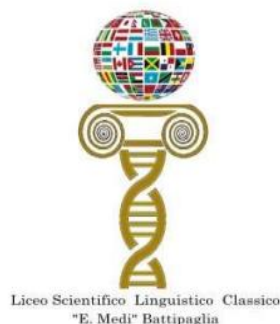


Liceo Scientifico Linguistico Classico Statale "Enrico Medi"



Via Domodossola - 84091 - Battipaglia (SA) - Tel. +39 0828. 307096 Fax 0828 319646

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE (ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998 e dell'O.M.54 del 26.03.2026, art.10)

CLASSE V SEZ.G
INDIRIZZO: LICEO SCIENTIFICO opz. SCIENZE APPLICATE
ANNO SCOLASTICO 2025/2026

IL COORDINATORE DI CLASSE
Prof. Marcella Solimeo

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Roberta TALAMO
Documento firmato digitalmente

INDICE DEL DOCUMENTO	
1. DESCRIZIONE CONTESTO GENERALE DI RIFERIMENTO DELLA CLASSE <i>1.1 Breve descrizione del contesto</i> <i>1.2 Presentazione dell'Istituto</i>	Pag. 3
2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO <i>2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo</i> <i>2.2 Quadro orario settimanale</i>	Pag.4 Pag.6
3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE <i>3.1 Composizione Consiglio di classe</i> <i>3.2 Continuità docenti</i> <i>3.3 Credito Scolastico</i> <i>3.4 Profilo della classe</i>	Pag.7 Pag.8 Pag.9 Pag.10
4. INDICAZIONI SU STRATEGIE, METODI E STRUMENTI PER L'INCLUSIONE <i>4.1 Inclusione BES (PTOF)</i>	Pag.11
5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA <i>5.1 Metodologie e strategie didattiche</i> <i>5.2 Percorsi per le Competenze trasversali e l'Orientamento (ex ASL) - attività nel triennio</i> <i>5.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi – Tempi del percorso Formativo</i>	Pag.12 Pag.13 Pag.14
6. ATTIVITÀ E PROGETTI <i>6.1 Attività di recupero/potenziamento/sportello didattico</i> <i>6.2 Insegnamento trasversale dell'Educazione Civica: UDA e Griglia di Valutazione</i> <i>6.3 Altre Attività di arricchimento dell'Offerta formativa</i> <i>6.4 Percorsi interdisciplinari (UDA)</i> <i>6.5 Eventuali attività specifiche di Orientamento</i>	Pag. 15 Pag.15 Pag. 16 Pag. 25 Pag. 31
7. SCHEDE DISCIPLINARI <i>7.1 Schede informative sulle single discipline (competenze-contenuti- obiettivi raggiunti)</i>	Pag. 32
8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI <i>8.1 Verifiche e valutazione</i> <i>8.2 Criteri attribuzione crediti</i> <i>8.3 Attribuzione credito scolastico</i> <i>8.4 Simulazione della Seconda Prova Scritta</i> <i>8.5 Valutazione delle Prove Scritte e del Colloquio</i>	Pag. 57
9. CONSIGLIO DI CLASSE	Pag.61
10. ALLEGATI	Pag.62
11. GRIGLIE DI VALUTAZIONE <i>1. Griglie di valutazione della Prima Prova</i> <i>2. Griglia di valutazione della Seconda Prova</i> <i>3. Griglia di valutazione Colloquio</i> <i>4. Griglie di valutazione BES-DSA</i>	Pag. 63 Pag. 66 Pag. 67 Pag.68
Link RAV-PdM_PTOF 2022/2025 Curricolo di Istituto PAI Istituto	Pag. 62

1.1 Breve descrizione del contesto:

Il Liceo “Enrico Medi”, anche grazie all’istituzione del Liceo Classico, rappresenta per la cittadinanza e per tutti i comuni limitrofi un indispensabile punto di riferimento culturale improntato all’esperienza educativa matematico-scientifica, umanistica e linguistica.

In esso si è creata gran parte della classe dirigente della città ed ancor oggi l’insegnamento impartito è garante di una preparazione seria, profonda ed articolata, sulla scorta di una tradizione culturale di pregio. L’insegnamento è orientato ai valori umani irrinunciabili per l’educazione e la preparazione dell’allievo che desidera affrontare con sicure basi culturali, in piena libertà ed autonomia di pensiero, la vita, l’istruzione universitaria ed il mondo del lavoro.

Il Liceo Scientifico Linguistico Classico “Enrico Medi” intende mantenere la sua identità culturale nel processo di trasformazione che ha coinvolto la scuola secondaria superiore, arricchendola con un’attenzione verso una civiltà sempre più globale e verso nuove prospettive culturali.

1.2 Presentazione dell’Istituto

Il Liceo Scientifico "Enrico Medi" di Battipaglia nasce nell'anno 1968 come sezione staccata del Liceo Scientifico "Giovanni Da Procida" di Salerno e ottiene l'autonomia solo nel 1973. Il forte incremento registrato in questi anni ha delineato una precisa fisionomia nel panorama scolastico cittadino, ponendo l’Istituto quale privilegiata agenzia formativa del territorio, in grado di offrire risposte adeguate ai giovani attraverso interventi educativi finalizzati alla formazione umana e professionale, con la partecipazione costruttiva dei docenti, degli alunni e delle famiglie.

Con l'avvento dell'Autonomia e alla luce dei nuovi bisogni della nostra società, a partire dall'anno scolastico 2001/2002, il Liceo si è impegnato a giocare un ruolo competitivo per la promozione delle risorse umane e culturali affinché i giovani possano inserirsi più agevolmente nella realtà locale e nel vasto contesto europeo.

A partire dall’anno scolastico 2017-18 è stato attivato l’indirizzo classico a piena conferma del ruolo chiave svolto dal Liceo sul territorio. La nascita di una prima sezione del Liceo Classico rende il “Medi” un Polo Liceale, capace di proporre una molteplicità di offerte formative rispondenti pienamente a tutte le richieste del territorio.

Il Liceo “E. Medi” propone diversi indirizzi di studio, grazie all’attivazione dei seguenti percorsi formativi:

LICEO SCIENTIFICO

LICEO LINGUISTICO

LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE

LICEO CLASSICO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni, e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”

TRAGUARDI DI COMPETENZA GENERALI E DI INDIRIZZO (PECUP)	RIFERIMENTI A COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (Racc. maggio 2018)
Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione.	Competenza alfabetica funzionale
Comunicare in lingua straniera almeno a Livello B2 del QCER di riferimento. Competenza multilinguistica	Competenza multilinguistica
Avere acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti.	Imparare ad imparare
Identificare i problemi e argomentare le proprie tesi, valutando le argomentazioni altrui e sapendo sostenere le proprie.	Competenza alfabetica funzionale
Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.	Competenza in materia di consapevolezza e di espressione culturale
Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.	Competenze di: Matematica, scienze, tecnologie e ingegneria
Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.	Competenze di: Matematica, scienze, tecnologie e ingegneria

Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.	
Essere consapevoli della relazione che intercorre tra contesto storico-politico, bisogni e domande di conoscenza e sviluppo scientifico tecnologico, con particolare riguardo alla dimensione etica ed alla responsabilità dell'uomo di scienze.	Competenze di: Matematica, scienze, informatica, storia, filosofia, ed. civica

TRAGUARDI DI COMPETENZA SPECIFICI DELL' INDIRIZZO SCIENTIFICO
Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere gli obiettivi comuni dovranno:
• Avere acquisito una formazione culturale che fonda e raccordi la dimensione scientifica a quella filosofico -umanistica, e che contempli anche i loro i metodi di conoscenza
• Utilizzare le strutture dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica per risolvere problemi di varia natura
• Avere raggiunto una conoscenza sicura e la padronanza dei linguaggi disciplinari delle scienze fisiche e naturali.
• Essere consapevoli della relazione che intercorre tra contesto storico-politico, bisogni e domande di conoscenza e sviluppo scientifico tecnologico, con particolare riguardo alla dimensione etica ed alla responsabilità dell'uomo di scienze.

Gli studenti del Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- saper elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategia atte a favorire la scoperta scientifica;
- saper analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- saper individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico -naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- essere in grado di comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

2.2 Quadro orario settimanale

LICEO SCIENTIFICO OPZ. SCIENZE APPLICATE	1° Biennio		2° Biennio		Quinto anno	Valutazione S = Scritto O = Orale U = Voto unico
	Prima	Seconda	Terza	Quarta		
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4	S/O
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3	U
Storia e Geografia	3	3				U
Storia			2	2	2	U
Filosofia			2	2	2	U
Matematica	5	4	4	4	4	S/O
Fisica	2	2	3	3	3	U
Scienze naturali	3	4	5	5	5	U
Storia dell'arte	2	2	2	2	2	U
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2	U
Informatica	2	2	2	2	2	U
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1	Giudizio
Totale ore	27	27	30	30	30	

3.	DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE
-----------	--------------------------------------

3.1 Composizione Consiglio di classe:

Consiglio di classe		
PRESIDENTE	D.S. DOTT.SSA ROBERTA TALAMO	
ITALIANO	CAPACCIO DANIELA	Componente Commissione esame di stato
STORIA	PASTORINO NAZARENO	
FILOSOFIA	INFANTE TONINO	
MATEMATICA-FISICA	MATRONE ANIELLO	
SCIENZE NATURALI	FEDERICO RITA GIUSEPPA	Componente Commissione esame di stato
DISEGNO/STORIA DELL'ARTE	SOLIMEO MARCELLA	
SCIENZE MOTORIE	PETRILLO ROBERTA	
RELIGIONE CATTOLICA/MATERIA ALTERNATIVA	MARTINI GIULIA	

3.2 Continuità docenti

DISCIPLINA	<u>3^ CLASSE</u>	<u>4^ CLASSE</u>	<u>5^ CLASSE</u>
ITALIANO	CAPACCIO DANIELA	CAPACCIO DANIELA	CAPACCIO DANIELA
INGLESE	CASSESE MARIA TERESA	CASSESE MARIA TERESA	CASSESE MARIA TERESA
STORIA	VERDE MARIA	VERDE MARIA	PASTORINO NAZARENO
FILOSOFIA	VERDE MARIA	VERDE MARIA	PASTORINO NAZARENO
MATEMATICA E FISICA	CASO MICHELE	CASO MICHELE	CASO MICHELE
SCIENZE NATURALI	FEDERICO RITA GIUSEPPA	FEDERICO RITA GIUSEPPA	FEDERICO RITA GIUSEPPA
DISEGNO e STORIA DELL'ARTE	SOLIMEO MARCELLA	SOLIMEO MARCELLA	SOLIMEO MARCELLA
SCIENZE MOTORIE	GERVASIO MARIA PIA	GERVASIO MARIA PIA	PETRILLO ROBERTA
RELIGIONE	PASSARO SILVANA	MARTINII GIULIA	MARTINI GIULIA

3.3 Credito scolastico

La Tabella del Credito scolastico del terzo e quarto anno è allegata al Documento agli Atti.

L'attribuzione del credito avviene in base alla tabella A allegata al D.lgs. 62/2017

**TABELLA
ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO**

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M=6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Si chiarisce che in riferimento all'art. 1 della legge 150/2024, come riportato nella pubblicazione del PTOF 2025/2026, il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi.

