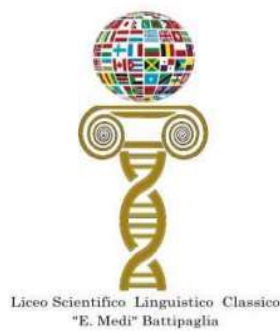


Liceo Scientifico Linguistico Classico Statale "Enrico Medi"

LICEO SCIENTIFICO STATALE - "E. MEDI"-BATTIPAGLIA
Prot. 0004312 del 14/05/2026
II-2 (Entrata)



Via Domodossola - 84091 - Battipaglia (SA) - Tel. +39 0828. 307096 Fax 0828 319646

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE (ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998 e dell'O.M.54 del 26.03.2026, art.10)

CLASSE V SEZ. C
INDIRIZZO: LICEO LINGUISTICO
ANNO SCOLASTICO 2025/2026

IL COORDINATORE DI CLASSE
Prof.ssa
Donatella CIPRIANI

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Roberta TALAMO
Documento firmato digitalmente

INDICE DEL DOCUMENTO	
1. DESCRIZIONE CONTESTO GENERALE DI RIFERIMENTO DELLA CLASSE 1.1 Breve descrizione del contesto 1.2 Presentazione dell'Istituto	Pag. 3
2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo 2.2 Quadro orario settimanale	Pag. 4 Pag. 6
3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE 3.1 Composizione Consiglio di classe 3.2 Continuità docenti 3.3 Credito Scolastico 3.4 Profilo della classe	Pag. 7 Pag. 8 Pag. 9 Pag. 10
4. INDICAZIONI SU STRATEGIE, METODI E STRUMENTI PER L'INCLUSIONE 4.1 InCLUSIONE BES (PTOF)	Pag. 11
5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA 5.1 Metodologie e strategie didattiche 5.2 CLIL: attività e modalità di insegnamento 5.3 Percorsi per le Competenze trasversali e l'Orientamento (ex ASL) - attività nel triennio 5.4 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi – Tempi del percorso Formativo	Pag. 12 Pag. 13 Pag. 17 Pag. 18
6. ATTIVITÀ E PROGETTI 6.1 Attività di recupero/potenziamento/sportello didattico 6.2 Insegnamento trasversale dell'Educazione Civica: UDA e Griglia di Valutazione 6.3 Altre Attività di arricchimento dell'Offerta formativa 6.4 Percorsi interdisciplinari (UDA) 6.5 Eventuali attività specifiche di Orientamento	Pag. 18 Pag. 18 Pag. 27 Pag. 28 Pag. 30
7. SCHEDE DISCIPLINARI 7.1 Schede informative sulle single discipline (competenze-contenuti- obiettivi raggiunti)	Pag. 32
8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI 8.1 Verifiche e valutazione 8.2 Criteri attribuzione crediti 8.3 Attribuzione credito scolastico 8.4 Simulazione della Seconda Prova Scritta 8.5 Valutazione delle Prove Scritte e del Colloquio	Pag. 49 Pag. 50 Pag. 50 Pag. 51 Pag. 51
9. CONSIGLIO DI CLASSE	Pag. 53
10. ALLEGATI	
11. GRIGLIE DI VALUTAZIONE 1. Griglie di valutazione della Prima Prova 2. Griglia di valutazione della Seconda Prova 3. Griglia di valutazione Colloquio	Pag. 55 Pag. 59 Pag. 60
Link RAV-PdM_PTOF 2022/2025 Curricolo di Istituto PAI Istituto	

1.1 Breve descrizione del contesto:

Il Liceo “Enrico Medi”, anche grazie all’istituzione del Liceo Classico, rappresenta per la cittadinanza e per tutti i comuni limitrofi un indispensabile punto di riferimento culturale improntato all’esperienza educativa matematico-scientifica, umanistica e linguistica.

In esso si è creata gran parte della classe dirigente della città ed ancor oggi l’insegnamento impartito è garante di una preparazione seria, profonda ed articolata, sulla scorta di una tradizione culturale di pregio. L’insegnamento è orientato ai valori umani irrinunciabili per l’educazione e la preparazione dell’allievo che desidera affrontare con sicure basi culturali, in piena libertà ed autonomia di pensiero, la vita, l’istruzione universitaria ed il mondo del lavoro.

Il Liceo Scientifico Linguistico Classico “Enrico Medi” intende mantenere la sua identità culturale nel processo di trasformazione che ha coinvolto la scuola secondaria superiore, arricchendola con un’attenzione verso una civiltà sempre più globale e verso nuove prospettive culturali.

1.2 Presentazione dell’Istituto

Il Liceo Scientifico "Enrico Medi" di Battipaglia nasce nell'anno 1968 come sezione staccata del Liceo Scientifico "Giovanni Da Procida" di Salerno e ottiene l'autonomia solo nel 1973. Il forte incremento registrato in questi anni ha delineato una precisa fisionomia nel panorama scolastico cittadino, ponendo l’Istituto quale privilegiata agenzia formativa del territorio, in grado di offrire risposte adeguate ai giovani attraverso interventi educativi finalizzati alla formazione umana e professionale, con la partecipazione costruttiva dei docenti, degli alunni e delle famiglie.

Con l'avvento dell'Autonomia e alla luce dei nuovi bisogni della nostra società, a partire dall'anno scolastico 2001/2002, il Liceo si è impegnato a giocare un ruolo competitivo per la promozione delle risorse umane e culturali affinché i giovani possano inserirsi più agevolmente nella realtà locale e nel vasto contesto europeo.

A partire dall’anno scolastico 2017-18 è stato attivato l’indirizzo classico a piena conferma del ruolo chiave svolto dal Liceo sul territorio. La nascita di una prima sezione del Liceo Classico rende il “Medi” un Polo Liceale, capace di proporre una molteplicità di offerte formative rispondenti pienamente a tutte le richieste del territorio.

Il Liceo “E. Medi” propone diversi indirizzi di studio, grazie all’attivazione dei seguenti percorsi formativi:

LICEO SCIENTIFICO
LICEO LINGUISTICO
LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE
LICEO CLASSICO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni, e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”

TRAGUARDI DI COMPETENZA GENERALI E DI INDIRIZZO (PECUP)	RIFERIMENTI A COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (Racc. maggio 2018)
“ Il percorso del liceo linguistico (Art. 6, comma 1 del D.P.R. n. 89/2010) è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano, e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.” Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere gli obiettivi comuni dovranno: - possedere competenze linguistico-comunicative per la seconda e terza lingua straniera almeno a livello B1 (QCER); - utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali; - elaborare nelle tre lingue moderne tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro; - padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua; - operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia; - agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura; - applicare le capacità di comunicazione	COSTITUZIONE - Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell’Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria; - Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell’esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell’organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell’Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali; - Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone;

interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio.	- Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico. SVILUPPOECONOMICOESOSTENIBILITÀ - Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente; - Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente; - Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali; - Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata; - Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità. CITTADINANZA DIGITALE - Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole; - Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo; - Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.
--	--

2.2 Quadro orario settimanale

LICEO LINGUISTICO	1° biennio		2° biennio			Valutazione
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno	S = Scritto O = Orale U = Voto unico
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario settimanale						
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4	S/O
Lingua e cultura latina	2	2				U
Lingua e cultura straniera 1	4	4	3	3	3	S/O
Lingua e cultura straniera 2	3	3	4	4	4	S/O
Lingua e cultura straniera 3	3	3	4	4	4	S/O
Storia e Geografia	3	3				U
Storia			2	2	2	U
Filosofia			2	2	2	U
Matematica (con informatica nel 1°biennio)	3	3	2	2	2	U
Fisica			2	2	2	U
Scienze naturali	2	2	2	2	2	U
Storia dell’arte			2	2	2	U
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2	U
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1	Giudizio
Totale ore	27	27	30	30	30	

3.	DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE
-----------	--------------------------------------

3.1 Composizione Consiglio di classe:

Consiglio di classe		Commissione Esame di Stato
Presidente	D.S. Dott.ssa Roberta Talamo	
Lingua e letteratura Italiana	Troisi Francesca	Componente Commissione Esame di Stato
Lingua e letteratura Inglese	Cipriani Donatella	
Lingua e letteratura Francese	Stabile Barbara	Componente Commissione Esame di Stato
Lingua e letteratura Spagnola	Minella Adriana Silvana	
Storia	Infante Tonino	
Filosofia	Santoro Teresa	
Matematica e fisica	Barone Pasquale	
Scienze naturali -biologia-chimica-scienze della terra	Longobardi Carmine (Maria Carmela Onnembo)	
Storia dell'arte	Matturro Maria del Carmen	
Conversazione inglese	Accetta Annunziata	
Conversazione francese	Ceinturet Magali Carole Anne	
Conversazione spagnola	Iannuzzi Emilia Carmela	
Scienze motorie e sportive	Russo Massimo	
Religione cattolica/materia alternativa	Scalcione Maria Rosa	
Coordinatore di Classe	Cipriani Donatella	

3.2 Continuità docenti

DISCIPLINA	<u>3^ CLASSE</u>	<u>4^ CLASSE</u>	<u>5^ CLASSE</u>
Lingua e letteratura Italiana	Troisi Francesca	Troisi Francesca	Troisi Francesca
Lingua e letteratura Inglese	Cipriani Donatella	Cipriani Donatella	Cipriani Donatella
Conversazione Inglese	Accetta Annunziata	Accetta Annunziata	Accetta Annunziata
Lingua e letteratura Francese	Della Cava Barbara	Della Cava Barbara	Stabile Barbara
Conversazione Francese	Sonda Marisa Rita Teresa	Ceinturet Magali Carole Anne	Ceinturet Magali Carole Anne
Lingua e letteratura Spagnola	Minella Adriana Silvana	Minella Adriana Silvana	Minella Adriana Silvana
Conversazione Spagnola	Iannuzzi Emilia Carmela	Iannuzzi Emilia Carmela	Iannuzzi Emilia Carmela
Matematica	Bonito Enrico	Barone Pasquale	Barone Pasquale
Fisica	Falivene Antonio	Falivene Antonio	Manzione Rita
Storia	Iannone Alberto	Amatruda Ernesto	Infante Tonino
Filosofia	Santoro Teresa	Santoro Teresa	Santoro Teresa
Scienze Naturali	Longobardi Carmine	Longobardi Carmine	Longobardi Carmine
Storia dell'Arte	Matturro Maria del Carmen	Matturro Maria del Carmen	Matturro Maria del Carmen
Scienze Motorie	Russo Massimo	Russo Massimo	Russo Massimo
Religione Cattolica/ Mat.Altern.	Scalcione Maria Rosa	Scalcione Maria Rosa	Scalcione Maria Rosa

3.3 Credito scolastico

La Tabella del Credito scolastico del terzo e quarto anno è allegata al Documento agli Atti.

L'attribuzione del credito avviene in base alla tabella A allegata al D.lgs. 62/2017

TABELLA
ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

3.4 Profilo della classe

La classe è composta da 23 alunni (8 maschi e 15 femmine), tutti frequentanti per la prima volta il quinto anno di corso. Nonostante la diversità delle esperienze, il gruppo ha saputo integrarsi abbastanza bene, con un certo spirito di collaborazione tra i compagni. Nel corso del quinquennio gli allievi hanno evidenziato un percorso di maturazione complesso ed eterogeneo, segnato da una buona motivazione iniziale, dal possesso di competenze di base adeguate e da una certa coesione del gruppo classe. Nello specifico, alla fine del biennio, gli alunni presentavano livelli di apprendimento complessivamente discreti, nonostante la messa in evidenza di capacità diverse. Nel corso del triennio gli alunni hanno seguito un regolare percorso di studi e sono stati supportati dalla continuità didattica dei docenti della maggior parte delle discipline. Sul piano disciplinare gli alunni hanno mantenuto un comportamento generalmente corretto, dimostrando di saper instaurare e mantenere, in generale, rapporti interpersonali positivi, manifestando, complessivamente, apertura al dialogo e disponibilità al confronto e alla collaborazione. La frequenza è stata generalmente regolare, l'impegno e l'applicazione sostanzialmente soddisfacenti. Complessivamente gli alunni hanno partecipato con interesse al dialogo educativo, rispondendo agli stimoli e alle sollecitazioni culturali provenienti dalla scuola, rivelando potenzialità e abilità diversificate. Emerge nella classe un gruppo di alunni motivato, interessato al lavoro scolastico, capace di stabilire un rapporto dialettico e anche critico nei confronti dei contenuti appresi. Essi hanno raggiunto risultati pienamente soddisfacenti nelle diverse discipline.

