> | Colloqui. Powerpoint individuali e di gruppo. Relazioni,. Impegno, interesse ,partecipazione al dialogo.                   |
| <b>TESTI E MATERIALI</b>      | LIM, Libro di Testo. Riferimenti a Documenti ecclesiali o del Magistero della Chiesa.Quotidiano e riviste.Video didattici. |
| <b>STRUMENTI ADOTTATI</b>     |                                                                                                                            |

## SCHEDA INFORMATIVA- SCIENZE MOTORIE

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Maturazione psicofisica e competenze personali di autonomia, consapevolezza e controllo di sé; sviluppo delle competenze comunicative espressive e relazionali;</li> <li>- Sviluppo delle abilità motorie e psicomotorie.</li> <li>- Competenze specifiche relative alla padronanza dei gesti tecnici fondamentali dei giochi sportivi praticati durante l'anno scolastico.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regolamento tecnico della pallavolo;</li> <li>- Regolamento del tennistavolo, relativamente all'incontro singolo e al doppio;</li> <li>- UDA 4.0 :Il tempo come sfida nello sport</li> <li>- Didattica Orientativa: made in Italy: Olimpiadi invernali, Milano /Cortina 2026</li> <li>-</li> <li>-</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>ABILITA'</b>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper elaborare risposte motorie efficaci anche in situazioni complesse.</li> <li>- Saper trasferire conoscenze, tecniche, tattiche e regole di gioco adattandole alle situazioni per ottenere una efficace risposta motorie ed un buon risultato.</li> <li>- Dimostrare autonomia e consapevolezza nella gestione di progetti autonomi.</li> <li>- Essere in grado di collaborare con i compagni ed avere un comportamento corretto nei confronti degli avversari durante la competizione.</li> <li>- Essere in grado di porre in atto le tecniche di primo soccorso in caso di infortunio.</li> <li>- Essere in grado di autovalutarsi.</li> </ul> |

|                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>METODOLOGIE</b>                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale, esercitazioni pratiche, attività in coppia, di gruppo, partite e tornei di classe e tra le classi.</li> </ul>                                                                                                                                          |
| <b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La valutazione tiene conto della partecipazione, dell'impegno, delle abilità e competenze maturate nel corso dell'anno.</li> <li>- La valutazione verrà effettuata secondo i criteri esplicitati nella Griglia di Valutazione disciplinare presente nel PTOF.</li> </ul> |
| <b>TESTI E MATERIALI</b><br><br><b>STRUMENTI ADOTTATI</b> | <p>Libro di testo: ENERGIA PURA - WELLNESS/FAIRPLAY /</p> <p>Tutti gli strumenti necessari allo svolgimento delle attività pratiche e per le attività teoriche libro di testo, computer e Lim.</p>                                                                                                                |

### 8.1 Verifiche e valutazione

Le verifiche effettuate nel primo e nel secondo quadrimestre hanno rispettato quanto stabilito nel PTOF e nelle rispettive programmazioni disciplinari.

La valutazione finale considererà le valutazioni date in itinere e dei risultati complessivi valutati da ciascun docente.

La valutazione sommativa terrà conto del senso di responsabilità, dell'autonomia della disponibilità a collaborare con gli insegnanti e con i compagni, dimostrati da ciascuno studente, nonché delle condizioni di difficoltà personali e familiari.

Nel processo di valutazione finale, per ogni alunno, saranno presi in esame i seguenti fattori:

- il comportamento
- il livello di partenza, i progressi evidenziati in corso d'anno, il risultato finale
- i risultati delle prove di verifica e di simulazione, i lavori prodotti
- le competenze trasversali conseguite
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative
- il senso di responsabilità e il livello di alfabetizzazione emotiva.

### 8.2. Criteri attribuzione crediti

L'art. 15 del d.lgs. 62/2017 attribuisce al credito scolastico maturato dagli studenti nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso un peso decisamente maggiore nella determinazione del voto finale dell'esame di Stato rispetto alla precedente normativa, elevando tale credito da venticinque punti su cento a quaranta punti su cento. Lo stesso articolo specifica il punteggio massimo attribuibile per ciascuno degli anni considerati: dodici punti per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno, come riportato nell'allegato A al decreto legislativo. La tabella del credito scolastico definisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico

### 8.3 Attribuzione credito scolastico

L'attribuzione del credito scolastico nell'ambito della banda di oscillazione è di competenza del Consiglio di Classe, in base ai criteri adottati dal collegio dei docenti.

1. Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale procede all'attribuzione del credito scolastico ad ogni candidato interno, sulla base e nel rispetto della Tabella ministeriale vigente. Il punteggio attribuito deve essere espresso in numeri interi, tenere conto del complesso degli elementi valutativi di cui all'art. 11, comma 2, del DPR 323/98 e rientrare nella banda d'oscillazione individuata in rapporto alla media conseguita nello scrutinio finale.

2. In presenza di carenze formative, l'ammissione all'anno scolastico successivo con voto di consiglio o con giudizio sospeso implica automaticamente l'assegnazione del punteggio minimo all'interno della banda di oscillazione. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla relativa tabella, deve tenere in considerazione, oltre alla media M dei voti, anche i seguenti elementi:

a) l'assiduità della frequenza scolastica per il calcolo della quale valgono le medesime deroghe previste per la validazione dell'anno scolastico, previa appropriata documentazione; l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo;

b) la partecipazione alle attività complementari ed integrative, che rappresentano esperienze formative apprezzabili ai fini della crescita culturale ed individuale dello studente e che siano coerenti con gli obiettivi formativi e educativi propri dell'indirizzo di studi.