Tabella della frequenza scolastica

ASSENZE	PUNTI ATTRIBUITI
Fino a 50 ore	0,30 punti
Da 51 a 75 ore	0,20 punti
Da 76 a 100 ore	0,15 punti
Da 101 a 150 ore	0,10 punti
Oltre 151 ore	0 punti

Per il calcolo della frequenza scolastica valgono le deroghe previste per la validazione dell'anno scolastico, previa appropriata documentazione.

3.4 Profilo della classe

La classe VG risulta composta da 25 alunni, 6 ragazze e 19 ragazzi, tutti frequentanti per la prima volta il quinto anno di corso e provenienti dal bacino d'utenza della scuola. Nel corso del quinquennio gli allievi hanno evidenziato un percorso di maturazione vario, caratterizzato, per la maggior parte di loro, da una forte motivazione iniziale e dal possesso di competenze di base adeguate. Nello specifico, alla fine del biennio, gli alunni mostravano capacità individuali differenti e presentavano livelli di apprendimento eterogenei, con alcuni in grado di emergere per consapevolezza e impegno. Sul piano disciplinare la maggior parte degli alunni ha mantenuto un comportamento corretto, dimostrando di saper instaurare e mantenere rapporti interpersonali positivi, manifestando apertura al dialogo e disponibilità al confronto e alla collaborazione; solo un numero ristretto di alunni si è adeguato con maggiore difficoltà al contesto scolastico. Complessivamente, la gran parte degli alunni ha frequentato in modo regolare e partecipato con interesse al dialogo educativo, rispondendo agli stimoli e alle sollecitazioni culturali provenienti dalla scuola in modo collaborativo, rivelando potenzialità e abilità diversificate; questi, studiando con continuità, hanno affinato il metodo di studio e gli strumenti critici, riportando risultati complessivamente discreti in tutte le discipline. All'interno del gruppo classe emerge un gruppo di alunni estremamente interessato al lavoro scolastico, capace di stabilire un rapporto dialettico e critico nei confronti dei contenuti appresi e partecipare in modo attivo e costruttivo al dialogo scolastico; questi alunni hanno raggiunto risultati eccellenti nelle diverse discipline. Infine, un piccolo gruppo di alunni ha frequentato in modo irregolare e si è impegnato in modo discontinuo, mostrando un atteggiamento passivo e disinteressato verso buona parte delle lezioni proposte e conseguendo risultati sufficienti pur con qualche criticità. Il livello globale raggiunto dalla classe in termini di conoscenze, abilità e competenze è, comunque, molto positivo.

CONOSCENZE: alla fine del corso di studi, gli alunni dimostrano, nella media, esaurienti conoscenze degli argomenti oggetto di studio.

Nello specifico, si evidenziano tre livelli di apprendimento:

- a) Un primo livello presenta conoscenze complete e approfondite, supportate da contributi critici personali.
- b) Un secondo livello presenta conoscenze complessivamente buone.
- c) Un terzo livello ha acquisito conoscenze sufficienti.

ABILITÀ: nella media gli alunni riescono a:

- a) Analizzare, sintetizzare e rielaborare i contenuti oggetto di studio ed a esporli in modo chiaro
- b) Leggere, decodificare, produrre testi di vario genere, attinenti alle discipline studiate
- c) Identificare la relazione di causa ed effetto, analizzare dati e fenomeni
- d) Applicare regole, principi e procedure
- e) Individuare analogie e differenze tra i diversi contesti

COMPETENZE: gli alunni dimostrano di saper

- a) Argomentare e gestire l'interazione comunicativa verbale e scritta
- b) Esporre i contenuti proposti nelle varie discipline, ricorrendo ad un linguaggio specifico
- c) Comprendere la diversità delle realtà storico-sociali e culturali sia in una dimensione diacronica che sincronica
- d) Effettuare collegamenti interdisciplinari.

4.1 Il Liceo si è sempre mostrato attento ai bisogni educativi speciali degli alunni e sensibile alle difficoltà dagli stessi evidenziate. Il Piano annuale si propone di potenziare la cultura dell'inclusione per rispondere in modo efficace alle necessità di ogni alunno che, con continuità o per determinati periodi, manifesti Bisogni Educativi Speciali; cerca di migliorare il proprio livello di inclusione coordinando tutti i progetti per alunni con Bisogni Educativi Speciali in una strategia che accresca la capacità della scuola di rispondere ai bisogni delle diversità, collabora con la ASL SA2 in un'ottica di prevenzione del disagio adolescenziale, con interventi programmati nel corso dell'anno scolastico; da anni la nostra scuola attiva uno sportello psicologico interno; aderisce ad un accordo di rete, con altre scuole del territorio, per garantire l'effettiva realizzazione dei servizi di integrazione scolastica, attraverso la cooperazione dei vari soggetti istituzionali nelle rispettive aree di competenza.

Per gli alunni DSA è previsto l'utilizzo degli strumenti compensativi e dispensativi, così come programmato nel Piano Didattico Personalizzato.

Per la presenza di un allievo con Bisogni Educativi Speciali è stato previsto l'utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, così come programmato nel Piano Didattico Personalizzato che, in costante monitoraggio, ha permesso il raggiungimento di risultati sufficienti. Pertanto essi vengono confermati e adottati anche in sede di esame e sono contenuti nel PDP allegato al Documento agli atti.

5.1 Metodologie e strategie didattiche

ATTIVITA' DIDATTICA	GESTIONE DEL GRUPPO CLASSE
Approccio induttivo	Lezione frontale
Approccio deduttivo	Lezione multimediale
Problem solving	Esercitazioni guidate
Feedback	Esercitazioni autonome
Imparare facendo	Esercitazioni a coppia (tutoring)
Didattica per progetti	Esercitazioni a gruppi omogenei/disomogenei
Didattica modulare	Lavoro di produzione a gruppi
Lezione partecipata	Flipped classroom
Mappe concettuali	
Peer to peer	

Strumenti didattici (oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi su indicati)

Laboratori	Testi di Approfondimento
Internet	Giornali e riviste
LIM	Opere multimediali
Uso delle piattaforme GSuite for Education con applicativi: - Classroom - Meet	Schede di lavoro guidate
Partecipazione a conferenze on line	Palestra

5.2 F.S.L. FORMAZIONE SCUOLA LAVORO ATTIVITÀ NEL TRIENNIO

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo ~~l'art. 104~~ ^{l'art. 104} della normativa vigente (Legge 107/2015, e le successive integrazioni; Decreto Legge 127/2025)

III ANNO: ANNO SCOLASTICO 2023/2024

NOME PROGETTO	ORE
SICUREZZA SUL LAVORO - AMBROSERVIZI	15
#YOUTHEMPOWERED – COCA COLA	25
COSTRUIRSI UN FUTURO NELL'INDUSTRIA CHIMICA - FEDERCHIMICA	20
UNISAORIENTA EXPERIENCE 2023-2024 – CAOT UNISA	15

www.ambroservizi/elearning/105

IV ANNO: ANNO SCOLASTICO 2024/2025

NOME PROGETTO	ORE
ECONOMIA CIVILE – LEROY MERLIN	21

V ANNO: ANNO SCOLASTICO 2025/2026

NOME PROGETTO	ORE
UNISAORIENTA EXPERIENCE 2025-2026	15
GIORNATA TERZA MISSIONE-DIP. FISICA 2025/2026	5

***La Tabella delle ore di FSL svolte dagli alunni nel corso del terzo, quarto e quinto anno è allegata al Documento agli Atti.**

5.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi – Tempi del percorso Formativo

I docenti componenti il consiglio di classe hanno privilegiato un metodo attivo o problematico. Gli alunni, resi protagonisti, sono stati coinvolti in un processo di apprendimento che, nel rispetto della gradualità, li ha indotti a porsi domande e a ricercare risposte. Partendo dalla lezione frontale, attraverso discussioni, letture, questionari, comparazioni, essi sono stati spronati alla riflessione e al ragionamento, alla ricerca ed alla valutazione dei dati raccolti. Nel complesso, non mancando di dar rilievo al loro spirito creativo, si è lavorato per sviluppare in loro un'attitudine alla ricerca scientifica e allo studio in generale, al fine di avviare un'adeguata conoscenza e comprensione della realtà. Ci si è avvalsi, per il lavoro didattico, oltre ai libri di testo, di quotidiani, postazioni multimediali e di testi consigliati dai docenti. Il Consiglio si è attenuto alla scansione dell'anno scolastico come previsto dal Collegio dei Docenti. Gli spazi utilizzati sono stati quelli in dotazione all'Istituto.

6.1 Attività di Recupero/Potenziamento

Le attività di recupero e potenziamento sono state svolte in itinere secondo le indicazioni previste dalle Programmazioni delle discipline interessate.

6.2 Insegnamento trasversale di Educazione Civica

In applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92, il Collegio dei Docenti ha provveduto, nell'applicazione dell'autonomia di sperimentazione di cui all'art. 6 del D.P.R. n. 275/1999 e in osservanza del DM 183/2024

ad integrare nel curriculum di Istituto gli obiettivi specifici di apprendimento con gli obiettivi specifici di educazione civica, utilizzando per la loro attuazione l'organico dell'autonomia. Il testo di legge prevede che l'orario dedicato a questo insegnamento non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso, da svolgersi nell'ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti.

L'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica si sviluppa intorno a tre nuclei concettuali:

1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
2. SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA', educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
3. CITTADINANZA DIGITALE, partecipazione alla società online con diritti e doveri.

TRIENNIO- EDUCAZIONE CIVICA classe 5G sa					
Obiettivi	Promuovere la comprensione del ruolo essenziale che le istituzioni hanno storicamente svolto e continuano a svolgere oggi, come basi per lo svolgimento della vita democratica attraverso l'approfondimento di alcuni elementi fondamentali del diritto che la regolano. Elevare il senso di efficacia civica, l'impatto che i cittadini possono avere sulle politiche a tutti i livelli di governo, sul carattere e sugli scopi delle associazioni e degli sforzi della società civile.				
Competenze chiave per l'apprendimento permanente (*)	● Competenza alfabetica funzionale ● Competenza multilinguistica ● Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria ● Competenza digitale ● Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ● Competenza in materia di cittadinanza ● Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali				
COMPETENZA N.1 <i>(Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria)</i>	COSTITUZIONE – 11 ORE				
	Discipline coinvolte	Periodo (Mese)	Tematiche del curriculum di Educazione Civica	Scelta del C.d.c.	Attività complementari
	STORIA (4h)	16-09-2025 18-09-2025 2-10-2025 17-10-2025		STORIA: - Unione Europea e ONU - La Nato - Terza Rivoluzione Industriale e utilizzo consapevole AI - Altri Organismi Internazionali	