Un secondo gruppo è composto da alunni che, studiando con continuità, hanno affinato il metodo di studio e gli strumenti critici, riportando risultati complessivamente buoni.

In una terza fascia di livello rientrano, infine, alcuni alunni che nonostante qualche criticità, hanno conseguito un profitto globalmente sufficiente.

In sintesi, i diversi livelli di profitto offrono l'opportunità di sviluppare attività differenziate e mirate, così da potenziare le competenze di ogni singolo studente.

Dal punto di vista didattico, la classe si distingue per una distribuzione variegata delle competenze tra gli alunni.

In generale, la classe ha beneficiato di un approccio didattico differenziato che ha cercato di rispondere alle diverse necessità. Le attività sono state progettate in modo da stimolare l'autonomia degli studenti, ma anche di incoraggiare la collaborazione tra pari. Sono stati previsti momenti di lavoro di gruppo e progetti interdisciplinari, che hanno permesso di unire competenze diverse e promuovere un apprendimento più dinamico e coinvolgente.

Alcuni alunni, pur dimostrando buone capacità intellettive, hanno avuto bisogno di interventi di recupero in itinere o di supporto nelle materie in cui avevano lacune. Questo ha portato alla creazione di gruppi di studio mirati e ad un maggiore utilizzo di risorse supplementari, come materiali didattici aggiuntivi. Allo stesso tempo, alcuni studenti più brillanti hanno avuto l'opportunità di potenziamento attraverso attività avanzate o progetti opzionali.

Dal punto di vista disciplinare, la classe ha vissuto un percorso di maturazione sostanzialmente positivo, mantenendo un discreto livello di autocontrollo e rispetto delle norme, con momenti di confronto e riflessione su ciò che implica il buon comportamento scolastico.

Il gruppo ha saputo mantenere un comportamento omogeneo durante le ore di lezione, benché vi siano stati alcuni studenti che, più disattenti o vivaci, hanno richiesto un maggiore impegno da parte degli insegnanti per rimanere concentrati. Per contro, molti ragazzi hanno saputo gestire il loro tempo e la loro attenzione, contribuendo al buon andamento delle attività in aula.

In generale, gli insegnanti hanno fatto un ottimo lavoro nel promuovere la responsabilità individuale e l'autodisciplina, incentivando gli studenti a comprendere l'importanza del rispetto reciproco e della collaborazione. In più, sono state messe in atto strategie di motivazione positiva per stimolare gli alunni a mantenere un atteggiamento proattivo e rispettoso.

Sul piano delle relazioni interpersonali, la classe ha dimostrato un livello di coesione soddisfacente. Gli studenti più introversi sono stati supportati dai compagni e dagli insegnanti, creando un ambiente inclusivo che ha ridotto il rischio di esclusione. I conflitti occasionali tra gli alunni sono stati gestiti in

modo costruttivo, promuovendo il dialogo e il rispetto reciproco. Gli studenti hanno, infatti, sviluppato un certo senso di solidarietà, specialmente durante le attività collettive.

In conclusione, la classe ha vissuto un percorso educativo caratterizzato da differenziazione didattica, per rispondere alle esigenze di ciascun alunno, e da un continuo lavoro sulla maturazione comportamentale e disciplinare. La classe ha nel complesso dimostrato un sostanziale equilibrio tra impegno scolastico e collaborazione, creando le basi per una crescita personale e accademica.

CONOSCENZE - alla fine del corso di studi, gli alunni dimostrano, nella media, esaurienti conoscenze degli argomenti oggetto di studio.

Nello specifico, si evidenziano tre livelli di apprendimento:

- a) Un primo livello presenta conoscenze complete e approfondite, supportate da contributi critici personali;
- b) Un secondo livello presenta conoscenze complessivamente buone;
- c) Un terzo livello ha acquisito conoscenze sufficienti.

ABILITÀ – in linea di massima, gli alunni riescono a:

- a) Analizzare, sintetizzare e rielaborare i contenuti oggetto di studio ed a esporli in modo chiaro;
- b) Leggere, decodificare, produrre testi di vario genere, attinenti alle discipline studiate;
- c) Identificare la relazione di causa ed effetto, analizzare dati e fenomeni;
- d) Applicare regole, principi e procedure;
- e) Individuare analogie e differenze tra i diversi contesti.

COMPETENZE - gli alunni, nel complesso, dimostrano di saper:

- a) Argomentare e gestire l'interazione comunicativa verbale e scritta;
- b) Esporre i contenuti proposti nelle varie discipline, ricorrendo ad un linguaggio specifico;
- c) Comprendere la diversità delle realtà storico-sociali e culturali sia in una dimensione diacronica che sincronica;
- d) Effettuare collegamenti interdisciplinari.

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Liceo si è sempre mostrato attento ai bisogni educativi speciali degli alunni e sensibile alle difficoltà dagli stessi evidenziate. Il Piano annuale si propone di potenziare la cultura dell'inclusione per rispondere in modo efficace alle necessità di ogni alunno che, con continuità o per determinati periodi, manifesti Bisogni Educativi Speciali; cerca di migliorare il proprio livello di inclusione coordinando tutti i progetti per alunni con Bisogni Educativi Speciali in una strategia che accresca la capacità della scuola di rispondere ai bisogni delle diversità, collabora con la ASL SA2 in un'ottica di prevenzione del disagio adolescenziale, con interventi programmati nel corso dell'anno scolastico; da anni la nostra scuola attiva uno sportello psicologico interno; aderisce ad un accordo di rete, con altre scuole del territorio, per garantire l'effettiva realizzazione dei servizi di integrazione scolastica, attraverso la cooperazione dei vari soggetti istituzionali nelle rispettive aree di competenza.

E' stato predisposto un Piano Didattico Personalizzato BES, come da documentazione agli atti di codesta amministrazione scolastica.

Infine il nostro Liceo anche per l'anno scolastico 2025/2026 ha rinnovato il "Progetto didattico sperimentale Studente-atleta di alto livello" istituito con D.L. n. 62 del 13 aprile 2017, Nota MIUR n. 4322 del 4 ottobre 2017. Il progetto è regolato principalmente da decreti ministeriali successivi, tra cui il D. M. n. 279 del 10 aprile 2018, che ha avviato una sperimentazione didattica per gli studenti-atleti di alto livello, e il D. M. n. 43 del 3 marzo 2023, che ha aggiornato le disposizioni per l'anno scolastico 2024/2025. Esso è destinato a Studenti-atleti impegnati in attività sportive agonistiche, da individuarsi sulla base di specifici requisiti contenuti nell' "Allegato 1" alle note n. 2904 del 30/09/2024 e n. 2945 del 2/10/2024, di avvio del progetto, iscritti ad Istituzioni scolastiche secondarie di secondo grado, statali e paritarie. La finalità del Progetto, nel riconoscere il valore dell'attività sportiva nel complesso della programmazione educativo-didattica della scuola dell'autonomia e al fine di promuovere il diritto allo studio e il conseguimento del successo formativo, tende a permettere a

Studentesse e Studenti impegnati in attività sportive di rilievo nazionale, di conciliare il percorso scolastico con quello agonistico attraverso la formulazione di un Percorso Formativo Personalizzato (PFP).
E' stato predisposto un PFP, come da documentazione agli atti di codesta amministrazione scolastica.

5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICHE
--

5.1 Metodologie e strategie didattiche

ATTIVITA' DIDATTICA	GESTIONE DEL GRUPPO CLASSE
Approccio induttivo	Lezione frontale
Approccio deduttivo	Lezione multimediale
Problem solving	Esercitazioni guidate
Feedback	Esercitazioni autonome
Imparare facendo	Esercitazioni a coppia (tutoring)
Didattica per progetti	Esercitazioni a gruppi omogenei/disomogenei
Didattica modulare	Lavoro di produzione a gruppi
Lezione partecipata	Flipped classroom
Mappe concettuali	
Peer to peer	

Strumenti didattici (oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi su indicati)

Laboratori	Testi di Approfondimento
Internet	Giornali e riviste
LIM	Opere multimediali
Uso delle piattaforme GSuite for Education con applicativi: - Classroom - Meet	Schede di lavoro guidate
Partecipazione a conferenze on line	Palestra

5.2 CLIL: Discipline, attività e modalità d’insegnamento

Docenti e discipline coinvolte:
- St. dell’Arte prof.ssa Maria del Carmen Matturro (Lingua Spagnola)
- Ed. Civica prof.ssa Assunta Giordano (Lingua Inglese)

L’apporto congiunto da parte di due discipline ha avuto lo scopo di fornire opportunità di studio, in contenuti e in linguistica, in modo da consentire all’alunno e a tutto il gruppo classe di approcciarsi alla realtà utilizzando due lingue europee studiate. Tra i tanti vantaggi forniti da tale tipo di insegnamento, gli allievi hanno potuto ritrovare una maggiore opportunità di interagire con i docenti e i compagni di classe, apprendendo in modo efficace e interattivo.
Le tematiche che seguono nelle schede didattiche sono collegate a diversi moduli presentati nella programmazione disciplinare.

Le strategie didattiche utilizzate saranno Brain storming;

- Video lezioni;
- Cooperative learning;
- Problem solving;
- Lezioni interattive e frontali;
- Lavoro sui documenti (lettura, analisi, interpretazione, contestualizzazione)
- Attività di ricerca dei materiali e approfondimento dei contenuti;

Le lezioni si sono svolte in orario curriculare e le modalità di verifica, scritte/orali, sono state svolte in maniera contestuale a quelle sommative del periodo scolastico in cui sono state tenute.

SCHEDA INFORMATIVA CLIL - CONTENT AND LANGUAGE INTEGRATED LEARNING –
STORIA DELL’ARTE - LINGUA SPAGNOLA

DISCIPLINA DnL	STORIA DELL’ARTE
DOCENTE	Maria del Carmen MATTURRO
LINGUA	SPAGNOLO
U.D.A.	El Siglo XIX
MODELLO OPERATIVO	Insegnamento gestito dal docente di disciplina
PRE-REQUISITI DISCIPLINARI	• Insegnamento gestito dal docente di disciplina

PRE-REQUISITI LINGUISTICI	• conoscere i meccanismi di funzionamento della lingua spagnola ad un livello intermedio; • essere in grado di leggere ed interpretare, in modo sufficientemente autonomo, testi di tipo descrittivo, poetico, informativo e letterario; • essere in grado di capire i punti chiave di un testo, anche con l'aiuto del dizionario; • essere in grado di prendere appunti; • essere in grado di interagire con una certa scioltezza; • saper esporre oralmente in modo sintetico, semplice ma efficace, testi orali di tipo descrittivo e argomentativo.
CONOSCENZE	• apprendere elementi lessicali in L1 e L2 collegati ad argomenti di tipo artistico; • saper riconoscere le opere più note tra quelle proposte e descriverne gli elementi iconografici, iconologici, stilistici e linguistici; • saper riconoscere le tecniche artistiche specifiche dell'opera; • saper collocare l'opera nel contesto storico-culturale; • saper inquadrare le opere all'interno del contesto storico, culturale ed artistico;
COMPETENZE	• saper leggere autonomamente un'immagine; • usare correttamente ed autonomamente il lessico e le categorie essenziali della tradizione artistica; • essere in grado di effettuare, in L2, una rielaborazione critica e personale di quanto appreso; • effettuare inferenze in base alle diverse informazioni contenute nel testo ed in base ad informazioni già conosciute; • essere in grado di riformulare testi sulla base di quelli letti e ascoltati; • saper collegare il linguaggio visivo al linguaggio verbale. • saper riutilizzare autonomamente i contenuti appresi in attività di produzione scritta.
METODOLOGIA / MODALITÀ DI LAVORO	Frontale / individuale / test Utilizzo di metodologie didattiche innovative
RISORSE / MATERIALI	• <i>Materiali:</i> Presentazioni in pdf riguardanti gli argomenti prescelti elaborate dalla docente con approfondimento

	degli autori attraverso le loro opere più note e rappresentative. PDF su opere condivise; schede per comprensione di lettura e vocabolario.
MODALITÀ e STRUMENTI di VERIFICA	- Nel corso delle lezioni Clil, attraverso la lettura e il commento di testi sulle opere d'arte individuate, si è voluto verificare le eventuali difficoltà dell'alunno e soprattutto l'interesse suscitato nella classe dall'opera d'arte proposta. - Sono state condivise e somministrate Schede a completamento e Test per comprensione di lettura e vocabolario. Si è inteso valutare, principalmente, il raggiungimento degli obiettivi fissati in termini di conoscenze e competenze e in particolare: conoscenza generale dei contenuti trattati; livello raggiunto nelle abilità conoscitive; livello di autonomia e originalità nella produzione/esposizione; rispetto tempi di consegna.
VALUTAZIONE	La valutazione è effettuata <i>in itinere</i>, anche attraverso l'autovalutazione che gli studenti hanno fatto del proprio operato, ponendo attenzione ai progressi compiuti da ciascuno (in relazione alla conoscenza generale dei contenuti trattati; alla capacità di utilizzare la L2 nelle 4 abilità linguistiche con correttezza morfo-sintattica per veicolare i contenuti trattati; al livello raggiunto nelle abilità cognitive; livello di autonomia e originalità nella produzione, tempi di consegna). Non sono state attribuite votazioni numeriche e al termine del percorso, si è determinata una valutazione finale sulla base degli indicatori esposti.
MODALITÀ di RECUPERO	Non presenti