3. L'attribuzione del credito scolastico ad ogni alunno va deliberata, motivata e verbalizzata.

4. Non si dà luogo all'attribuzione del credito scolastico per gli anni in cui lo studente non consegue la promozione alla classe successiva.

#### ATTIVITÀ FORMATIVE RICONOSCIUTE AI FINI DELL'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO:

| ATTIVITÀ PROPOSTE DALLA SCUOLA                                                                                                                                             |                                                                                                               | PUNTI                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| <i>Partecipazione a progetti PNRR/PON/POC/POR/PIANO ESTATE/SCUOLA VIVA per i quali deve essere attestata la frequenza di almeno il 70% delle ore previste dal progetto</i> | fino a 20 ore                                                                                                 | 0,20                   |
|                                                                                                                                                                            | fino a 25 ore                                                                                                 | 0,25                   |
|                                                                                                                                                                            | fino a 30 ore                                                                                                 | 0,30                   |
| <i>Patente europea ICDL/EIPASS</i>                                                                                                                                         | superamento dei moduli BASE;                                                                                  | 0,20                   |
|                                                                                                                                                                            | superamento di tutti i moduli (ICDL FULL)                                                                     | 0,40                   |
| <i>Certificazioni di conoscenza delle lingue straniere rilasciate da enti autorizzati dal Ministero coerenti con i livelli previsti dal QCRE per l'anno frequentato:</i>   | Livello A2 (Base)                                                                                             | 0,10                   |
|                                                                                                                                                                            | Livello B1 (Intermedio):                                                                                      | 0,20                   |
|                                                                                                                                                                            | Livello B2 (Intermedio/alto):                                                                                 | 0,40                   |
|                                                                                                                                                                            | Livello C1 (Avanzato)                                                                                         | 0,40                   |
| <i>Concorsi e gare promossi dal Liceo</i>                                                                                                                                  | Partecipazione                                                                                                | 0,10                   |
|                                                                                                                                                                            | con esiti positivi almeno nelle fasi provinciali                                                              | 0,20                   |
|                                                                                                                                                                            | Con esiti positivi almeno nelle fasi successive                                                               | 0,40                   |
| <i>Giochi Sportivi Studenteschi</i>                                                                                                                                        | Partecipazione alle attività sportive di preparazione atletica (per oltre 30 ore)                             | 0,30                   |
|                                                                                                                                                                            | Partecipazione alle attività e alle gare sportive di atletica (per oltre 30 ore)                              | 0,40                   |
| <i>Partecipazione a conferenze organizzate dal Liceo</i>                                                                                                                   | Massimo valutabile di due conferenze                                                                          | 0,05<br>(1 conferenza) |
| <i>Open Day</i>                                                                                                                                                            | Partecipazione ad un Open Day                                                                                 | 0,10                   |
|                                                                                                                                                                            | Partecipazione a due Open Day                                                                                 | 0,20                   |
| <i>"Giornata del liceale"</i>                                                                                                                                              | Il punteggio conteggiato per la "Giornata da liceale" non è cumulabile con quello ottenuto con gli "Open day" | max 0,10               |

| <b>ATTIVITÀ SVOLTE PRESSO ENTI ESTERNI (MAX 2 ATTESTATI VALUTABILI):</b> |                                                                                                                                                                                                                                | <b>PUNTI</b> |
|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <i>Attività sportiva agonistica</i>                                      | la certificazione deve attestare in modo dettagliato l'attività praticata all'interno di un'associazione regolarmente riconosciuta da organismi federali (CONI) e deve attestare la continuità nell'impegno                    | 0,10         |
| <i>Attività di volontariato</i>                                          | la certificazione, in questo caso, deve essere rilasciata da un'Istituzione i cui scopi siano noti o documentati, il tipo di attività svolta e la sua continuità di impegno                                                    | 0,10         |
| <i>Attività culturali</i>                                                | acquisizione di conoscenze e competenze in campi di sapere coerenti con quelli dell'insegnamento curricolare, attestata dal superamento di esami specifici, ovvero dalla partecipazione a corsi tenuti da soggetti qualificati | 0,10         |
| <i>Esperienze di studio all'estero</i>                                   | svolte nel periodo estivo ed adeguatamente certificate da organismi accreditati a livello internazionale                                                                                                                       | 0,10         |
| <i>Attività artistiche ed espressive</i>                                 | la certificazione deve essere rilasciata da conservatori, accademie, enti teatrali, associazioni artistiche e deve attestare la continuità ed impegno                                                                          | 0,10         |

Le esperienze formative riconosciute ai fini dell'attribuzione del credito scolastico non possono in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti. Saranno prese in considerazione soltanto le certificazioni conseguite nell'anno scolastico in corso, fatta eccezione per gli esami delle certificazioni linguistiche e/o ECDL/EIPASS i cui esiti vengono comunicati al termine del quadrimestre.

#### **8.4 Simulazione della seconda prova scritta**

La classe ha svolto in data 08/05/2026 una simulazione della Seconda Prova Scritta (Latino), la cui traccia viene allegata al Documento agli Atti.