COMPETENZE N.2 <i>(Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali)</i>	RELIGIONE (2h)	09/12/2025 10/12/2025	1) Parlamento: - Poteri, funzioni e organizzazione del Parlamento- - La funzione legislativa: leggi ordinarie e leggi costituzionali- - Le prerogative dei parlamentari: insindacabilità, immunità. - La funzione di indirizzo politico 2) Governo: - Composizione e formazione - La fiducia e la crisi di Governo - I compiti e gli atti normativi del Governo. 3) Magistratura: - La funzione giurisdizionale - I tipi di giurisdizione - Il sistema di garanzie - Il governo della Magistratura: Il Consiglio superiore della magistratura e l'indipendenza dei magistrati 4) Presidente della Repubblica:	RELIGIONE: - Radici cristiane dell'Europa: inclusione e diritti alla luce dell'Agenda 2030 e in riferimento all'Enciclica "FRATELLI TUTTI" di Papa Francesco.	
--	------------------------------	-------------------------------------	---	---	--

			- Il garante della Costituzione - L'elezione - I poteri 5) Corte Costituzionale - Il controllo di costituzionalità - Altre funzioni della Corte - I procedimenti e le decisioni - Basi dell'Unione Europea (I Trattati istitutivi, sviluppi fino all'Atto Unico Europeo, I Trattati di Maastricht ed Amsterdam, Il Trattato di Nizza e la Convenzione sul futuro dell'Europa, Il Trattato di Lisbona) - L'ordinamento giuridico e le procedure di decisione dell'Unione Europea (Le fonti del diritto europeo e il loro campo d'applicazione, Il principio di sussidiarietà, le procedure decisionali sovranazionali, le procedure decisionali di		
	ITALIANO (2h)	09-12-2025 15-04-2026		ITALIANO: -La questione meridionale -La Mafia	

			natura intergovernativa, la procedura di bilancio) - Le istituzioni e gli organi dell'Unione Europea - Il finanziamento - Le politiche economiche e sociali nell'Unione Europea: obiettivi e strumenti. - Analisi delle politiche economiche e sociali dei vari Stati europei. - L'Italia nella Comunità internazionale - La cittadinanza Europea - L'ONU e i suoi organi		
COMPETENZA N.3 <i>(Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene</i>					

comune e al rispetto dei diritti delle persone)					
COMPETENZA N.4 (Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico)			- Conseguenze di un'alimentazione scorretta sulla salute - Corretti stili di vita		
COMPETENZA N. 5 (Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente)	SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ – 14 ORE				
	Discipline Ore	Periodo (Mese)	Tematiche del curriculum di Educazione Civica	Scelta del C.d.c.	Attività complementari
	INGLESE (2h)	06/11/2025 29/11/2025	- Economia circolare - La valorizzazione dei territori italiani con le loro tipicità e tradizioni: il "Made in Italy" - Lo sviluppo tecnologico e i modelli sostenibili di consumo. - Le politiche economiche e sociali in Italia: obiettivi e strumenti.	INGLESE: -Goals to transform our world Promote sustainable development -Oral test	

COMPETENZ A N.6 <i>(Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente)</i>	FILOSOFIA (1h)	15-11-2025	- Le situazioni di rischio del territorio regionale e strategie per fronteggiare le emergenze: il ruolo della Protezione civile. - L'agenda ONU 2030 Le fonti energetiche	FILOSOFIA: -L'Italia dal boom economico alla crisi	CONFERENZE (3h)
		17-12-2025	Tutela del patrimonio culturale italiano e relativa normativa	ARTE: -Le aree verdi nelle metropoli.	
		23-02-2026	- Il patrimonio paesaggistico - Il turismo enogastronomico	-Il Bosco verticale di Milano.	
COMPETENZ A N.7 <i>(Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali)</i>	STORIA DELL'ARTE (2h)				
COMPETENZ A N.8 <i>(Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata)</i>	MATEMATICA (2h)	18-11-2025	I prodotti finanziari: caratteristiche, benefici e costi. - Il rischio di credito - I principali rischi finanziari tipici delle diverse tipologie di investimento.	MATEMATICA: -Curve di costo e di ricavo	
		04-05-2026	- I rischi puri o assicurativi - Il concetto di polizza, premio, sinistro e prestazione assicurativa. - I rischi di infortunio sul lavoro e gli	-La politica dei dazi	

	SC. NATURALI (2h)	19-11-2025	obblighi assicurativi dei datori di lavoro (il premio INAIL) - Le caratteristiche dei principali semplici prodotti assicurativi e la loro finalità (RC auto, salute, vita, ecc.)	Scienze Naturali: -Cambiamenti Climatici -
		16-04-2026	- Caratteristiche principali	
		17-04-2026	dell’attuale sistema previdenziale italiano e le diverse tipologie di prestazioni previdenziali. Le funzioni delle organizzazioni che tutelano - risparmio, investimenti e consumo e gli strumenti di tutela - Ruolo e le funzioni degli intermediari finanziari	
	RELIGIONE (2h)	20/01/2026	Relazione tra sostenibilità e scelte finanziarie individuali	RELIGIONE: - Etica e ambiente: responsabilità dell’uomo verso il creato alla luce dell’Enciclica “LAUDATI SI” di Papa Francesco
	17/03/2026			

COMPETENZ A N.9 <i>(Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità)</i>			- L'iniziativa economica privata nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea		
COMPETENZ A N.10 <i>(Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole)</i>	CITTADINANZA DIGITALE – 8 ORE				
	Discipline	Periodo (Mese)	Tematiche del curriculum di Educazione Civica	Scelta del C.d.c.	Attività complementari
			- Diritto d'autore e copyright nel digitale - L'intelligenza artificiale e relativa normativa		
COMPETENZ A N.11 <i>(Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo)</i>			- I servizi digitali e cittadinanza digitale - La normativa Europea sui servizi digitali - L'identità digitale		
COMPETENZ A N.12 <i>(Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri)</i>	RELIGIONE (2h)	21/04/2026 19/05/2026	- Il diritto alla riservatezza e il General Data Protection Regulation (GDPR) - Il diritto alla protezione - Il diritto all'uguaglianza e alla partecipazione in rete - Il Regolamento sulla privacy	RELIGIONE: - Algoretica: il volto dell'algoritmo nell'era dell'intelligenza artificiale. Padre Paolo Bellandi.	
	FILOSOFIA (1h)	20-01-2026		FILOSOFIA:	CONFERENZE (3h)

			- I cambiamenti nel mondo del lavoro: le nuove professioni digitali - Lo smart working - Il lavoro tramite piattaforme digitali - La polizia postale e delle Comunicazioni - L'Autorità Garante per la protezione dei dati personali - Le strategie di cybersicurezza in Europa e in Italia - Responsabilità civili e penali nell'ambiente digitale - Le emissioni del settore digitale - Le conseguenze del digitale sulla sostenibilità ambientale	-La Costituzione della Repubblica Italiana STORIA: -Rapporti civili nella Costituzione Italiana, principi fondamentali.	
	STORIA (2h)	06-05-2026 08-05-2026			

(*) COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	
Competenza alfabetica funzionale	- capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. - abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.
Competenza multilinguistica	- capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. -comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti

	e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. - dimensione storica e competenze interculturali: capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione. - mantenimento e ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	- capacità di sviluppare e applicare il pensiero e comprensione matematica per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. Competenza in scienze: capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Competenza in tecnologie e ingegneria: sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.
Competenza digitale	- interesse per le tecnologie digitali e loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	- consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. - capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
Competenza in materia di cittadinanza	- capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.
Competenza imprenditoriale	- capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. - competenza fondata sulla creatività, il pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	- comprensione e rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. - capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA			
CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	VOTO IN DECIMI
Non fornisce elementi di valutazione	Non fornisce elementi di valutazione	Non fornisce elementi di valutazione	1-2
Non conosce gli argomenti	Si esprime in modo scorretto e improprio, compie analisi lacunose con molti errori	Manca di requisiti minimi per l'applicazione e non risponde alle domande.	3
Conoscenze lacunose	Applica alcune conoscenze se guidato	Presenta disorganicità operativa e logica e utilizza il linguaggio in modo scorretto.	4
Conoscenze limitate e parziali	Padroneggia parzialmente i contenuti essenziali e mostra difficoltà nella gestione di nuove situazioni.	Presenta difficoltà nei procedimenti operativi e nella concettualizzazione	5
Conoscenze essenziali dei contenuti svolti	Applica le conoscenze correttamente e si esprime in modo semplice senza utilizzare il linguaggio tecnico.	Riesce a realizzare semplici applicazioni esprimendosi in modo semplice e corretto.	6
Conoscenza adeguata dei contenuti	Rielabora le informazioni e i contenuti in forma adeguata	Rielabora autonomamente le tematiche proposte e utilizzando un linguaggio nell'insieme corretto.	7
Conoscenze complete di quasi tutti gli argomenti svolti ed approfondimento autonomo	Comprende la maggior parte dei contenuti e applica le conoscenze autonomamente.	Espone i contenuti con correttezza e proprietà lessicale, usando la terminologia specifica.	8
Conoscenze complete di tutti gli argomenti svolti e approfondimento autonomo	Organizza conoscenze e competenze scegliendo strategie adeguate e in certe situazioni anche originali.	Riesce ad affrontare autonomamente situazioni complesse e utilizza un linguaggio corretto e adeguato al contesto.	9
Conoscenze complete di tutti gli argomenti in modo efficace autonomo e personale.	Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo e riesce, anche in situazioni complesse, a trovare da solo le soluzioni migliori. Usa un linguaggio fluido e ricco.	Elabora autonomamente le tematiche proposte con varietà ricchezza e correttezza espressiva . Organizza conoscenze e competenze scegliendo strategie adeguate e originali.	10

6.3 Eventuali altre attività di arricchimento dell'Offerta Formativa

NOME DEL PROGETTO (attività, conferenze, etc.)
19 novembre 2025 : Giornata vittime della strada (3h)
04 dicembre: Presente incerto di un passato futuro dalle 10 e 15 alle 13 e 10 (3h)
16 gennaio: Incontro con Gabriel Zuchtriegel dalle 10 e 10 alle 13 e 10 (3h)
10 febbraio Safer internet day 10 e 15 alle 13 e 10 (3h)
31 marzo Incontro valorizzazione giovani competenze made in italy (1h)
8 maggio UOSD Sportello amico trapianti 10 e 30 alle 12 e 30 (2h)
Viaggio di istruzione: Parigi dal 26 al 30 gennaio 2026
Uscita didattica Roma 26 marzo 2026

6.4 PERCORSO CURRICOLARE INTERDISCIPLINARE(UDA)

TITOLO MODULO INTERDISCIPLINARE	U.D.A.-DISCIPLINE COINVOLTE	COMPETENZA ATTIVATA	MODALITA' DI VERIFICA
IL TEMPO <i>“Il tempo è relativo, il suo unico valore è dato da ciò che noi facciamo mentre sta passando”</i> <i>Einstein</i>	TUTTE LE DISCIPLINE Letteratura Italiana: Ungaretti, “Il Sentimento del tempo” e il tempo inteso come continuo processo di distruzione e di rinascita. Storia dell’arte: Il Futurismo, Boccioni dinamismo e movimento. Lingua inglese: Memory and Time are central to the examination of one’s personal identity: Beckett, Waiting for Godot. Filosofia: Il tempo e l’eternità: Kierkegaard. Il tempo della scienza e il tempo della coscienza: Bergson. L’eterno ritorno dell’uguale: Nietzsche. Storia: La guerra lampo e la guerra di posizione. Scienze: Malattie enzimatiche e terapia genica. Fisica: La relatività del tempo e dello spazio, la simultaneità e relatività, la dilatazione dei tempi. Matematica: Derivata e velocità di variazione,	1. Imparare ad imparare 2. Organizzare il proprio apprendimento 3. Individuare, scegliere ed utilizzare ed utilizzare varie fonti di informazioni 4. Comunicare 5. Stabilire nessi tra la letteratura ,altre materie linguistiche ed altre discipline 6. Utilizzare linguaggi e conoscenze disciplinari diversi 7. Collaborare e Partecipare 8. Interagire in gruppo 9. Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva 10. Elaborare prodotti multimediali 11. Usare tecnologie digitali Competenze chiave di cittadinanza	1) Prove autentiche 2) Lavori di gruppo 3) Lavori individuali La presentazione di ciascun gruppo sarà valutata collegialmente dai docenti di tutte le materie coinvolte . Funzionalità Completezza Capacità di trasferire le conoscenze acquisite Consapevolezza riflessiva e critica L’impegno e la collaborazione nel lavoro di gruppo saranno presi in considerazione nella valutazione e nella condotta.