**SCHEDA INFORMATIVA CLIL - CONTENT AND LANGUAGE INTEGRATED LEARNING –
FILOSOFIA – EDUCAZIONE CIVICA - LINGUA INGLESE**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno:	✓ Competenze civiche: riflessione su cittadinanza attiva e cooperazione internazionale. ✓ Competenze linguistiche: uso fluente della lingua inglese in un contesto accademico. ✓ Competenze trasversali: pensiero critico, public speaking, comprensione interculturale, capacità di lavorare in gruppo
--	---

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	• Le Nazioni Unite: nascita e contesto storico • Ruolo e funzioni • I principali organi delle Nazioni Unite: Assemblea Generale, Consiglio di Sicurezza, Segretariato Generale, Corte Internazionale di Giustizia, Consiglio Economico e Sociale • L'Unione Europea e la sua evoluzione storico-politica • Struttura istituzionale: i principali organi
ABILITA':	<u>Obiettivi linguistici</u> - Ampliare il vocabolario relativo alle organizzazioni internazionali; - Migliorare la comprensione di testi storici ed ufficiali in lingua inglese; - Migliorare la capacità di esprimere concetti complessi in inglese; - Elencare e spiegare i principali scopi e organi delle Nazioni Unite (General Assembly, Security Council, International Court of Justice, Economic and Social Council, treaties, directives, regulations, subsidiarity, rule of law etc.); <u>Obiettivi disciplinari (Filosofia ed Educazione Civica)</u> - Comprendere le ragioni e il contesto storico della fondazione dell'ONU e dell'UE; - Analizzare la struttura e le funzioni principali degli organi dell'ONU e dell'UE; - Riflettere sull'importanza della cooperazione internazionale - Esaminare il ruolo di queste istituzioni internazionali nel mantenimento della pace, nella promozione dei diritti umani e nel contesto geopolitico attuale - Riconoscere i valori fondanti delle organizzazioni internazionali: pace, cooperazione, diritti umani, solidarietà - Comprendere il significato di cittadinanza globale e sovranazionale
METODOLOGIE:	• Lezione partecipata; • Scaffolding; • Flipped classroom; • Cooperative learning; • Ascolto attivo
CRITERI DI VALUTAZIONE:	1. Contenuto disciplinare; 2. Comunicazione in lingua inglese; 3. Capacità di lavorare in gruppo; 4. Coinvolgimento nelle attività
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI	<u>Testi e materiali:</u> Materiale autentico in lingua inglese (dal sito ufficiale delle Nazioni Unite e dell'Unione Europea); Selezione di materiali scritti e audio dal testo: "Global Citizen" by Broli and Challinor, 2016 Le Monnier Scuola Materiale autentico video in lingua inglese <u>Strumenti:</u> Notebook e LIM.

**5.3 F.S.L. FORMAZIONE SCUOLA LAVORO
ATTIVITÀ NEL TRIENNIO**

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo ~~l'art. 10~~
l'art. 10 della normativa vigente (Legge 107/2015, e le successive integrazioni; Decreto Legge 127/2025)

III ANNO: ANNO SCOLASTICO 2023/2024

NOME PROGETTO	ORE
SICUREZZA SUL LAVORO	15
ORIENTAMENTO TURISTICO “ A’ CASTELLUCCIA” UDITORI	8
LOGIC DAY - DIP. MATEMATICA	15
ECONOMIA CIVILE	20

IV ANNO: ANNO SCOLASTICO 2024/2025

NOME PROGETTO	ORE
ORIENTAMENTO TURISMO "A' CASTELLUCCIA" - GUIDE	25
ORIENTAMENTO GIURIDICO	30

V ANNO: ANNO SCOLASTICO 2025/2026

NOME PROGETTO	ORE
UNISAORIENTA EXPERIENCE 2025-2026	15

***La Tabella delle ore di FSL svolte dagli alunni nel corso del terzo, quarto e quinto anno è allegata al Documento agli Atti.**

5.4 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi – Tempi del percorso Formativo

I docenti componenti il consiglio di classe hanno privilegiato un metodo attivo o problematico. Gli alunni, resi protagonisti, sono stati coinvolti in un processo di apprendimento che, nel rispetto della gradualità, li ha indotti a porsi domande e a ricercare risposte. Partendo dalla lezione frontale, attraverso discussioni, letture, questionari, comparazioni, essi sono stati spronati alla riflessione e al ragionamento, alla ricerca ed alla valutazione dei dati raccolti. Nel complesso, non mancando di dar rilievo al loro spirito creativo, si è lavorato per sviluppare in loro un’attitudine alla ricerca scientifica e allo studio in generale, al fine di avviare un’adeguata conoscenza e comprensione della realtà. Ci si è avvalsi, per il lavoro didattico, oltre ai libri di testo, di quotidiani, postazioni multimediali e di testi consigliati dai docenti. Il Consiglio si è attenuto alla scansione dell’anno scolastico come previsto dal Collegio dei Docenti. Gli spazi utilizzati sono stati quelli in dotazione all’Istituto.

6.

ATTIVITÀ E PROGETTI

6.1 Attività di Recupero/Potenziamento

Le attività di recupero e potenziamento sono state svolte in itinere secondo le indicazioni previste dalle Programmazioni delle discipline interessate.

6.2 Insegnamento trasversale di Educazione Civica

In applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92, il Collegio dei Docenti ha provveduto, nell'applicazione dell'autonomia di sperimentazione di cui all'art. 6 del D.P.R. n. 275/1999 e in osservanza del DM 183/2024

ad integrare nel curriculum di Istituto gli obiettivi specifici di apprendimento con gli obiettivi specifici di educazione civica, utilizzando per la loro attuazione l'organico dell'autonomia. Il testo di legge prevede che l'orario dedicato a questo insegnamento non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso, da svolgersi nell'ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti. L'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica si sviluppa intorno a tre nuclei concettuali:

1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
2. SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA', educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
3. CITTADINANZA DIGITALE, partecipazione alla società online con diritti e doveri.

TRIENNIO-EDUCAZIONE CIVICA					
Obiettivi	Promuovere la comprensione del ruolo essenziale che le istituzioni hanno storicamente svolto e continuano a svolgere oggi, come basi per lo svolgimento della vita democratica attraverso l'approfondimento di alcuni elementi fondamentali del diritto che la regolano. Elevare il senso di efficacia civica, l'impatto che i cittadini possono avere sulle politiche a tutti i livelli di governo, sul carattere e sugli scopi delle associazioni e degli sforzi della società civile.				
Competenze chiave per l'apprendimento permanente (*)	• Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica • Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali				
COMPETENZE N.1 <i>(Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti)</i>	COSTITUZIONE – 11 ORE				
	Discipline coinvolte	Periodo (Mese)	Tematiche del curriculum di Educazione Civica	Scelta del C.d.c.	Attività complementari

<i>fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell’Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria)</i>	STORIA (4h) RELIGIONE (2h)	Nove mbre /genn aio/f ebbra i Otto bre/n ovem bre		Storia: Giornata in memoria delle vittime della strada; Il giorno della memoria ; La Costituzione e i principi fondamentali; Parliamo del Referendum sulla giustizia Religione: Principi fondamentali; articoli 2,3,7,8,19 Italiano:	CONFERENZE (3h)
COMPETENZE N.2 <i>(Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell’esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell’organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell’Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali)</i>	ITALIANO (2h)	April e/ma ggio	1) Parlamento: - Poteri, funzioni e organizzazione del Parlamento- - La funzione legislativa: leggi ordinarie e leggi costituzionali- - Le prerogative dei parlamentari: insindacabilità, immunità. - La funzione di indirizzo politico 2) Governo: - Composizione e formazione 3) Magistratura: - La funzione giurisdizionale - I tipi di giurisdizione - Il sistema di garanzie	L’Italia repubblicana: gli anni della fondazione, 1943/1948 La Costituzione e gli articoli 1,2,4,11,19,34	“Sportello amico trapianti”

		- Il governo della Magistratura: Il Consiglio superiore della magistratura e l'indipendenza dei magistrati 4) Presidente della Repubblica: - Il garante della Costituzione - L'elezione - I poteri 5) Corte Costituzionale - Il controllo di costituzionalità - Altre funzioni della Corte - I procedimenti e le decisioni - Basi dell'Unione Europea (I Trattati istitutivi, sviluppi fino all'Atto Unico Europeo, I Trattati di Maastricht ed Amsterdam, Il Trattato di Nizza e la Convenzione sul futuro dell'Europa, Il Trattato di Lisbona) - L'ordinamento giuridico e le procedure di decisione dell'Unione Europea (Le fonti del diritto europeo e il loro campo d'applicazione, Il principio di sussidiarietà, le procedure decisionali sovranazionali, le procedure decisionali di natura intergovernativa, la procedura di bilancio) - Le istituzioni e gli organi dell'Unione Europea - Il finanziamento - Le politiche economiche e sociali nell'Unione Europea: obiettivi e strumenti.		
--	--	---	--	--

			- Analisi delle politiche economiche e sociali dei vari Stati europei. - L'Italia nella Comunità internazionale - La cittadinanza Europea - L'ONU e i suoi organi		
COMPETENZA N.3 <i>(Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone)</i>					
COMPETENZA N.4 <i>(Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico)</i>			- Conseguenze di un'alimentazione scorretta sulla salute - Corretti stili di vita		
COMPETENZA N. 5 <i>(Comprendere l'importanza della crescita economica.</i>	SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ – 14 ORE				
	Discipline Ore	Periodo (Mese)	Tematiche del curriculum di Educazione Civica	Scelta del C.d.c.	Attività complementari

<i>Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell’ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell’ambiente)</i>	INGLESE (2h)	april e	Economia circolare - La valorizzazione dei territori italiani con le loro tipicità e tradizioni: il “Made in Italy” - Lo sviluppo tecnologico e i modelli sostenibili di consumo. - Le politiche economiche e sociali in Italia: obiettivi e strumenti.	L’importanza dell’inclusione e lo scambio culturale attraverso i mass media e il Made in Italy – promozione dei prodotti e dei brands “Made in Italy all’estero”	
COMPETENZA N.6 <i>(Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull’ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l’ambiente)</i>	SC. NATURALI (2h)	nove mbre		Il cancro e gli idrocarburi aromatici. Sicurezza stradale e Giorno della Memoria.	
	RELIGIONE (2h)	Nove mbre /mar zo		Algoretica (A.I.; responsabilità etica); Normativa europea sui servizi digitale; Cyberbullismo	
COMPETENZA N.7 <i>(Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali)</i>	FILOSOFIA (1h)				
COMPETENZA N.8 <i>(Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell’impresa e dell’iniziativa</i>	STORIA DELL’ARTE (2h)				
	MATEMATICA (2h)	Nove mbre Mag gio	Agenda 2030 e gli artisti green. Le fonti energetiche Ammortamento		

economica privata)					
COMPETENZA N.9 (Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità)					
COMPETENZA N.10 (Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole)	CITTADINANZA DIGITALE – 8 ORE				
	Discipline	Periodo (Mese)	Tematiche del curriculum di Educazione Civica	Scelta del C.d.c.	Attività complementari
		Marzo/aprile	Agenda 2030. Enciclica “Laudato si (ecologia integrale)	Agenda 2030. Enciclica “Laudato si (ecologia integrale)	
COMPETENZA N.11 (Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo)	RELIGIONE (2h)	Febbraio	L’Italia dal Boom economico alla crisi La verità nel compito multidimensionale	L’Italia dal Boom economico alla crisi La verità nel compito multidimensionale	
COMPETENZA N.12 (Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce	STORIA (2h)				
	FILOSOFIA (1h)				

<i>per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri)</i>					
---	--	--	--	--	--

