

Liceo Scientifico Linguistico Classico Statale "Enrico Medi"

LICEO SCIENTIFICO STATALE - "E. MEDI"-BATTIPAGLIA
Prot. 0004357 del 14/05/2026
II-2 (Entrata)



Liceo Scientifico Linguistico Classico
"E. Medi" Battipaglia

Via Domodossola - 84091 - Battipaglia (SA) - Tel. +39 0828. 307096 Fax 0828 319646

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE (ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998 e dell'O.M.54 del 26.03.2026, art.10)

CLASSE V SEZ.BL
INDIRIZZO: LINGUISTICO
ANNO SCOLASTICO 2025/2026

IL COORDINATORE DI CLASSE
Prof.ssa DELLA CAVA Barbara

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Roberta TALAMO
Documento firmato digitalmente

INDICE DEL DOCUMENTO	
1. DESCRIZIONE CONTESTO GENERALE DI RIFERIMENTO DELLA CLASSE 1.1 Breve descrizione del contesto 1.2 Presentazione dell'Istituto	Pag.2
2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo 2.2 Quadro orario settimanale	Pag.4 Pag.6
3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE 3.1 Composizione Consiglio di classe 3.2 Continuità docenti 3.3 Credito Scolastico 3.4 Profilo della classe	Pag.7 Pag.8 Pag.9 Pag.9
4. INDICAZIONI SU STRATEGIE, METODI E STRUMENTI PER L'INCLUSIONE 4.1 Inclusione BES (PTOF)	Pag.10
5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA 5.1 Metodologie e strategie didattiche 5.2 CLIL: attività e modalità di insegnamento 5.3 Percorsi per le Competenze trasversali e l'Orientamento (ex ASL) - attività nel triennio 5.4 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi – Tempi del percorso Formativo	Pag.10 Pag.10 Pag.13 Pag.14
6. ATTIVITÀ E PROGETTI 6.1 Attività di recupero/potenziamento/sportello didattico 6.2 Insegnamento trasversale dell'Educazione Civica: UDA e Griglia di Valutazione 6.3 Altre Attività di arricchimento dell'Offerta formativa 6.4 Percorsi interdisciplinari (UDA) 6.5 Eventuali attività specifiche di Orientamento	Pag. 15 Pag. 15 Pag. 15 Pag. 26 Pag. 28
7. SCHEDE DISCIPLINARI 7.1 Schede informative sulle singole discipline (competenze-contenuti- obiettivi raggiunti)	Pag.30
8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI 8.1 Verifiche e valutazione 8.2 Criteri attribuzione crediti 8.3 Attribuzione credito scolastico 8.4 Simulazione della Seconda Prova Scritta 8.5 Valutazione delle Prove Scritte e del Colloquio	Pag. 50 Pag. 51 Pag. 51 Pag. 53 Pag. 53
9. CONSIGLIO DI CLASSE	Pag. 54
10. ALLEGATI	Pag.55
11. GRIGLIE DI VALUTAZIONE 1. Griglia di valutazione della Prima Prova 2. Griglia di valutazione della Seconda Prova 3. Griglia di valutazione Colloquio 4. Griglie di valutazione Esabac	Pag.56 Pag. 60 Pag. 60 Pag. 60 Pag.63
Link RAV-PdM_PTOF 2022/2025 Curricolo di Istituto PAI Istituto	

1.1 Breve descrizione del contesto:

Il Liceo “Enrico Medi”, anche grazie all’istituzione del Liceo Classico, rappresenta per la cittadinanza e per tutti i comuni limitrofi un indispensabile punto di riferimento culturale improntato all’esperienza educativa matematico-scientifica, umanistica e linguistica.

In esso si è creata gran parte della classe dirigente della città ed ancor oggi l’insegnamento impartito è garante di una preparazione seria, profonda ed articolata, sulla scorta di una tradizione culturale di pregio. L’insegnamento è orientato ai valori umani irrinunciabili per l’educazione e la preparazione dell’allievo che desidera affrontare con sicure basi culturali, in piena libertà ed autonomia di pensiero, la vita, l’istruzione universitaria ed il mondo del lavoro.

Il Liceo Scientifico Linguistico Classico “Enrico Medi” intende mantenere la sua identità culturale nel processo di trasformazione che ha coinvolto la scuola secondaria superiore, arricchendola con un’attenzione verso una civiltà sempre più globale e verso nuove prospettive culturali.

1.2 Presentazione dell’Istituto

Il Liceo Scientifico "Enrico Medi" di Battipaglia nasce nell'anno 1968 come sezione staccata del Liceo Scientifico "Giovanni Da Procida" di Salerno e ottiene l'autonomia solo nel 1973. Il forte incremento registrato in questi anni ha delineato una precisa fisionomia nel panorama scolastico cittadino, ponendo l’Istituto quale privilegiata agenzia formativa del territorio, in grado di offrire risposte adeguate ai giovani attraverso interventi educativi finalizzati alla formazione umana e professionale, con la partecipazione costruttiva dei docenti, degli alunni e delle famiglie.

Con l'avvento dell'Autonomia e alla luce dei nuovi bisogni della nostra società, a partire dall'anno scolastico 2001/2002, il Liceo si è impegnato a giocare un ruolo competitivo per la promozione delle risorse umane e culturali affinché i giovani possano inserirsi più agevolmente nella realtà locale e nel vasto contesto europeo.

A partire dall’anno scolastico 2017-18 è stato attivato l’indirizzo classico a piena conferma del ruolo chiave svolto dal Liceo sul territorio. La nascita di una prima sezione del Liceo Classico rende il “Medi” un Polo Liceale, capace di proporre una molteplicità di offerte formative rispondenti pienamente a tutte le richieste del territorio.

Il Liceo “E. Medi” propone diversi indirizzi di studio, grazie all’attivazione dei seguenti percorsi formativi:

LICEO SCIENTIFICO
LICEO LINGUISTICO
LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE
LICEO CLASSICO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni, e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”

TRAGUARDI DI COMPETENZA GENERALI E DI INDIRIZZO (PECUP)	RIFERIMENTI A COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (Racc. maggio 2018)
<u>COMPETENZE SPECIFICHE DEL LICEO LINGUISTICO:</u> - Possedere competenze linguistico-comunicative per la seconda e terza lingua straniera almeno a livello B1 (QCER); - Utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali; - Elaborare nelle tre lingue moderne tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro; - Padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua; - Operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia; - Agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura; - Applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio. <u>COMPETENZE SPECIFICHE DEL LICEO</u>	Competenza multilinguistica Imparare ad imparare Competenza alfabetica funzionale Competenza in materia di consapevolezza e di espressione culturale Competenze di matematica scienze tecnologie e ingegneria

<u>LINGUISTICO - PROGETTO ESABAC:</u> - Possedere competenze linguistico-comunicative per la seconda e terza lingua straniera almeno a livello B1 (QCER); - Utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali; - Elaborare nelle tre lingue moderne tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro; - Padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua; - Operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia; - Agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura; - Applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio; - Padroneggiare la lingua francese per scopi comunicativi e per interagire in contesti professionali, almeno al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER); - Utilizzare le conoscenze della lingua della letteratura e della storia francese per stabilire relazioni fra la cultura di provenienza e quella francese, per riconoscere le caratteristiche dei rispettivi patrimoni culturali e mettere in atto strategie adeguate nelle relazioni interculturali	

2.2 Quadro orario settimanale

LICEO LINGUISTIC	1° Biennio		2° Biennio		Quinto anno	Valutazione S = Scritto O = Orale U = Voto unico
	Prima	Seconda	Terza	Quarta		
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4	S/O
Latino	2	2				
Lingua straniera – Inglese	4	4	3	3	3	S/O
Lingua straniera – Francese	3	3	4	4	4	S/O
Lingua straniera - Spagnolo	3	3	4	4	4	U
Storia e Geografia	3	3				
Storia			2	2	2	U
Filosofia			2	2	2	U
Scienze Naturali	2	2	2	2	2	U
Matematica	3	3	2	2	2	U
Fisica			2	2	2	U
Storia dell'arte			2	2	2	U
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2	U
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1	Giudizio

<i>Totale ore</i>	27	27	30	30	30	
-------------------	----	----	----	----	----	--

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione Consiglio di classe:

Consiglio di classe		Commissione esame di stato
PRESIDENTE	D.S. DOTT.SSA ROBERTA TALAMO	
ITALIANO	IANNONE ANNA	
STORIA	GRIMALDI MARILENA	Componente Commissario Esame di Maturità
LINGUA INGLESE	CIPRIANI DONATELLA	Componente Commissario Esame di Maturità
LINGUA FRANCESE	DELLA CAVA BARBARA	
LINGUA SPAGNOLA	SCOTTO DI UCCIO MARIANGELICA	
FILOSOFIA	SANTORO TERESA	
MATEMATICA/FISICA	INNOCENZO LAURA	
SCIENZE NATURALI	ONNEMBO MARIA CARMELA	
STORIA DELL'ARTE	MATTURRO MARIA DEL CARMEN	

SCIENZE MOTORIE	GERVASIO MARIA PIA	
RELIGIONE CATTOLICA/MATERIA ALTERNATIVA	MARTINI GIULIA	
CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE	KUBLIN JACQUELINE LUCINDA	
CONVERSAZIONE LINGUA FRANCESE	CEINTURET MAGALI CAROLE ANNE	
CONVERSAZIONE LINGUA SPAGNOLA	CIMINO ASSUNTA	

3.2 Continuità docenti

DISCIPLINA	<u>3^ CLASSE</u>	<u>4^ CLASSE</u>	<u>5^ CLASSE</u>
ITALIANO	IANNONE ANNA	IANNONE ANNA	IANNONE ANNA
STORIA	PASTORINO NAZARENO	VERDE MARIA	GRIMALDI MARIELNA
FILOSOFIA	SANTORO TERESA	SANTORO TERESA	SANTORO TERESA
INGLESE	CIPRIANI DONATELLA	CIPRIANI DONATELLA	CIPRIANI DONATELLA
FRANCESE	DELLA CAVA BARBARA	DELLACAVA BARBARA	DELLACAVA BARBARA
SPAGNOLO	SCOTTO DI UCCIO MARIANGELICA	SCOTTO DI UCCIO MARIANGELICA	SCOTTO DI UCCIO MARIANGELICA
STORIA DELL'ARTE	MATTURRO MARIA DEL CARMEN	MATTURRO MARIA DEL CARMEN	MATTURO MARIA DEL CARMEN
MATEMATICA E FISICA	GOGLIA ROBERTO	VIOLA MAFALDA	INNOCENZO LAURA
SCIENZE	LONGOBARDI	LONGOBARDI	LONGOBARDI CARMINE/ ONNEMBO

	CARMINE	CARMINE	MARIA CARMELA
SCIENZE MOTORIE	FORTE PATRIZIA	FORTE PATRIZIA	GERVASIO MARIA PIA
RELIGIONE	PASSARO SILVANA	MARTINI GIULIA	MARTINI GIULIA
CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE	KUBLIN JACQUELINE LUCINDA	KUBLIN JACQUELINE LUCINDA	KUBLIN JACQUELINE LUCINDA
CONVERSAZIONE LINGUA FRANCESE	SONDA MARISA	CEINTURET MAGALI	CEINTURET MAGALI
CONVERSAZIONE LINGUA SPAGNOLA	CIMINO ASSUNTA	CIMINO ASSUNTA	CIMINO ASSUNTA

3.3 Credito scolastico

La Tabella del Credito scolastico del terzo e quarto anno è allegata al Documento agli Atti.

L'attribuzione del credito avviene in base alla tabella A allegata al D.lgs. 62/2017

TABELLA

ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M=6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

3.4 Profilo della classe

La classe V BL si presenta all'Esame di Maturità come un gruppo eterogeneo ma sinergico, caratterizzato da un'elevata propensione all'analisi critica e al dialogo interculturale. Nel corso del quinquennio, hanno maturato la consapevolezza che lo studio delle lingue straniere non sia un mero esercizio grammaticale, ma uno strumento analitico per decodificare la complessità della realtà contemporanea.

Il loro percorso è stato segnato da un approccio metodologico basato sulla comparazione. Si sono mossi tra letterature e culture diverse, sviluppando competenze di analisi contrastiva; capacità di individuare analogie e differenze tra i sistemi linguistici e culturali studiati. Palesano capacità nell'affrontare tematiche di attualità, utilizzando fonti originali in lingua. Particolare rilievo ha assunto la dimensione applicativa nello studio. Attraverso i percorsi di FSL e i progetti attuati in istituto, la classe ha saputo trasferire le conoscenze teoriche in contesti operativi, dimostrando flessibilità, spirito d'iniziativa e capacità di problem solving in contesti non protetti. Sotto il profilo relazionale, il gruppo ha mantenuto un clima di confronto costruttivo. La collaborazione tra pari ha permesso di ottimizzare l'apprendimento, portando la classe a una solida padronanza.

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

4.1 Il Liceo si è sempre mostrato attento ai bisogni educativi speciali degli alunni e sensibile alle difficoltà dagli stessi evidenziate. Il Piano annuale si propone di potenziare la cultura dell'inclusione per rispondere in modo efficace alle necessità di ogni alunno che, con continuità o per determinati periodi, manifesti Bisogni Educativi Speciali; cerca di migliorare il proprio livello di inclusione coordinando tutti i progetti per alunni con Bisogni Educativi Speciali in una strategia che accresca la capacità della scuola di rispondere ai bisogni delle diversità, collabora con la ASL SA2 in un'ottica di prevenzione del disagio adolescenziale, con interventi programmati nel corso dell'anno scolastico; da anni la nostra scuola attiva uno sportello psicologico interno; aderisce ad un accordo dirette, con altre scuole del territorio, per garantire l'effettiva realizzazione dei servizi di integrazione scolastica, attraverso la cooperazione dei vari soggetti istituzionali nelle rispettive aree di competenza.

Per gli alunni DSA è previsto l'utilizzo degli strumenti compensativi e dispensativi, così come programmato nel Piano Didattico Personalizzato.