#### **8.5 Valutazione delle prove scritte e del colloquio**

I criteri di valutazione delle prove scritte, previsti dai "Quadri di riferimento per la redazione, lo svolgimento e la valutazione delle prove scritte dell'esame di Stato" del MIUR, recepiti dalle rispettive programmazioni dipartimentali e utilizzati dai docenti nel corso dell'anno scolastico e/o nelle simulazioni delle prove, vengono allegati al presente documento.

Il colloquio, disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, avente la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP), verrà valutato mediante la griglia allegata (Allegato A) all'O.M. Ordinanza Ministeriale n. 67 del 31 marzo 2025.

Il colloquio si svolge sulle quattro discipline individuate ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri di ciascuna disciplina, la capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite e di argomentare in modo critico e personale, nonché il grado di responsabilità e maturità raggiunto. Esso concorre alla valutazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze del candidato, nonché del grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio, anche tenuto conto dell'impegno dimostrato nell'ambito scolastico e in altre attività coerenti con il percorso di studio, nonché del grado di responsabilità o dell'impegno evidenziati in azioni particolarmente meritevoli – documentate nel Curriculum della studentessa e dello studente - in una prospettiva di sviluppo integrale della persona.

Il colloquio ha inizio con una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale, anche alla luce delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente. Il colloquio prosegue con la proposta di domande e approfondimenti sulle quattro discipline di cui all'art. 1, co.1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di evidenziare il grado di responsabilità e maturità raggiunto dal candidato in ordine all'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline e alla capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite per argomentare in maniera critica e personale. Nel corso del colloquio il candidato analizza criticamente e correla al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione

o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito delle attività di formazione scuola-lavoro o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato.

Tale griglia viene riportata in calce al presente documento.

### **Il Consiglio di Classe**

| <b>Disciplina</b>                                   | <b>Docente</b>                               |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| <b>ITALIANO</b>                                     | <b>D'ARIENZO CINZIA</b>                      |
| <b>LATINO- GRECO</b>                                | <b>DI LORENZO MARA</b>                       |
| <b>INGLESE</b>                                      | <b>INFANTE MARIANNA</b>                      |
| <b>STORIA</b>                                       | <b>RUSSO GIUSEPPE</b>                        |
| <b>FILOSOFIA</b>                                    | <b>FRANCESE VALERIA</b>                      |
| <b>MATEMATICA-FISICA</b>                            | <b>RAZZINO GIANLUCA</b>                      |
| <b>SCIENZE NATURALI</b>                             | <b>GUIDA ANTONIO</b>                         |
| <b>STORIA DELL'ARTE</b>                             | <b>FRIELLO IRMA</b>                          |
| <b>SCIENZE MOTORIE</b>                              | <b>CANTALUPO IVANA</b>                       |
| <b>RELIGIONE CATTOLICA/<br/>MATERIA ALTERNATIVA</b> | <b>GIORNO MARIA ROSA BEATRICE</b>            |
| <b>EDUCAZIONE CIVICA</b>                            | <b>TUTOR DELLA DISCIPLINA RUSSO GIUSEPPE</b> |

IL COORDINATORE DI CLASSE  
Prof. Giuseppe Russo

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Dott.ssa Roberta TALAMO  
*Documento firmato digitalmente*

### **ALLEGATI AL PRESENTE DOCUMENTO:**

- A-Griglie di valutazione della Prima Prova Scritta;
- B1-Griglia di valutazione della Seconda Prova Scritta;
- B2 – Griglia di valutazione della Seconda Prova scritta DSA
- C-Griglia di valutazione Colloquio;

### **ALLEGATI AL DOCUMENTO AGLI ATTI**

- Elenco degli alunni della classe;
- Tabella del Credito scolastico del terzo e quarto anno;
- Prospetto riepilogativo dei progetti e delle ore di FSL (exPCTO) del terzo, quarto e quinto anno (Argo Scuola -Lavoro);
- Simulazione della Seconda Prova d'Esame.

### **LINK:**

|                        |                                                                                       |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| RAV-PdM_PTOF 2025-2028 | <a href="https://www.liceoemedi.edu.it/ptof/">https://www.liceoemedi.edu.it/ptof/</a> |
| Curricolo di Istituto  |                                                                                       |
| PAI Istituto           |                                                                                       |

**Allegato A-Griglie di valutazione della prima prova  
Liceo Classico Statale "E. Medi"**

Alunno/a.....CLASSE.....DATA.....