	velocità di variazione di una grandezza rispetto a un'altra. Applicazioni alla Fisica: velocità, accelerazione, intensità di corrente Informatica: L'evolversi della rete Religione: Il giorno della memoria Scienze Motorie: Le Olimpiadi		
--	---	--	--

6.5 MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO CURRICULARE D.M. 328 del 22/12/2022

MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO

“MADE IN ITALY”: CULTURA E CREATIVITA’ IL NOSTRO VALORE AGGIUNTO

DESCRIZIONE DEL MODULO

Il modulo attraverso attività laboratoriali, lezioni teoriche ed esercitazioni pratiche si propone di favorire lo sviluppo di una mentalità consapevole dei valori culturali della propria tradizione, ma nel contempo flessibile ed orientata all’innovazione, come richiesto da una società sempre più complessa ed un mercato del lavoro in continua evoluzione. Nel corso del modulo gli studenti acquisiranno strumenti per valorizzare i propri punti di forza ed individuare aree e strategie di miglioramento. La struttura flessibile e trasversale del modulo consentirà lo sviluppo di un ampio spettro di competenze, in particolare l’empatia, la flessibilità, la collaboratività, il pensiero critico, il pensiero sistemico, la valorizzazione della sostenibilità, l’alfabetizzazione sul futuro, la creazione di contenuti digitali, la creatività, lo spirito di iniziativa, la autoconsapevolezza e autoefficacia, così come definite nei quadri di riferimento europei (LifeComp, GreenComp, DigComp, EntrComp). Il modulo si compone di due sezioni di 15 ore ciascuna variamente adattabili alle esigenze dei singoli consigli di classe. La prima sezione ha come obiettivo generale l’orientamento universitario e lavorativo attraverso attività, incontri e laboratori con enti, organismi ed istituzioni diverse. Questa sezione potrà essere integrata con incontri/laboratori di orientamento universitario e ITS Academy. La seconda sezione prevede una serie di attività teoriche e laboratoriali legate al tema del “Made in Italy” come connubio di tradizione ed innovazione, cultura e creatività, valore aggiunto nel mondo del lavoro.

CONTENUTI

PRIMA SEZIONE: “Alla scoperta del mondo delle professioni” (15h flessibili)

ATTIVITA’ PCTO E ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO (10-15h): le attività di PCTO sono finalizzate alla scoperta del mondo del lavoro e delle professioni anche attraverso una scelta mirata del corso di studi universitario.

SECONDA SEZIONE: DIDATTICA ORIENTATIVA “Made in Italy”: tradizione e innovazione, cultura e creatività (15h flessibili, come da specifica programmazione presente nel PTOF 2025-2026)

METODOLOGIE

- didattica laboratoriale
- problem solving
- cooperative learning
- flipped classroom

CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

- Lavoro di gruppo
- Compito di realtà
- Studio di un caso
- Griglie/rubriche di autovalutazione
- Debriefing

TEMPI

Definiti in base alle esigenze del Cdc (o dei Cdc) e dei soggetti esterni coinvolti

Scheda di Didattica Orientativa

ATTIVITÀ SVOLTA	PERIODO	ORE
Prima sezione: Attività PCTO	dal 18/12/2025 al 06/03/2026	Totale: 15
GIORNATA TERZA MISSIONE	04/12/ 2025	5
SECONDA SEZIONE: DIDATTICA ORIENTATIVA “Made in Italy”: tradizione e innovazione, cultura e creatività (16h).		
UDA	CONTENUTI	ORE
UDA 1: I grandi matematici italiani (Matematica)	Laura Bassi. Maria Gaetana Agnesi	2
UDA 2: Il Made in Italy e le grandi innovazioni tecnologiche e scientifiche. (Fisica - Informatica)	"La forza dei robot, il mondo che sarà.	2
UDA 3: I grandi traguardi e i protagonisti della scienza italiana (Scienze Naturali)	- Prof. Luigi Naldini e Prof. Alessandro Aiuti - (SR-Tiget)	2
UDA 4: La lingua e la cultura italiana nel mondo (Italiano)	- Il mito della macchina e la nascita della FIAT. - Dalla macchina da scrivere alla tastiera del pc	2
UDA 5: Comunicare il Made in Italy nel mondo (Lingua Inglese)	-Patrimonio culturale	3
UDA 6: Italian Theory: la tradizione filosofica italiana e l'altro tra passato e presente (paradigma storico e vie di indagine) (Filosofia e Storia)	-Gramsci ed il concetto di egemonia culturale	1
UDA 7: Il Patrimonio artistico e culturale italiano (Disegno e Storia dell'arte)	-Patrimonio Liberty in Italia - Gaudi, architettura moderna e simbolica dell'identità artistica catalana.	2
UDA 8: I segni della Fede sul Territorio (Religione)	Santuario di Santa Maria della Speranza - Battipaglia (SA) ci introduce nel Giubileo della Speranza, la meravigliosa statua di Santa Maria della Speranza, con cui Papa Francesco ha voluto dare inizio al Giubileo 2025	2
UDA 9: I grandi successi sportivi italiani (Scienze motorie)	-Le Olimpiadi invernali Milano-Cortina 2026 -Le eccellenze dello sport italiano	2

Nelle tabelle seguenti si riportano, per ogni disciplina, le competenze raggiunte dagli allievi, le modalità di verifica e i criteri di valutazione.

7.1 INDICAZIONI SULLE SINGOLE DISCIPLINE

SCHEDA INFORMATIVA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Tutti gli alunni, ma a livelli differenziati, sono in grado di: • ricostruire le linee fondamentali della storia della letteratura italiana, individuare la posizione ideologica degli autori e la loro poetica, riflettere sul rapporto intellettuale e società. • Decodificare il testo, coglierne le caratteristiche linguistiche, mettere in relazione gli aspetti formali e gli elementi tematici, ricavarne valutazioni relative ad altre opere dello stesso autore e di altri autori nonché del periodo storico nel quale il testo si colloca. • Esporre un discorso in forma orale, in forma corretta ed ordinata, variando a seconda dei diversi contesti e scopi. • Elaborare testi scritti di vario tipo.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	Sono stati privilegiati: le conoscenze specifiche, le correnti ed i movimenti letterari fondamentali per ampia sintesi, finalizzati alla comprensione dello sviluppo del pensiero nei diversi secoli, attraverso lo studio e la lettura dei testi e del pensiero degli Autori più rappresentativi: 1. Il modello lirico di Giacomo Leopardi e la poetica “del vago e dell’infinito” • Vita e opere • Da “LE CANZONI CIVILI”: Sopra il monumento di Dante - ad un vincitore del pallone – per le nozze della sorella Paolina – ad Angelo Mai – all’Italia • Lettera al padre – Lettera alla sorella Paolina • Ultimo Canto di Saffo – Bruto Minore • I PRIMI IDILLI : La sera del dì di festa – L’infinito – Alla Luna • Da “LE OPERETTE MORALI”: Dialogo della natura e un irlandese- Dialogo tra la moda e la morte –Dialogo tra un folletto e uno gnomo – Dialogo Terra e Luna –Dialogo tra un venditore di almanacchi e un passeggiare – il cantico del gallo silvestre – Ercole e Atlante • I GRANDI IDILLI: A Silvia – Il sabato del villaggio - La quiete dopo la tempesta – Il canto notturno di un pastore errante dell’Asia – il passero solitario • Lo ZIBALDONE • l’ultimo Leopardi: Amore e Morte – il Pensiero dominante – a Se stesso - Consalvo • “La Ginestra”: riassunto • il Pessimismo leopardiano La visione della realtà narrativa e nella lirica nella seconda metà del XIX sec, l’età dell’Imperialismo e del Naturalismo ;gli intellettuali e l’ organizzazione della cultura , l’immaginario e le ideologie 2. Ritorno ai classici con Carducci

	• Vita e opere • Il NOVIZIATO POETICO: Juvenilia, Levia Gravia, Giambi ed Epodi • Da “LE RIME NUOVE ” : Congedo- Comune Rustico – Davanti San Guido • Da “LE ODI BARBARE”: Pianto Antico-San Martino - Alla stazione in un mattino d’autunno – Fantasia – Tedio Invernale – Dinanzi alle Terme di Caracalla – Lidia - Nevicata Il Realismo: 3. Naturalismo e Verismo • Darwin e la teoria dell’evoluzione • Spencer e il darwinismo sociale • Realismo in Inghilterra: Charles Dickens 4. Il Naturalismo francese e il Positivismo in Italia • Il Naturalismo: Edmond e Jules de Goncourt : manifesto del Naturalismo • Emile Zola :Da Therese Raquin : La prefazione • Rougon –Macquart : Ereditarietà e determinismo ambientale • Il VERISMO: de Roberto con i Vicerè, Luigi Capuana e il Marchese di Roccaverdina, Grazia Deledda 5. La lotta per la vita : il modello di VERGA : • Vita e opere • Il NOVIZIATO POETICO: I carbonari della montagna – Eva – Tigre reale – Storia di una Capinera – una Peccatrice • Nedda • Da “LA VITA DEI CAMPI”: Fantasticheria-la lupa –rosso malpelo – Cavalleria Rusticana – l’Amante di Gramigna – Jeti il pastore – Guerra dei Santi - Pentolaccia • Da “FANTASTICHERIA”: prefazione: La lettera a Farina • Da “NOVELLE RUSTICANE”: La roba- libertà • Dal “CICLO DEI VINTI”: prefazione : La lettera a Salvatore Verdura del 1878 • Da “I MALAVOGLIA”: prefazione: La Fiumara del progresso - L’abbandono del nido • Da “MASTRO DON GESUALDO”: il pesco non s’innesta con l’ulivo 6. La scapigliatura e il contrasto tra artista e società • Cletto Arrighi: La scapigliatura e il 6 febbraio • Prada : Da “PENOMBRE ” : “PRELUDIO ” • Boito: “DUALISMO”: “A GIOVANNI CAMERANA” Decadentismo : definizione , caratteri generali, temi e poetica 7. I simbolisti francesi : • Paul Verlaine : Languore • Charles Baudelaire, da “LES FLEURS DU MAL: L’albatros - Spleen - Correspondances • Rimbaud : il battello ebbero 8. Il Decadentismo in Europa • Huysmans: A Rebours • Fiodor Dostoievskij – Le notti bianche • Oscar Wilde : i principi dell’estetismo
--	---