(*) COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	
Competenza alfabetica funzionale	- capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. - abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.
Competenza multilinguistica	- capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. -comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. - dimensione storica e competenze interculturali: capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione. - mantenimento e ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	- capacità di sviluppare e applicare il pensiero e comprensione matematica per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. Competenza in scienze: capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Competenza in tecnologie e ingegneria: sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.
Competenza digitale	-interesse per le tecnologie digitali e loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	- consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. - capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere

	in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
Competenza in materia di cittadinanza	- capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.
Competenza imprenditoriale	- capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. - competenza fondata sulla creatività, il pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	- comprensione e rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. - capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA			
CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	VOTO IN DECIMI
Non fornisce elementi di valutazione	Non fornisce elementi di valutazione	Non fornisce elementi di valutazione	1-2
Non conosce gli argomenti	Si esprime in modo scorretto e improprio, compie analisi lacunose con molti errori	Manca di requisiti minimi per l'applicazione e non risponde alle domande.	3
Conoscenze lacunose	Applica alcune conoscenze se guidato	Presenta disorganicità operativa e logica e utilizza il linguaggio in modo scorretto.	4
Conoscenze limitate e parziali	Padroneggia parzialmente i contenuti essenziali e mostra difficoltà nella gestione di nuove situazioni.	Presenta difficoltà nei procedimenti operativi e nella concettualizzazione	5
Conoscenze essenziali dei contenuti svolti	Applica le conoscenze correttamente e si esprime in modo semplice senza utilizzare il linguaggio tecnico.	Riesce a realizzare semplici applicazioni esprimendosi in modo semplice e corretto.	6
Conoscenza adeguata dei contenuti	Rielabora le informazioni e i contenuti in forma adeguata	Rielabora autonomamente le tematiche proposte e utilizzando un linguaggio nell'insieme corretto.	7

Conoscenze complete di quasi tutti gli argomenti svolti ed approfondimento autonomo	Comprende la maggior parte dei contenuti e applica le conoscenze autonomamente.	Espone i contenuti con correttezza e proprietà lessicale, usando la terminologia specifica.	8
Conoscenze complete di tutti gli argomenti svolti e approfondimento autonomo	Organizza conoscenze e competenze scegliendo strategie adeguate e in certe situazioni anche originali.	Riesce ad affrontare autonomamente situazioni complesse e utilizza un linguaggio corretto e adeguato al contesto.	9
Conoscenze complete di tutti gli argomenti in modo efficace autonomo e personale.	Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo e riesce, anche in situazioni complesse, a trovare da solo le soluzioni migliori. Usa un linguaggio fluido e ricco.	Elabora autonomamente le tematiche proposte con varietà ricchezza e correttezza espressiva . Organizza conoscenze e competenze scegliendo strategie adeguate e originali.	10

6.3 Eventuali altre attività di arricchimento dell’Offerta Formativa

NOME DEL PROGETTO (<i>attività, conferenze, etc.</i>)
Conferenze in auditorium:
Giornata mondiale del libro e del diritto d’autore
Giornata di approfondimento e sensibilizzazione “Ida e le Altre”- salotto comunale del palazzo di città
Presentazione del libro “La Profezia della Luce” di Emmanuel Exitu, manifestazione nazionale “Libriamoci 2026”
Il Giorno della Memoria
Il Giorno del Ricordo
Safer Internet Day – “Together for a better day”
Giornata contro il Bullismo e il Cyberbullismo
Mostra “Dante Profeta di Speranza – Il mio Paradiso”
Paestum Città delle Rose
“Viaggio nella Storia” – Incontro con Gabriel Zuchtriegel
Evento artistico “Un presente perfetto di un passato futuro”
Giornata delle vittime della strada
Visita didattica a Roma, presso la casa museo dei poeti inglesi J. Keats e P.B. Shelley
Progetto UOSD “Sportello Amico Trapianti”

**6.4 SCELTA DEI MODULI O DELLE U.D.A. IN CUI ARTICOLARE I CONTENUTI PER IL
RAGGIUNGIMENTO DI COMPETENZE INTERDISCIPLINARI E ORIENTATIVE DA ATTUARE
CON METODOLOGIA INNOVATIVA E DIGITALE -CLASSE 4.0**

TITOLO MODULO INTERDISCIPLI NARE	U.D.A.-DISCIPLINE COINVOLTE	COMPETENZA ATTIVATA	MODALITA’ DI VERIFICA
IL TEMPO	ITALIANO L’emigrazione italiana: da “La grande proletaria” a “C’era l’America” INGLESE The interior time: time on the mind - V. Woolf and J.Joyce FRANCESE Du Romantisme au naturalisme: la crise de certitudes puor Lamarine e Zola SPAGNOLO Vivir en diferentes tiempos: género, historia y literatura FILOSOFIA Le due concezioni del tempo secondo Bergson STORIA Il giorno della memoria: la Shoah, il popolo ebreo e la prigionia nei lager tedeschi degli IMI MATEMATICA Lo spazio tempo FISICA Il concetto di tempo dalla fisica classica a quella moderna STORIA DELL’ARTE Il Surrealismo- “La persistenza della memoria” (S.Dali) SCIENZE MOTORIE: Le discipline sportive nella storia dello sport RELIGIONE Tempo di umanità nell’enciclica “Fratelli Tutti” di Papa Francesco EDUCAZIONE	1) Imparare ad imparare 2) Organizzare il proprio apprendimento 3) Individuare, scegliere ed utilizzare ed utilizzare varie fonti di informazioni 4) Comunicare 5) Stabilire nessi tra la letteratura, altre materie linguistiche ed altre discipline 6) Utilizzare linguaggi e conoscenze disciplinari diversi 7) Collaborare e Partecipare 8) Interagire in gruppo Competenze chiave di cittadinanza	Realizzazione di un prodotto finale. Padlet 2)Lavori di gruppo 3) Lavori individuali Il lavoro di ciascun gruppo potrà essere valutato collegialmente daidocenti di tutte le materie coinvolte con i seguenti indicatori · Funzionalità · Completezza · Capacità di trasferire le conoscenze acquisite · Consapevolezza riflessiva e critica L’impegno e la collaborazione nel lavoro di gruppo

	CIVICA I cambiamenti climatici e il fattore tempo. SCIENZE NATURALI Le biotecnologie mediche, dalla sperimentazione all'applicazione		
--	---	--	--

6.5 MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO CURRICULARE
D.M. 328 del 22/12/2022

MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO

“MADE IN ITALY”: CULTURA E CREATIVITA’ IL NOSTRO VALORE AGGIUNTO

DESCRIZIONE DEL MODULO

Il modulo attraverso attività laboratoriali, lezioni teoriche ed esercitazioni pratiche si propone di favorire lo sviluppo di una mentalità consapevole dei valori culturali della propria tradizione, ma nel contempo flessibile ed orientata all’innovazione, come richiesto da una società sempre più complessa ed un mercato del lavoro in continua evoluzione. Nel corso del modulo gli studenti acquisiranno strumenti per valorizzare i propri punti di forza ed individuare aree e strategie di miglioramento. La struttura flessibile e trasversale del modulo consentirà lo sviluppo di un ampio spettro di competenze, in particolare l’empatia, la flessibilità, la collaboratività, il pensiero critico, il pensiero sistemico, la valorizzazione della sostenibilità, l’alfabetizzazione sul futuro, la creazione di contenuti digitali, la creatività, lo spirito di iniziativa, la autoconsapevolezza e autoefficacia, così come definite nei quadri di riferimento europei (LifeComp, GreenComp, DigComp, EntrComp). Il modulo si compone di due sezioni di 15 ore ciascuna variamente adattabili alle esigenze dei singoli consigli di classe. La prima sezione ha come obiettivo generale l’orientamento universitario e lavorativo attraverso attività, incontri e laboratori con enti, organismi ed istituzioni diverse. Questa sezione potrà essere integrata con incontri/laboratori di orientamento universitario e ITS Academy. La seconda sezione prevede una serie di attività teoriche e laboratoriali legate al tema del “Made in Italy” come connubio di tradizione ed innovazione, cultura e creatività, valore aggiunto nel mondo del lavoro.

CONTENUTI

PRIMA SEZIONE: “Alla scoperta del mondo delle professioni” (15h flessibili)

ATTIVITA’ FSL E ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO (15h): le attività di FSL sono state finalizzate alla scoperta del mondo del lavoro e delle professioni anche attraverso una scelta mirata del corso di studi universitario.

SECONDA SEZIONE: DIDATTICA ORIENTATIVA “Made in Italy”: tradizione e innovazione, cultura e creatività (15h flessibili, come da specifica programmazione presente nel PTOF 2025-2026)

METODOLOGIE

- didattica laboratoriale
- problem solving
- cooperative learning
- flipped classroom

CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

- Lavoro di gruppo
- Compito di realtà
- Studio di un caso
- Griglie/rubriche di autovalutazione
- Debriefing

TEMPI

Definiti in base alle esigenze del Cdc (o dei Cdc) e dei soggetti esterni coinvolti

Scheda di Didattica Orientativa

ATTIVITÀ SVOLTA	PERIODO	ORE
Prima sezione: Attività FSL UNISAORIENTA EXPERIENCE 2025-26	Dicembre - Febbraio	15
SECONDA SEZIONE: DIDATTICA ORIENTATIVA “Made in Italy”: tradizione e innovazione, cultura e creatività (15 h).		
UDA	CONTENUTI	
UDA 1 “I grandi matematici italiani” (Matematica) UDA 2 “Il Made in Italy e le grandi innovazioni tecnologiche e scientifiche” (Fisica) UDA 3 “I grandi traguardi e i protagonisti della scienza italiana” (Scienze Naturali) UDA 4 “La lingua e la cultura italiana nel mondo” (Italiano) UDA 5 “Comunicare il Made in Italy nel mondo” (Lingue straniere inglese, francese, spagnolo) UDA 6 “Italian Theory: la tradizione filosofica italiana e l’altro tra passato e presente (paradigma storico e vie di indagine)” (Filosofia e Storia) UDA 7 Il patrimonio artistico e culturale italiano (Storia dell’arte) UDA 8 Lo Stato del Vaticano, il più piccolo paese del mondo in Italia (Religione) UDA 9 I grandi successi sportivi italiani (Scienze motorie)	I grandi matematici italiani Enrico Fermi e il nucleare Samantha Cristoforetti Le traduzioni in lingua inglese, francese e spagnolo di Rocco Scotellaro Promozione dei prodotti e dei brands Made in Italy all’estero La nascita della Repubblica e la Costituzione come superamento dei conflitti del passato “sociali” Futurismo: U. Boccioni “La città che sale” “Forme uniche della continuità nello spazio” I segni della fede sul territorio -la Cappella Sistina I successi degli atleti azzurri alle olimpiadi invernali 2026	

7.	SCHEDA DISCIPLINARI
----	----------------------------

Nelle tabelle seguenti si riportano, per ogni disciplina, le competenze raggiunte dagli allievi, le modalità di verifica e i criteri di valutazione.