5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICHE

5.1 Metodologie e strategie didattiche

ATTIVITA' DIDATTICA	GESTIONE DEL GRUPPO CLASSE
Approccio induttivo	Lezione frontale

Approccio deduttivo	Lezione multimediale
Problemsolving	Esercitazioni guidate
Feedback	Esercitazioni autonome
Imparare facendo	Esercitazioni a coppia (tutoring)
Didattica per progetti	Esercitazioni a gruppi omogenei/disomogenei
Didattica modulare	Lavoro di produzione a gruppi
Lezione partecipata	Flippedclassroom
Mappe concettuali	
Peer to peer	

Strumenti didattici (oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi su indicati)

Laboratori	Testi di Approfondimento
Internet	Giornali e riviste
LIM	Opere multimediali
Uso delle piattaforme GSuite for Education con applicativi: - Classroom - Meet	Schede di lavoro guidate
Partecipazione a conferenze on line	Palestra

5.2 CLIL: Discipline, attività e modalità d'insegnamento

CLASSE 5^A Liceo Linguistico

Docente e disciplina coinvolta: Storia dell'arte (prof.ssa Maturro Maria Del Carmen)

CLIL: discipline, attività e modalità di insegnamento

DISCIPLINA DnL	STORIA DELL'ARTE
DOCENTE	Maria del Carmen MATTURRO
LINGUA	SPAGNOLO
U.D.A.	El Siglo XIX
MODELLO OPERATIVO	Insegnamento gestito dal docente di disciplina
PRE-REQUISITI DISCIPLINARI	Insegnamento gestito dal docente di disciplina

PRE-REQUISITI LINGUISTICI	• conoscere i meccanismi di funzionamento della lingua spagnola ad un livello intermedio; • essere in grado di leggere ed interpretare, in modo sufficientemente autonomo, testi di tipo descrittivo, poetico, informativo e letterario; • essere in grado di capire i punti chiave di un testo, anche con l'aiuto del dizionario; • essere in grado di prendere appunti; • essere in grado di interagire con una certa scioltezza; • saper esporre oralmente in modo sintetico, semplice ma efficace, testi orali di tipo descrittivo e argomentativo.
CONOSCENZE	• apprendere elementi lessicali in L1 e L2 collegati ad argomenti di tipo artistico; • saper riconoscere le opere più note tra quelle proposte e descriverne gli elementi iconografici, iconologici, stilistici e linguistici; • saper riconoscere le tecniche artistiche specifiche dell'opera; • saper collocare l'opera nel contesto storico-culturale; • saper inquadrare le opere all'interno del contesto storico, culturale ed artistico;
COMPETENZE	• saper leggere autonomamente un'immagine; • usare correttamente ed autonomamente il lessico e le categorie essenziali della tradizione artistica; • essere in grado di effettuare, in L2, una rielaborazione critica e personale di quanto appreso; • effettuare inferenze in base alle diverse informazioni contenute nel testo ed in base ad informazioni già conosciute; • essere in grado di riformulare testi sulla base di quelli letti e ascoltati; • saper collegare il linguaggio visivo al linguaggio verbale. • saper riutilizzare autonomamente i contenuti appresi in attività di produzione scritta.
METODOLOGIA/ MODALITÀ DI LAVORO	Frontale / individuale / test Utilizzo di metodologie didattiche innovative
RISORSE / MATERIALI	• <i>Materiali:</i>Presentazioni in pdf riguardanti gli argomenti prescelti elaborate dalla docente con approfondimento degli autori attraverso le loro opere più note e rappresentative.PDF suoperecondivise; schedeper comprensione di lettura e vocabolario.

MODALITÀ e STRUMENTI di VERIFICA	• Nel corso delle lezioni Clil, attraverso la lettura e il commento di testi sulle opere d'arte individuate, si è voluto verificare le eventuali difficoltà dell'alunno e soprattutto l'interesse suscitato nella classe dall'opera d'arte proposta. • Sono state condivise e somministrate Schede a completamento e Test per comprensione di lettura e vocabolario. Si è inteso valutare, principalmente, il raggiungimento degli obiettivi fissati in termini di conoscenze e competenze e in particolare: conoscenza generale dei contenuti trattati; livello raggiunto nelle abilità conoscitive; livello di autonomia e originalità nella produzione/esposizione; rispetto tempi di consegna.
VALUTAZIONE	• La valutazione è effettuata <i>in itinere</i>, anche attraverso l'autovalutazione che gli studenti hanno fatto del proprio operato, ponendo attenzione ai progressi compiuti da ciascuno (in relazione alla conoscenza generale dei contenuti trattati; alla capacità di utilizzare la L2 nelle 4 abilità linguistiche con correttezza morfo-sintattica per veicolare i contenuti trattati; al livello raggiunto nelle abilità cognitive; livello di autonomia e originalità nella produzione, tempi di consegna). Non sono state attribuite votazioni numeriche e al termine del percorso, si è determinata una valutazione finale sulla base degli indicatori esposti.
MODALITÀ di RECUPERO	Non presenti

Insegnamento di una materia non linguistica in modalità CLIL

OBIETTIVI GENERALI:

L'apporto congiunto da parte di una disciplina nello svolgimento di tematiche umanistiche ha lo scopo di fornire opportunità di studio, in contenuti e in linguistica, in modo da consentire all'alunno e a tutto il gruppo classe di approcciarsi alla realtà utilizzando una lingua europea in contesto umanistico. Tra i tanti vantaggi forniti da tale tipo di insegnamento, gli allievi ritrovano una maggiore opportunità di interagire con i docenti e i compagni di classe e la possibilità di apprendere in modo efficace e interattivo.

Le strategie didattiche utilizzate saranno Brain storming;

Video lezioni;

Cooperative learning;\

Problem solving;

Lezioni interattive e frontali;

Lavoro sui documenti (lettura, analisi, interpretazione, contestualizzazione)

Attività di ricerca dei materiali e approfondimento dei contenuti;

Le lezioni si svolgeranno in orario curriculare di Storia dell' Arte , di cui si terrà traccia sul registro elettronico.
 Modalità di verifica: Le verifiche scritte/orali verranno svolte in maniera contestuale a quelle sommative del periodo scolastico in cui verranno tenute.

**5.3 F.S.L. FORMAZIONE SCUOLA LAVORO
 ATTIVITÀ NEL TRIENNIO**

La classe,nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo le indicazioni della normativa vigente (Legge107/2015, e le successive integrazioni;Decreto Legge 127/2025)

III ANNO: ANNO SCOLASTICO 2023/2024

NOMEPROGETTO	ORE
SICUREZZA SUL LAVORO	15
YOUTHEMPOWER (COCA COLA)	25
ORIENTAMENTO UNISA IN TOUR DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE	15
ORIENTAMENTO TURISMO “A CASTELLUCCIA” – UDITORI	8

IV ANNO: ANNO SCOLASTICO 2024/2025

NOMEPROGETTO	ORE
GIORNATE FAI D’AUTUNNO “APPRENDISTI CICERONI”	25
ORIENTAMENTO BIOMEDICO	20

V ANNO: ANNO SCOLASTICO 2025/2026

NOMEPROGETTO	ORE
UNISAORIENTA EXPERIENCE 2025-2026	15

***La Tabella delle ore di FSL svolte dagli alunni nel corso del terzo, quarto e quinto anno è allegata al Documento agli Atti.**

5.4 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi – Tempi del percorso Formativo

I docenti componenti il consiglio di classe hanno privilegiato un metodo attivo o problematico. Gli alunni, resi protagonisti, sono stati coinvolti in un processo di apprendimento che, nel rispetto della gradualità, li ha indotti a porsi domande e a ricercare risposte. Partendo dalla lezione frontale, attraverso discussioni, letture, questionari, comparazioni, essi sono stati spronati alla riflessione e al ragionamento, alla ricerca ed alla valutazione dei dati raccolti. Nel complesso, non mancando di dar rilievo al loro spirito creativo, si è lavorato per sviluppare in loro un’attitudine alla ricerca scientifica e allo studio in generale, al fine di avviare un’adeguata conoscenza e comprensione della realtà. Ci si è avvalsi, per il lavoro didattico, oltre ai libri di testo, di quotidiani, postazioni multimediali e di testi consigliati dai docenti. Il Consiglio si è attenuto alla scansione dell’anno scolastico come previsto dal Collegio dei Docenti. Gli spazi utilizzati sono stati quelli in dotazione all’Istituto.

6. ATTIVITÀ E PROGETTI

6.1 Attività di Recupero/Potenziamento

Le attività di recupero e potenziamento sono state svolte in itinere secondo le indicazioni previste dalle Programmazioni delle discipline interessate.

6.2 Insegnamento trasversale di Educazione Civica

In applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92, il Collegio dei Docenti ha provveduto, nell'applicazione dell'autonomia di sperimentazione di cui all'art. 6 del D.P.R. n. 275/1999 e in osservanza del DM 183/2024 ad integrare nel curriculum di Istituto gli obiettivi specifici di apprendimento con gli obiettivi specifici di educazione civica, utilizzando per la loro attuazione l'organico dell'autonomia. Il testo di legge prevede che l'orario dedicato a questo insegnamento non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso, da svolgersi nell'ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti.

L'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica si sviluppa intorno a tre nuclei concettuali:

1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
2. SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
3. CITTADINANZA DIGITALE, partecipazione alla società online con diritti e doveri.

5 BL

Obiettivi

Promuovere la comprensione del ruolo essenziale che le istituzioni hanno storicamente svolto e continuano a svolgere oggi, come basi per lo svolgimento della vita democratica attraverso l'approfondimento di alcuni elementi fondamentali del diritto che la regolano. Elevare il senso di efficacia civica, l'impatto che i cittadini possono avere sulle politiche a tutti i livelli di governo, sul carattere e sugli scopi delle associazioni e degli sforzi della società civile.

Competenze chiave per l'apprendimento permanente (*)

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multilinguistica
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

COMPETENZE

N.1

(Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla

COSTITUZIONE – 11 ORE

Discipline coinvolte

STORIA

Periodo (Mese)

16/03/26

26/03/26

Tematiche del curriculum di Educazione Civica

ORGANISMI INTERNAZIONALI: ONU

Scelta del C.d.c.

Attività complementari

partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria)			ORGANISMI INTERNAZIONALI: UNIONE EUROPEA E NATO I PRINCIPI FONDAMENTALI DELLA COSTITUZIONE ITALIANA. I RAPPORTI CIVILI NELLA COSTITUZIONE		
	RELIGIONE (2h) ITALIANO (2h)	5/12/25-12/12/25 13/12/25 15/01/26 02/05/26	Radici cristiane dell'Europa: inclusione e diritti alla luce dell'Agenda 2030 La questione meridionale. Da Novelle rusticane “Libertà” di Giovanni Verga La questione meridionali ieri ed oggi attraverso le opere di Giovanni Verga: “I Malavoglia”; Leonardo Sciascia: La sicilia come metafora del Sud. Letture e analisi dell'opera “Il giorno della civetta” La grande proletaria si è mossa Di Giovanni Pascoli.	giorno della civetta” 2h	CONFERENZE (3h)

COMPETENZE N.2 (Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali)

1) Parlamento:

- Poteri, funzioni e organizzazione del Parlamento-
- La funzione legislativa: leggi ordinarie e leggi costituzionali-
- Le prerogative dei parlamentari: insindacabilità, immunità.

- La funzione di indirizzo politico **2) Governo:**

- Composizione e formazione
- La fiducia e la crisi di Governo - I compiti e gli atti normativi del Governo.

3) Magistratura:

- La funzione giurisdizionale
- I tipi di giurisdizione
- Il sistema di garanzie
- Il governo della Magistratura: Il Consiglio superiore della magistratura e l'indipendenza dei magistrati

4) Presidente della Repubblica: - Il garante della Costituzione

- L'elezione
- I poteri

5) Corte Costituzionale

- Il controllo di costituzionalità
- Altre funzioni della Corte
- I procedimenti e le decisioni
- Basi dell'Unione Europea (I Trattati istitutivi, sviluppi fino all'Atto Unico Europeo, I Trattati di Maastricht ed Amsterdam, Il Trattato di Nizza e la Convenzione sul futuro dell'Europa, Il Trattato di Lisbona)
- L'ordinamento giuridico e le procedure di decisione dell'Unione Europea (Le fonti del diritto europeo e

		il loro campo d'applicazione, Il principio di sussidiarietà, le procedure decisionali sovranazionali, le procedure decisionali di natura intergovernativa, la procedura di bilancio) - Le istituzioni e gli organi dell'Unione Europea - Il finanziamento - Le politiche economiche e sociali nell'Unione Europea: obiettivi e strumenti. - Analisi delle politiche economiche e sociali dei vari Stati europei. - L'Italia nella Comunità internazionale - La cittadinanza Europea L'ONU e i suoi organi	
COMPETENZA N.3 (Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone)			
COMPETENZA N.4 (Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico)		- Conseguenze di un'alimentazione scorretta sulla salute - Corretti stili di vita	

COMPETENZA N. 5 (Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti	SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ – 14 ORE				
	Discipline Ore	Periodo (Mese)	Tematiche del curricolo di Educazione Civica	Scelta del C.d.c.	Attività complementari

responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente)					
	INGLESE (2h)	29/04/26 06/05/06	Promoting the made in Italy abroad_ food and fashion		CONFERENZE (3h)
	FILOSOFIA				
	STORIA DELL'ARTE (2h)	11/11/25-15/11/25			
	MATEMATICA (2h)	10/02/26	Agenda 2030: gli artisti green	2 h	
	RELIGIONE (2h)	17/03/26 23/01/26	Giornata Mondiale per la sicurezza in rete	1h	
	SC. NATURALI (2h)	19/11/25 10/12/25	Etica e ambiente: responsabilità dell'uomo verso il creato alla luce dell' Enciclica		
			Sicurezza Stradale nel giorno della memoria		
			dalle fonti energetiche tradizionali a quelle rinnovabili e analisi costi/benefici		
			- Economia circolare		
			- La valorizzazione dei territori italiani con le loro tipicità e tradizioni: il		

			“Made in Italy” - Lo sviluppo tecnologico e i modelli sostenibili di consumo. - Le politiche economiche e sociali in Italia: obiettivi e strumenti.		
COMPETENZA N.6 (Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente)			- Le situazioni di rischio del territorio regionale e strategie per fronteggiare le emergenze: il ruolo della Protezione civile. - L'agenda ONU 2030 Le fonti energetiche		
COMPETENZA N.7 (Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali)			Tutela del patrimoni o culturale italiano e relativa normativa - Il patrimonio paesaggistico - Il turismo enogastronomico		
COMPETENZA N.8 (Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.			I prodotti finanziari: caratteristiche, benefici e costi. - Il rischio di credito - I principali rischi finanziari tipici delle diverse tipologie di investimento. -		

Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata)			I rischi puri o assicurativi - Il concetto di polizza, premio, sinistro e prestazione assicurativa. - I rischi di infortunio sul lavoro e gli obblighi assicurativi dei datori di lavoro (il premio INAIL)		
---	--	--	--	--	--