	• Nietzsche: il messaggio del superuomo 9. Gabriele D'annunzio e l'incarnazione dell'eroe decadente • Vita e opere • NOVIZIATO POETICO: Primo Vere, Canto Novo • Da "TERRA VERGINE": Dalfino • Da "CICLO DELLA ROSA - IL PIACERE": il ritratto di un esteta – il verso è tutto - l'educazione di Andrea Sperelli • Il "CICLO DELLA BONTÀ – IL POEMA PARADISIACO": Consolazione • Dalle "VERGINI DELLE ROCCE": programma politico dell'uomo • Da "LE LAUDI – ALCYONE": La pioggia del pineto • Dal "NOTTURNO": la prosa del notturno • Il teatro: La Nave – La figlia di Iorio – Il fuoco 10. Giovanni Pascoli: Il nido e la poesia dell'infanzia perduta • Vita e opere • Da "MYRICAE": Lavandare, X agosto- novembre • Dai "POEMETTI": La vertigine – vischio – nebbia – la mia sera - la siepe • Dai "CANTI DI CASTELVECCHIO": il gelsomino notturno • Il DISCORSO: "La grande proletaria si è mossa" • Il FANCIULLINO: una poetica decadente – La poetica del Fanciullino 11. Il disagio della civiltà: il modello di Svevo e Pirandello • James Joyce: Ulisse-Il monologo di Molly – Eveline • Bergson: il tempo come durata • Sigmund Freud: l'Interpretazione dei sogni – la psicoanalisi • Franz Kafka: La metamorfosi- L'incubo del risveglio • Thomas Mann • Marcel Proust: Alla ricerca del tempo perduto – Le Intermittenze del cuore 12. Luigi Pirandello: interprete della crisi d'identità dell'uomo moderno • Vita e opere • NOVIZIATO POETICO: l'Esclusa e il Turno • Da "IL FU MATTIA PASCAL": la costruzione della nuova identità e la sua crisi - lo strappo nel cielo di carta – La Lanterna di Sofista • UNO, NESSUNO, CENTOMILA: nessun nome • Da "NOVELLE PER UN ANNO": LA SIGNORA FLORA E IL SIGNOR PONZA - la patente – la carriola – Ciaula scopre la luna – il Treno ha fischiato • Da "QUADERNO DI SERAFINO GUBBIO OPERATORE"- Viva la macchina • "IL TEATRO del GROTTESCO": SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE: atto I – il dramma in noi – ENRICO IV: la vera follia • Dal saggio L'UMORISMO: la poetica umoristica – relativismo conoscitivo 13. Italo Svevo e la nascita del romanzo d'avanguardia in Italia • Vita e opere • NOVIZIATO POETICO: Una Vita e Senilità
--	--

- La COSCIENZA DI ZENO: Il vizio del fumo - La vita non è né bella né brutta ma originale - Profezia di un' apocalisse cosmica
- La psicoanalisi e l'inetitudine
- La novella LA TRIBUÀ

14. La poesia e la narrativa del Novecento in Europa : movimenti-poetica – tendenze

- Conrad - Cuore di tenebra
- Thomas Eliot – il correlativo oggettivo
- Virginia Woolf – Gita al faro
- Camus e Satre (cenni)
- Strutturalismo e semiotica

15. La stagione delle avanguardie : Crepuscolarismo e Futurismo

- **Crepuscolari**
 - Corazzini: desolazione del povero poeta sentimentale
 - Guido Gozzano: la signorina felicità ,Totò Merumeni
- **Futuristi :**
 - Filippo Tommaso Marinetti : Il manifesto della poesia futurista – la macchina

L'ermetismo: Caratteri generali, definizione e temi

16. Ungaretti:

- **Vita e opere**
- PORTO SEPOLTO – in Memoria – Veglia
- ALLEGRIA di NAUFRAGI: Soldati – Mattina – I fiumi
- SENTIMENTO DEL TEMPO – l'isola
- IL DOLORE – il dolore

17. Montale:

- **Vita e opere**
- Da OSSA DI SEPIA: I limoni – Non chiederci la parola – Casa sul Mare
- La BUFERA e ALTRO – Piccolo testamento – Dora Marcus
- Dalle "OCCASIONI": Spesso il male di vivere ho incontrato – cigola la carrucola nel pozzo – non recidere forbice quel volto

18. Quasimodo

- **Vita e opere:**
- Periodo del mito
- Periodo Ermetico: ACQUA E TERRE, OBOE SOMMERSO, ERATON E APOLLION.
 - Letture antologiche: Ed è subito sera - alle fronde dei salici
- Periodo civilmente impegnato: GIORNO PER GIORNO

19. Umberto Saba (cenni): IL CANZONIERE - Trieste, la capra, A mia moglie

Il neorealismo: caratteri generali – temi –civiltà

Vittorini, Pavese e Calvino: il realismo mitico e simbolico

20. Vittorini:

- CONVERSAZIONE IN SICILIA: Il mondo offeso
- UOMINI E NO: l'offesa all'uomo

21. Pavese:

- LA CASA IN COLLINA: ogni guerra è una guerra civile
- LA LUNA E I FALO: la luna bisogna crederci per forza , cap IX – come il letto di un falò

	• Opere minori: lavorare stanca, il mestiere di vivere 22. Italo Calvino: • SENTIERO DEI NIDI DI RAGNO: Fiaba e storia • TRILOGIA DEI NOSTRI ANTENATI: Visconte dimezzato, barone rampante, cavaliere inesistente • Periodo Realistico: La GIORNATA DI UNO SCRUTATORE – Miseria della natura • La sfida al labirinto: le COSMICOMICHE La narrativa in Italia tra le due guerre : 23. Alberto Moravia: • GLI INDIFFERENTI : sintesi, poetica e stile • Adesione al neorealismo: LA ROMANA E LA CIOCIARA • LA NOIA: definizione di noia Memorie e Testimonianze negli anni del Neorealismo: 24. Primo Levi: • SE QUESTO E UN UOMO: Il canto di Ulisse • Opere minori: la tregua 25. Carlo Levi: CRISTO SI E FERMATO AD EBOLI 26. U.Eco: IL NOME DELLA ROSA 27. Pasolini: biografia, le fasi della poetica. • RAGAZZI DI VITA 28. V Pratolini: METELLO – la prima educazione dell’operaio 29. Carlo Emilio Gadda: Il realismo e la deformazione linguistica , la miseria della letteratura: • QUER PASTICCIACCIO BRUTTO DI VIA MERULANA: caos oltraggioso del reale barocco • GIORNALE DI GUERRA: il pasticcio-il dolore 30. Leonardo Sciascia : tra romanzo e phamplet • “IL GIORNO DELLA CIVETTA ” l’Italia civile e l’Italia mafiosa 31. Elsa Morante: cenni 32. La “Divina” Commedia di Dante Alighieri: la visione della realtà terrena proiettata nella visione metafisica Lettura integrale dei sette canti del Paradiso: I-III-VI-XI-XV-XVII-XXXIII(Riassunto)
ABILITA’:	Gli studenti, nel rispetto delle fasce di livello, riflettono sulla ricchezza e la flessibilità della lingua, considerata in una grande varietà di testi proposti allo studio. • Saper riflettere sulla ricchezza e sulla flessibilità della lingua. • Saper usare il lessico disciplinare. • Saper affrontare molteplici situazioni comunicative. • Saper analizzare i testi letterari sotto il profilo linguistico e figurato. • Saper esprimere in forma scritta con chiarezza e proprietà. • Saper interpretare e commentare testi in prosa e in versi. • Saper produrre lavori multimediali.

METODOLOGIE:	• Lezione e frontale • Videolezioni • Approfondimenti individuali • Power Point e presentazioni create dal docente • Piattaforme, strumenti canali di comunicazione utilizzati: agenda del registro elettronico Argo DidUp, Google Education GSuite, Google Classroom, Google Meet.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	In base ai livelli stabiliti dalle griglie di valutazione presenti nella programmazione disciplinare di dipartimento e nel PTOF d'Istituto. • Livello individuale di acquisizione di conoscenze, di abilità, di acquisizione di competenze • Progressi compiuti rispetto al livello di partenza • Impegno • Interesse • Partecipazione Valutazione costante, caratterizzata da un approccio preminentemente formativo, in itinere, sommativa e finale. Elementi di valutazione: restituzione degli elaborati corretti; esercitazioni scritte; colloqui/ verifiche orali; rispetto dei tempi di consegna, impegno e senso di responsabilità; partecipazione al dialogo educativo, valutazione del processo di apprendimento.
TESTI E MATERIALI	<u>TESTI</u> • Baldi-Giusso Imparare dai classici a progettare il Futuro, edizione Volume 3A-3B-3C Paravia • Antologia della Divina commedia a cura di Baldi e Giusso Paravia
STRUMENTI ADOTTATI	<u>STRUMENTI</u> Slide, LIM, materiale digitale presente nelle espansioni online del libro di testo e/o prodotti dal docente

SCHEDA INFORMATIVA: STORIA – CLASSE V sez. Gsa

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: Storia	La classe: - ha acquisito il linguaggio specifico disciplinare (a seconda dei livelli conseguiti); • ha attitudine a problematizzare, formulare domande e riferirsi a tempi e spazi diversi; • interpreta e decodifica la realtà attuale attraverso la conoscenza di quella passata; • utilizza una metodologia adeguata allo svolgimento e al proseguimento degli studi; - coglie attraverso lo studio dei fatti del passato la storicità del presente; - ha assimilato le ragioni che legittimano e giustificano la convivenza democratica.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	• L'età giolittiana; - La Prima guerra mondiale; - La Rivoluzione russa; - La crisi del '29 - L'età dei totalitarismi; - Il primo dopo guerra; - La seconda guerra mondiale; - Il secondo dopoguerra; - Le origini della guerra fredda; - I primi anni dell'Italia repubblicana; - Il boom economico del II dopoguerra; - Il 1968 tra proteste ed emancipazione; - Gli anni di piombo; - Il sequestro Moro; - La corsa allo spazio: l'allunaggio; - La questione israelo-palestinese; - La fine del sistema bipolare; - Tangentopoli e l'inizio della II Repubblica (quadro generale; solo accenno). Cittadinanza e Costituzione: I contenuti di Cittadinanza sono stati integrati nella stessa trattazione degli argomenti storici.

ABILITA'	La classe: • analizza testi storici di tipologie e registri linguistici diversi; • compara e periodizza i diversi fatti storici operando opportuni collegamenti; • definisce, confronta e comprende termini e concetti storici; • coglie la reale incidenza dei vari fattori negli eventi storici; • espone in maniera corretta e articolata le vicende esaminate con capacità di rielaborare un punto di vista personale; • distingue il quadro storico generale del Novecento; • seleziona, valuta criticamente ed interpreta fatti e documenti storici, distinguendo in un testo storico il racconto di un evento dal commento sullo stesso; • comprende la necessità dell'ascolto delle ragioni altrui, del rispetto, della cooperazione e della solidarietà.
METODOLOGIE	Lezione frontale, lezione dialogata, attività laboratoriali, lavoro di gruppo, esercizi, soluzione di problemi, ricerca individuale, esercitazioni pratiche. Video di approfondimento e ripasso (POK); Mappe concettuali; supporti multimediali audio e video
CRITERI DI VALUTAZIONE	Livello individuale di acquisizione di conoscenze, abilità e competenze, progressi compiuti rispetto al livello di partenza, impegno, interesse e partecipazione.