7. 1 INDICAZIONI SULLE SINGOLE DISCIPLINE

SCHEDA INFORMATIVA- LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: <u>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</u>	Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo. Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e utilizza gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. Contestualizza i fenomeni economico-storico-culturali. Riconosce la persistenza di elementi tematici antichi in prodotti artistici e anche dell'immaginario collettivo Utilizzare e produrre testi multimediali.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	Il Romanticismo e la poesia patriottico-risorgimentale A. Manzoni, G. Leopardi, G. Carducci La Scapigliatura: A. Boito ed E. Praga I poeti maledetti e il simbolismo Realismo-Naturalismo-Verismo Da Verga a Matilde Serao Il Decadentismo G. Pascoli, G. D'Annunzio, L. Pirandello Il romanzo moderno e l'inetto I.Svevo . Futurismo, Crepuscolarismo, Ermetismo G.Ungaretti, E. Montale, S. Quasimodo, A. Gatto, L. Sinisgalli U. Saba La poesia e la letteratura degli anni Trenta Il Neorealismo La rappresentazione dei ceti popolari: E. Vittorini, C. Pavese, C. Levi, P.P. Pasolini La testimonianza della Resistenza: B. Fenoglio, I. Calvino La memorialistica: P. Levi, M. Rigoni Stern Un unicum nella letteratura italiana del secondo Novecento: Rocco Scotellaro Dalla Neoavanguardia alla poesia contemporanea P.P. Pasolini, A. Merini, E. Sanguineti La narrativa italiana del secondo Novecento G. Tomasi di Lampedusa, E. Morante, L. Sciascia, A. Tabucchi Divina Commedia: la visione della realtà terrena proiettata nella visione metafisica Lettura integrale di 10 canti del Paradiso

ABILITA'	Sa interpretare e commentare testi in prosa e in versi Sa riflettere sulla ricchezza e la flessibilità della lingua, considerata in una grande varietà di testi proposti allo studio. Sa individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali. Sa analizzare i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, spiegandone il senso letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica. Sa comprendere nel senso complessivo la prosa saggistica, riconoscendovi le tecniche dell'argomentazione. Sa illustrare e interpretare in forma scritta in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico Sa interpretare e commentare testi in prosa e in versi
METODOLOGIE	Colloqui (interrogazioni orali individuali) Prove strutturate Prove semi-strutturate Prove scritte: Analisi del testo: Tipologia A Testo espositivo-argomentativo (tipologia B e C) Recensione di libri Le verifiche sono state condotte con le seguenti modalità : prove scritte: n.2 nel quadrimestre; 2 nel secondo quadrimestre prove orali: n.2 nel trimestre; 2 nel secondo quadrimestre
CRITERI DI VALUTAZIONE	Livello individuale di acquisizione di conoscenze Livello individuale di acquisizione di abilità Livello individuale di acquisizione di competenze Progressi compiuti rispetto al livello di partenza Impegno, interesse e partecipazione.
TESTI E MATERIALI	Feltrinelli Scuola-Letteratura italiana: La memoria e l'invenzione vol.3A, 3B, 3C Le Monnier -Dante Alighieri: La Divina Commedia: Paradiso
STRUMENTI ADOTTATI	Libri di testo. Altri testi Dispense Lim, film e documentari, canzoni

SCHEDA INFORMATIVA – LINGUA E LETTERATURA INGLESE

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL’ANNO PER LA DISCIPLINA LINGUA E CULTURA INGLESE	• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di natura letteraria e di vario tipo • Produrre testi di natura letteraria e di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Utilizzare la lingua e la microlingua letteraria per i principali scopi comunicativi ed operativi • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario • Utilizzare e produrre testi Multimediali • Aver acquisito, in lingua straniera, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. • Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. • Saper utilizzare le tecnologie dell’informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	The Victorian Age: historical, social and literary context. The most representative writers of the Victorian Age. The Aesthetic Movement and the end of 19th century. The Interior Monologue - The Stream of Consciuosness The Modern Age: historical, social and literary context. The 20th century most representative writers and literary genres.
ABILITA’	Comprendere globalmente una varietà di messaggi orali in contesti differenziati. Comprendere i punti essenziali di testi scritti di tipo letterario, scientifico, sociale e di attualità. Decodificare i punti cardine di un testo letterario rispetto al genere letterario di appartenenza, al periodo storico e all’autore. Stabilire rapporti interpersonali Esprimere opinioni motivate su argomenti di varia natura. Analizzare e contestualizzare testi letterari e coglierne gli elementi fondanti con sintesi del contesto storico sociale in cui sono inseriti gli autori studiati. Dividere in sequenze, riassumere e rielaborare in modo pertinente, anche se semplice, testi di varia natura. Sintetizzare in modo sufficientemente lineare un argomento di carattere storico letterario. Analizzare, riassumere e commentare un testo letterario in modo abbastanza corretto anche se organizzato in modo semplice ed essenziale. Produrre testi semplici ma chiari di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo.

METODOLOGIE	Lezione dialogata Debate Flipped classroom Lezione frontale Attività laboratoriali Ricerca individuale Lavoro di gruppo Co-operative learning Problem solving Learning by doing Simulazioni, memorizzazione Brainstorming
CRITERI DI VALUTAZIONE	Colloqui Prove strutturate cloze -test, scelta multipla, vero/falso, risposta singola, On-line (Questbase) Prove semistrutturate risposte aperte, brevi composizioni su traccia. I test di verifica orale e scritta hanno valutato le competenze comunicative acquisite con un buon grado di oggettività e attendibilità, facendo riferimento alle griglie allegate al documento di programmazione dipartimentale, con gli specifici indicatori e descrittori.
TESTI E MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI	Libro di testo Altri testi Dispense Biblioteca Auditorium LIM DVD CD audio Sussidi multimediali interattivi Applicazioni didattiche digitali IA

SCHEDA INFORMATIVA- LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: <u>LINGUA E LETTERATURA FRANCESE</u>	Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo. Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e utilizza gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio linguistico-letterario. Sa riflettere sulle analogie e differenze L1/L2, con particolare attenzione alle strutture complesse della lingua. Riflette sulle proprie strategie di problem solving operando scelte consapevoli per il superamento delle difficoltà.
	Connaitre la période du XIX siècle: Les romanciers de l'Empire -Madame de Stael :”Delphine” -François -René de Chateaubriand:”René” , “Memoires

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	d’outre -tombe” Le Romantisme: poésie , théâtre, roman -Alphonse de -Lamartine :”Le lac” -Victor Hugo:”Notre-Dame de Paris” ,” Les Contemplations”, “Les Misérables” Du Romantisme au Réalisme:contexte historique et littéraire -Stendhal: “De L’amour”, “Le Rouge et le Noir”, “La Chartreuse de Parme” -Honoré de Balzac:” le Père Goriot” -Gustave Flaubert: “Madame Bovary” Le Naturalisme: contexte historique et littéraire. -Emile Zola:” l’Assomoir”, “Germinal” Forme et modernité en poésie -Charles Baudelaire:”Les Fleurs du mal”, “ Le Spleen de Paris” La poésie symboliste et le Décadentisme -Paul Verlaine :”Poèmes Saturniens”, Romances sans paroles”, “Jadis et Naguère”. -Arthur Rimbaud:”Voyelles”, “ Le dormeur du val”. Le tournant du siècle -Guillaume Apollinaire: “ Le pont Mirabeau” Les nouveautés du roman -Marcel Proust:” A la recherche tu temps perdu” L’Existentialisme -Jean -Paul Sartre:” La Nausée” Albert Camus: “L’Etranger”, “La Peste”.
ABILITA’	Sa riflettere sulla ricchezza e la flessibilità della lingua, considerata in una grande varietà di testi proposti allo studio. Sa individuare il punto di vista dell’altro in contesti formali e informali. Sa analizzare i testi letterari sotto il profilo linguistico, spiegandone il senso letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi. Sa comprendere nel senso complessivo la prosa saggistica, riconoscendovi le tecniche dell’argomentazione. Sa illustrare e interpretare in forma scritta in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico Sa interpretare e commentare testi in prosa e in versi

METODOLOGIE	Colloqui (interrogazioni orali individuali) Prove strutturate Prove semi-strutturate Prove orali n.04 : n.02 nel primo quadrimestre e n. 02 nel secondo quadrimestre. Prove scritte n.04 : n.02 nel n.02 nel primo quadrimestre e quadrimestre prove orali: n.2 nel trimestre; 2 nel secondo quadrimestre
CRITERI DI VALUTAZIONE	Livello individuale di acquisizione di conoscenze Livello individuale di acquisizione di abilità Livello individuale di acquisizione di competenze Progressi compiuti rispetto al livello di partenza Impegno, interesse e partecipazione.

SCHEDA INFORMATIVA - SCIENZE NATURALI

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL’ANNO PER LA DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI	-Saper comunicare in modo corretto ed efficace utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. -Saper risolvere situazioni problematiche e applicare le conoscenze acquisite ai casi reali. -Porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico. -Saper stabilire relazioni di causa-effetto e maturare un senso civico nei confronti dell’ambiente. -Saper individuare le zone ad alto rischio sismico e vulcanico e assumere un comportamento responsabile. -Essere in grado di: stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti. -Saper trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	Struttura interna della terra, magnetismo terrestre Tettonica a placche e diversi tipi di margini. L'orogenesi Idrocarburi alifatici e aromatici, alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, carboidrati, proteine, lipidi, metabolismo, acidi nucleici, virus, biologia molecolare e principali biotecnologie.
ABILITÁ	-Utilizzare un linguaggio chiaro e specifico della disciplina. -Riconoscere la pericolosità dei fenomeni naturali e saper mitigare il rischio sismico. -Riconoscere gli aspetti positivi e negativi dei principali composti organici. -Riflettere sulle conseguenze negative legate a scelte alimentari sbagliate.

	-Comprendere le tecniche della biologia molecolare. -Saper valutare le implicazioni pratiche ed etiche delle biotecnologie.
METODOLOGIE	Lezione frontale Lezione dialogata Discussione di casi reali Ricerca individuale Risoluzione di esercizi e problemi Lavori individuali e di gruppo
CRITERI DI VALUTAZIONE	Livello di acquisizione di conoscenze, competenze e abilità Progressi registrati rispetto al livello di partenza Impegno, interesse e partecipazione STRUMENTI DI VALUTAZIONE: Verifiche orali e test scritti
TESTI E MATERIALI	Testi in adozione: carbonio,gli enzimi,il DNA. Con elementi di chimica organica- biochimica e biotecnologie. Zanichelli editore 2021 Pianeta ospitale -Scienze della terra- Atlas 2021 Video di approfondimento
STRUMENTI ADOTTATI	Lavagna tradizionale LIM Computer

SCHEDA INFORMATIVA- STORIA

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA	- Conoscere ed esporre i principali eventi della storia contemporanea, dalla prima guerra mondiale ai nostri giorni. - Padroneggiare il lessico e le categorie interpretative politologiche, sociologiche ed economiche, proprie della disciplina; - Interpretare criticamente i principali eventi contemporanei, distinguendo tra storia e cronaca; - Possedere un sicuro metodo di lavoro, rielaborare gli argomenti storici in modo fondato, problematizzante, articolato, attento alle relazioni;
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	- Il primo Novecento. - La belle époque e la società di massa - L'inizio del XX secolo, l'età giolittiana - La Prima guerra mondiale - La rivoluzione sovietica - Il primo dopoguerra: crisi economica e Stati totalitari - Europa e Stati Uniti fra le due guerre mondiali - Il fascismo - Il nazismo

	- Lo stalinismo – - La crisi economica dopo il crollo della borsa di New York - La Seconda guerra mondiale - 1941: l'intervento americano - La crisi dell'Asse e la riscossa degli Alleati (1942-1943) - Gli Alleati in Italia e la caduta del fascismo (1943) - L'Italia dalla caduta del fascismo alla liberazione - L'Italia della Costituente
ABILITA'	- Conoscere ed esporre gli eventi della storia contemporanea - Usare con sicurezza la terminologia specifica, i concetti e le categorie storiche di riferimento. - Realizzare nella propria attività di studio un progetto lavoro di approfondimento tematico - Stabilire e giustificare relazioni tra fattori culturali e ideologici, condizioni socio-economiche, disegni politici;
METODOLOGIE	- lezione frontale espositiva - simulazione di situazioni e problemi - brainstorming e dialogo
CRITERI DI VALUTAZIONE	- verifiche orali - discussioni in classe
TESTI E MATERIALI	MILLENNIUM FOCU - ST.PER IL 2BIENNIO E 5 ANNO- IL NOVECENTO E L'INIZIO DEL XXI SECOLO - 5[^] ANNO LA SCUOLA EDITRICE 2017 GENTILE
STRUMENTI ADOTTATI	

SCHEDA INFORMATIVA
 STORIA DELL'ARTE

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell’anno per la disciplina: Storia dell’Arte	Consapevolezza del processo di interscambio tra produzione artistica e ambito socio-culturale di riferimento. Comprensione del significato e del valore del patrimonio artistico, non solo italiano, da preservare, valorizzare e trasmettere. Leggere un’opera d’arte nella sua struttura linguistica, stilistica e comunicativa, sapendo
--	--

	riconoscere la sua appartenenza ad un periodo, ad un movimento, ad un autore e saperla collocare in un contesto sociale e pluridisciplinare. Acquisire come dato fondamentale il concetto di artistico, come pertinenza del linguaggio delle arti visive in opposizione al concetto consumistico del bello. Applicare la precipua terminologia e i relativi concetti di riferimento nell'analisi e nell'esplicazione dei fenomeni artistici oggetto di studio.
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u>	<i>NUCLEI TEMATICI E CONOSCENZE</i> A) Dalla Controriforma all'età dei Lumi: Barocco, Neoclassicismo B) Ottocento Romantico e Positivista C) Avanguardie del Novecento.
<u>ABILITA':</u>	Saper riconoscere gli aspetti tipologici ed espressivi specifici e i valori simbolici di un'opera d'arte nella ricostruzione delle caratteristiche iconografiche e iconologiche Saper distinguere e valutare criticamente gli elementi costitutivi di un'opera d'arte, di uno stile o di una corrente artistica, per riconoscere unità e unicità. Saper individuare tecniche, materiali e procedure, funzioni e committenze di un processo creativo, riferendole alle istanze di un più ampio contesto culturale e socioeconomico.
<u>METODOLOGIE:</u>	Interventi didattici attuati in aula (di tipo misto): lezione con impiego e condivisione di tecnologie multimediali, e di sussidi audiovisivi. Si è inteso, dal punto di vista metodologico, privilegiare il criterio sequenziale per fornire agli allievi un quadro sufficientemente ampio e chiaro di riferimento ed utilizzare, invece, quello modulare per selezionare alcuni nuclei tematici trattati trasversalmente.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	1) Livello individuale di acquisizione di conoscenze 2) Livello individuale di acquisizione di abilità 3) Livello individuale di acquisizione di competenze 4) Progressi compiuti rispetto al livello di partenza 5) Impegno 6) Interesse 7) Partecipazione 8) Particolari situazioni di disagio personale e/o difficoltà familiari.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Si sono utilizzate, quali sussidi abituali, oltre al libro di testo, <i>Contesti d'Arte 2 e 3</i> - GIUNTI T.V.P., letture critiche, schemi esplicativi predisposti dal docente, contributi tratti da pubblicazioni e riviste specializzate, sussidi audiovisivi e multimediali.