			- Le caratteristiche dei principali semplici prodotti assicurativi e la loro finalità (RC auto, salute, vita, ecc.) - Caratteristiche principali dell'attuale sistema previdenziale italiano e le diverse tipologie di prestazioni previdenziali. Le funzioni delle organizzazioni che tutelano - risparmio, investimenti e consumo e gli strumenti di tutela - Ruolo e le funzioni degli intermediari finanziari Relazione tra sostenibilità e scelte finanziarie individuali		
--	--	--	---	--	--

COMPETENZA N.9 <i>(Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità)</i>			- L'iniziativa economica privata nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea		
COMPETENZA N.10 <i>(Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole)</i>	CITTADINANZA DIGITALE – 8 ORE				
	Discipline STORIA (2)	Periodo (Mese)	Tematiche del curriculum di Educazione Civica LA TERZA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE	Scelta del C.d.c.	Attività complementari
	RELIGIONE (2h) FILOSOFIA (1h) STORIA (2h)	08/05/26 22/05/26 1 h	Algoretica: il volto dell'algoritmo nell'era dell'intelligenza artificiale Hans Jonas: il principio di responsabilità di Jonas, riflessione sulla scienza e sulla tecnica in Popper e Heidegger - Diritto d'autore e copyright nel digitale - L'intelligenza artificiale e relativa normativa		CONFERENZE (3h)
COMPETENZA N.11 <i>(Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole)</i>			- I servizi digitali e cittadinanza digitale - La normativa Europea sui servizi digitali		

comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo)					
---	--	--	--	--	--

COMPETENZA N.12 (Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri)	- L'identità digitale - Il diritto alla riservatezza e il General Data Protection Regulation (GDPR) - Il diritto alla protezione - Il diritto all'uguaglianza e alla partecipazione in rete - Il Regolamento sulla privacy - I cambiamenti nel mondo del lavoro: le nuove professioni digitali - Lo smart working - Il lavoro tramite piattaforme digitali - La polizia postale e delle Comunicazioni - L'Autorità Garante per la protezione dei dati personali - Le strategie di cybersicurezza in Europa e in Italia Responsabilità civili e penali nell'ambiente digitale - Le emissioni del settore digitale - Le conseguenze del digitale sulla sostenibilità ambientale		
--	--	--	--

(*) COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	
Competenza alfabetica funzionale	- capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. - abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.
Competenza multilinguistica	- capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. - comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. - dimensione storica e competenze interculturali: capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione. - mantenimento e ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	- capacità di sviluppare e applicare il pensiero e comprensione matematica per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. Competenza in scienze: capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Competenza in tecnologie e ingegneria: sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.
Competenza digitale	-interesse per le tecnologie digitali e loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	- consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. - capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
Competenza in materia di cittadinanza	- capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.
Competenza imprenditoriale	- capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. - competenza fondata sulla creatività, il pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	- comprensione e rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. - capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

(*) COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	
Competenza alfabetica funzionale	- capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. - abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

Competenza multilinguistica	- capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. -comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. - dimensione storica e competenze interculturali: capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione. - mantenimento e ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	- capacità di sviluppare e applicare il pensiero e comprensione matematica per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. Competenza in scienze: capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Competenza in tecnologie e ingegneria: sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.
Competenza digitale	-interesse per le tecnologie digitali e loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	- consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. - capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
Competenza in materia di cittadinanza	- capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.
Competenza imprenditoriale	- capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. - competenza fondata sulla creatività, il pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	- comprensione e rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. - capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA			
CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	VOTO IN DECIMI
Non fornisce elementi di valutazione	Non fornisce elementi di valutazione	Non fornisce elementi di valutazione	1-2
Non conosce gli argomenti	Si esprime in modo scorretto e improprio, compie analisi lacunose con molti errori	Manca di requisiti minimi per l'applicazione e non risponde alle domande.	3
Conoscenze lacunose	Applica alcune conoscenze se guidato	Presenta disorganicità operativa e logica e utilizza il linguaggio in modo scorretto.	4
Conoscenze limitate e parziali	Padroneggia parzialmente i contenuti essenziali e mostra difficoltà nella gestione di nuove situazioni.	Presenta difficoltà nei procedimenti operativi e nella concettualizzazione	5
Conoscenze essenziali dei contenuti svolti	Applica le conoscenze correttamente e si esprime in modo semplice senza utilizzare il linguaggio tecnico.	Riesce a realizzare semplici applicazioni esprimendosi in modo semplice e corretto.	6
Conoscenza adeguata dei contenuti	Rielabora le informazioni e i contenuti in forma adeguata	Rielabora autonomamente le tematiche proposte e utilizzando un linguaggio nell'insieme corretto.	7
Conoscenze complete di quasi tutti gli argomenti svolti ed approfondimento autonomo	Comprende la maggior parte dei contenuti e applica le conoscenze autonomamente.	Espone i contenuti con correttezza e proprietà lessicale, usando la terminologia specifica.	8
Conoscenze complete di tutti gli argomenti svolti e approfondimento autonomo	Organizza conoscenze e competenze scegliendo strategie adeguate e in certe situazioni anche originali.	Riesce ad affrontare autonomamente situazioni complesse e utilizza un linguaggio corretto e adeguato al contesto.	9
Conoscenze complete di tutti gli argomenti in modo efficace autonomo e personale.	Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo e riesce, anche in situazioni complesse, a trovare da solo le soluzioni migliori. Usa un linguaggio fluido e ricco.	Elabora autonomamente le tematiche proposte con varietà ricchezza e correttezza espressiva . Organizza conoscenze e competenze scegliendo strategie adeguate e originali.	10

6.3 Eventuali altre attività di arricchimento dell'Offerta Formativa

NOME DEL PROGETTO (attività, conferenze, etc.) Safer Internet Day del 10/02/26 Uscita didattica a Roma con la visita della Casa Museo di Shelley e Keats
Unisa Experience presso Università degli Studi di Salerno (tutta la classe)
Conferenze in auditorium:
Giornata vittime della strada del 19/11/2025
Viaggio nella storia: incontro con Gabriel Zuchtriegel del 16/01/26
“ Un presente imperfetto di un passato futuro” di Antonio Spagnuolo del 10/12/25
“ La profezia della luce” di Emmanuel Exitu. Manifestazione LIBRiamoci del 18/02/26

6.4 SCELTA DEI MODULI O DELLE U.D.A. IN CUI ARTICOLARE I CONTENUTI PER IL RAGGIUNGIMENTO DI COMPETENZE INTERDISCIPLINARI E ORIENTATIVE DA ATTUARE CON METODOLOGIA INNOVATIVA E DIGITALE -CLASSE 4.0

TITOLO MODULO INTERDISCIPLINARE	U.D.A.-DISCIPLINE COINVOLTE	COMPETENZA ATTIVATA	MODALITA' DI VERIFICA
IL TEMPO	ITALIANO La dimensione del tempo e della memoria in Ungaretti e Montale INGLESE Il tempo interiore nei romanzi di V. Woolf e J.Joyce FRANCESE Proust e la Ricerca del tempo perduto FILOSOFIA Nietzsche L'eterno ritorno dell'uguale STORIA La memoria come pensiero critico e responsabilità morale: la riflessione di Hannah Arendt sui totalitarismi MATEMATICA/FISI	1) Imparare ad imparare 2) Organizzare il proprio apprendimento 3) Individuare, scegliere ed utilizzare ed utilizzare varie fonti di informazioni 4) Comunicare 5) Stabilire nessi tra la letteratura, altre materie linguistiche ed altre discipline 6) Utilizzare linguaggi e conoscenze disciplinari diversi	Realizzazione di un prodotto finale. Padlet 2) Lavori di gruppo 3) Lavori individuali Il lavoro di ciascun gruppo potrà essere valutato collegialmente dai docenti di tutte le materie coinvolte con i seguenti indicatori · Funzionalità · Completezza · Capacità di trasferire le conoscenze acquisite · Consapevolezza riflessiva e critica

	CA Lo spazio tempo STORIA DELL'ARTE “La persistenza della memoria” (S.Dali) SCIENZE MOTORIE: Le discipline sportive nella storia dello sport RELIGIONE Tempo di umanità in “Fratelli Tutti.e la condanna dei totalitarismi. SCIENZE NATURALI: La deriva dei continenti	7) Collaborare e Partecipare 8) Interagire in gruppo Competenze chiave di cittadinanza	L'impegno e la collaborazione nel lavoro di gruppo
--	--	--	--

6.5 MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO CURRICULARE D.M. 328 del 22/12/2022

MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO

“MADE IN ITALY”: CULTURA E CREATIVITA' IL NOSTRO VALORE AGGIUNTO

DESCRIZIONE DEL MODULO

Il modulo attraverso attività laboratoriali, lezioni teoriche ed esercitazioni pratiche si propone di favorire lo sviluppo di una mentalità consapevole dei valori culturali della propria tradizione, ma nel contempo flessibile ed orientata all'innovazione, come richiesto da una società sempre più complessa ed un mercato del lavoro in continua evoluzione. Nel corso del modulo gli studenti acquisiranno strumenti per valorizzare i propri punti di forza ed individuare aree e strategie di miglioramento. La struttura flessibile e trasversale del modulo consentirà lo sviluppo di un ampio spettro di competenze, in particolare l'empatia, la flessibilità, la collaboratività, il pensiero critico, il pensiero sistemico, la valorizzazione della sostenibilità, l'alfabetizzazione sul futuro, la creazione di contenuti digitali, la creatività, lo spirito di iniziativa, la autoconsapevolezza e autoefficacia, così come definite nei quadri di riferimento europei (LifeComp, GreenComp, DigComp, EntrComp). Il modulo si compone di due sezioni di 15 ore ciascuna variamente adattabili alle esigenze dei singoli consigli di classe. La prima sezione ha come obiettivo generale l'orientamento universitario e lavorativo attraverso attività, incontri e laboratori con enti, organismi ed istituzioni diverse. Questa sezione potrà essere integrata con incontri/laboratori di orientamento universitario e ITS Academy. La seconda sezione prevede una serie di attività teoriche e laboratoriali legate al tema del “Made in Italy” come connubio di tradizione ed innovazione, cultura e creatività, valore aggiunto nel mondo del lavoro.

CONTENUTI

PRIMA SEZIONE: “Alla scoperta del mondo delle professioni” (15h flessibili)

ATTIVITA' PCTO E ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO (10-15h): le attività di PCTO sono finalizzate alla scoperta del mondo del lavoro e delle professioni anche attraverso una scelta mirata del corso di studi universitario.

SECONDA SEZIONE: DIDATTICA ORIENTATIVA “Made in Italy”: tradizione e innovazione, cultura e creatività

(15h flessibili, come da specifica programmazione presente nel PTOF 2025-2026)

METODOLOGIE

didattica laboratoriale
problemsolving
cooperative learning
flippedclassroom

CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Lavoro di gruppo
Compito di realtà
Studio di un caso
Griglie/rubriche di autovalutazione
Debriefing

TEMPI

Definiti in base alle esigenze del Cdc (o dei Cdc) e dei soggetti esterni coinvolti

Scheda di Didattica Orientativa

ATTIVITÀ SVOLTA			PERIODO	ORE	
Prima sezione: Attività FSL					
Orientamento universitario			Ottobre-maggio	13	
SECONDA SEZIONE: DIDATTICA ORIENTATIVA “Made in Italy”: tradizione e innovazione, cultura e creatività (16h).					
DISCIPLINA	CONTENUTI	ORE	Data		
STORIA	L’Italia nell’Età giolittiana e il giudizio di Salvemini: analisi di un documento storiografico	2 h	27/11/2025		
ITALIANO	Giosuè Carducci: Grazia Deledda; Luigi Pirandello, Salvatore Quasimodo; Eugenio Montale; dario Fò insigniti del Premio Nobel in letteratura	3 h	06/05/2026		
STORIA DELL’ARTE	Futurismo: U Boccioni	2 h	18/04/26		
RELIGIONE	-I segni della fede sul territorio	1h	13/02/26		
	- Il Giubileo della Speranza	1h	27/03/26		
LINGUA INGLESE	Promoting the Made in Italy abroad_ food and fashion	2 h			
LINGUA SPAGNOLA	La moda italiana nel mondo	2 h			
LINGUA FRANCESE	-De Madame Bovary de Flaubert à Madame Bovary de Francesco Guccini	1h	06/02/26		
	- Emile Zola e Giovanni Verga deux géants de la littérature européenne	1h	10/02/26		
	- La culture italienne en France au XXème siècle	1h	22/04/26		

SCIENZE NATURALI	Scienza e spazio: Samantha Cristoforetti	1 h	
		Totale ore 17	

7. SCHEDE DISCIPLINARI

Nelle tabelle seguenti si riportano, per ogni disciplina, le competenze raggiunte dagli allievi, le modalità di verifica e i criteri di valutazione.

7. 1 INDICAZIONI SULLE SINGOLE DISCIPLINE

SCHEDA INFORMATIVA Storia dell'Arte (prof.ssa Maria del Carmen Matturro)

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: Storia dell'Arte</u>	Consapevolezza del processo di interscambio tra produzione artistica e ambito socio-culturale di riferimento. Comprensione del significato e del valore del patrimonio artistico, non solo italiano, da preservare, valorizzare e trasmettere. Leggere un'opera d'arte nella sua struttura linguistica, stilistica e comunicativa, sapendo riconoscere la sua appartenenza ad un periodo, ad un movimento, ad un autore e saperla collocare in un contesto sociale e pluridisciplinare. Acquisire come dato fondamentale il concetto di artistico, come pertinenza del linguaggio delle arti visive in opposizione al concetto consumistico del bello. Applicare la precipua terminologia e i relativi concetti di riferimento nell'analisi e nell'esplicazione dei fenomeni artistici oggetto di studio.
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u>	NUCLEI TEMATICI E CONOSCENZE A) Dalla Controriforma all'età dei Lumi: Barocco, Neoclassicismo B) Ottocento Romantico e Positivista C) Avanguardie del Novecento.
<u>ABILITA':</u>	Saper riconoscere gli aspetti tipologici ed espressivi specifici e i valori simbolici di un'opera d'arte nella ricostruzione delle caratteristiche iconografiche e iconologiche Saper distinguere e valutare criticamente gli elementi costitutivi di un'opera d'arte, di uno stile o di una corrente artistica, per riconoscere unità e unicità. Saper individuare tecniche, materiali e procedure, funzioni e committenze di un processo creativo, riferendole alle istanze di un più ampio contesto culturale e socioeconomico.
<u>METODOLOGIE:</u>	Interventi didattici attuati in aula (di tipo misto): lezione con impiego e condivisione di tecnologie multimediali, e di sussidi audiovisivi. Si è inteso, dal punto di vista metodologico, privilegiare il criterio sequenziale per fornire agli allievi un quadro sufficientemente ampio e chiaro di riferimento ed utilizzare, invece, quello modulare per selezionare alcuni nuclei tematici trattati trasversalmente.