TESTI E MATERIALI	Libro di testo: L. Caracciolo, A. Roccucci, LIMES. I CONFINI DELLA STORIA / VOLUME 3 DAL NOVECENTO A OGGI. Altri testi, dispense, LIM, strumenti informatici, DVD, Video di ripasso e approfondimento (POK). Materiale inviato dal docente, file, video, PowerPoint, schemi, sintesi, mappe.
STRUMENTI ADOTTATI	Agenda del Registro elettronico, bacheca argo, e- mail, piattaforma G Suite (Classroom, Google drive).

SCHEDA INFORMATIVA SCIENZE NATURALI (prof.ssa RITA FEDERICO)

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	• Stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi traendo conclusioni dai risultati ottenuti • Comunicare in modo corretto utilizzando il linguaggio specifico • Formulare ipotesi in base ai dati forniti • Trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate • Applicare le conoscenze acquisite a situazione della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico presente e dell'immediato futuro
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u>	• Idrocarburi aromatici e alifatici • Gruppi funzionali • Biomolecole: struttura e funzione • Metabolismo energetico • Dal DNA alla genetica dei microrganismi • Manipolare il genoma: le biotecnologie • Dinamica della litosfera
<u>ABILITA':</u>	• Distinguere le varie tipologie di idrocarburi, conoscere i vari tipi di isomeria • Stabilire relazioni tra struttura chimica e funzioni delle biomolecole

	• Distinguere il ruolo svolto dagli enzimi e dai coenzimi nelle vie metaboliche • Saper spiegare come le conoscenze acquisite nel campo della genetica molecolare vengono utilizzate per mettere a punto le biotecnologie • Individuare i fattori che influenzano la dinamica terrestre.
<u>METODOLOGIE:</u>	• Lezione frontale • Lezione dialogata • Ricerca individuale • Discussione di casi • Utilizzo della LIM • Trasmissione di materiali, indicazioni di studio
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	• Livello individuale di acquisizione di conoscenze, abilità e competenze. • Progressi compiuti rispetto al livello di partenza. • Impegno, interesse, partecipazione • Colloqui • Prove semistrutturate
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Valitutti, Niccolò, Maga, Macario “ Carbonio, metabolismo, biotech – Chimica organica, biochimica e biotecnologie” Zanichelli editore Crippa, Fiorani “Sistema Terra” A. Mondadori Editore • Video e materiale reperito in rete

SCHEDA INFORMATIVA- SCIENZE MOTORIE CLASSE V SEZ. G scienze applicate

COMPETENZE RAGGIUNTE	• Maturazione psicofisica e competenze personali di autonomia, consapevolezza e controllo di sé; sviluppo delle competenze comunicative espressive e relazionali; • Sviluppo delle abilità motorie e psicomotorie. • Competenze specifiche relative alla padronanza dei gesti tecnici fondamentali dei giochi sportivi praticati durante l'anno scolastico.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	• Regolamento tecnico della pallavolo; • Regolamento del tennistavolo, relativamente all'incontro singolo e al doppio; • UDA 4.0 : Le olimpiadi nel tempo • Didattica Orientativa: made in Italy: Olimpiadi invernali, Milano /Cortina 2026
ABILITA'	• Saper elaborare risposte motorie efficaci anche in situazioni complesse. • Saper trasferire conoscenze, tecniche, tattiche e regole di gioco adattandole alle situazioni per ottenere una efficace risposta motorie ed un buon risultato. • Dimostrare autonomia e consapevolezza nella gestione di progetti autonomi. • Essere in grado di collaborare con i compagni ed avere un comportamento corretto nei confronti degli avversari durante la competizione. • Essere in grado di porre in atto le tecniche di primo soccorso in caso di infortunio. • Essere in grado di autovalutarsi.
METODOLOGIE	• Lezione frontale, esercitazioni pratiche, attività in coppia, di gruppo, partite e tornei di classe e tra le classi.
CRITERI DI VALUTAZIONE	• La valutazione tiene conto della partecipazione, dell'impegno, delle abilità e competenze maturate nel corso dell'anno. • La valutazione verrà effettuata secondo i criteri esplicitati nella Griglia di Valutazione disciplinare presente nel PTOF.
TESTI E MATERIALI	Libro di testo: ENERGIA PURA - WELLNESS/FAIRPLAY /

STRUMENTI ADOTTATI	Tutti gli strumenti necessari allo svolgimento delle attività pratiche e per le attività teoriche libro di testo, computer e Lim.
-------------------------------	--

SCHEDA INFORMATIVA- RELIGIONE CLASSE V SEZ. G scienze applicate

COMPETENZE RAGGIUNTE	Gli alunni:- colgono la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; - utilizzano consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti;- riflettono sull'importanza della Legge come punto di riferimento della vita sia individuale che sociale;- hanno sviluppato un maturo senso critico per un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto al dialogo e all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale e interreligioso.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	Unità 1 Il rispetto per se stesso, per l'altro e per l'ambiente. Il dialogo interreligioso. Il valore della persona. L'incontro con l'altro: identità, confronto e dialogo per costruire la pace tra gli uomini. Unità 2 Questioni di etica. Scelte e impegno dei giovani per un mondo migliore. I diritti umani. L'etica della responsabilità. Unità 3 Il Decalogo, Legge di Dio. Le leggi umane e la libertà della coscienza. Le Beatitudini: un progetto di vita.
ABILITA'	Gli alunni - hanno compreso l'importanza del confronto, del dialogo e della convivenza tra persone di diversa cultura e religione; - hanno scoperto l'importanza dell'etica nella formazione e nella crescita di un individuo responsabile verso se stesso, gli altri e l'ambiente; - riescono ad individuare le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale per motivare le proprie scelte per un personale progetto di vita.
METODOLOGIE	Lezione frontale - Lezione dialogata - Ricerca individuale e di gruppo - Confronto e dialogo - Approfondimenti mediante la visione di filmati e successivo confronto sulle tematiche - Mappe concettuali.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Colloqui - Riflessioni critico-emozionali sui materiali proposti - Impegno e senso di responsabilità - Partecipazione al dialogo educativo - Mappe concettuali. La valutazione non si è basata solo sugli apprendimenti disciplinari, ma ha privilegiato le competenze trasversali e l'impegno nell'interazione con i compagni con i docenti e con tutto il contesto scolastico.
TESTI E MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI	Libro di testo: RELICODEX - SEI. + La Bibbia + documenti del Magistero della Chiesa + Articoli di giornale + filmati e documentari multimediali. Mappe concettuali introduttive, itineranti e conclusive dei vari percorsi

SCHEDA INFORMATIVA: LINGUA E LETTERATURA INGLESE

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: INGLESE	-Comprendere messaggi orali di argomento anche complesso (letterario, artistico e scientifico) a velocità normale; - leggere e comprendere testi scritti inerenti la sfera culturale dei paesi anglofoni, con lessico e strutture di livello post intermedio e avanzato; - saper analizzare testi scritti di varia tipologia e riferirne le caratteristiche testuali; - saper contestualizzare i testi e operare opportuni confronti e collegamenti tra gli autori e i periodi; - produrre testi orali e scritti coerenti e coesi, con un numero e una tipologia di errori che non interrompano la comunicazione, su argomenti trattati, con lessico e strutture adeguati al livello, al contesto e all'ambito comunicativo, esprimendo anche idee e riflessioni personali, con eventuali apporti critici; - saper riflettere sulle analogie e differenze L1/L2, con particolare attenzione alle strutture complesse della lingua, utilizzando la meta lingua in L2; - saper operare confronti nella sfera culturale italiana straniera; - saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione; - riflettere sulle proprie modalità di apprendimento (learning skills); - operare scelte consapevoli in merito alle proprie strategie di apprendimento; - saper individuare i propri 'punti forti' e 'punti deboli'; - riflettere sulle proprie strategie di soluzione dei problemi e operare scelte consapevoli per superare le difficoltà;
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	MODULI QUINTO ANNO: The Romantic Age The Victorian Age The Modern Age

	Contemporary drama: The Theatre of the Absurd Memory and time: Joyce, Woolf, Beckett. Me in the mirror: the interior monologue. The double.
ABILITA'	- Comprendere globalmente una varietà di messaggi orali in contesti differenziati - Comprendere i punti essenziali di testi scritti di tipo letterario, scientifico, sociale e di attualità. - Decodificare i punti cardine di un testo letterario rispetto al genere letterario di appartenenza, al periodo storico e all'autore - Stabilire rapporti interpersonali sostenendo una conversazione in lingua straniera, funzionale al contesto e alla situazione della comunicazione. - Esprimere opinioni motivate su argomenti di varia natura. - Analizzare e contestualizzare, anche con l'eventuale aiuto dell'insegnante, testi letterari e coglierne gli elementi fondanti. - Dividere in sequenze, riassumere e rielaborare in modo pertinente, anche se semplice, testi di varia natura. - Sintetizzare in modo sufficientemente lineare un argomento di carattere storico-letterario. - Analizzare, riassumere e commentare un testo letterario in modo abbastanza corretto anche se organizzato in modo semplice. - Produrre testi semplici ma chiari di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo
METODOLOGIE	- Lezione frontale. Lezione dialogata. Attività laboratoriali. Ricerca individuale. Lavoro di gruppo. Esercizi di comprensione, di produzione sia in forma scritta che orale.