SCHEDA INFORMATIVA: MATEMATICA

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA:</u>	Gli alunni sanno utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentando i risultati anche sotto forma grafica. Una parte della classe riesce a individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi, analizzare i dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, l'altra parte deve essere opportunamente guidata. Riescono a modellizzare matematicamente fenomeni non
---	---

	estremamente complessi.
<u>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</u>	Funzioni e loro proprietà. Limiti e continuità. Calcolo differenziale. Studio di funzioni.
<u>ABILITA'</u>	Applicare le proprietà delle funzioni. Operare con la topologia della retta: intervalli, intorno, punti isolati, punti di accumulazione. Studiare la continuità o discontinuità di una funzione. Applicare il concetto di derivata e di derivabilità di una funzione. Risolvere problemi di massimo e minimo. Studiare una funzione e tracciare il suo grafico
<u>METODOLOGIE</u>	Lezione frontale Lezione dialogata Lavoro di gruppo Soluzione di problemi Ricerca individuale
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	Le prove scritte sono state corrette secondo criteri presentati agli studenti e con annotazioni chiare. Sono state ripresentate alla classe, corrette e valutate, in un tempo congruo dall'effettuazione della prova. Non sono state effettuate prove scritte prima di aver riportato, corretta, la precedente. L'insegnante nell'attribuzione dei voti in sede di colloquio ha fatto riferimento alla tabella Criteri di verifica e valutazione espressa nel PTOF. È stato fatto un congruo numero di verifiche/test scritti e verifiche orali.
<u>TESTI E MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI</u>	Libro di testo: Bergamini, Trifone, Barozzi. Matematica azzurro. Zanichelli.

SCHEDA INFORMATIVA: FISICA

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA:</u>	Una piccola parte della classe riesce a descrivere e interpretare fenomeni fisici relativi alla carica elettrica, al campo magnetico e all'induzione elettromagnetica. Capire la relazione tra campi elettrici e magnetici variabili. Essere in grado di individuare le evidenze sperimentali degli effetti relativistici e quantistici. Il resto della classe deve essere opportunamente guidato.
<u>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</u>	Ripetizione e ritrattazione degli argomenti di fisica svolti negli anni precedenti. L'elettrostatica e il magnetismo. L'elettromagnetismo, Cenni sulla relatività e la fisica quantistica.
<u>ABILITA'</u>	Saper calcolare e descrivere la forza di Coulomb. Saper confrontare i fenomeni elettrici con quelli magnetici, e definire il campo elettrico e magnetico. Descrivere il fenomeno dell'induzione elettromagnetica. Comprendere il significato delle equazioni di Maxwell e descrivere le caratteristiche di un'onda elettromagnetica. Enunciare i postulati della relatività ristretta. Conoscere i modelli atomici e il fenomeno della radioattività

<u>METODOLOGIE</u>	Lezione frontale Lezione dialogata Attività laboratoriali Lavoro di gruppo Soluzione di problemi Ricerca individuale
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	Registrazione d'informazioni da prove orali per conoscenze, abilità e competenze Sistematica raccolta di d'informazione tramite osservazione di comportamenti (interesse, partecipazione, impegno, ...)
<u>TESTI E MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI</u>	Libro di testo: Le traiettorie della fisica 3. Ugo Amaldi- Zanichelli

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA	SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA Al termine del percorso formativo lo studente è in grado di: * Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi fondamentali per interagire in lingua spagnola in contesti comunicativi diversificati, sia orali che scritti. * Leggere, comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di varia tipologia. * Produrre testi coerenti e coesi in relazione a differenti scopi comunicativi (descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo). * Utilizzare la lingua spagnola per l’analisi e la fruizione consapevole del patrimonio culturale e letterario ispanico. * Contestualizzare i principali fenomeni storico-culturali del mondo ispanico e latinoamericano. * Riconoscere la permanenza di temi e motivi letterari nella cultura contemporanea e nei prodotti dell’immaginario collettivo. * Utilizzare strumenti multimediali per la ricerca, l’analisi e la presentazione dei contenuti. Dal Romanticismo al Realismo** * Caratteri generali del Romanticismo spagnolo * Gustavo Adolfo Bécquer e le *Rimas* * Il Realismo e il Naturalismo in Spagna * Benito Pérez Galdós: il romanzo realista * Leopoldo Alas Clarín e *La Regenta* *Il Modernismo: caratteristiche e innovazioni stilistiche * Rubén Darío * La crisi di fine secolo e il tema dell’identità nazionale * Miguel de Unamuno * Antonio Machado * Le Avanguardie storiche (surrealismo, futurismo, dadaismo) * Federico García Lorca: poesia e teatro * La Generazione del '27 * Temi della letteratura del Novecento: crisi dell’uomo moderno e guerra civile spagnola Evoluzione della narrativa e della poesia contemporanea La Spagna democratica Temi sociali e culturali del mondo ispanico contemporaneo Cultura e società contemporanea del mondo ispanico e confronto con il contesto europeo Globalizzazione e identità culturale Il concetto di “Made in Italy” come esempio di eccellenza culturale ed economica italiana nel mondo
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	
MODERNISMO E GENERAZIONE DEL’ 98	
AVANGUARDIA E LETTERATURA DEL’900	
LETTERATURA CONTEMPORANEA E CULTURA ISPANICA	

ABILITÀ	Lo studente è in grado di: • Comprendere e analizzare testi letterari e non letterari in lingua spagnola • Individuare strutture linguistiche, stilistiche e tematiche nei testi • Riconoscere il punto di vista dell'autore e le tecniche narrative e poetiche • Produrre testi scritti coerenti e corretti su argomenti letterari e culturali • Sintetizzare e rielaborare contenuti storico-letterari • Argomentare in lingua spagnola su temi culturali e sociali • Interpretare e contestualizzare testi poetici e narrativi
METODOLOGIE DIDATTICHE	• Lezione frontale e partecipata • Analisi guidata dei testi letterari • Lavori individuali e di gruppo • Debate e discussioni in lingua spagnola • Attività di comprensione e produzione scritta • Utilizzo di strumenti multimediali e LIM •
CRITERI DI VALUTAZIONE	La valutazione è stata effettuata tenendo conto di: • Livello di acquisizione delle conoscenze • Capacità di analisi e comprensione dei testi • Produzione scritta e orale in lingua spagnola • Correttezza morfo sintattica e proprietà lessicale • Capacità di rielaborazione personale e critica • Progressi rispetto al livello di partenza • Impegno, interesse e partecipazione
TESTI E MATERIALI DIDATTICI	• Libro di testo in adozione per lingua e letteratura spagnola • Testi letterari e antologici • Dispense e materiali forniti dal docente • Materiale audiovisivo e multimediale • LIM e risorse digitali
STRUMENTI ADOTTATI	• Libro di testo • Dispense e schede didattiche • Video e risorse digitali • LIM • Mappe concettuali e presentazioni multimediali

SCHEDA INFORMATIVA - FILOSOFIA

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: FILOSOFIA	La classe: ha raggiunto la consapevolezza critica dei diversi saperi e delle loro relazioni Sa riconoscere e valutare problemi filosofici e ipotizzare soluzioni E' in grado di contestualizzare storicamente le tematiche filosofiche
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	L' Idealismo Trascendentale: . Fichte. Schelling La Filosofia di Hegel Il confronto con Hegel: Schopenhauer, Kierkegaard. Destra e Sinistra Hegeliana: Feuerbach Il socialismo scientifico: Karl Marx La crisi delle certezze: Nietzsche, Freud Filosofia ed epistemologia: Popper, Bergson
ABILITA'	La classe ha acquisito le seguenti abilità: Chiarezza concettuale ed espositiva Riconoscimento ed uso specifico del linguaggio e delle argomentazioni specifiche Confronto tra le varie parti del pensiero di un autore e tra le varie posizioni filosofiche su uno stesso problema Rispetto dei metodi dialogici e del confronto critico Utilizzare le varie forme di raziocinio strutturate
METODOLOGIE	didattica in presenza: lezione frontale, lezione dialogata, video

CRITERI DI VALUTAZIONE	Acquisizione delle conoscenze, livello di acquisizione delle competenze, progressi compiuti rispetto al livello di partenza, impegno, interesse e partecipazione.
-------------------------------	--

TESTI E MATERIALI	IL Portico dipinto Casa editrice IL Capitello
STRUMENTI ADOTTATI	Libro di testo Lim Dispense

SCHEMA INFORMATIVA: SCIENZE MOTORIE

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: Religione	Conoscere tempi e ritmi dell'attività motoria, riconoscendo i propri limiti e potenzialità. Rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo a contesti diversi.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	- Modulo1: - ACCOGLIENZA - Regolamento interno e di disciplina - Modulo 3: SPORT INDIVIDUALI E DI SQUADRA - Tennistavolo, Badminton. - Giochi sportivi di squadra: pallavolo, pallacanestro. - Il regolamento tecnico
ABILITÀ	Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse. Assumere posture corrette in presenza di carichi. Organizzare percorsi motori e sportivi. Essere consapevoli di una risposta motoria efficace ed economica. Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta. Trasferire tecniche, strategie e regole adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone.
METODOLOGIE	La metodologia adottata prevede lo svolgimento di lezioni frontali, lavori di gruppo, attività individualizzate, attività di ricerca. Negli sport individuali e di squadra il carattere di competitività deve realizzarsi in armonia con l'istanza educativa, in modo da promuovere anche nei meno dotati, l'abitudine alla pratica motoria e sportiva. Verranno utilizzati i metodi analitico e globale in alternanza, seguendo il principio della gradualità e della progressione dei carichi; quando possibile l'insegnamento sarà individualizzato e gli studenti invogliati a correggersi anche reciprocamente. Sarà costante il collegamento tra le spiegazioni teorico-tecniche e la pratica. Per gli alunni esonerati si prevedono attività di arbitraggio e prove teoriche.
CRITERI DI VALUTAZIONE	La valutazione sarà espressa con un voto unico scaturito dalla media delle verifiche disciplinari teorico-pratiche riguardanti le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite.
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Saranno utilizzati grandi e piccoli attrezzi, codificati e non codificati. Per quanto riguarda le lezioni teoriche è previsto l'uso del libro di testo. Strumenti tecnologici: Lim; Classroom scienze motorie.