<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	1) Livello individuale di acquisizione di conoscenze 2) Livello individuale di acquisizione di abilità 3) Livello individuale di acquisizione di competenze 4) Progressi compiuti rispetto al livello di partenza 5) Impegno 6) Interesse 7) Partecipazione 8) Particolari situazioni di disagio personale e/o difficoltà familiari.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Si sono utilizzate, quali sussidi abituali, oltre al libro di testo, <i>Contesti d'Arte 2 e 3</i> – Giunti t.V.P., letture critiche, schemi esplicativi predisposti dal docente, contributi tratti da pubblicazioni e riviste specializzate, sussidi audiovisivi e multimediali.

SCHEDA INFORMATIVA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</u>	Il gruppo-classe, nel complesso, padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti e legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo. Gli alunni producono testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e utilizzano gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. Contestualizzano i fenomeni economico-storico-culturali. Riconoscono la persistenza di elementi tematici antichi in prodotti artistici e anche dell'immaginario collettivo. Utilizzano e producono testi multimediali.
<u>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI</u>	Sono state privilegiate le conoscenze specifiche, le correnti ed i movimenti letterari fondamentali per ampia sintesi, finalizzati alla comprensione dello sviluppo del pensiero nei diversi secoli, attraverso lo studio e la lettura dei testi e del pensiero degli Autori più rappresentativi. Il modello di Leopardi nella cultura romantica. Storia di un'anima: Giacomo Leopardi. Incontro con l'opera in <i>Canti</i>. Il tardo Romanticismo. La Scapigliatura italiana. Giosuè Carducci: da "scudiero dei classici" a poeta-vate. Le poetiche del Naturalismo e del Verismo. Narratori del Naturalismo francese e del Verismo italiano. Giovanni Verga: la "fiumana" del progresso. La poetica del Decadentismo e del Simbolismo. La poesia simbolista in Francia (Rimbaud, Verlaine). Il Decadentismo. Giovanni Pascoli, tra il "nido" la poesia. Gabriele d'Annunzio: la vita inimitabile di un mito di massa; il panismo estetizzante del "superuomo". Il simbolismo crepuscolare. I poeti crepuscolari. S. Corazzini, G. Gozzano. Le avanguardie storiche. Il Futurismo. F.T. Marinetti. La lirica nell'età delle avanguardie. A. Palazzeschi. Il disagio della civiltà: il modello di Pirandello e Svevo. Luigi Pirandello: il relativismo filosofico e la poetica

	dell'umorismo; i "personaggi" e le "maschere nude ", la "forma" e la "vita". Italo Svevo: la figura dell'<i>inetto</i> e l'affermazione del romanzo moderno in Italia. La lirica tra le due guerre. Lo spirito nuovo della poesia. Giuseppe Ungaretti: la "parola nuda". L'Ermetismo. Salvatore Quasimodo. Umberto Saba: la "poesia onesta". Eugenio Montale: il "male di vivere" ed il "correlativo oggettivo". La narrativa dell'età del Neorealismo. Memoria, testimonianza e racconto negli anni del Neorealismo: Cesare Pavese, Beppe Fenoglio, Leonardo Sciascia, Primo Levi, Pier Paolo Pasolini e Italo Calvino. La "Divina" Commedia di Dante Alighieri: la visione della realtà terrena proiettata nella visione metafisica. Lettura integrale di otto canti del Paradiso. Per una esplicitazione dettagliata degli argomenti svolti, si rimanda al programma che sarà allegato al presente documento alla fine dell'anno.
ABILITÀ	Gli studenti, nel rispetto delle fasce di livello, riflettono sulla ricchezza e la flessibilità della lingua, considerata in una grande varietà di testi proposti allo studio. Sanno utilizzare il lessico disciplinare, con particolare attenzione ai termini che passano dalle lingue speciali alla lingua comune o che sono dotati di diverse accezioni nei diversi ambiti di uso. Affrontano molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista. Sanno individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali. Analizzano i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, spiegandone il senso letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi. Comprendono nel senso complessivo la prosa saggistica, riconoscendovi le tecniche dell'argomentazione. Si esprimono, in forma scritta, con chiarezza e proprietà, variando - a seconda dei diversi contesti e scopi - l'uso personale della lingua. Compiono, per iscritto, operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento, illustrare e interpretare in forma scritta in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico, stendere analisi testuali, temi storici e di attualità. Hanno acquisito stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede, anche come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo. Riconoscono l'interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate (i temi, i sensi espliciti e impliciti, gli archetipi e le forme simboliche) nei testi e i modi della rappresentazione (l'uso estetico e retorico delle forme letterarie e la loro capacità di contribuire al senso). Interpretano e commentano testi in prosa e in versi e paragonano esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi. Comprendono e interpretano i prodotti della comunicazione audiovisiva.
	Lezione dialogata e frontale.

METODOLOGIE	Approfondimenti individuali. Cooperative learning. Visione di filmati multimediali. Colloqui (interrogazioni orali individuali). Prove scritte: Analisi del testo (Tipologia A) Testo espositivo-argomentativo (Tipologia B e C) Le verifiche sono state condotte con le seguenti modalità: prove scritte: n.2 nel primo quadrimestre; 2 nel secondo quadrimestre prove orali: n.2 nel primo quadrimestre; 2 nel secondo quadrimestre
CRITERI DI VALUTAZIONE	La valutazione è stata condotta in base ai livelli stabiliti dalle griglie di valutazione presenti nella Programmazione disciplinare di Dipartimento e nel PTOF d'Istituto. • Livello individuale di acquisizione di conoscenze, di abilità, di acquisizione di competenze. • Progressi compiuti rispetto al livello di partenza. • Impegno. Interesse. Partecipazione.
TESTI E MATERIALI	H. Grosser, M. Ubezio, Valeria Parrella. <i>La memoria e l'invenzione</i> voll.3A/3B/3C – Feltrinelli Scuola. <i>La Divina Commedia</i> – Mondadori Education
STRUMENTI ADOTTATI	Slides, LIM, materiale digitale presente nelle espansioni online del libro di testo e/o prodotti dalla docente, schemi esplicativi, mappe concettuali, estratti di canali culturali.

SCHEDA INFORMATIVA:INGLESE

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA LINGUA E CULTURA INGLESE	• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di natura letteraria e di vario tipo • Produrre testi di natura letteraria e di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Utilizzare la lingua e la microlingua letteraria per i principali scopi comunicativi ed operativi • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario • Utilizzare e produrre testi Multimediali • Aver acquisito, in lingua straniera, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. • Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. • Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
--	--

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	The Victorian Age: historical, social and literary context. The most representative writers of the Victorian Age. The Aesthetic Movement and the end of 19th century. The Interior Monologue - The Stream of Consciousness The Modern Age: historical, social and literary context. The 20th century most representative writers and literary genres.
ABILITA'	Comprendere globalmente una varietà di messaggi orali in contesti differenziati. Comprendere i punti essenziali di testi scritti di tipo letterario, scientifico, sociale e di attualità. Decodificare i punti cardine di un testo letterario rispetto al genere letterario di appartenenza, al periodo storico e all'autore. Stabilire rapporti interpersonali Esprimere opinioni motivate su argomenti di varia natura. Analizzare e contestualizzare testi letterari e coglierne gli elementi fondanti con sintesi del contesto storico sociale in cui sono inseriti gli autori studiati. Dividere in sequenze, riassumere e rielaborare in modo pertinente, anche se semplice, testi di varia natura. Sintetizzare in modo sufficientemente lineare un argomento di carattere storico letterario. Analizzare, riassumere e commentare un testo letterario in modo abbastanza corretto anche se organizzato in modo semplice ed essenziale. Produrre testi semplici ma chiari di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo.
METODOLOGIE	Lezione dialogata Debate Flipped classroom Lezione frontale Attività laboratoriali Ricerca individuale Lavoro di gruppo Co-operative learning Problem solving Learning by doing Simulazioni, memorizzazione Brainstorming
CRITERI DI VALUTAZIONE	Colloqui Prove strutturate cloze -test, scelta multipla, vero/falso, risposta singola, On-line (Questbase) Prove semistrustrate risposte aperte, brevi composizioni su traccia. I test di verifica orale e scritta hanno valutato le competenze comunicative acquisite con un buon grado di oggettività e attendibilità, facendo riferimento alle griglie allegate al documento di programmazione dipartimentale, con gli specifici indicatori e descrittori.
TESTI E MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI	Libro di testo Altri testi Dispense Biblioteca

	Auditorium LIM DVD CD audio Sussidi multimediali interattivi Applicazioni didattiche digitali IA
--	--

SCHEDA INFORMATIVA RELIGIONE

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA	Gli alunni: - colgono la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; - utilizzano consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti; - riflettono sull'importanza della Legge come punto di riferimento della vita sia individuale che sociale; - hanno sviluppato un maturo senso critico per un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto al dialogo e all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale e interreligioso.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	Unità 1 Il rispetto per se stesso, per l'altro e per l'ambiente. Il dialogo interreligioso. Il valore della persona. L'incontro con l'altro: identità, confronto e dialogo per costruire la pace tra gli uomini. Unità 2 Questioni di etica. Scelte e impegno dei giovani per un mondo migliore. I diritti umani. L'etica della responsabilità. Unità 3 Il Decalogo, Legge di Dio. Le leggi umane e la libertà della coscienza. Le Beatitudini: un progetto di vita.
ABILITA'	Gli alunni - hanno compreso l'importanza del confronto, del dialogo e della convivenza tra persone di diversa cultura e religione; - hanno scoperto l'importanza dell'etica nella formazione e nella crescita di un individuo responsabile verso se stesso, gli altri e l'ambiente; - riescono ad individuare le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale per motivare le proprie scelte per un personale progetto di vita.
METODOLOGIE	Lezione frontale - Lezione dialogata - Ricerca individuale e di gruppo - Confronto e dialogo - Approfondimenti mediante la visione di filmati e successivo confronto sulle tematiche - Mappe concettuali.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Colloqui - Riflessioni critico-emozionali sui materiali proposti - Impegno e senso di responsabilità - Partecipazione al dialogo educativo - Mappe

	concettuali. La valutazione non si è basata solo sugli apprendimenti disciplinari, ma ha privilegiato le competenze trasversali e l'impegno nell'interazione con i compagni con i docenti e con tutto il contesto scolastico.
TESTI E MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI	Libro di testo: RELICODEX - SEI. + La Bibbia + documenti del Magistero della Chiesa + Articoli di giornale + filmati e documentari multimediali. Mappe concettuali introduttive, itineranti e conclusive dei vari percorsi

SCHEDA INFORMATIVA- SCIENZE MOTORIE CLASSE V SEZ. B linguistico

COMPETENZE RAGGIUNTE	- Maturazione psicofisica e competenze personali di autonomia, consapevolezza e controllo di sé; sviluppo delle competenze comunicative espressive e relazionali; - Sviluppo delle abilità motorie e psicomotorie. - Competenze specifiche relative alla padronanza dei gesti tecnici fondamentali dei giochi sportivi praticati durante l'anno scolastico.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	- Regolamento tecnico della pallavolo; - Regolamento del tennistavolo, relativamente all'incontro singolo e al doppio; - UDA 4.0 :Il tempo come sfida nello sport - Didattica Orientativa: made in Italy: Olimpiadi invernali, Milano /Cortina 2026
ABILITA'	- Saper elaborare risposte motorie efficaci anche in situazioni complesse. - Saper trasferire conoscenze, tecniche, tattiche e regole di gioco adattandole alle situazioni per ottenere una efficace risposta motorie ed un buon risultato. - Dimostrare autonomia e consapevolezza nella gestione di progetti autonomi. - Essere in grado di collaborare con i compagni ed avere un comportamento corretto nei confronti degli avversari durante la competizione. - Essere in grado di porre in atto le tecniche di primo soccorso in caso di infortunio. - Essere in grado di autovalutarsi.

METODOLOGIE	- Lezione frontale, esercitazioni pratiche, attività in coppia, di gruppo, partite e tornei di classe e tra le classi.
CRITERI DI VALUTAZIONE	- La valutazione tiene conto della partecipazione, dell'impegno, delle abilità e competenze maturate nel corso dell'anno. - La valutazione verrà effettuata secondo i criteri esplicitati nella Griglia di Valutazione disciplinare presente nel PTOF.
TESTI E MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI	Libro di testo: Più movimento Tutti gli strumenti necessari allo svolgimento delle attività pratiche e per le attività teoriche libro di testo, computer e Lim.

SCHEDA INFORMATIVA: MATEMATICA

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA:</u>	Gli alunni sanno utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentando i risultati anche sotto forma grafica. Una parte della classe riesce a individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi, analizzare i dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, l'altra parte deve essere opportunamente guidata. Riescono a modellizzare matematicamente fenomeni non estremamente complessi.
<u>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</u>	Funzioni e loro proprietà. Limiti e continuità. Calcolo differenziale. Studio di funzioni.
<u>ABILITA'</u>	Applicare le proprietà delle funzioni. Operare con la topologia della retta: intervalli, intorni, punti isolati, punti di accumulazione. Studiare la continuità o discontinuità di una funzione. Applicare il concetto di derivata e di derivabilità di una funzione. Risolvere problemi di massimo e minimo. Studiare una funzione e tracciare il suo grafico
<u>METODOLOGIE</u>	Lezione frontale Lezione dialogata Lavoro di gruppo

	Soluzione di problemi Ricerca individuale
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	Le prove scritte sono state corrette secondo criteri presentati agli studenti e con annotazioni chiare. Sono state ripresentate alla classe, corrette e valutate, in un tempo congruo dall'effettuazione della prova. Non sono state effettuate prove scritte prima di aver riportato, corretta, la precedente. L'insegnante nell'attribuzione dei voti in sede di colloquio ha fatto riferimento alla tabella Criteri di verifica e valutazione espressa nel PTOF. È stato fatto un congruo numero di verifiche/test scritti e verifiche orali.
<u>TESTI E MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI</u>	Libro di testo: Bergamini, Trifone, Barozzi. Matematica azzurro. Zanichelli.