| ANALISI DEL TESTO POETICO/NARRATIVO (TIPOLOGIA A) |                                                                                                           |                                                                                                    |      |      |      |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|------|
| Indicatori                                        |                                                                                                           | Descrittori                                                                                        | /100 | /20  | /10  |
| A                                                 | Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo                                                      | Testo ideato, pianificato e organizzato in modo puntuale ed efficace                               | 8-10 | 2    | 1    |
|                                                   |                                                                                                           | Ideazione, pianificazione e organizzazione globalmente adeguate                                    | 6-7  | 1.25 | 0.60 |
|                                                   |                                                                                                           | Ideazione, pianificazione e organizzazione non del tutto adeguate ed efficaci                      | 4-5  | 1    | 0.50 |
|                                                   |                                                                                                           | Ideazione, pianificazione e organizzazione carenti e/o inadeguate                                  | 0-3  | 0.50 | 0.25 |
| B                                                 | Coesione e coerenza testuale                                                                              | Coerente e coeso                                                                                   | 8-10 | 2    | 1    |
|                                                   |                                                                                                           | Schematico, generalmente coerente e coeso                                                          | 6-7  | 1.25 | 0.60 |
|                                                   |                                                                                                           | Parzialmente coerente e/o con scarso utilizzo dei connettivi testuali                              | 4-5  | 1    | 0.50 |
|                                                   |                                                                                                           | Poco coerente e poco coeso                                                                         | 0-3  | 0.50 | 0.25 |
| C                                                 | Ricchezza e padronanza lessicale                                                                          | Lessico appropriato ed efficace                                                                    | 8-10 | 2    | 1    |
|                                                   |                                                                                                           | Lessico adeguato                                                                                   | 6-7  | 1.25 | 0.60 |
|                                                   |                                                                                                           | Uso non sempre adeguato del lessico/con imprecisioni lessicali                                     | 4-5  | 1    | 0.50 |
|                                                   |                                                                                                           | Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, lessico non adeguato al contesto                       | 0-3  | 0.50 | 0.25 |
| D                                                 | Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | Forma corretta e fluida, uso efficace della punteggiatura                                          | 8-10 | 2    | 1    |
|                                                   |                                                                                                           | Imprecisioni lievi e non frequenti, uso adeguato della punteggiatura                               | 6-7  | 1.25 | 0.60 |
|                                                   |                                                                                                           | Presenza di errori ortografici e/o morfo-sintattici, uso parzialmente adeguato della punteggiatura | 4-5  | 1    | 0.50 |
|                                                   |                                                                                                           | Gravi e ripetuti errori, punteggiatura inadeguata o assente                                        | 0-3  | 0.50 | 0.25 |
| E                                                 | Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali                                        | Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi                                                  | 8-10 | 2    | 1    |
|                                                   |                                                                                                           | Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma corretti                                         | 6-7  | 1.25 | 0.60 |
|                                                   |                                                                                                           | Conoscenze e riferimenti culturali modesti                                                         | 4-5  | 1    | 0.50 |
|                                                   |                                                                                                           | Conoscenze inadeguate e riferimenti culturali inappropriati                                        | 0-3  | 0.50 | 0.25 |
| F                                                 | Espressione di giudizi critici e valutazioni personali                                                    | Elaborazione critica personale, approfondita e originale                                           | 8-10 | 2    | 1    |
|                                                   |                                                                                                           | Nel complesso l'espressione di giudizi critici risulta adeguata                                    | 6-7  | 1.25 | 0.60 |
|                                                   |                                                                                                           | Giudizi critici e valutazioni personali accennati o poco originali                                 | 4-5  | 1    | 0.50 |
|                                                   |                                                                                                           | Superficialità delle valutazioni e/o giudizi critici poco coerenti                                 | 0-3  | 0.50 | 0.25 |
| G                                                 | Rispetto dei vincoli posti nella consegna                                                                 | Preciso e puntuale rispetto dei vincoli posti nella consegna                                       | 8-10 | 2    | 1    |
|                                                   |                                                                                                           | Vincoli posti nella consegna sostanzialmente rispettati                                            | 6-7  | 1.25 | 0.60 |
|                                                   |                                                                                                           | Parziale rispetto dei vincoli posti nella consegna                                                 | 4-5  | 1    | 0.50 |
|                                                   |                                                                                                           | Consegne e vincoli scarsamente rispettati                                                          | 0-3  | 0.50 | 0.25 |
| H                                                 | Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici         | Tematiche principali pienamente comprese                                                           | 8-10 | 2    | 1    |
|                                                   |                                                                                                           | Comprensione delle tematiche trattate generalmente adeguata                                        | 6-7  | 1.25 | 0.60 |
|                                                   |                                                                                                           | Insufficiente comprensione delle tematiche trattate                                                | 4-5  | 1    | 0.50 |
|                                                   |                                                                                                           | Comprensione delle tematiche trattate lacunosa o assente                                           | 0-3  | 0.50 | 0.25 |
| I                                                 | Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)                       | Analisi approfondita e puntuale                                                                    | 8-10 | 2    | 1    |
|                                                   |                                                                                                           | Analisi adeguata                                                                                   | 6-7  | 1.25 | 0.60 |
|                                                   |                                                                                                           | Analisi superficiale e/o incompleta                                                                | 4-5  | 1    | 0.50 |
|                                                   |                                                                                                           | Analisi lacunosa e/o assente                                                                       | 0-3  | 0.50 | 0.25 |
| L                                                 | Interpretazione corretta e articolata del testo                                                           | Interpretazione pienamente corretta e articolata                                                   | 8-10 | 2    | 1    |
|                                                   |                                                                                                           | Interpretazione generalmente pertinente alle richieste                                             | 6-7  | 1.25 | 0.60 |
|                                                   |                                                                                                           | Interpretazione parziale e/o imprecisa                                                             | 4-5  | 1    | 0.50 |
|                                                   |                                                                                                           | Interpretazione prevalentemente errata                                                             | 0-3  | 0.50 | 0.25 |
|                                                   |                                                                                                           | Totale                                                                                             |      |      |      |

All'elaborato non svolto, o non valutabile perché frutto di espedienti volti a infrangere il patto di lealtà alla base dell'attività di insegnamento-apprendimento, è attribuito il voto minimo (1/10)

**Liceo Scientifico-Linguistico-Classico Statale "E. Medi"**

Alunno/a.....CLASSE.....DATA.....

| ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO (Tipologia B)                                                                                                                                           |                                                                                                           |                                                                                                    |       |            |      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------|------|
| Indicatori                                                                                                                                                                                             |                                                                                                           | Descrittori                                                                                        | /100  | /20        | /10  |
| A                                                                                                                                                                                                      | Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo                                                      | Testo ideato, pianificato e organizzato in modo puntuale ed efficace                               | 8-10  | 2          | 1    |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                           | Ideazione, pianificaz. e organizzazione globalmente adeguate                                       | 6-7   | 1.25       | 0.60 |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                           | Ideazione, pianificaz. e organizz. non del tutto adeguate ed efficaci                              | 4-5   | 1          | 0.50 |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                           | Ideazione, pianificazione e organizzazione carenti e/o inadeguate                                  | 0-3   | 0.50       | 0.25 |
| B                                                                                                                                                                                                      | Coesione e coerenza testuale                                                                              | Coerente e coeso                                                                                   | 8-10  | 2          | 1    |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                           | Generalmente coerente e coeso, schematico                                                          | 6-7   | 1.25       | 0.60 |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                           | Parzialmente coerente e/o con scarso utilizzo dei connettivi testuali                              | 4-5   | 1          | 0.50 |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                           | Poco coerente e poco coeso                                                                         | 0-3   | 0.50       | 0.25 |
| C                                                                                                                                                                                                      | Ricchezza e padronanza lessicale                                                                          | Lessico appropriato ed efficace                                                                    | 8-10  | 2          | 1    |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                           | Lessico adeguato                                                                                   | 6-7   | 1.25       | 0.60 |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                           | Uso non sempre adeguato del lessico/con imprecisioni lessicali                                     | 4-5   | 1          | 0.50 |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                           | Frequenti e/o gravi imprecisioni, lessico non adeguato al contesto                                 | 0-3   | 0.50       | 0.25 |
| D                                                                                                                                                                                                      | Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | Forma corretta e fluida, uso efficace della punteggiatura                                          | 8-10  | 2          | 1    |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                           | Imprecisioni lievi e non frequenti, uso adeguato della punteggiatura                               | 6-7   | 1.25       | 0.60 |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                           | Presenza di errori ortografici e/o morfo-sintattici, uso parzialmente adeguato della punteggiatura | 4-5   | 1          | 0.50 |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                           | Gravi e ripetuti errori, punteggiatura inadeguata o assente                                        | 0-3   | 0.50       | 0.25 |
| E                                                                                                                                                                                                      | Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali                                        | Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi                                                  | 8-10  | 2          | 1    |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                           | Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma corretti                                         | 6-7   | 1.25       | 0.60 |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                           | Conoscenze e riferimenti culturali modesti                                                         | 4-5   | 1          | 0.50 |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                           | Conoscenze inadeguate e riferimenti culturali inappropriati                                        | 0-3   | 0.50       | 0.25 |
| F                                                                                                                                                                                                      | Espressione di giudizi critici e valutazioni personali                                                    | Elaborazione critica personale, approfondita e originale                                           | 8-10  | 2          | 1    |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                           | Nel complesso l'elaborazione risulta originale                                                     | 6-7   | 1.25       | 0.60 |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                           | Giudizi critici e valutazioni personali accennati o poco originali                                 | 4-5   | 1          | 0.50 |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                           | Superficialità delle valutazioni e/o giudizi critici poco coerenti                                 | 0-3   | 0.50       | 0.25 |
| G                                                                                                                                                                                                      | Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto                              | Individuazione corretta e completa di tesi e argomentazioni                                        | 12-15 | 3          | 1.50 |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                           | Adeguate individuazione degli elementi fondamentali                                                | 9-11  | 1.75<br>-2 | 0.90 |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                           | Parziale o mancata individuazione di tesi e argomentazioni                                         | 6-8   | 1.50       | 0.75 |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                           | Mancata individuazione di tesi ed argomentazioni                                                   | 1-5   | 0.75       | 0.25 |
| H                                                                                                                                                                                                      | Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando i connettivi pertinenti             | Percorso ragionativo coerente e chiaro con connettivi precisi ed adeguati                          | 12-15 | 3          | 1.50 |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                           | Percorso ragionativo complessivamente coerente, supportato da un uso adeguato dei connettivi       | 9-11  | 1.75<br>-2 | 0.90 |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                           | Articolazione del ragionamento non efficace, caratterizzata da un uso non corretto dei connettivi  | 6-8   | 1.50       | 0.75 |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                           | Percorso ragionativo non coerente, utilizzo del tutto errato dei connettivi                        | 1-5   | 0.75       | 0.25 |
| I                                                                                                                                                                                                      | Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione              | Riferimenti ampi e sicuri                                                                          | 8-10  | 2          | 1    |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                           | Riferimenti essenziali, ma corretti                                                                | 6-7   | 1-<br>1.50 | 0.60 |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                           | Riferimenti inadeguati, inappropriati e/o scorretti                                                | 4-5   | 0.75       | 0.50 |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                           | Riferimenti completamente nulli, non congruenti                                                    | 0-3   | 0.50       | 0.25 |
| All'elaborato non svolto, o non valutabile perché frutto di espedienti volti a infrangere il patto di lealtà alla base dell'attività di insegnamento-apprendimento, è attribuito il voto minimo (1/10) |                                                                                                           |                                                                                                    |       |            |      |
| Totale                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                           |                                                                                                    |       |            |      |