SCHEMA INFORMATIVA: RELIGIONE

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: Religione	• Gli alunni colgono la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura, per una lettura critica del mondo contemporaneo; • Utilizzano consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti; • Valutano la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della persona di Gesù Cristo; • Sviluppano un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.
--	--

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	• Gli interrogativi dell'uomo. • La coscienza tra Bene e Male • Le virtù. • Crisi dei valori e ateismo pratico • Fraternità e amicizia sociale nella Lettera Enciclica Fratelli Tutti. • I diritti umani e la Libertà. • La memoria della Shoah. Padre Massimiliano Kolbe • Concilio Vaticano I e II • Salvaguardia del creato Enciclica Laudato Si. • Principi fondamentali della Costituzione • Articoli 2,3,7,8,19 • Agenda 2030 • Algoretica (intelligenza artificiale – responsabilità etica) • Normativa europea sui servizi digitali - Cyberbullismo • La Bioetica a servizio dell'uomo. • Il valore della persona umana • L'etica della responsabilità. • L'incontro con l'altro: identità e differenze. • Il mondo delle Religioni • Il dialogo interreligioso come presupposto per la pace tra i popoli. • Il Decalogo. • Le Beatitudini: un progetto di Vita
ABILITÀ	• Gli alunni comprendono l'importanza del confronto e della convivenza tra persone di diversa cultura e religione. • Scoprono l'importanza dell'etica nella formazione e nella crescita di un individuo responsabile verso se stesso, gli altri e l'ambiente. • Individuano, sul piano etico, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale. Motivano le proprie scelte di vita.
METODOLOGIE	• Lezione frontale • Lezione dialogata • Brainstorming • Debate • Lavori di gruppo.
CRITERI DI VALUTAZIONE	• Impegno, • Interesse partecipazione al dialogo educativo. • Ricerche individuali e di gruppo
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	• Libro di testo, Sacra Bibbia • Lim • Riferimenti ai Documenti ecclesiali o del Magistero della Chiesa • Giornali

8.1 Verifiche e valutazione

Le verifiche effettuate nel primo e nel secondo quadrimestre hanno rispettato quanto stabilito nel PTOF e nelle rispettive programmazioni disciplinari.

La valutazione finale considererà le valutazioni date in itinere e dei risultati complessivi valutati da ciascun docente.

La valutazione sommativa terrà conto del senso di responsabilità, dell'autonomia della disponibilità a collaborare con gli insegnanti e con i compagni, dimostrati da ciascuno studente, nonché delle condizioni di difficoltà personali e familiari.

Nel processo di valutazione finale, per ogni alunno, saranno presi in esame i seguenti fattori:

- il comportamento
- il livello di partenza, i progressi evidenziati in corso d'anno, il risultato finale
- i risultati delle prove di verifica e di simulazione, i lavori prodotti
- le competenze trasversali conseguite
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative
- il senso di responsabilità e il livello di alfabetizzazione emotiva.

8.2. Criteri attribuzione crediti

L'art. 15 del d.lgs. 62/2017 attribuisce al credito scolastico maturato dagli studenti nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso un peso decisamente maggiore nella determinazione del voto finale dell'esame di Stato rispetto alla precedente normativa, elevando tale credito da venticinque punti su cento a quaranta punti su cento. Lo stesso articolo specifica il punteggio massimo attribuibile per ciascuno degli anni considerati: dodici punti per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno, come riportato nell'allegato A al decreto legislativo. La tabella del credito scolastico definisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico

8.3 Attribuzione credito scolastico

L'attribuzione del credito scolastico nell'ambito della banda di oscillazione, è di competenza del Consiglio di Classe, in base ai criteri adottati dal collegio dei docenti.

1. Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale procede all'attribuzione del credito scolastico ad ogni candidato interno, sulla base e nel rispetto della Tabella ministeriale vigente. Il punteggio attribuito deve essere espresso in numeri interi, tenere conto del complesso degli elementi valutativi di cui all'art. 11, comma 2, del DPR 323/98 e rientrare nella banda d'oscillazione individuata in rapporto alla media conseguita nello scrutinio

finale.

2. In presenza di carenze formative, l'ammissione all'anno scolastico successivo con voto di consiglio o con giudizio sospeso implica automaticamente l'assegnazione del punteggio minimo all'interno della banda di oscillazione. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla relativa tabella, deve tenere in considerazione, oltre alla media M dei voti, anche i seguenti elementi:

- a) l'assiduità della frequenza scolastica per il calcolo della quale valgono le medesime deroghe previste per la validazione dell'anno scolastico, previa appropriata documentazione; l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- b) la partecipazione alle attività complementari ed integrative, che rappresentano esperienze formative apprezzabili ai fini della crescita culturale ed individuale dello studente e che siano coerenti con gli obiettivi formativi e educativi propri dell'indirizzo di studi.

3. L'attribuzione del credito scolastico ad ogni alunno va deliberata, motivata e verbalizzata.

4. Non si dà luogo all'attribuzione del credito scolastico per gli anni in cui lo studente non consegue la promozione alla classe successiva.

ATTIVITÀ FORMATIVE RICONOSCIUTE AI FINI DELL'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO:

ATTIVITÀ PROPOSTE DALLA SCUOLA		PUNTI
<i>Partecipazione a progetti PNRR/PON/POC/POR/PIANO ESTATE/SCUOLA VIVA per i quali deve essere attestata la frequenza di almeno il 70% delle ore previste dal progetto</i>	fino a 20 ore	0,20
	fino a 25 ore	0,25
	fino a 30 ore	0,30
<i>Patente europea ICDL/EIPASS</i>	superamento dei moduli BASE;	0,20
	superamento di tutti i moduli (ICDL FULL)	0,40
<i>Certificazioni di conoscenza delle lingue straniere rilasciate da enti autorizzati dal Ministero coerenti con i livelli previsti dal QCRE per l'anno frequentato:</i>	Livello A2 (Base)	0,10
	Livello B1 (Intermedio):	0,20
	Livello B2 (Intermedio/alto):	0,40
	Livello C1 (Avanzato)	0,40
<i>Concorsi e gare promossi dal Liceo</i>	Partecipazione	0,10
	con esiti positivi almeno nelle fasi provinciali	0,20
	Con esiti positivi almeno nelle fasi successive	0,40
<i>Giochi Sportivi Studenteschi</i>	Partecipazione alle attività sportive di preparazione atletica (per oltre 30 ore)	0,30
	Partecipazione alle attività e alle gare sportive di atletica (per oltre 30 ore)	0,40
<i>Partecipazione a conferenze organizzate dal Liceo</i>	Massimo valutabile di due conferenze	0,05 (1 conferenza)
<i>Open Day</i>	Partecipazione ad un Open Day	0,10
	Partecipazione a due Open Day	0,20
<i>"Giornata del liceale"</i>	Il punteggio conteggiato per la "Giornata da liceale" non è cumulabile con quello ottenuto con gli "Open day"	max 0,10

ATTIVITÀ SVOLTE PRESSO ENTI ESTERNI (MAX 2 ATTESTATI VALUTABILI):		PUNTI
<i>Attività sportiva agonistica</i>	la certificazione deve attestare in modo dettagliato l'attività praticata all'interno di un'associazione regolarmente riconosciuta da organismi federali (CONI) e deve attestare la continuità nell'impegno	0,10
<i>Attività di volontariato</i>	la certificazione, in questo caso, deve essere rilasciata da un'Istituzione i cui scopi siano noti o documentati, il tipo di attività svolta e la sua continuità di impegno	0,10
<i>Attività culturali</i>	acquisizione di conoscenze e competenze in campi di sapere coerenti con quelli dell'insegnamento curricolare, attestata dal superamento di esami specifici, ovvero dalla partecipazione a corsi tenuti da soggetti qualificati	0,10
<i>Esperienze di studio all'estero</i>	svolte nel periodo estivo ed adeguatamente certificate da organismi accreditati a livello internazionale	0,10
<i>Attività artistiche ed espressive</i>	la certificazione deve essere rilasciata da conservatori, accademie, enti teatrali, associazioni artistiche e deve attestare la continuità ed impegno	0,10

Le esperienze formative riconosciute ai fini dell'attribuzione del credito scolastico non possono in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti. Saranno prese in considerazione soltanto le certificazioni conseguite nell'anno scolastico in corso, fatta eccezione per gli esami delle certificazioni linguistiche e/o ECDL/EIPASS i cui esiti vengono comunicati al termine del quadrimestre.

8.4 Simulazione della seconda prova scritta

La classe ha svolto in data 11/05/2026 una simulazione della Seconda Prova Scritta, la cui traccia viene allegata al Documento agli Atti.

8.5 Valutazione delle prove scritte e del colloquio

I criteri di valutazione delle prove scritte, previsti dai "Quadri di riferimento per la redazione, lo svolgimento e la valutazione delle prove scritte dell'esame di Stato" del MIUR, recepiti dalle rispettive programmazioni dipartimentali e utilizzati dai docenti nel corso dell'anno scolastico e/o nelle simulazioni delle prove, vengono allegati al presente documento.

Il colloquio, disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, avente la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP), verrà valutato mediante la griglia allegata (Allegato A) all'O.M. Ordinanza Ministeriale n. 67 del 31 marzo 2025.

Il colloquio si svolge sulle quattro discipline individuate ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri di ciascuna disciplina, la capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite e di argomentare in modo critico e personale, nonché il grado di responsabilità e maturità raggiunto. Esso concorre alla valutazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze del candidato, nonché del grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio, anche tenuto conto dell'impegno dimostrato nell'ambito scolastico e in altre attività coerenti con il percorso di studio, nonché del grado di responsabilità o dell'impegno evidenziati in azioni particolarmente meritevoli – documentate nel Curriculum della studentessa e dello studente - in una prospettiva di sviluppo integrale della persona.

Il colloquio ha inizio con una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale, anche alla luce delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente. Il colloquio prosegue con la proposta di domande e approfondimenti sulle quattro discipline di cui all'art. 1, co.1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di evidenziare il grado di responsabilità e maturità raggiunto dal candidato in ordine all'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline e alla capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite per argomentare in maniera critica e personale. Nel corso del colloquio il candidato analizza criticamente e correla al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione

o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito delle attività di formazione scuola-lavoro o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato.

Tale griglia viene riportata in calce al presente documento.

Il Consiglio di Classe

Lingua e letteratura Italiana	Troisi Francesca	
Lingua e letteratura Inglese	Cipriani Donatella	
Lingua e letteratura Francese	Stabile Barbara	
Lingua e letteratura Spagnola	Minella Adriana Silvana	
Storia	Infante Tonino	
Filosofia	Santoro Teresa	
Matematica e fisica	Barone Pasquale	
Scienze naturali -biologia- chimica-scienze della terra	(Longobardi Carmine) Maria Carmela Onnembo	
Storia dell'arte	Matturro Maria del Carmen	
Conversazione inglese	Accetta Annunziata	
Conversazione francese	Ceinturet Magali Carole Anne	
Conversazione spagnola	Iannuzzi Emilia Carmela	
Scienze motorie e sportive	Russo Massimo	
Religione cattolica/materia alternativa	Scalcione Maria Rosa	
Coordinatore di Classe	Cipriani Donatella	

LA COORDINATRICE DI CLASSE
Prof.ssa Donatella CIPRIANI

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Roberta TALAMO
Documento firmato digitalmente

ALLEGATI AL PRESENTE DOCUMENTO:

- A-Griglie di valutazione della Prima Prova Scritta;
- B-Griglia di valutazione della Seconda Prova Scritta;
- C-Griglia di valutazione Colloquio;

ALLEGATI AL DOCUMENTO AGLI ATTI

- Elenco degli alunni della classe;
- Tabella del Credito scolastico del terzo e quarto anno;
- Prospetto riepilogativo dei progetti FSL (exPCTO) del terzo, quarto e quinto anno (Argo Scuola Next);
- Tabella riepilogativa delle ore di FSL (exPCTO) svolte nel triennio;
- Simulazione della Seconda Prova d'Esame.

LINK:

RAV-PdM_PTOF 2025-2028	https://www.liceoemedi.edu.it/ptof/
Curricolo di Istituto	
PAI Istituto	

**Allegato A-Griglie di valutazione della prima prova
Liceo Scientifico-Linguistico-Classico Statale "E. Medi"**

Alunno/a.....CLASSE.....DATA.....