SCHEDA INFORMATIVA: FISICA

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA:</u>	Una piccola parte della classe riesce a descrivere e interpretare fenomeni fisici relativi alla carica elettrica, al campo magnetico e all'induzione elettromagnetica. Capire la relazione tra campi elettrici e magnetici variabili. Essere in grado di individuare le evidenze sperimentali degli effetti relativistici e quantistici. Il resto della classe deve essere opportunamente guidato.
<u>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</u>	Ripetizione e ritrattazione degli argomenti di fisica svolti negli anni precedenti. L'elettrostatica e il magnetismo. L'elettromagnetismo, Cenni sulla relatività e la fisica quantistica.
<u>ABILITA'</u>	Saper calcolare e descrivere la forza di Coulomb. Saper confrontare i fenomeni elettrici con quelli magnetici, e definire il campo elettrico e magnetico. Descrivere il fenomeno dell'induzione elettromagnetica. Comprendere il significato delle equazioni di Maxwell e descrivere le caratteristiche di un'onda elettromagnetica. Enunciare i postulati della relatività ristretta. Conoscere i modelli atomici e il fenomeno della radioattività
<u>METODOLOGIE</u>	Lezione frontale Lezione dialogata Lavoro di gruppo Soluzione di problemi Ricerca individuale
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	Registrazione d'informazioni da prove orali per conoscenze, abilità e competenze Sistematica raccolta di d'informazione tramite osservazione di comportamenti (interesse, partecipazione, impegno, ...)
<u>TESTI E MATERIALI/</u>	Libro di testo: Pensa con la fisica-Volume V Anno - Petrini

<u>STRUMENTI ADOTTATI</u>	
----------------------------------	--

SCHEMA INFORMATIVA FILOSOFIA

**COMPETENZE RAGGIUNTE
ALLA FINE DELL'ANNO PER
LA****DISCIPLINA: FILOSOFIA**

La classe:

ha raggiunto la consapevolezza critica dei diversi
sapori e delle loro relazioni

Sa riconoscere e valutare problemi filosofici e
ipotizzare soluzioni

E' in grado di contestualizzare storicamente le
tematiche filosofiche

**CONOSCENZE O CONTENUTI
TRATTATI:**

L'idealismo Trascendentale:. Fichte.

Schelling

La Filosofia di Hegel

Il confronto con Hegel: Schopenhauer, Kierkegaard.

Destra e Sinistra Hegeliana: Feuerbach

Il socialismo scientifico: Karl Marx

La crisi delle certezze: Nietzsche, Freud

Filosofia ed epistemologia: Popper

ABILITA'

La classe ha acquisito le seguenti abilità:

Chiarezza concettuale ed espositiva

Riconoscimento ed uso specifico del linguaggio
e delle argomentazioni specifiche

Confronto tra le varie parti del pensiero di un
autore e tra le varie posizioni filosofiche su uno
stesso problema

Rispetto dei metodi dialogici e del confronto
critico Utilizzare le varie forme di raziocinio
strutturate

METODOLOGIE	didattica in presenza: lezione frontale, lezione dialogata, video
CRITERI DI VALUTAZIONE	Acquisizione delle conoscenze, livello di acquisizione delle competenze, progressi compiuti rispetto al livello di partenza, impegno, interesse e partecipazione.

TESTI E MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI	IL Portico dipinto Casa editrice IL Capitello Libro di testo Lim Dispense

SCHEDA INFORMATIVA: SCIENZE NATURALI Classe V Sez B Liceo Linguistico

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI	-Saper comunicare in modo corretto ed efficace utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. -Saper risolvere situazioni problematiche e applicare le conoscenze acquisite ai casi reali. -Porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico. -Saper stabilire relazioni di causa-effetto e maturare un senso civico nei confronti dell'ambiente. -Saper individuare le zone ad alto rischio sismico e vulcanico e assumere un comportamento responsabile. -Essere in grado di: stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti. -Saper trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate.
---	---

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	Struttura interna della terra, magnetismo terrestre Tettonica a placche e diversi tipi di margini. L'orogenesi Idrocarburi alifatici e aromatici, alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, carboidrati, proteine, lipidi, metabolismo, acidi nucleici, virus, biologia molecolare e principali biotecnologie.
ABILITÀ	-Utilizzare un linguaggio chiaro e specifico della disciplina. -Riconoscere la pericolosità dei fenomeni naturali e saper mitigare il rischio sismico. -Riconoscere gli aspetti positivi e negativi dei principali composti organici. -Riflettere sulle conseguenze negative legate a scelte alimentari sbagliate. -Comprendere le tecniche della biologia molecolare. -Saper valutare le implicazioni pratiche ed etiche delle biotecnologie.
METODOLOGIE	Lezione frontale Lezione dialogata Discussione di casi reali Ricerca individuale Risoluzione di esercizi e problemi Lavori individuali e di gruppo
CRITERI DI VALUTAZIONE	Livello di acquisizione di conoscenze, competenze e abilità Progressi registrati rispetto al livello di partenza Impegno, interesse e partecipazione STRUMENTI DI VALUTAZIONE: Verifiche orali e test scritti
TESTI E MATERIALI	Testi in adozione: Carbonio, gli enzimi, il DNA. Con elementi di chimica organica -Zanichelli editore Pianeta ospitale -Scienze della terra- Atlas 2021 Video di approfondimento
STRUMENTI ADOTTATI	Lavagna tradizionale LIM Computer

SCHEDA INFORMATIVA- Disciplina: STORIA 5BL

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA	A. Area metodologica ● Consapevolezza critica del metodo storico anche in relazione ai metodi di altre scienze. B. Area logico - argomentativa ● Saper argomentare. ● Problematizzazione e pensiero critico: riconoscere e valutare i problemi storiografici, le argomentazioni e i tipi di soluzioni. C. Area linguistica e comunicativa ● Cura dell'esposizione orale e scritta.
---	--

	• Produzione di elaborati utilizzando gli strumenti fondamentali del lavoro storiografico. D. Area storico umanistica • Riconoscere contesto e presupposti dei vari fenomeni storici. Risultati di apprendimento del Liceo Linguistico • Consapevolezza dei rapporti tra la concettualizzazione storica e quella delle lingue e delle civiltà • Problematicizzazione del metodo e dei risultati delle discipline linguistiche.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	• La società di massa • Le illusioni della Belle Époque • L'età giolittiana • La Prima Guerra Mondiale • La Rivoluzione russa e la nascita dell'Unione sovietica. • Il primo dopoguerra • L'Italia tra le due guerre: il fascismo • La crisi del '29 e il <i>New Deal</i> • L'affermazione di Stalin e l'URSS degli anni Trenta. • La Germania tra le due guerre: il nazismo • La Seconda Guerra Mondiale • Le origini della Guerra fredda

ABILITA'	• Chiarezza concettuale ed espositiva (sia orale sia scritta). • Analisi, sintesi e valutazione delle conoscenze acquisite. • Riconoscimento ed uso del linguaggio specifico della storiografia e delle sue argomentazioni. • Analisi di testi storiografici e fonti. • Confronto e contestualizzazione nello spazio e nel tempodei fenomeni storici. • Confronto tra le varie posizioni storiografiche
METODOLOGIE	• Lezione frontale e dialogata • Didattica Laboratoriale • Ricerca individuale • Cooperative learning
CRITERI DI VALUTAZIONE	• Verifiche orali • Esercitazioni/prove scritte • Approfondimenti Criteri: in base ai livelli stabiliti dalle griglie di valutazione presenti nella programmazione disciplinare di dipartimento e nel PTOF d'Istituto. Per la valutazione finale si è tenuto conto: • presenza e partecipazione alle lezioni; • disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni; • interazione costruttiva; • costanza nello svolgimento delle attività; • impegno nella produzione del lavoro proposto; • livello di conseguimento degli obiettivi relativamente agli argomenti svolti; • progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze
TESTI E MATERIALI	Gentile G., Ronga L., Rossi A., <i>Millennium Focus, Il Novecento e l'inizio del XXI Secolo</i> , Vol. 3, Editrice La Scuola, Brescia 2017.
STRUMENTI ADOTTATI	• LIM • Risorse on line • Documenti forniti dall'insegnante

SCHEDA INFORMATIVA- Disciplina: STORIA ESABAC

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA	• Comprendere i fenomeni storici evidenziandone le origini, il ruolo degli attori principali e dei diversi fattori ricollocandoli nel loro contesto; • Comprendere l'approccio storiografico accertandosi dei fatti, ricercando, selezionando e utilizzando le fonti; • Cogliere i punti di vista e i riferimenti ideologici impliciti nel processo di elaborazione della storia; • Porsi domande, individuare le problematiche fondamentali e
---	---

	stabilire le relazioni tra fenomeni ed eventi storici ricollocati nel loro contesto; •Cogliere le relazioni tra i fatti, gli eventi, movimenti ideologici nella loro dimensione diacronica e sincronica; •Percepire e comprendere le radici storiche del presente; •Interpretare con spirito critico il patrimonio di conoscenze acquisite, anche attraverso la lettura e l'analisi diretta dei documenti; •Praticare una cittadinanza attiva attraverso l'esercizio dei diritti e il rispetto dei doveri in una prospettiva di responsabilità e solidarietà; •Esercitare la cittadinanza a livello locale, nazionale e mondiale basata sui valori comuni compresi nella costituzione dei due paesi e nella dichiarazione universale dei diritti dell'uomo.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	Il mondo contemporaneo •La Francia e l'Italia dalla metà del XIX secolo fino alla Prima Guerra Mondiale; •I progressi della civiltà nell'età industriale dal XIX secolo al 1939; ○Le trasformazioni economiche, sociali, ideologiche e culturali dell'età industriale in Europa dal XIX secolo al 1939. •La prima metà del XX secolo: guerre, democrazie, totalitarismi (fino al 1945); ○La Prima Guerra Mondiale e le sue conseguenze ○Gli anni '30: le democrazie e le crisi ○I totalitarismi: fascismo, nazismo, stalinismo ○La Seconda Guerra Mondiale: le fasi principali, la politica di sterminio nazista ○La Francia e l'Italia durante la guerra •Il mondo dal 1945; ○Dalla società industriale alla società delle comunicazioni. ○Le relazioni internazionali dal 1945: il confronto Est-Ovest fino agli anni '70

ABILITA'	• Utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite nel corso degli studi per sapersi orientare nella molteplicità delle informazioni; • Utilizzare le nozioni e il vocabolario storico in lingua francese (per gli studenti italiani); • Ricollocare gli eventi nel loro contesto storico (politico, economico, sociale, culturale, religioso ecc.); • Padroneggiare gli strumenti concettuali della storiografia per identificare e descrivere continuità e cambiamenti; • Esporre in forma scritta e orale i fenomeni studiati. In particolare, per quanto riguarda la forma scritta, lo studente dovrà dimostrare di saper sviluppare la propria argomentazione coerentemente con la traccia iniziale; padroneggiare le proprie conoscenze relative ai nuclei fondanti del programma utilizzando un approccio sintetico; addurre esempi pertinenti; • Leggere e interpretare documenti storici; mettere in relazione, gerarchizzare e contestualizzare le informazioni contenute in documenti orali o scritti di diversa natura (testi, carte, statistiche, caricature, opere d'arte, oggetti ecc.); • Dar prova di spirito critico rispetto alle fonti e ai documenti; • Padroneggiare l'espressione in lingua francese per gli studenti italiani
METODOLOGIE	• Lezione frontale e dialogata • Studio di caso • Cooperative learning • Didattica laboratoriale • Ricerca individuale
CRITERI DI VALUTAZIONE	Strumenti: · Verifiche orali · Esercitazioni/prove scritte · Approfondimenti Criteri: in base ai livelli stabiliti dalle griglie di valutazione presenti nella programmazione disciplinare di dipartimento e nel PTOF d'Istituto: · Livello individuale di acquisizione di conoscenze · Livello individuale di acquisizione di abilità · Livello individuale di acquisizione di competenze · Progressi compiuti rispetto al livello di partenza · Impegno · Interesse · Partecipazione
TESTI E MATERIALI	Libro di testo E. Langin, <i>Histoire plus</i>, voll.2 e 3, Loescher.
STRUMENTI ADOTTATI	• LIM • Risorse on line • Documenti forniti dall'insegnante

--	--

SCHEDA INFORMATIVA Lingua e letteratura francese

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	a) Comprendere messaggi orali di argomento anche complesso (letterario, artistico escientifico) b) Leggere e comprendere testi scritti inerenti la sfera culturale dei paesi francesi, con lessico e strutture di livello intermedio e avanzato. c) Saper analizzare testi scritti di varia tipologia e riferirne le caratteristiche testuali. d) Saper contestualizzare i testi e operare opportuni confronti e collegamenti tra gli autori e i periodi. e) Produrre testi orali e scritti coerenti e coesi, con un numero e una tipologia di errori che non interrompano la comunicazione, su argomenti trattati, con lessico e strutture adeguati al livello, al contesto e all'ambito comunicativo, esprimendo anche idee e riflessioni personali, con eventuali apporti critici. f) Saper riflettere sulle analogie e differenze L1/L2, con particolare attenzione alle strutture complesse della lingua, utilizzando la meta lingua in L2. g) Saper operare confronti nella sfera culturale italiana e straniera. h) Saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione. i) Riflettere sulle proprie modalità di apprendimento (learningskills). j) Operare scelte consapevoli in merito alle proprie strategie di apprendimento. k) Saper individuare i propri 'punti forti' e 'punti deboli'. l) Riflettere sulle proprie strategie di soluzione dei problemi e operare scelte consapevoli per superare le difficoltà.
---	--