**Liceo Classico Statale "E. Medi"**

Alunno/a.....CLASSE.....DATA.....

| TESTO DI CARATTERE ESPOSITIVO/ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA' (Tipologia C)                                                                                                                   |                                                                                                                  |                                                                                                    |       |        |      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------|------|
| Indicatori                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                  | Descrittori                                                                                        | /100  | /20    | /10  |
| A                                                                                                                                                                                                      | Ideazione, pianificazionee organizzazione del testo                                                              | Testo ideato, pianificato e organizzato in modo puntuale ed efficace                               | 8-10  | 2      | 1    |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                  | Ideazione, pianificaz. e organizzazione globalmente adeguate                                       | 6-7   | 1.25   | 0.60 |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                  | Ideazione, pianificaz. e organizz. non del tutto adeguate ed efficaci                              | 4-5   | 1      | 0.50 |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                  | Ideazione, pianificazione e organizzazione carenti e/o inadeguate                                  | 0-3   | 0.50   | 0.25 |
| B                                                                                                                                                                                                      | Coesione e coerenza testuale                                                                                     | Coerente e coeso                                                                                   | 8-10  | 2      | 1    |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                  | Schematico, generalmente coerente e coeso                                                          | 6-7   | 1.25   | 0.60 |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                  | Parzialmente coerente e/o con scarso utilizzo dei connettivi testuali                              | 4-5   | 1      | 0.50 |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                  | Poco coerente e poco coeso                                                                         | 0-3   | 0.50   | 0.25 |
| C                                                                                                                                                                                                      | Ricchezza e padronanza lessicale                                                                                 | Lessico appropriato ed efficace                                                                    | 8-10  | 2      | 1    |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                  | Lessico adeguato                                                                                   | 6-7   | 1.25   | 0.60 |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                  | Uso non sempre adeguato del lessico/con imprecisioni lessicali                                     | 4-5   | 1      | 0.50 |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                  | Frequenti e/o gravi imprecisioni, lessico non adeguato al contesto                                 | 0-3   | 0.50   | 0.25 |
| D                                                                                                                                                                                                      | Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura        | Forma corretta e fluida, uso efficace della punteggiatura                                          | 8-10  | 2      | 1    |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                  | Imprecisioni lievi e non frequenti, uso adeguato della punteggiatura                               | 6-7   | 1.25   | 0.60 |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                  | Presenza di errori ortografici e/o morfo-sintattici, uso parzialmente adeguato della punteggiatura | 4-5   | 1      | 0.50 |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                  | Gravi e ripetuti errori, punteggiatura inadeguata o assente                                        | 0-3   | 0.50   | 0.25 |
| E                                                                                                                                                                                                      | Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali                                               | Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi                                                  | 8-10  | 2      | 1    |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                  | Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma corretti                                         | 6-7   | 1.25   | 0.60 |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                  | Conoscenze e riferimenti culturali modesti                                                         | 4-5   | 1      | 0.50 |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                  | Conoscenze inadeguate e riferimenti culturali inappropriati                                        | 0-3   | 0.50   | 0.25 |
| F                                                                                                                                                                                                      | Espressione di giudizi critici e valutazioni personali                                                           | Elaborazione critica personale, approfondita e originale                                           | 8-10  | 2      | 1    |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                  | Nel complesso l'elaborazione risulta originale                                                     | 6-7   | 1.25   | 0.60 |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                  | Giudizi critici e valutazioni personali accennati o poco originali                                 | 4-5   | 1      | 0.50 |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                  | Superficialità delle valutazioni e/o giudizi critici poco coerenti                                 | 0-3   | 0.50   | 0.25 |
| G                                                                                                                                                                                                      | Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella eventuale formulazione del titolo e della parafrase. | Elaborato perfettamente aderente alla traccia; titolo e parafrase coerenti                         | 12-15 | 3      | 1.50 |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                  | Elaborato adeguato alle consegne con titolo pertinente                                             | 9-11  | 1.75-2 | 0.90 |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                  | Elaborato parzialmente adeguato alle consegne; titolo e parafrase inadeguati o assenti             | 6-8   | 1.50   | 0.75 |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                  | Elaborato non pertinente alle richieste                                                            | 1-5   | 0.75   | 0.25 |
| H                                                                                                                                                                                                      | Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione                                                                     | Esposizione chiara ed efficace                                                                     | 12-15 | 3      | 1.50 |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                  | Esposizione complessivamente chiara e lineare                                                      | 9-11  | 1.75-2 | 0.90 |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                  | Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati                                    | 6-8   | 1.50   | 0.75 |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                  | Esposizione poco ordinata e confusa, inadeguatezza dei nessi logici                                | 1-5   | 0.75   | 0.25 |
| I                                                                                                                                                                                                      | Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali                                         | Padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali                                      | 8-10  | 2      | 1    |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                  | Conoscenze adeguate, riferimenti essenziali e corretti                                             | 6-7   | 1-1.50 | 0.60 |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                  | Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente adeguati                                           | 4-5   | 0.75   | 0.50 |
|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                  | Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti                         | 0-3   | 0.50   | 0.25 |
| All'elaborato non svolto, o non valutabile perché frutto di espedienti volti a infrangere il patto di lealtà alla base dell'attività di insegnamento-apprendimento, è attribuito il voto minimo (1/10) |                                                                                                                  |                                                                                                    |       |        |      |
| Totale                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                  |                                                                                                    |       |        |      |