ANALISI DEL TESTO POETICO/NARRATIVO (TIPOLOGIA A)					
Indicatori		Descrittori	/100	/20	/10
A	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo puntuale ed efficace	8-10	2	1
		Ideazione, pianificazione e organizzazione globalmente adeguate	6-7	1.25	0.60
		Ideazione, pianificazione e organizzazione non del tutto adeguate ed efficaci	4-5	1	0.50
		Ideazione, pianificazione e organizzazione carenti e/o inadeguate	0-3	0.50	0.25
B	Coesione e coerenza testuale	Coerente e coeso	8-10	2	1
		Schematico, generalmente coerente e coeso	6-7	1.25	0.60
		Parzialmente coerente e/o con scarso utilizzo dei connettivi testuali	4-5	1	0.50
		Poco coerente e poco coeso	0-3	0.50	0.25
C	Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico appropriato ed efficace	8-10	2	1
		Lessico adeguato	6-7	1.25	0.60
		Uso non sempre adeguato del lessico/con imprecisioni lessicali	4-5	1	0.50
		Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, lessico non adeguato al contesto	0-3	0.50	0.25
D	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta e fluida, uso efficace della punteggiatura	8-10	2	1
		Imprecisioni lievi e non frequenti, uso adeguato della punteggiatura	6-7	1.25	0.60
		Presenza di errori ortografici e/o morfo-sintattici, uso parzialmente adeguato della punteggiatura	4-5	1	0.50
		Gravi e ripetuti errori, punteggiatura inadeguata o assente	0-3	0.50	0.25
E	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	8-10	2	1
		Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma corretti	6-7	1.25	0.60
		Conoscenze e riferimenti culturali modesti	4-5	1	0.50
		Conoscenze inadeguate e riferimenti culturali inappropriati	0-3	0.50	0.25
F	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione critica personale, approfondita e originale	8-10	2	1
		Nel complesso l'espressione di giudizi critici risulta adeguata	6-7	1.25	0.60
		Giudizi critici e valutazioni personali accennati o poco originali	4-5	1	0.50
		Superficialità delle valutazioni e/o giudizi critici poco coerenti	0-3	0.50	0.25
G	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Preciso e puntuale rispetto dei vincoli posti nella consegna	8-10	2	1
		Vincoli posti nella consegna sostanzialmente rispettati	6-7	1.25	0.60
		Parziale rispetto dei vincoli posti nella consegna	4-5	1	0.50
		Consegne e vincoli scarsamente rispettati	0-3	0.50	0.25
H	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Tematiche principali pienamente comprese	8-10	2	1
		Comprensione delle tematiche trattate generalmente adeguata	6-7	1.25	0.60
		Insufficiente comprensione delle tematiche trattate	4-5	1	0.50
		Comprensione delle tematiche trattate lacunosa o assente	0-3	0.50	0.25
I	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi approfondita e puntuale	8-10	2	1
		Analisi adeguata	6-7	1.25	0.60
		Analisi superficiale e/o incompleta	4-5	1	0.50
		Analisi lacunosa e/o assente	0-3	0.50	0.25
L	Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione pienamente corretta e articolata	8-10	2	1
		Interpretazione generalmente pertinente alle richieste	6-7	1.25	0.60
		Interpretazione parziale e/o imprecisa	4-5	1	0.50
		Interpretazione prevalentemente errata	0-3	0.50	0.25
		Totale			

All'elaborato non svolto, o non valutabile perché frutto di espedienti volti a infrangere il patto di lealtà alla base dell'attività di insegnamento-apprendimento, è attribuito il voto minimo (1/10)

Liceo Scientifico-Linguistico-Classico Statale "E. Medi"

Alunno/a.....CLASSE.....DATA.....

ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO (Tipologia B)					
Indicatori		Descrittori	/100	/20	/10
A	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo puntuale ed efficace	8-10	2	1
		Ideazione, pianificaz. e organizzazione globalmente adeguate	6-7	1.25	0.60
		Ideazione, pianificaz. e organizz. non del tutto adeguate ed efficaci	4-5	1	0.50
		Ideazione, pianificazione e organizzazione carenti e/o inadeguate	0-3	0.50	0.25
B	Coesione e coerenza testuale	Coerente e coeso	8-10	2	1
		Generalmente coerente e coeso, schematico	6-7	1.25	0.60
		Parzialmente coerente e/o con scarso utilizzo dei connettivi testuali	4-5	1	0.50
		Poco coerente e poco coeso	0-3	0.50	0.25
C	Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico appropriato ed efficace	8-10	2	1
		Lessico adeguato	6-7	1.25	0.60
		Uso non sempre adeguato del lessico/con imprecisioni lessicali	4-5	1	0.50
		Frequenti e/o gravi imprecisioni, lessico non adeguato al contesto	0-3	0.50	0.25
D	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta e fluida, uso efficace della punteggiatura	8-10	2	1
		Imprecisioni lievi e non frequenti, uso adeguato della punteggiatura	6-7	1.25	0.60
		Presenza di errori ortografici e/o morfo-sintattici, uso parzialmente adeguato della punteggiatura	4-5	1	0.50
		Gravi e ripetuti errori, punteggiatura inadeguata o assente	0-3	0.50	0.25
E	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	8-10	2	1
		Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma corretti	6-7	1.25	0.60
		Conoscenze e riferimenti culturali modesti	4-5	1	0.50
		Conoscenze inadeguate e riferimenti culturali inappropriati	0-3	0.50	0.25
F	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione critica personale, approfondita e originale	8-10	2	1
		Nel complesso l'elaborazione risulta originale	6-7	1.25	0.60
		Giudizi critici e valutazioni personali accennati o poco originali	4-5	1	0.50
		Superficialità delle valutazioni e/o giudizi critici poco coerenti	0-3	0.50	0.25
G	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione corretta e completa di tesi e argomentazioni	12-15	3	1.50
		Adeguate individuazione degli elementi fondamentali	9-11	1.75 -2	0.90
		Parziale o mancata individuazione di tesi e argomentazioni	6-8	1.50	0.75
		Mancata individuazione di tesi ed argomentazioni	1-5	0.75	0.25
H	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando i connettivi pertinenti	Percorso ragionativo coerente e chiaro con connettivi precisi ed adeguati	12-15	3	1.50
		Percorso ragionativo complessivamente coerente, supportato da un uso adeguato dei connettivi	9-11	1.75 -2	0.90
		Articolazione del ragionamento non efficace, caratterizzata da un uso non corretto dei connettivi	6-8	1.50	0.75
		Percorso ragionativo non coerente, utilizzo del tutto errato dei connettivi	1-5	0.75	0.25
I	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti ampi e sicuri	8-10	2	1
		Riferimenti essenziali, ma corretti	6-7	1- 1.50	0.60
		Riferimenti inadeguati, inappropriati e/o scorretti	4-5	0.75	0.50
		Riferimenti completamente nulli, non congruenti	0-3	0.50	0.25
All'elaborato non svolto, o non valutabile perché frutto di espedienti volti a infrangere il patto di lealtà alla base dell'attività di insegnamento-apprendimento, è attribuito il voto minimo (1/10)					
Totale					

Liceo Scientifico-Linguistico-Classico Statale "E. Medi"

Alunno/a.....CLASSE.....DATA.....

TESTO DI CARATTERE ESPOSITIVO/ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA' (Tipologia C)					
Indicatori		Descrittori	/100	/20	/10
A	Ideazione, pianificazionee organizzazione del testo	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo puntuale ed efficace	8-10	2	1
		Ideazione, pianificaz. e organizzazione globalmente adeguate	6-7	1.25	0.60
		Ideazione, pianificaz. e organizz. non del tutto adeguate ed efficaci	4-5	1	0.50
		Ideazione, pianificazione e organizzazione carenti e/o inadeguate	0-3	0.50	0.25
B	Coesione e coerenza testuale	Coerente e coeso	8-10	2	1
		Schematico, generalmente coerente e coeso	6-7	1.25	0.60
		Parzialmente coerente e/o con scarso utilizzo dei connettivi testuali	4-5	1	0.50
		Poco coerente e poco coeso	0-3	0.50	0.25
C	Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico appropriato ed efficace	8-10	2	1
		Lessico adeguato	6-7	1.25	0.60
		Uso non sempre adeguato del lessico/con imprecisioni lessicali	4-5	1	0.50
		Frequenti e/o gravi imprecisioni, lessico non adeguato al contesto	0-3	0.50	0.25
D	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta e fluida, uso efficace della punteggiatura	8-10	2	1
		Imprecisioni lievi e non frequenti, uso adeguato della punteggiatura	6-7	1.25	0.60
		Presenza di errori ortografici e/o morfo-sintattici, uso parzialmente adeguato della punteggiatura	4-5	1	0.50
		Gravi e ripetuti errori, punteggiatura inadeguata o assente	0-3	0.50	0.25
E	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	8-10	2	1
		Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma corretti	6-7	1.25	0.60
		Conoscenze e riferimenti culturali modesti	4-5	1	0.50
		Conoscenze inadeguate e riferimenti culturali inappropriati	0-3	0.50	0.25
F	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione critica personale, approfondita e originale	8-10	2	1
		Nel complesso l'elaborazione risulta originale	6-7	1.25	0.60
		Giudizi critici e valutazioni personali accennati o poco originali	4-5	1	0.50
		Superficialità delle valutazioni e/o giudizi critici poco coerenti	0-3	0.50	0.25
G	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella eventuale formulazione del titolo e della parafrase.	Elaborato perfettamente aderente alla traccia; titolo e parafrase coerenti	12-15	3	1.50
		Elaborato adeguato alle consegne con titolo pertinente	9-11	1.75-2	0.90
		Elaborato parzialmente adeguato alle consegne; titolo e parafrase inadeguati o assenti	6-8	1.50	0.75
		Elaborato non pertinente alle richieste	1-5	0.75	0.25
H	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione chiara ed efficace	12-15	3	1.50
		Esposizione complessivamente chiara e lineare	9-11	1.75-2	0.90
		Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati	6-8	1.50	0.75
		Esposizione poco ordinata e confusa, inadeguatezza dei nessi logici	1-5	0.75	0.25
I	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali	8-10	2	1
		Conoscenze adeguate, riferimenti essenziali e corretti	6-7	1-1.50	0.60
		Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente adeguati	4-5	0.75	0.50
		Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti	0-3	0.50	0.25
All'elaborato non svolto, o non valutabile perché frutto di espedienti volti a infrangere il patto di lealtà alla base dell'attività di insegnamento-apprendimento, è attribuito il voto minimo (1/10)					
Totale					

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA: INGLESE

Griglia di valutazione per la prova di Lingua e cultura straniera 1 elaborata dalla commissione, ai sensi dei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018. Il punteggio, espresso in ventesimi, è convertito in decimi.

Liceo Scientifico, Linguistico, Classico : "E.MEDI" BATTIPAGLIA- SALERNO a.s.: 2025/26

Candidato: _____ Classe 5^a sezione: _____

Lingua e cultura straniera 1: INGLESE

PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION	PUNTEGGIO	
COMPRESIONE DEL TESTO	Question A	Question B
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto i dettagli rilevanti, le idee e le opinioni anche attraverso inferenze.	5	5
Dimostra di aver compreso in maniera complessivamente corretta il contenuto del testo e di averne individuato alcuni dettagli rilevanti anche attraverso qualche inferenza.	4	4
Dimostra una comprensione di tipo globale, sa rintracciare i contenuti essenziali, pur con qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica dei passaggi più complessi del testo.	3	3
Dimostra una comprensione parziale e decodifica in maniera inesatta o superficiale i passaggi principali del testo.	2	2
Dimostra una scarsa comprensione del testo, decodifica in maniera inesatta e frammentaria e accenna qualche risposta.	1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, argomentando in modo pertinente, personale e ben articolato. La forma è corretta e coesa.	5	5
Interpreta il testo in maniera puntuale, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta.	4	4
Interpreta il testo in maniera globale ma non dettagliata, esprimendo considerazioni piuttosto semplici e non articolate, in una forma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	3	3
Interpreta il testo in maniera parziale, con molte inesattezze e rari accenni di rielaborazione personale. La forma è poco chiara e corretta.	2	2
Interpreta il testo in maniera inesatta o lacunosa, rivelando una scarsa capacità di rielaborazione. Assente qualsiasi forma di argomentazione.	1	1
Il candidato non ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	0	0
PART 2 – WRITTEN PRODUCTION		
ADERENZA ALLA TRACCIA	Task A	Task B
Dimostra padronanza delle convenzioni legate alla consegna. Argomenta in modo appropriato, significativo e ben articolato, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5	5
Utilizza le convenzioni legate alla consegna in modo sostanzialmente corretto. Argomenta in modo abbastanza appropriato e ben articolato.	4	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma molto lineari e schematiche.	3	3

Sviluppa la traccia rispettando solo in parte i vincoli della consegna. Le argomentazioni sono parziali e non sempre pertinenti.	2	2
Sviluppa la traccia in modo totalmente inappropriato, con argomentazioni appena accennate.	1	1
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza il testo in modo coeso, espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, con ricchezza lessicale e una sicura padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5	5
Organizza il testo con sostanziale coerenza, espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua.	4	4
Organizza il testo in maniera semplice, espone con sostanziale linearità, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficiente e facendo registrare errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3	3
Organizza il testo in maniera non sempre coesa, espone in modo poco chiaro e scorrevole, utilizzando le strutture morfosintattiche in modo incerto e impreciso con un lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	2
Organizza il testo in modo disordinato e incoerente, espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base. Gli errori gravi e ricorrenti impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0	0
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.	1	
Punteggio parziale	... / 20	... / 20
PUNTEGGIO PROVA – TOTALE	Tot. ...÷2=	 / 20

Allegato C- Griglia di valutazione della prova orale. Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				