<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> (anche attraverso UDA o moduli)	LE ROMANTISME : poésie, théâtre, roman LE RÉALISME : contexte historique ; vie et œuvres de Balzac et Flaubert LE NATURALISME : Les romans de Émile Zola FORME ET MODERNITÉ EN POÉSIE : Charles Baudelaire LA POÉSIE SYMBOLISTE ET LE DÉCADENTISME LA BELLE ÉPOQUE LE TOURNANT DU SIÈCLE : Guillaume Apollinaire LES NOUVEAUTÉS DU ROMAN : Marcel Proust L' ABSURDE DE CAMUS
<u>ABILITÀ:</u>	a) Comprendere globalmente una varietà di messaggi orali in contesti differenziati. b) Comprendere i punti essenziali di testi scritti di tipo letterario, scientifico, sociale e di attualità. c) Decodificare i punti cardine di un testo letterario rispetto al genere letterario di appartenenza, al periodo storico e all'autore. d) Stabilire rapporti interpersonali sostenendo una conversazione in lingua straniera, funzionale al contesto e alla situazione della comunicazione. e) Esprimere opinioni motivate su argomenti di varia natura. f) Analizzare e contestualizzare, anche con l'eventuale aiuto dell'insegnante, testi letterari e coglierne gli elementi fondanti. g) Dividere in sequenze, riassumere e rielaborare in modo pertinente, anche se semplice, testi di varia natura. h) Sintetizzare in modo sufficientemente lineare un argomento di carattere storicolitterario. i) Analizzare, riassumere e commentare un testo letterario in modo abbastanza corretto anche se organizzato in modo semplice. j) Produrre testi semplici ma chiari di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo.
<u>METODOLOGIE:</u>	Lezione frontale. Lezione dialogata. Attività laboratoriali. Ricerca individuale. Lavoro di gruppo. Esercizi di comprensione, di produzione sia in forma scritta che orale
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Colloqui: funzioni comunicative, dialoghi su traccia, interazione a coppia, risposte a domande (minimo tot. annuale 3/5); Per le verifiche orali verrà considerato livello di sufficienza il caso in cui l'allievo/a dimostri di comprendere parti significative del messaggio e di interagire adeguatamente con l'insegnante o con i compagni anche se con qualche incertezza.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Libro di testo La Grande Librairie 2 Einaudi Scuola LIM, Strumenti Informatici, Schede e mappe di riferimento fornite dall'insegnante LIM• Sussidi multimediali•

SCHEDA INFORMATIVA: LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA	a) Comprendere messaggi orali di argomento anche complesso (letterario, artistico e scientifico) a velocità normale; b) leggere e comprendere testi scritti inerenti la sfera culturale dei paesi spagnoli hispanoamericanos, con lessico e strutture di livello postintermedio e avanzato; c) saper analizzare testi scritti di varia tipologia e riferirne le caratteristiche testuali; d) saper contestualizzare i testi e operare opportuni confronti e collegamenti tra gli autori e i periodi; e) produrre testi orali e scritti coerenti e coesi, con un numero e una tipologia di errori che non interrompano la comunicazione, su argomenti trattati, con lessico e strutture adeguati al livello, al contesto e all'ambito comunicativo, esprimendo anche idee e riflessioni personali, con eventuali apporti critici; f) saper riflettere sulle analogie e differenze L1/L2/L3, con particolare attenzione alle strutture complesse della lingua, utilizzando la metalingua in L3; g) saper operare confronti nella sfera culturale italiana e straniera; h) saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione; i) riflettere sulle proprie modalità di apprendimento; j) operare scelte consapevoli in merito alle proprie strategie di apprendimento; k) saper individuare i propri 'punti forti' e 'punti deboli'; l) riflettere sulle proprie strategie di soluzione dei problemi e operare scelte consapevoli per superare le difficoltà.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	Conoscere il lessico necessario per comunicare le proprie idee, le proprie ipotesi interpretative e critiche Conoscere la microlingua letteraria in L3 relativa all'analisi del testo. Conoscere le caratteristiche testuali dei vari generi letterari e la sintesi del contesto storico-sociale in cui sono inseriti gli autori studiati e le opere letterarie dell'Ottocento, Novecento e contemporanei, nello specifico: Marco histórico - social - artístico y literario en

	1. El siglo XIX: Romanticismo 2. El Siglo XIX: El Realismo y el Naturalismo 3. Modernismo y Generación del '98 4. Las Vanguardias y Generación del '27 5. De la inmediata posguerra a los albores del siglo XXI 6. Literatura hispano Americana contemporánea
ABILITÀ	a) Comprendere globalmente una varietà di messaggi orali in contesti differenziati. b) Comprendere i punti essenziali di testi scritti di tipo letterario, scientifico, sociale e di attualità. c) Decodificare i punti cardine di un testo letterario rispetto al genere letterario di appartenenza, al periodo storico e all'autore d) Stabilire rapporti interpersonali sostenendo una conversazione in lingua straniera, funzionale al contesto e alla situazione della comunicazione. e) Esprimere opinioni motivate su argomenti di varia natura. f) Analizzare e contestualizzare, anche con l'eventuale aiuto dell'insegnante, testi letterari e coglierne gli elementi fondanti. g) Dividere in sequenze, riassumere e rielaborare in modo pertinente, anche se semplice, testi di varia natura. h) Sintetizzare in modo sufficientemente lineare un argomento di carattere storico letterario. i) Analizzare, riassumere e commentare un testo letterario in modo abbastanza corretto anche se organizzato in modo semplice. j) Produrre testi semplici ma chiari di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo
METODOLOGIE	Didattica in presenza: Lezione frontale in compresenza con la docente di Conversazione per un'ora la settimana ricerca individuale lavori di gruppo esercizi Didattica a distanza: Videolezioni Videolezioni in diretta, intese come sessioni di comunicazione interattiva audio- video in tempo reale, comprendenti anche la verifica orale degli apprendimenti; Svolgimento di compiti quali la realizzazione di elaborati digitali o la risposta a test più o meno strutturati con il monitoraggio in tempo reale. Attività di approfondimento individuale o di gruppo con l'ausilio di materiale didattico digitale fornito o indicato dall'insegnante;

8.

	Visione di videolezioni, documentari o altro materiale video predisposto o indicato dall'insegnante; Esercitazioni, risoluzione di problemi, produzione di relazioni ed elaborati in forma scritta/multimediale o realizzazione di artefatti digitali nell'ambito di un project work.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Colloqui: funzioni comunicative, dialoghi su traccia, interazione a coppia, risposte a domande, conversazione orientata, domande a risposta aperta a tempo; esposizioni orali in presenza o in differita. Per le verifiche orali verrà considerato livello di sufficienza nel caso in cui l'allievo/a dimostri di comprendere parti significative del messaggio e di interagire adeguatamente con l'insegnante o con i compagni anche se con qualche incertezza. Prove strutturate: scelta multipla, vero/falso, risposta singola, On-line (Questbase - Classroom) Prove semistrutturate: risposte aperte, dialoghi guidati, brevi composizioni su traccia Schede di autovalutazione; elaborati scritti di varia natura e tipologia a tempo; comprensione e analisi di brani presentati in file testo o audio. Criteri: in base ai livelli stabiliti dalle griglie di valutazione presenti nella programmazione disciplinare di dipartimento e nel PTOF d'Istituto: • Livello individuale di acquisizione di conoscenze • Livello individuale di acquisizione di abilità • Livello individuale di acquisizione di competenze • Progressi compiuti rispetto al livello di partenza • Impegno • Interesse Partecipazione
TESTI E MATERIALI	Libro di testo "CONTEXTOS LITERARIOS"
STRUMENTI ADOTTATI	Zanichelli - Altri testi - Dispense Computer - LIM - DVD - CD audio - Link - Utilizzo di piattaforme Google Suite for education - Registro elettronico Argo

8.1 Verifiche e valutazione

Le verifiche effettuate nel primo e nel secondo quadrimestre hanno rispettato quanto stabilito nel PTOF e nelle rispettive programmazioni disciplinari.

La valutazione finale considererà le valutazioni date in itinere e dei risultati complessivi valutati da ciascun docente.

La valutazione sommativa terrà conto del senso di responsabilità, dell'autonomia della disponibilità a collaborare con gli insegnanti e con i compagni, dimostrati da ciascuno studente, nonché delle condizioni di difficoltà personali e familiari.

Nel processo di valutazione finale, per ogni alunno, saranno presi in esame i seguenti fattori:

- il comportamento
- il livello di partenza, i progressi evidenziati in corso d'anno, il risultato finale
- i risultati delle prove di verifica e di simulazione, i lavori prodotti
- le competenze trasversali conseguite
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative
- il senso di responsabilità e il livello di alfabetizzazione emotiva.

8.2. Criteri attribuzione crediti

L'art. 15 del d.lgs. 62/2017 attribuisce al credito scolastico maturato dagli studenti nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso un peso decisamente maggiore nella determinazione del voto finale dell'esame di Stato rispetto alla precedente normativa, elevando tale credito da venticinque punti su cento a quaranta punti su cento. Lo stesso articolo specifica il punteggio massimo attribuibile per ciascuno degli anni considerati: dodici punti per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno, come riportato nell'allegato A al decreto legislativo. La tabella del credito scolastico definisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico

8.3 Attribuzione credito scolastico

L'attribuzione del credito scolastico nell'ambito della banda di oscillazione, è di competenza del Consiglio di Classe, in base ai criteri adottati dal collegio dei docenti.

1. Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale procede all'attribuzione del credito scolastico ad ogni candidato interno, sulla base e nel rispetto della Tabella ministeriale vigente. Il punteggio attribuito deve essere espresso in numeri interi, tenere conto del complesso degli elementi valutativi di cui all'art. 11, comma 2, del DPR 323/98 e rientrare nella banda d'oscillazione individuata in rapporto alla media conseguita nello scrutinio finale.

2. In presenza di carenze formative, l'ammissione all'anno scolastico successivo con voto di consiglio o con giudizio sospeso implica automaticamente l'assegnazione del punteggio minimo all'interno della banda di oscillazione. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla relativa tabella, deve tenere in considerazione, oltre alla media M dei voti, anche i seguenti elementi:

a) l'assiduità della frequenza scolastica per il calcolo della quale valgono le medesime deroghe previste per la validazione dell'anno scolastico, previa appropriata documentazione; l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo;

b) la partecipazione alle attività complementari ed integrative, che rappresentano esperienze formative apprezzabili ai fini della crescita culturale ed individuale dello studente e che siano coerenti con gli obiettivi formativi e educativi propri dell'indirizzo di studi.

3. L'attribuzione del credito scolastico ad ogni alunno va deliberata, motivata e verbalizzata.

4. Non si dà luogo all'attribuzione del credito scolastico per gli anni in cui lo studente non consegue la promozione alla classe successiva.

ATTIVITÀ FORMATIVE RICONOSCIUTE AI FINI DELL'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO:

ATTIVITÀ PROPOSTE DALLA SCUOLA		PUNTI
<i>Partecipazione a progetti PNRR/PON/POC/POR/PIANO ESTATE/SCUOLA VIVA per i quali deve essere attestata la frequenza di almeno il 70% delle ore previste dal progetto</i>	fino a 20 ore	0,20
	fino a 25 ore	0,25
	fino a 30 ore	0,30
<i>Patente europea ICDL/EIPASS</i>	superamento dei moduli BASE;	0,20
	superamento di tutti i moduli (ICDL FULL)	0,40
<i>Certificazioni di conoscenza delle lingue straniere rilasciate da enti autorizzati dal Ministero coerenti con i livelli previsti dal QCRE per l'anno frequentato:</i>	Livello A2 (Base)	0,10
	Livello B1 (Intermedio):	0,20
	Livello B2 (Intermedio/alto):	0,40
	Livello C1 (Avanzato)	0,40
<i>Concorsi e gare promossi dal Liceo</i>	Partecipazione	0,10
	con esiti positivi almeno nelle fasi provinciali	0,20
	Con esiti positivi almeno nelle fasi successive	0,40
<i>Giochi Sportivi Studenteschi</i>	Partecipazione alle attività sportive di preparazione atletica (per oltre 30 ore)	0,30
	Partecipazione alle attività e alle gare sportive di atletica (per oltre 30 ore)	0,40
<i>Partecipazione a conferenze organizzate dal Liceo</i>	Massimo valutabile di due conferenze	0,05 (1 conferenza)
<i>Open Day</i>	Partecipazione ad un Open Day	0,10
	Partecipazione a due Open Day	0,20
<i>"Giornata del liceale"</i>	Il punteggio conteggiato per la "Giornata da liceale" non è cumulabile con quello ottenuto con gli "Open day"	max 0,10

ATTIVITÀ SVOLTE PRESSO ENTI ESTERNI (MAX 2 ATTESTATI VALUTABILI):		PUNTI
<i>Attività sportiva agonistica</i>	la certificazione deve attestare in modo dettagliato l'attività praticata all'interno di un'associazione regolarmente riconosciuta da organismi federali (CONI) e deve attestare la continuità nell'impegno	0,10
<i>Attività di volontariato</i>	la certificazione, in questo caso, deve essere rilasciata da un'Istituzione i cui scopi siano noti o documentati, il tipo di attività svolta e la sua continuità di impegno	0,10
<i>Attività culturali</i>	acquisizione di conoscenze e competenze in campi di sapere coerenti con quelli dell'insegnamento curricolare, attestata dal superamento di esami specifici, ovvero dalla partecipazione a corsi tenuti da soggetti qualificati	0,10
<i>Esperienze di studio all'estero</i>	svolte nel periodo estivo ed adeguatamente certificate da organismi accreditati a livello internazionale	0,10
<i>Attività artistiche ed espressive</i>	la certificazione deve essere rilasciata da conservatori, accademie, enti teatrali, associazioni artistiche e deve attestare la continuità ed impegno	0,10

Le esperienze formative riconosciute ai fini dell'attribuzione del credito scolastico non possono in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti. Saranno prese in considerazione soltanto le certificazioni conseguite nell'anno scolastico in corso, fatta eccezione per gli esami delle certificazioni linguistiche e/o ECDL/EIPASS i cui esiti vengono comunicati al termine del quadrimestre.

8.4 Simulazione della seconda prova scritta

La classe ha svolto in data 11/05/2026, come da circolare agli atti, una simulazione della Seconda Prova Scritta, la cui traccia viene allegata al Documento agli Atti.

8.5 Valutazione delle prove scritte e del colloquio

I criteri di valutazione delle prove scritte, previsti dai “Quadri di riferimento per la redazione, lo svolgimento e la valutazione delle prove scritte dell’esame di Stato” del MIUR, recepiti dalle rispettive programmazioni dipartimentali e utilizzati dai docenti nel corso dell’anno scolastico e/o nelle simulazioni delle prove, vengono allegati al presente documento.

Il colloquio, disciplinato dall’art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, avente la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP), verrà valutato mediante la griglia allegata (Allegato A) all’O.M. Ordinanza Ministeriale n. 67 del 31 marzo 2025.