**Allegato B1 -Griglia di valutazione della seconda prova scritta**

**Liceo Classico Statale “E. Medi”**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA**  
**LATINO/GRECO**

**ALUNNO:** \_\_\_\_\_ **CLASSE:** \_\_\_\_\_ **DATA** \_\_\_\_\_

| INDICATORI                                                                               | LIVELLI DI VALUTAZIONE                                                                                                        | PUNTI<br>(IN BASE 20) | VALUTAZIONE |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------|
| <b>A</b><br><b>COMPRENSIONE<br/>DEL SIGNIFICATO<br/>GLOBALE E PUNTUALE<br/>DEL TESTO</b> | Limitata, confusa - Non coglie il significato del testo                                                                       | 1                     |             |
|                                                                                          | Essenziale, semplificate - Coglie il significato di singole parti in modo approssimato                                        | 2                     |             |
|                                                                                          | Semplice e piuttosto chiara - Coglie il significato globale con alcune imprecisioni                                           | 3                     |             |
|                                                                                          | Adeguate - Coglie il significato globale senza gravi imprecisioni                                                             | 4                     |             |
|                                                                                          | Chiara e sicura - Coglie il significato globale in modo sicuro e preciso                                                      | 5                     |             |
|                                                                                          | Puntuale e critica - Coglie il significato globale in modo puntuale valutando criticamente tutte le possibili interpretazioni | 6                     |             |
| <b>B</b><br><b>INDIVIDUAZIONE DELLE<br/>STRUTTURE<br/>MORFOSINTATTICHE</b>               | Individuazione lacunosa o errata                                                                                              | 1                     |             |
|                                                                                          | Individuazione parziale e/o imprecisa                                                                                         | 2                     |             |
|                                                                                          | Individuazione adeguata                                                                                                       | 3                     |             |
|                                                                                          | Individuazione completa e approfondita                                                                                        | 4                     |             |
| <b>C</b><br><b>COMPRENSIONE DEL<br/>LESSICO SPECIFICO</b>                                | Gravemente lacunosa e/o molto imprecisa con utilizzo scorretto del dizionario                                                 | 1                     |             |
|                                                                                          | Adeguate nel suo complesso, con buon utilizzo del dizionario                                                                  | 2                     |             |
|                                                                                          | Ampia e puntuale, con utilizzo del dizionario intelligente ed efficace                                                        | 3                     |             |
| <b>D</b><br><b>RICODIFICAZIONE E<br/>RESA NELLA LINGUA<br/>D'ARRIVO</b>                  | Lacunosa e/o scorretta                                                                                                        | 1                     |             |
|                                                                                          | Adeguate nel suo complesso                                                                                                    | 2                     |             |
|                                                                                          | Fluida e precisa nelle scelte linguistiche                                                                                    | 3                     |             |
| <b>E</b><br><b>PERTINENZA DELLE<br/>RISPOSTE ALLE<br/>DOMANDE IN<br/>APPARATO</b>        | Risposte lacunose / generiche / con gravi imprecisioni                                                                        | 1                     |             |
|                                                                                          | Risposte nel complesso adeguate, senza gravi imprecisioni                                                                     | 2                     |             |
|                                                                                          | Risposte chiare e corrette                                                                                                    | 3                     |             |
|                                                                                          | Risposte sicure, precise e puntuali                                                                                           | 4                     |             |
| <b>PUNTEGGIO TOTALE</b>                                                                  |                                                                                                                               |                       |             |

**TABELLA DI CONVERSIONE**

| Punteggio in base 20 |  |  |  |  | 5   | 6 | 7   | 8 | 9   | 10 | 11  | 12 | 13  | 14 | 15  | 16 | 17  | 18 | 19  | 20 |
|----------------------|--|--|--|--|-----|---|-----|---|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|
| Punteggio in base 10 |  |  |  |  | 2.5 | 3 | 3.5 | 4 | 4.5 | 5  | 5.5 | 6  | 6.5 | 7  | 7.5 | 8  | 8.5 | 9  | 9.5 | 10 |

All'elaborato non svolto, o non valutabile perché frutto di espedienti volti a infrangere il patto di lealtà alla base dell'attività di insegnamento-apprendimento, è attribuito il voto minimo (1/10)

**LICEO CLASSICO STATALE "E. MEDI"**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE-SECONDA PROVA**  
**LATINO/GRECO (ALUNNO DSA)**