Il colloquio si svolge sulle quattro discipline individuate ai sensi dell’articolo 1, comma 1, lettera b), del d.m.13/2026, al fine di verificare l’acquisizione dei contenuti e dei metodi propri di ciascuna disciplina, la capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite e di argomentare in modo critico e personale, nonché il grado di responsabilità e maturità raggiunto. Esso concorre alla valutazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze del candidato, nonché del grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio, anche tenuto conto dell’impegno dimostrato nell’ambito scolastico e in altre attività coerenti con il percorso di studio, nonché del grado di responsabilità o dell’impegno evidenziati in azioni particolarmente meritevoli – documentate nel Curriculum della studentessa e dello studente - in una prospettiva di sviluppo integrale della persona. Il colloquio ha inizio con una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale, anche alla luce delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente. Il colloquio prosegue con la proposta di domande e approfondimenti sulle quattro discipline di cui all’art.1, co.1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di evidenziare il grado di responsabilità e maturità raggiunto dal candidato in ordine all’acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline e alla capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite per argomentare in maniera critica e personale. Nel corso del colloquio il candidato analizza criticamente e correla al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell’ambito delle attività di formazione scuola-lavoro o dell’apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato.

Tale griglia viene riportata in calce al presente documento.

Il Consiglio di Classe

Disciplina	Docente
ITALIANO	IANNONE ANNA
STORIA	GRIMALDI MARILENA
FILOSOFIA	SANTORO TERESA
LINGUA INGLESE	CIPRIANI DONATELLA
LINGUA FRANCESE	DELLA CAVA BARBARA
LINGUA SPAGNOLA	SCOTTO DI UCCIO MARIANGELICA
SCIENZE NATURALI	ONNEMBO MARIA CARMELA
STORIA DELL'ARTE	MATTURRO MARIA DEL CARMEN
MATEMATICA/FISICA	INNOCENZO LAURA
SCIENZE MOTORIE	GERVASIO MARIA PIA
RELIGIONE CATTOLICA/ MATERIA ALTERNATIVA	MARTINI GIULIA
CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE	KUBLIN JACQUELINE LUCINDA
CONVERSAZIONE LINGUA FRANCESE	CEINTURET MAGALI CAROLE ANNE
CONVERSAZIONE LINGUA SPAGNOLA	CIMINO ASSUNTA

IL COORDINATORE DI CLASSE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Roberta TALAMO
Documento firmato digitalmente

ALLEGATI AL PRESENTE DOCUMENTO:

- A-Griglie di valutazione della Prima Prova Scritta;
- B-Griglia di valutazione della Seconda Prova Scritta;
- C-Griglia di valutazione Colloquio;

ALLEGATI AL DOCUMENTO AGLI ATTI

- Elenco degli alunni della classe;
- Tabella del Credito scolastico del terzo e quarto anno;
- Prospetto riepilogativo dei progetti FSL (exPCTO) del terzo, quarto e quinto anno (Argo Scuola Next);
- Tabella riepilogativa delle ore di FSL (exPCTO) svolte nel triennio;
- Simulazione della Seconda Prova d'Esame.

LINK:

RAV-PdM_PTOF 2025-2028	https://www.liceoemedi.edu.it/ptof/
Curricolo di Istituto	
PAI Istituto	

**Allegato A-Griglie di valutazione della prima prova
Liceo Scientifico-Linguistico-Classico Statale "E. Medi"**

Alunno/a.....CLASSE.....DATA.....

ANALISI DEL TESTO POETICO/NARRATIVO (TIPOLOGIA A)					
Indicatori		Descrittori	/100	/20	/10
A	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo puntuale ed efficace	8-10	2	1
		Ideazione, pianificazione e organizzazione globalmente adeguate	6-7	1.25	0.60
		Ideazione, pianificazione e organizzazione non del tutto adeguate ed efficaci	4-5	1	0.50
		Ideazione, pianificazione e organizzazione carenti e/o inadeguate	0-3	0.50	0.25
B	Coesione e coerenza testuale	Coerente e coeso	8-10	2	1
		Schematico, generalmente coerente e coeso	6-7	1.25	0.60
		Parzialmente coerente e/o con scarso utilizzo dei connettivi testuali	4-5	1	0.50
		Poco coerente e poco coeso	0-3	0.50	0.25
C	Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico appropriato ed efficace	8-10	2	1
		Lessico adeguato	6-7	1.25	0.60
		Uso non sempre adeguato del lessico/con imprecisioni lessicali	4-5	1	0.50
		Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, lessico non adeguato al contesto	0-3	0.50	0.25
D	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta e fluida, uso efficace della punteggiatura	8-10	2	1
		Imprecisioni lievi e non frequenti, uso adeguato della punteggiatura	6-7	1.25	0.60
		Presenza di errori ortografici e/o morfo-sintattici, uso parzialmente adeguato della punteggiatura	4-5	1	0.50
		Gravi e ripetuti errori, punteggiatura inadeguata o assente	0-3	0.50	0.25
E	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	8-10	2	1
		Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma corretti	6-7	1.25	0.60
		Conoscenze e riferimenti culturali modesti	4-5	1	0.50
		Conoscenze inadeguate e riferimenti culturali inappropriati	0-3	0.50	0.25
F	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione critica personale, approfondita e originale	8-10	2	1
		Nel complesso l'espressione di giudizi critici risulta adeguata	6-7	1.25	0.60
		Giudizi critici e valutazioni personali accennati o poco originali	4-5	1	0.50
		Superficialità delle valutazioni e/o giudizi critici poco coerenti	0-3	0.50	0.25
G	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Preciso e puntuale rispetto dei vincoli posti nella consegna	8-10	2	1
		Vincoli posti nella consegna sostanzialmente rispettati	6-7	1.25	0.60
		Parziale rispetto dei vincoli posti nella consegna	4-5	1	0.50
		Consegne e vincoli scarsamente rispettati	0-3	0.50	0.25
H	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Tematiche principali pienamente comprese	8-10	2	1
		Comprensione delle tematiche trattate generalmente adeguata	6-7	1.25	0.60
		Insufficiente comprensione delle tematiche trattate	4-5	1	0.50
		Comprensione delle tematiche trattate lacunosa o assente	0-3	0.50	0.25
I	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi approfondita e puntuale	8-10	2	1
		Analisi adeguata	6-7	1.25	0.60
		Analisi superficiale e/o incompleta	4-5	1	0.50
		Analisi lacunosa e/o assente	0-3	0.50	0.25
L	Interpretazione	Interpretazione pienamente corretta e articolata	8-10	2	1

	corretta e articolata del testo	Interpretazione generalmente pertinente alle richieste	6-7	1.25	0.60
		Interpretazione parziale e/o imprecisa	4-5	1	0.50
		Interpretazione prevalentemente errata	0-3	0.50	0.25
		Totale			

All'elaborato non svolto, o non valutabile perché frutto di espedienti volti a infrangere il patto di lealtà alla base dell'attività di insegnamento-apprendimento, è attribuito il voto minimo (1/10)

Liceo Scientifico-Linguistico-Classico Statale "E. Medi"

ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO (Tipologia B)					
Indicatori		Descrittori	/100	/20	/10
A	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo puntuale ed efficace	8-10	2	1
		Ideazione, pianificaz. e organizzazione globalmente adeguate	6-7	1.25	0.60
		Ideazione, pianificaz. e organizz. non del tutto adeguate ed efficaci	4-5	1	0.50
		Ideazione, pianificazione e organizzazione carenti e/o inadeguate	0-3	0.50	0.25
B	Coesione e coerenza testuale	Coerente e coeso	8-10	2	1
		Generalmente coerente e coeso, schematico	6-7	1.25	0.60
		Parzialmente coerente e/o con scarso utilizzo dei connettivi testuali	4-5	1	0.50
		Poco coerente e poco coeso	0-3	0.50	0.25
C	Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico appropriato ed efficace	8-10	2	1
		Lessico adeguato	6-7	1.25	0.60
		Uso non sempre adeguato del lessico/con imprecisioni lessicali	4-5	1	0.50
		Frequenti e/o gravi imprecisioni, lessico non adeguato al contesto	0-3	0.50	0.25
D	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta e fluida, uso efficace della punteggiatura	8-10	2	1
		Imprecisioni lievi e non frequenti, uso adeguato della punteggiatura	6-7	1.25	0.60
		Presenza di errori ortografici e/o morfo-sintattici, uso parzialmente adeguato della punteggiatura	4-5	1	0.50
		Gravi e ripetuti errori, punteggiatura inadeguata o assente	0-3	0.50	0.25
E	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	8-10	2	1
		Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma corretti	6-7	1.25	0.60
		Conoscenze e riferimenti culturali modesti	4-5	1	0.50
		Conoscenze inadeguate e riferimenti culturali inappropriati	0-3	0.50	0.25
F	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione critica personale, approfondita e originale	8-10	2	1
		Nel complesso l'elaborazione risulta originale	6-7	1.25	0.60
		Giudizi critici e valutazioni personali accennati o poco originali	4-5	1	0.50
		Superficialità delle valutazioni e/o giudizi critici poco coerenti	0-3	0.50	0.25
G	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione corretta e completa di tesi e argomentazioni	12-15	3	1.50
		Adeguate individuazione degli elementi fondamentali	9-11	1.75 -2	0.90
		Parziale o mancata individuazione di tesi e argomentazioni	6-8	1.50	0.75
		Mancata individuazione di tesi ed argomentazioni	1-5	0.75	0.25
H	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando i connettivi pertinenti	Percorso ragionativo coerente e chiaro con connettivi precisi ed adeguati	12-15	3	1.50
		Percorso ragionativo complessivamente coerente, supportato da un uso adeguato dei connettivi	9-11	1.75 -2	0.90
		Articolazione del ragionamento non efficace, caratterizzata da un uso non corretto dei connettivi	6-8	1.50	0.75
		Percorso ragionativo non coerente, utilizzo del tutto errato dei connettivi	1-5	0.75	0.25
I	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti ampi e sicuri	8-10	2	1
		Riferimenti essenziali, ma corretti	6-7	1- 1.50	0.60
		Riferimenti inadeguati, inappropriati e/o scorretti	4-5	0.75	0.50
		Riferimenti completamente nulli, non congruenti	0-3	0.50	0.25
All'elaborato non svolto, o non valutabile perché frutto di espedienti volti a infrangere il patto di lealtà alla base dell'attività di insegnamento-apprendimento, è attribuito il voto minimo (1/10)					
Totale					

Liceo Scientifico-Linguistico-Classico Statale "E. Medi"

TESTO DI CARATTERE ESPOSITIVO/ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA' (Tipologia C)					
Indicatori		Descrittori	/100	/20	/10
A	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo puntuale ed efficace	8-10	2	1
		Ideazione, pianificaz. e organizzazione globalmente adeguate	6-7	1.25	0.60
		Ideazione, pianificaz. e organizz. non del tutto adeguate ed efficaci	4-5	1	0.50
		Ideazione, pianificazione e organizzazione carenti e/o inadeguate	0-3	0.50	0.25
B	Coesione e coerenza testuale	Coerente e coeso	8-10	2	1
		Schematico, generalmente coerente e coeso	6-7	1.25	0.60
		Parzialmente coerente e/o con scarso utilizzo dei connettivi testuali	4-5	1	0.50
		Poco coerente e poco coeso	0-3	0.50	0.25
C	Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico appropriato ed efficace	8-10	2	1
		Lessico adeguato	6-7	1.25	0.60
		Uso non sempre adeguato del lessico/con imprecisioni lessicali	4-5	1	0.50
		Frequenti e/o gravi imprecisioni, lessico non adeguato al contesto	0-3	0.50	0.25
D	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta e fluida, uso efficace della punteggiatura	8-10	2	1
		Imprecisioni lievi e non frequenti, uso adeguato della punteggiatura	6-7	1.25	0.60
		Presenza di errori ortografici e/o morfo-sintattici, uso parzialmente adeguato della punteggiatura	4-5	1	0.50
		Gravi e ripetuti errori, punteggiatura inadeguata o assente	0-3	0.50	0.25
E	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	8-10	2	1
		Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma corretti	6-7	1.25	0.60
		Conoscenze e riferimenti culturali modesti	4-5	1	0.50
		Conoscenze inadeguate e riferimenti culturali inappropriati	0-3	0.50	0.25
F	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione critica personale, approfondita e originale	8-10	2	1
		Nel complesso l'elaborazione risulta originale	6-7	1.25	0.60
		Giudizi critici e valutazioni personali accennati o poco originali	4-5	1	0.50
		Superficialità delle valutazioni e/o giudizi critici poco coerenti	0-3	0.50	0.25
G	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella eventuale formulazione del titolo e della parafrasi.	Elaborato perfettamente aderente alla traccia; titolo e parafrasi coerenti	12-15	3	1.50
		Elaborato adeguato alle consegne con titolo pertinente	9-11	1.75-2	0.90
		Elaborato parzialmente adeguato alle consegne; titolo e parafrasi inadeguati o assenti	6-8	1.50	0.75
		Elaborato non pertinente alle richieste	1-5	0.75	0.25
H	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione chiara ed efficace	12-15	3	1.50
		Esposizione complessivamente chiara e lineare	9-11	1.75-2	0.90
		Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati	6-8	1.50	0.75
		Esposizione poco ordinata e confusa, inadeguatezza dei nessi logici	1-5	0.75	0.25
I	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali	8-10	2	1
		Conoscenze adeguate, riferimenti essenziali e corretti	6-7	1-1.50	0.60
		Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente adeguati	4-5	0.75	0.50
		Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti	0-3	0.50	0.25
All'elaborato non svolto, o non valutabile perché frutto di espedienti volti a infrangere il patto di lealtà alla base dell'attività di insegnamento-apprendimento, è attribuito il voto minimo (1/10)					
Totale					

Allegato C- Griglia di valutazione della prova orale.Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA: INGLESE

Griglia di valutazione per la prova di Lingua e cultura straniera 1 elaborata dalla commissione, ai sensi dei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018. Il punteggio, espresso in ventesimi, è convertito in decimi.

Liceo Scientifico, Linguistico, Classico : "E.MEDI" BATTIPAGLIA- SALERNO a.s.: 2025/26

Candidato: _____ Classe 5^a sezione: _____

Lingua e cultura straniera 1: INGLESE

PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION		PUNTEGGIO	
COMPRENSIONE DEL TESTO		Question A	Question B
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto i dettagli rilevanti, le idee e le opinioni anche attraverso inferenze.		5	5
Dimostra di aver compreso in maniera complessivamente corretta il contenuto del testo e di averne individuato alcuni dettagli rilevanti anche attraverso qualche inferenza.		4	4
Dimostra una comprensione di tipo globale, sa rintracciare i contenuti essenziali, pur con qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica dei passaggi più complessi del testo.		3	3
Dimostra una comprensione parziale e decodifica in maniera inesatta o superficiale i passaggi principali del testo.		2	2
Dimostra una scarsa comprensione del testo, decodifica in maniera inesatta e frammentaria e accenna qualche risposta.		1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO			
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, argomentando in modo pertinente, personale e ben articolato. La forma è corretta e coesa.		5	5
Interpreta il testo in maniera puntuale, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta.		4	4
Interpreta il testo in maniera globale ma non dettagliata, esprimendo considerazioni piuttosto semplici e non articolate, in una forma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.		3	3
Interpreta il testo in maniera parziale, con molte inesattezze e rari accenni di rielaborazione personale. La forma è poco chiara e corretta.		2	2
Interpreta il testo in maniera inesatta o lacunosa, rivelando una scarsa capacità di rielaborazione. Assente qualsiasi forma di argomentazione.		1	1
Il candidato non ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*		0	0
PART 2 – WRITTEN PRODUCTION			
ADERENZA ALLA TRACCIA		Task A	Task B
Dimostra padronanza delle convenzioni legate alla consegna. Argomenta in modo appropriato, significativo e ben articolato, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.		5	5
Utilizza le convenzioni legate alla consegna in modo sostanzialmente corretto. Argomenta in modo abbastanza appropriato e ben articolato.		4	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma molto lineari e schematiche.		3	3
Sviluppa la traccia rispettando solo in parte i vincoli della consegna. Le		2	2

argomentazioni sono parziali e non sempre pertinenti.		
Sviluppa la traccia in modo totalmente inappropriato, con argomentazioni appena accennate.	1	1
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza il testo in modo coeso, espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, con ricchezza lessicale e una sicura padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5	5
Organizza il testo con sostanziale coerenza, espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua.	4	4
Organizza il testo in maniera semplice, espone con sostanziale linearità, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficiente e facendo registrare errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3	3
Organizza il testo in maniera non sempre coesa, espone in modo poco chiaro e scorrevole, utilizzando le strutture morfosintattiche in modo incerto e impreciso con un lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	2
Organizza il testo in modo disordinato e incoerente, espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base. Gli errori gravi e ricorrenti impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0	0
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.	1	
Punteggio parziale	... / 20	... / 20
PUNTEGGIO PROVA – TOTALE	Tot. ...÷2=	 / 20

GRIGLIEDIVALUTAZIONE ESABAC
PROVA DI STORIA ESABAC–GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Composition

	descrittori	indicatori	puni
Competenze linguistiche legate allo scopo comunicativo	Usa un lessico appropriato e ha un buon controllo morfosintattico (con errori occasionali che non producono malintesi)	Si esprime in modo chiaro, corretto ed efficace	4
		Si esprime in modo chiaro e corretto	3
		Si esprime in modo non sempre corretto, ma comprensibile	2
		Si esprime in modo spesso scorretto, con errori e improprietà tali da rendere difficile la comprensione	1
Struttura e articolazione del discorso	Il discorso è articolato nelle tre parti richieste (<i>introduction, développement, conclusion</i>), la <i>problématique</i> è correttamente formulata, il <i>plan</i> è coerente con il <i>sujet</i> e chiaramente enunciato, nella <i>conclusion</i> sono presenti la risposta alla <i>problématique</i> e l' <i>ouverture</i> .	Articolazione del discorso corretta, chiara ed efficace	6,5
		Il discorso è ben articolato e sono presenti tutte le parti richieste	5
		Il discorso è articolato in tutte le parti richieste, anche se non sempre chiaro o coerente	4
		Il discorso è articolato nelle tre parti fondamentali, ma incerto nella Formulazione della <i>problématique</i> e nella scelta del <i>plan</i>	3
		Il discorso non è articolato nelle tre parti fondamentali, oppure non c'è Coerenza tra le diverse parti	2
		Manca un'articolazione del discorso o Si riscontrano incoerenze e contraddizioni	1
Conoscenze	Dimostra di conoscere l'argomento, che espone in modo chiaro e personale e facendo ricorso a esempi pertinenti ed efficaci.	La trattazione è coerente ed approfondita, e denota spirito critico e ampie conoscenze personali; le argomentazioni sono sempre sorrette da Esempi efficaci e pertinenti	8
		La trattazione è coerente e denota Ampie conoscenze personali, con esempi sempre pertinenti	7
		La trattazione è coerente e sorretta da buone conoscenze personali, con alcuni Esempi pertinenti	6
		La trattazione è coerente ma superficiale o ripetitiva, con scarsi riferimenti alle conoscenze personali e pochi esempi	5
		La trattazione non è sempre coerente, contiene alcuni errori storici e presenta pochi esempi	4
		La trattazione corrisponde soltanto in Parte al <i>sujet</i> , contiene alcuni errori storici e non fa ricorso ad esempi	3
		La trattazione non è sempre pertinente,	2

		Contiene numerosi errori storici e non fa ricorso ad esempi	
		La trattazione non corrisponde al <i>sujet</i>	1
Criteri di presentazione	Scrive rispettando le regole dell'impaginazione e distinguendo chiaramente le diverse parti. Le citazioni sono travirgolette e non sono eccessivamente lunghe. Il compito è ordinate e la grafia è chiara.	Sono rispettati tutti e tre i criteri	1,5
		Sono rispettati due criteri	1
		È rispettato un solo criterio	0,5
			../20

PROVA DISTORIAESABAC –GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Étude d'un ensemble documentaire

	Descrittori	indicatori	puni
Competenze linguistiche legate allo scopo comunicativo	Usa un lessico appropriato e ha un buon controllo morfosintattico (con errori occasionali che non producono malintesi)	Si esprime in modo chiaro, corretto ed efficace	4
		Si esprime in modo chiaro e corretto	3
		Si esprime in modo non sempre corretto, ma comprensibile	2
		Si esprime in modo spesso scorretto, con errori e improprietà tali da rendere Difficile la comprensione	1
Prima parte: questions sur les documents	Comprende correttamente le diverse tipologie di documenti, sa ricavarne informazioni pertinenti e sa collocarli nel contest storico	Ricava dai documenti informazioni, anche implicite, e punti di vista che contestualizza e rielabora in modo sicuro e consapevole	6,5
		Comprende, contestualizza e rielabora gran parte delle informazioni contenute Nei documenti	5
		Risponde in modo corretto, anche se essenziale, a tutte le domande	4
		Risponde alle domande in modo non sempre corretto, con alcuni fraintendimenti e con qualche errore storico	3
		Risponde soltanto a una parte delle domande in modo spesso scorretto e superficiale, senza contestualizzare	2
		Risponde soltanto a una parte delle domande, in modo scorretto	1
Seconda parte: réponse organisée	Sa redigere un testo argomentato, articolato in <i>introduction</i> , <i>développement</i> e <i>conclusion</i> , con il quale risponde in modo chiaro alla <i>problématique</i> , mostrando di saper collegare criticamente le informazioni ricavate dai documenti con le proprie conoscenze.	La risposta è ben articolata, coerente e denota spirito critico e ampie conoscenze personali	8
		La risposta è ben articolata e pertinente, ed è sostenuta da conoscenze personali	7
		La risposta è ben articolata e pertinente, con qualche conoscenza personale.	6
		La risposta è chiara e articolata in tutte le sue parti, ma superficiale e ripetitiva, e con scarsa riferimentale conoscenze Personali	5
		La risposta non è articolata in tutte le Parti richieste e contiene alcuni errori storici	4
		Il testo risponde soltanto parzialmente alla <i>problématique</i> , contiene errori e non è sviluppato in tutte le parti richieste	3
		Il testo non risponde alla <i>problématique</i> , è incompleto sul piano della struttura e contiene errori	2
		Il testo non risponde alla <i>problématique</i> , non è pertinente e contiene vari errori	1

Criteri di presentazione	Scrivo rispettando le regole dell'impaginazione e distinguendo chiaramente le diverse parti. Le citazioni sono tra virgolette e non sono eccessivamente lunghe. Il compito è ordinato e la Grafia è chiara.	Sono rispettati tutti e tre i criteri	1,5
		Sono rispettati due criteri	1
		È rispettato un solo criterio	0,5
			../20

Grilled'évaluation–Productiondel'oralLittératureFrançaise/HistoireEsaBac

Grille d'évaluation –
Production de l'oral
Littérature
Française/HistoireEsaBac

Alunno/a		
Classe		
Histoire ☐	Descripteurs	Points
Littérature ☐		
Dégager le thème de réflexion/ sujet	Lo student riesce ad individuare la tematica richiesta senza alcuna difficoltà. L'argomento è trattato nella sua interezza. Si rilevano elementi Di Approfondimento personale	4
	Lo student riesce ad individuare la tematica richiesta con qualche difficoltà. L'argomento è trattato nella sua interezza.	3
	Lo student riesce ad individuare la tematica con qualche difficoltà. L'argomento è trattato in maniera superficiale. Alcune inesattezze.	2
	Lo student riesce e ad individuare la tematica con molte difficoltà. L'argomento è trattato in maniera parziale/frammentaria.	1
Organisation des idées	La riformulazione È precisa. Le idee sono presentate In un ordine logico approfondito.	4
	Le idée vengono presentate second un ordine abbastanza coerente.	3
	Le idée sono presentate second un ordine non sempre coerente.	2
	Le idée sono presentate, il più delle volte, in maniera incoerente.	1
Lexique	Lo student ha una buona varietà di vocaboli che gli permettono di evitare le ripetizioni; il vocabolario è ricco e preciso	4
	Lo student ha una buona varietà di vocaboli che gli permettono di evitare le ripetizioni; il vocabolario è abbastanza preciso.	3
	Lo studente usa un vocabolario semplice. Permangono alcune ripetizioni/italianismi.	2
	Il vocabolario e la formulazione non sono molto vari. Molte ripetizioni/italianismi.	1

Morphosyntaxe	Lo student ha un'ottima padronanza della morfosintassi.	4
	Lo student ha una buona padronanza della morfosintassi, nonostante alcuni Errori sintattici che non impediscono la comprensione dei messaggi	3
	Lo studente non ha una buona Padronanza della morfosintassi. La comunicazione è talvolta compromessa.	2
	Lo student non ha padronanza della morfosintassi. La comunicazione è Compromessa per la maggior parte del tempo.	1
Maîtrise du système phonologique	La pronuncia e l'intonazione sono chiare e naturali.	4
	La pronuncia e l'intonazione non sono sempre corrette	3
	La pronuncia e l'intonazione sono spesso scorrette	2
	La pronuncia e l'intonazione non sono padroneggiate. La comprensione dei Messaggi è compromessa	1
Total		
		.../20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL COMMENTAIRE DIRIGÉ

				PUNTEGGIO ATTRIBUITO
COMPRESIONE E INTERPRETAZIONE (MAX 8 PUNTI)	Complete e precisa con puntuali e pertinenti citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti		8-7	
	Adeguate con pertinenti citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti		6	
	Abbastanza adeguata con alcune pertinenti citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti		5	
	Approssimativa con scarse, e non sempre pertinenti, citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti		4-3	
	inadeguata con nessuna citazione, o con scarse e non pertinenti citazioni dal testo, a sostegno degli elementi di risposta forniti		2-1	
RIFLESSIONE PERSONALE (MAX 5 PUNTI)	Argomentazione pertinente, complessivamente coerente e ben sviluppata con adeguati ed appropriati collegamenti alle conoscenze acquisite		5-4	
	Argomentazione semplice e sufficientemente chiara con collegamenti limitati alle conoscenze acquisite		3	
	Argomentazione approssimativa non adeguatamente organizzata con collegamenti modesti o assenti alle conoscenze acquisite		1-2	
COMPETENZE LINGUISTICHE (MAX 7 PUNTI)	USO DEL LESSICO (MAX 2,5)	Appropriato e vario	2.5	
		appropriato, pur non molto vario	1.5	
		Poco appropriato e poco vario	0.5	
	USO DELLE STRUTTURE MORFO-SINTATICHE (MAX 4,5)	Ben articolato e sostanzialmente corretto, pur con qualche errore	4.5/3.5	
		semplice, pur con errori che non ostacolano la comprensione degli enunciati	2.5	
		Inadeguato con molti o moltissimi errori che ostacolano a volte o spesso la comprensione	1-2	
TOTALE PUNTEGGIO				.../20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ESSAI BREF

				PUNTEGGIO ATTRIBUITO
METODO E STRUTTURA (MAX 5 PUNTI)	Rispetta in maniera sostanzialmente rigorosa ed equilibrata le caratteristiche delle tre parti di un saggio breve (<i>introduction, développement, conclusion</i>), usando in maniera sempre o quasi sempre appropriate i connettori testuali.	5-4		
	Rispetta le caratteristiche delle tre parti di un saggio breve, seppur in maniera non sempre rigorosa e/o non sempre equilibrata. Usa i connettori testuali in maniera sufficientemente appropriata.	3		
	Rispetta in maniera approssimativa e scarsamente equilibrata la Struttura di un saggio breve, con un uso scarso o inappropriato dei connettori testuali.	2		
	Dimostra di non conoscere per nulla la struttura di un saggio breve nelle sue parti e regole costitutive.	1		
TRATTAZIONE DELLA PROBLEMATICHE (MAX 8 PUNTI)	Analizza e interpreta, in funzione della problematica indicata, tutti i documenti, organizzandone e contestualizzandone gli elementi significativi, secondo un ragionamento sostanzialmente personale, Logico e coerente	8-7		
	Analizza e interpreta, in funzione della problematica indicata, tutti i documenti, organizzandone gli elementi significativi in modo sufficientemente chiaro e organizzato	6		
	Analizza e interpreta, in funzione della problematica indicata, tutti i documenti, organizzandone gli elementi significativi, seppur in modo non sempre chiaro, né sempre ben organizzato o contestualizzato.	5		
	Analizza e interpreta i documenti in modo parziale, collegandoli alla problematica indicata in maniera piuttosto superficiale e / o non sempre chiara, evidenziando difetti di organizzazione e di contestualizzazione.	4-3		
	Analizza in maniera poco pertinente e / o confusa i documenti, omettendo di collegarli spesso o quasi sempre alla problematica indicata e evidenziando scarse capacità di contestualizzazione e di Coerenza di organizzazione.	2-1		
COMPETENZE LINGUISTICHE (MAX 7 PUNTI)	USO DEL LESSICO (MAX 2.5)	appropriato e vario	2.5	
		appropriato, pur non molto vario	1.5	
		Poco appropriato e poco vario	0.5	
	USO DELLE STRUTTURE MORFO-SINTATTICHE (MAX 4.5)	Ben articolato e sostanzialmente corretto, pur con qualche errore	4.5-3.5	
		semplice, pur con errori che non ostacolano la comprensione degli enunciati	2.5	

		Inadeguato con molti o moltissimi errori che ostacolano a volte o spesso la comprensione	1		
TOTALE PUNTEGGIO					.../20