**ALUNNO:** \_\_\_\_\_ **CLASSE:** \_\_\_\_\_

| INDICATORI                                                                                        | LIVELLI DI VALUTAZIONE                                                                                                        | PUNTI<br>(IN BASE<br>20) | VALUTAZIONE |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------|
| <b>A</b><br><b>COMPREENSIONE</b><br><b>DEL SIGNIFICATO GLOBALE E</b><br><b>PUNTUALE DEL TESTO</b> | Limitata, confusa - Non coglie il significato del testo                                                                       | 2                        |             |
|                                                                                                   | Essenziale, semplificate - Coglie il significato di singole parti in modo approssimato                                        | 3                        |             |
|                                                                                                   | Semplice e piuttosto chiara - Coglie il significato globale con alcune imprecisioni                                           | 4                        |             |
|                                                                                                   | Adeguate - Coglie il significato globale senza gravi imprecisioni                                                             | 5                        |             |
|                                                                                                   | Chiara e sicura - Coglie il significato globale in modo sicuro e preciso                                                      | 6                        |             |
|                                                                                                   | Puntuale e critica - Coglie il significato globale in modo puntuale valutando criticamente tutte le possibili interpretazioni | 7                        |             |
| <b>B</b><br><b>INDIVIDUAZIONE DELLE</b><br><b>STRUTTURE MORFOSINTATTICHE</b>                      | Individuazione lacunosa o errata                                                                                              | 0,5                      |             |
|                                                                                                   | Individuazione parziale e/o imprecisa                                                                                         | 1                        |             |
|                                                                                                   | Individuazione adeguata                                                                                                       | 1,5                      |             |
|                                                                                                   | Individuazione completa e approfondita                                                                                        | 2                        |             |
| <b>C</b><br><b>COMPREENSIONE DEL LESSICO</b><br><b>SPECIFICO</b>                                  | Gravemente lacunosa e/o molto imprecisa con utilizzo scorretto del dizionario                                                 | 1                        |             |
|                                                                                                   | Adeguate nel suo complesso, con buon utilizzo del dizionario                                                                  | 2                        |             |
|                                                                                                   | Ampia e puntuale, con utilizzo del dizionario intelligente ed efficace                                                        | 3                        |             |
| <b>D</b><br><b>RICODIFICA E RESA NELLA</b><br><b>LINGUA D'ARRIVO</b>                              | Lacunosa e/o scorretta                                                                                                        | 1                        |             |
|                                                                                                   | Adeguate nel suo complesso                                                                                                    | 2                        |             |
|                                                                                                   | Fluida e precisa nelle scelte linguistiche                                                                                    | 3                        |             |
| <b>E</b><br><b>PERTINENZA DELLE RISPOSTE</b><br><b>ALLE DOMANDE IN APPARATO</b>                   | Risposte lacunose / generiche / con gravi imprecisioni                                                                        | 2                        |             |
|                                                                                                   | Risposte nel complesso adeguate, senza gravi imprecisioni                                                                     | 3                        |             |
|                                                                                                   | Risposte chiare e corrette                                                                                                    | 4                        |             |
|                                                                                                   | Risposte sicure, precise e puntuali                                                                                           | 5                        |             |
|                                                                                                   | <b>PUNTEGGIO TOTALE</b>                                                                                                       |                          |             |

**TABELLA DI CONVERSIONE**

| Punteggio in base 20 | 1   | 2 | 3   | 4 | 5   | 6 | 7   | 8 | 9   | 10 | 11  | 12 | 13  | 14 | 15  | 16 | 17  | 18 | 19  | 20 |
|----------------------|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|
| Punteggio in base 10 | 0.5 | 1 | 1.5 | 2 | 2.5 | 3 | 3.5 | 4 | 4.5 | 5  | 5.5 | 6  | 6.5 | 7  | 7.5 | 8  | 8.5 | 9  | 9.5 | 10 |

**Allegato C- Griglia di valutazione della prova orale.** Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

| Indicatori                                                                                                                                                                                         | Livelli | Descrittori                                                                                                                                                                                                                                             | Punti       | Punteggio |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio                                                                                                             | I       | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.                                                                                                                       | 0.50 - 1    |           |
|                                                                                                                                                                                                    | II      | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.                                                                                                             | 1.50 - 2.50 |           |
|                                                                                                                                                                                                    | III     | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.                                                                                                                                                   | 3 - 3.50    |           |
|                                                                                                                                                                                                    | IV      | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.                                                                                                                                 | 4 - 4.50    |           |
|                                                                                                                                                                                                    | V       | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.                                                                                                                 | 5           |           |
| Capacità di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera) | I       | Non è in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.                                                                                                       | 0.50 - 1    |           |
|                                                                                                                                                                                                    | II      | È in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.                                                 | 1.50 - 2.50 |           |
|                                                                                                                                                                                                    | III     | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.                 | 3 - 3.50    |           |
|                                                                                                                                                                                                    | IV      | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.                              | 4 - 4.50    |           |
|                                                                                                                                                                                                    | V       | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore. | 5           |           |
| Capacità di argomentare in modo critico e personale                                                                                                                                                | I       | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.                                                                                                                                           | 0.50 - 1    |           |
|                                                                                                                                                                                                    | II      | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.                                                                                                                                  | 1.50 - 2.50 |           |
|                                                                                                                                                                                                    | III     | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.                                                                                                                                 | 3 - 3.50    |           |
|                                                                                                                                                                                                    | IV      | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.                                                                                                                               | 4 - 4.50    |           |
|                                                                                                                                                                                                    | V       | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.                                                                                                                     | 5           |           |
| Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio                                                                                       | I       | Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.                                                                                                                                              | 0.50 - 1    |           |
|                                                                                                                                                                                                    | II      | Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.                                                                                                                     | 1.50 - 2.50 |           |
|                                                                                                                                                                                                    | III     | Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.                                                                                                                | 3 - 3.50    |           |
|                                                                                                                                                                                                    | IV      | Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.                                                                                                    | 4 - 4.50    |           |
|                                                                                                                                                                                                    | V       | Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.                                                                                                            | 5           |           |
| <b>Punteggio totale della prova</b>                                                                                                                                                                |         |                                                                                                                                                                                                                                                         |             |           |