CRITERI DI VALUTAZIONE	- Colloqui finalizzati alla conoscenza dei contenuti storico-letterari: Per le verifiche orali verrà considerato livello di sufficienza il caso in cui l'allievo/a dimostri di comprendere parti significative del messaggio e di
	interagire adeguatamente con l'insegnante o con i compagni anche se con qualche incertezza. - Prove semistrutturate: risposte aperte,, brevi composizioni su traccia.
TESTI, MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI	Libro di testo: A. Cattaneo – Literary Journeys – vol.2 – Signorelli editore Altri testi, Dispense, LIM – Approfondimento percorsi storico-letterari on line, presentazioni power-point

SCHEDA INFORMATIVA - Disciplina: Informatica

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA	L4. Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi M3. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi M4. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico. T3. Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate T4. Saper scegliere gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	Infrastrutture di rete e aspetti di sicurezza: • Reti di computer • I tipi di rete (Classificazione in base all'estensione) • Le topologie di rete (Topologia fisica e topologia logica, Topologia a bus, Topologia a stella, Topologia ad anello, Topologia a maglia completa) • Tecniche di commutazione (commutazione di circuito, di messaggio e di pacchetto) e protocolli • Il modello architetturale ISO/OSI • Il livello fisico: Il protocollo CSMA/CD • Il livello data link • Il controllo di flusso dei frame • Gestione degli errori • La suite TCP/IP • Interconnessione di reti: bridge, router e gateway • Classi di reti e Indirizzi IP • La subnet mask • Reti peer-to-peer e client-server • Dispositivi di rete: i proxy e i firewall, i router, gli switch e gli hub • La comunicazione tra reti differenti La sicurezza delle reti e la crittografia dei dati: • Introduzione alla sicurezza, Sicurezza, Protezione • La crittografia (Il sistema crittografico di Cesare, la crittografia simmetrica e asimmetrica) • La firma digitale • Sistemi di sicurezza nelle reti: Backup, Firewall, Proxy Il livello applicativo e sviluppo del WEB • Protocolli del livello applicativo • Internet delle Cose, fasi dell'IOT e sicurezza • Big Data • Realtà virtuale e realtà aumentata Intelligenza Artificiale • Algoritmi dell'IA • Esempi comuni di AI

ABILITA'	• Riconoscere le varie tipologie e topologie di reti • Saper impostare indirizzi IP all'interno di reti e sottoreti logiche • Organizzare la comunicazione per migliorare i flussi informativi • Uso del Cloud • Principi chiave alla base dell'intelligenza artificiale
METODOLOGIE	• Lezione frontale • Didattica Laboratoriale
CRITERI DI VALUTAZIONE	Per la valutazione finale si è tenuto conto: • presenza e partecipazione alle lezioni; • disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni; • interazione costruttiva; • costanza nello svolgimento delle attività; • impegno nella produzione del lavoro proposto; • livello di conseguimento degli obiettivi relativi alle parti svolte; • progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze
TESTI E MATERIALI	• Libro di testo • Slide realizzate dal docente • Video didattici e materiali presenti in rete
STRUMENTI ADOTTATI	• Testi • Lavagna interattiva • Supporti multimediali • Motori di ricerca • Google Classroom

SCHEDA INFORMATIVA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
CLASSE VG a.s. 2025-2026

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione. Pratica dell'argomentazione e del confronto. Comprendere l'evoluzione dell'arte nella dimensione diacronica (attraverso il confronto fra epoche) e in quella sincronica (attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali). Analizzare gli aspetti iconografici, stilistici ed iconologici dell'opera d'arte. Operare scelte consapevoli ed autonome nei molteplici contesti, individuali e collettivi della vita reale. Affinare la sensibilità estetica e quella critica.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	Il Romanticismo Il Romanticismo storico. Il Sublime, G. Friedrich, il Viandante sul mare di nebbia. La zattera della Medusa e La Libertà guida il popolo. Il Romanticismo in Italia, Hayez il Bacio. Il Realismo Courbet, gli Spaccapietra. Daumier Vagone di terza classe e Millet, le Spigolatrici. I Macchiaioli Giovanni Fattori e la Rotonda di Palmieri. L'Architettura del Ferro: la Torre Eiffel Il Realismo Courbet, gli Spaccapietra. Daumier Vagone di terza classe e Millet, le Spigolatrici. Impressionismo Edouard Manet: Colazione sull'erba, Il Caffè delle Folies Bergère, Olympia Claude Monet: Impressione, sole nascente, La serie della cattedrale Rouen, Edgar Degas: La classe di danza, L'assenzio P. Auguste Renoir: La Grenouillère (confronto con opera analoga di Monet), Ballo al Moulin de la Galette. Postimpressionismo Paul Cézanne: Casa dell'Impiccato, Le Bagnanti I giocatori di Carte, La montagna di Saint Victoire Paul Gauguin: Cristo Giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? Vincent Van Gogh: I mangiatori di patate, Ritratto con cappello di feltro, Vaso di Girasoli, La Stanza, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi. Art Nouveai Il Modernismo di Gaudi a Barcellona. Gustav Klimt, vita e opere. Espressionismo I Fauves, Henri Matisse: La danza Edvard Munch: L'Urlo Il gruppo De Brucke Kirchner: Cinque donne per strada Cubismo

	Pablo Picasso: Periodo rosa e periodo blu, Cubismo sintetico e analitico. Les Demoiselles d'Avignon, Guernica Futurismo Il manifesto di Marinetti . Umberto Boccioni: La città che sale, Giacomo Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio.
ABILITÀ	Esporre in modo chiaro, logico e coerente le conoscenze. Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi di un testo specifico. Collocare le più rilevanti opere umane affrontate secondo le coordinate spazio- tempo. Identificare i caratteri significativi per confrontare prodotti artistici di aree e periodi diversi Riconoscere, apprezzare e adeguatamente tutelare le opere d'arte. Saper organizzare un prodotto di carattere interdisciplinare. Collocare i più rilevanti eventi artistici secondo le coordinate spazio-tempo. Saper leggere ed interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. Operare confronti e cogliere l'evoluzione dei fenomeni artistici. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Individuare comportamenti responsabili per la tutela dell'ambiente e la conservazione del patrimonio. Conoscere campi e limiti di impiego di un sistema CAD. Utilizzare un tipico sistema CAD per creare, modificare e gestire in ambito tecnico disegni e progetti.
METODOLOGIE	Lezione frontale Lezione dialogata Ricerca individuale Discussione di casi Esercitazioni pratiche in classe con PC
CRITERI DI VALUTAZIONE	Tipologia: Verifiche orali individuali Criteri: Livello individuale di acquisizione di conoscenze Livello individuale di acquisizione di abilità Livello individuale di acquisizione di competenze Progressi compiuti rispetto al livello di partenza Impegno Interesse Partecipazione Particolari situazioni di disagio personale e/o difficoltà familiari.
TESTI E MATERIALI	Volume 5 con Museo digitale Dall'Art Nouveau ai giorni nostri Zanichelli editore
STRUMENTI ADOTTATI	Libri di Testo, LIM, Presentazioni in Power Point, Film e documentari

SCHEDA INFORMATIVA: MATEMATICA 5G SCIENTIFICO Opzione Scienze Applicate

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: MATEMATICA	-Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. -Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. -Analizzare i dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	FUNZIONI LIMITI DERIVATE INTEGRALI
ABILITA'	-Applicare le proprietà delle funzioni. -Classificare le funzioni. -Calcolare il limite di una funzione -Calcolare la derivata di una funzione -Determinare la retta tangente al grafico di una funzione -Definire e determinare i massimi, i minimi e i flessi -Risolvere problemi di massimo e minimo. -Calcolare gli integrali indefiniti di una funzione -Calcolare gli integrali definiti.
METODOLOGIE	-Lezione frontale -Lezione dialogata -Esercitazione di gruppo -Lavoro di gruppo -Discussione di casi -Realizzazione di progetti
CRITERI DI VALUTAZIONE	-prove scritte -verifiche orali -svolgimento di esercizi per gruppi o individuali -domande da posto
TESTI E MATERIALI	Matematica. blu 2.0 con tutor terza edizione vol.5-zanichelli
STRUMENTI ADOTTATI	-libro di testo -dispense -altri testi -lim -strumenti informatici

SCHEDA INFORMATIVA: FISICA 5G SCIENTIFICO Opzione Scienze Applicate

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: FISICA	-Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale -Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. -Utilizzare correttamente e descrivere il funzionamento di sistemi e/o dispositivi complessi, anche di uso corrente. -Affrontare e risolvere problemi di fisica
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	CAMPO ELETTRICO CAMPO MAGNETICO L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA LE EQUAZIONI DI MAXWELL LA RELATIVITA' DEL TEMPO E DELLO SPAZIO
ABILITA'	-Analizzare il meccanismo che porta alla generazione di una corrente indotta. -Conoscere la relazione tra forza elettromotrice indotta e campo elettrico -Analizzare la relatività del concetto di simultaneità. - Indagare su cosa significa confrontare tra loro due misure di tempo e due misure di lunghezza fatte in luoghi diversi. -Ragionare sull'incapacità della fisica classica a descrivere alcuni fenomeni. -Ragionare sulla natura della luce e della materia
METODOLOGIE	-Lezione frontale -Lezione dialogata -Esercitazione di gruppo -Discussione di casi -Realizzazione di progetti -Ricerche individuali
CRITERI DI VALUTAZIONE	-prove scritte -verifiche orali -svolgimento di esercizi per gruppi o individuali -domande da posto
TESTI E MATERIALI	AMALDI "NUOVO AMALDI LS BLU 3E 3 LDM 1 Volume 3 Zanichelli
STRUMENTI ADOTTATI	-libro di testo -dispense -altri testi -lim -strumenti informatici e laboratorio

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: <u>FILOSOFIA</u>	- esercitare in modo autonomo la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi - orientarsi sui seguenti problemi fondamentali: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il problema della conoscenza, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, la libertà e il potere nel pensiero politico - utilizzare in modo appropriato il lessico e le categorie specifiche della disciplina - contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi - comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea - individuare i nessi tra la filosofia e le altre disciplin
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	- Hegel - I caposaldi della filosofia - La fenomenologia dello spirito - Arthur Schopenhauer - Søren Kierkegaard - Ludwig Feuerbach - Karl Marx - Friedrich Nietzsche - Sigmund Freud
ABILITA'	Consolidamento delle capacità di argomentazione: - saper utilizzare la scrittura filosofica sia come saggio breve che come analisi del testo - esporre una tesi con argomentazioni corrette e persuasive - saper costruire schemi e mappe concettuali sugli argomenti trattati.
METODOLOGIE	- Lezione frontale espositiva - simulazione di situazioni e problemi - brainstorming e dialogo

CRITERI DI VALUTAZIONE	- Verifiche orali - discussioni in classe
TESTI E MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI	GUSTO DEL PENSARE 3 - DA SCHOPENAUER AI DIBATTITI CONTEMPORANEI - FILOSOFIA - PARAVIA 2019 MAURIZIO FERRARIS

8.1 Verifiche e valutazione

Le verifiche effettuate nel primo e nel secondo quadrimestre hanno rispettato quanto stabilito nel PTOF e nelle rispettive programmazioni disciplinari.

La valutazione finale considererà le valutazioni date in itinere e dei risultati complessivi valutati da ciascun docente.

La valutazione sommativa terrà conto del senso di responsabilità, dell'autonomia, della disponibilità a collaborare con gli insegnanti e con i compagni, dimostrati da ciascuno studente, nonché delle condizioni di difficoltà personali e familiari.

Nel processo di valutazione finale, per ogni alunno, saranno presi in esame i seguenti fattori:

- il comportamento
- il livello di partenza, i progressi evidenziati in corso d'anno, il risultato finale
- i risultati delle prove di verifica e di simulazione, i lavori prodotti
- le competenze trasversali conseguite
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative
- il senso di responsabilità e il livello di alfabetizzazione emotiva.

8.2. Criteri attribuzione crediti

L'art. 15 del d.lgs. 62/2017 attribuisce al credito scolastico maturato dagli studenti nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso un peso decisamente maggiore nella determinazione del voto finale dell'esame di Stato rispetto alla precedente normativa, elevando tale credito da venticinque punti su cento a quaranta punti su cento. Lo stesso articolo specifica il punteggio massimo attribuibile per ciascuno degli anni considerati: dodici punti per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno, come riportato nell'allegato A al decreto legislativo. La tabella del credito scolastico definisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico

8.3 Attribuzione credito scolastico

L'attribuzione del credito scolastico nell'ambito della banda di oscillazione, è di competenza del Consiglio di Classe, in base ai criteri adottati dal collegio dei docenti.

1. Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale procede all'attribuzione del credito scolastico ad ogni candidato interno, sulla base e nel rispetto della Tabella ministeriale vigente. Il punteggio attribuito deve essere espresso in numeri interi, tenere conto del complesso degli elementi valutativi di cui all'art. 11, comma 2, del DPR 323/98 e rientrare nella banda d'oscillazione individuata in rapporto alla media conseguita nello scrutinio

finale.

2. In presenza di carenze formative, l'ammissione all'anno scolastico successivo con voto di consiglio o con giudizio sospeso implica automaticamente l'assegnazione del punteggio minimo all'interno della banda di oscillazione. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla relativa tabella, deve tenere in considerazione, oltre alla media M dei voti, anche i seguenti elementi:

a) l'assiduità della frequenza scolastica per il calcolo della quale valgono le medesime deroghe previste per la validazione dell'anno scolastico, previa appropriata documentazione; l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo;

b) la partecipazione alle attività complementari ed integrative, che rappresentano esperienze formative apprezzabili ai fini della crescita culturale ed individuale dello studente e che siano coerenti con gli obiettivi formativi e educativi propri dell'indirizzo di studi.

3. L'attribuzione del credito scolastico ad ogni alunno va deliberata, motivata e verbalizzata.

4. Non si dà luogo all'attribuzione del credito scolastico per gli anni in cui lo studente non consegue la promozione alla classe successiva.

ATTIVITÀ FORMATIVE RICONOSCIUTE AI FINI DELL'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO:

CONCORRERANNO AL CREDITO SCOLASTICO:	PUNTI
Media con decimale uguale e/o superiore a 0.50	0,20
L'assiduità della frequenza	max 0,30
L'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo	max 0,10
Le attività complementari ed integrative riconosciute in presenza di una adeguata documentazione	max 0,40

ATTIVITÀ PROPOSTE DALLA SCUOLA		PUNTI
<i>Partecipazione a progetti PNRR/PON/POC/POR/PIANO ESTATE/SCUOLA VIVA per i quali deve essere attestata la frequenza di almeno il 70% delle ore previste dal progetto</i>	fino a 20 ore	0,20
	fino a 25 ore	0,25
	fino a 30 ore	0,30
<i>Patente europea ICDL/EIPASS</i>	superamento dei moduli BASE;	0,20
	superamento di tutti i moduli (ICDL FULL)	0,40
<i>Certificazioni di conoscenza delle lingue straniere rilasciate da enti autorizzati dal Ministero coerenti con i livelli previsti dal QCRE per l'anno frequentato:</i>	Livello A2 (Base)	0,10
	Livello B1 (Intermedio):	0,20
	Livello B2 (Intermedio/alto):	0,40
	Livello C1 (Avanzato)	0,40
<i>Concorsi e gare promossi dal Liceo</i>	Partecipazione	0,10
	con esiti positivi almeno nelle fasi provinciali	0,20
	Con esiti positivi almeno nelle fasi successive	0,40
<i>Giochi Sportivi Studenteschi</i>	Partecipazione alle attività sportive di preparazione atletica (per oltre 30 ore)	0,30
	Partecipazione alle attività e alle gare sportive di atletica (per oltre 30 ore)	0,40
<i>Partecipazione a conferenze organizzate dal Liceo</i>	Massimo valutabile di due conferenze	0,05 (1 conferenza)
<i>Open Day</i>	Partecipazione ad un Open Day	0,10
	Partecipazione a due Open Day	0,20
<i>"Giornata del liceale"</i>	Il punteggio conteggiato per la "Giornata da liceale" non è cumulabile con quello ottenuto con gli "Open day"	max 0,10

ATTIVITÀ SVOLTE PRESSO ENTI ESTERNI (MAX 2 ATTESTATI VALUTABILI):		PUNTI
<i>Attività sportiva agonistica</i>	la certificazione deve attestare in modo dettagliato l'attività praticata all'interno di un'associazione regolarmente riconosciuta da organismi federali (CONI) e deve attestare la continuità nell'impegno	0,10
<i>Attività di volontariato</i>	la certificazione, in questo caso, deve essere rilasciata da un'Istituzione i cui scopi siano noti o documentati, il tipo di attività svolta e la sua continuità di impegno	0,10
<i>Attività culturali</i>	acquisizione di conoscenze e competenze in campi di sapere coerenti con quelli dell'insegnamento curricolare, attestata dal superamento di esami specifici, ovvero dalla partecipazione a corsi tenuti da soggetti qualificati	0,10
<i>Esperienze di studio all'estero</i>	svolte nel periodo estivo ed adeguatamente certificate da organismi accreditati a livello internazionale	0,10
<i>Attività artistiche ed espressive</i>	la certificazione deve essere rilasciata da conservatori, accademie, enti teatrali, associazioni artistiche e deve attestare la continuità ed impegno	0,10

Le esperienze formative riconosciute ai fini dell'attribuzione del credito scolastico non possono in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti. Saranno prese in considerazione soltanto le certificazioni conseguite nell'anno scolastico in corso, fatta eccezione per gli esami delle

certificazioni linguistiche e/o ECDL/EIPASS i cui esiti vengono comunicati al termine del quadrimestre.

8.4 Simulazione della seconda prova scritta

La classe ha svolto in data 05/05/2026 una simulazione della Seconda Prova Scritta, la cui traccia viene allegata al Documento agli Atti.

8.5 Valutazione delle prove scritte e del colloquio

I criteri di valutazione delle prove scritte, previsti dai “Quadri di riferimento per la redazione, lo svolgimento e la valutazione delle prove scritte dell’esame di Stato” del MIUR, recepiti dalle rispettive programmazioni dipartimentali e utilizzati dai docenti nel corso dell’anno scolastico e/o nelle simulazioni delle prove, vengono allegati al presente documento.

Il colloquio, disciplinato dall’art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, avente la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP), verrà valutato mediante la griglia allegata (Allegato A) all’O.M. Ordinanza Ministeriale n. 67 del 31 marzo 2025.

Il colloquio si svolge sulle quattro discipline individuate ai sensi dell’articolo 1, comma 1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di verificare l’acquisizione dei contenuti e dei metodi propri di ciascuna disciplina, la capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite e di argomentare in modo critico e personale, nonché il grado di responsabilità e maturità raggiunto. Esso concorre alla valutazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze del candidato, nonché del grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio, anche tenuto conto dell’impegno dimostrato nell’ambito scolastico e in altre attività coerenti con il percorso di studio, nonché del grado di responsabilità o dell’impegno evidenziati in azioni particolarmente meritevoli – documentate nel Curriculum della studentessa e dello studente - in una prospettiva di sviluppo integrale della persona.

Il colloquio ha inizio con una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale, anche alla luce delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente. Il colloquio prosegue con la proposta di domande e approfondimenti sulle quattro discipline di cui all’art. 1, co.1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di evidenziare il grado di responsabilità e maturità raggiunto dal candidato in ordine all’acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline e alla capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite per argomentare in maniera critica e personale. Nel corso del colloquio il candidato analizza criticamente e correla al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell’ambito delle attività di formazione scuola-lavoro o dell’apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato.

Tale griglia viene riportata in calce al presente documento.

Il Consiglio di Classe

Disciplina	Docente
ITALIANO	CAPACCIO DANIELA
INGLESE	CAPACCIO MARIA TERESA
STORIA	PASTORINO NAZARENO
FILOSOFIA	INFANTE TOTNINO
MATEMATICA-FISICA	CASO MICHELE
SCIENZE NATURALI	FEDERICO RITA GIUSEPPA
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	SOLIMEO MARCELLA
SCIENZE MOTORIE	PETRILLO ROBERTA
RELIGIONE CATTOLICA/ MATERIA ALTERNATIVA	MARTINI GIULIA

IL COORDINATORE DI CLASSE
Prof.ssa Marcella Solimeo

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Roberta TALAMO
Documento firmato digitalmente

ALLEGATI AL PRESENTE DOCUMENTO:

- A-Griglie di valutazione della Prima Prova Scritta;
- B-Griglia di valutazione della Seconda Prova Scritta;
- C-Griglia di valutazione Colloquio;
- Griglie di valutazione per BES/DSA

ALLEGATI AL DOCUMENTO AGLI ATTI

- Elenco degli alunni della classe;
- Tabella del Credito scolastico del terzo e quarto anno;
- Prospetto riepilogativo dei progetti FSL (exPCTO) del terzo, quarto e quinto anno (Argo Scuola Next);
- Tabella riepilogativa delle ore di FSL (exPCTO) svolte nel triennio;
- Simulazione della Seconda Prova d'Esame.

LINK:

RAV-PdM_PTOF 2025-2028	https://www.liceoemedi.edu.it/ptof/
Curricolo di Istituto	
PAI Istituto	

**Allegato A-Griglie di valutazione della prima prova
Liceo Scientifico-Linguistico-Classico Statale "E. Medi"**

Alunno/a.....CLASSE.....DATA.....

ANALISI DEL TESTO POETICO/NARRATIVO (TIPOLOGIA A)					
Indicatori		Descrittori	/100	/20	/10
A	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo puntuale ed efficace	8-10	2	1
		Ideazione, pianificazione e organizzazione globalmente adeguate	6-7	1.25	0.60
		Ideazione, pianificazione e organizzazione non del tutto adeguate ed efficaci	4-5	1	0.50
		Ideazione, pianificazione e organizzazione carenti e/o inadeguate	0-3	0.50	0.25
B	Coesione e coerenza testuale	Coerente e coeso	8-10	2	1
		Schematico, generalmente coerente e coeso	6-7	1.25	0.60
		Parzialmente coerente e/o con scarso utilizzo dei connettivi testuali	4-5	1	0.50
		Poco coerente e poco coeso	0-3	0.50	0.25
C	Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico appropriato ed efficace	8-10	2	1
		Lessico adeguato	6-7	1.25	0.60
		Uso non sempre adeguato del lessico/con imprecisioni lessicali	4-5	1	0.50
		Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, lessico non adeguato al contesto	0-3	0.50	0.25
D	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta e fluida, uso efficace della punteggiatura	8-10	2	1
		Imprecisioni lievi e non frequenti, uso adeguato della punteggiatura	6-7	1.25	0.60
		Presenza di errori ortografici e/o morfo-sintattici, uso parzialmente adeguato della punteggiatura	4-5	1	0.50
		Gravi e ripetuti errori, punteggiatura inadeguata o assente	0-3	0.50	0.25
E	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	8-10	2	1
		Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma corretti	6-7	1.25	0.60
		Conoscenze e riferimenti culturali modesti	4-5	1	0.50
		Conoscenze inadeguate e riferimenti culturali inappropriati	0-3	0.50	0.25
F	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione critica personale, approfondita e originale	8-10	2	1
		Nel complesso l'espressione di giudizi critici risulta adeguata	6-7	1.25	0.60
		Giudizi critici e valutazioni personali accennati o poco originali	4-5	1	0.50
		Superficialità delle valutazioni e/o giudizi critici poco coerenti	0-3	0.50	0.25
G	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Preciso e puntuale rispetto dei vincoli posti nella consegna	8-10	2	1
		Vincoli posti nella consegna sostanzialmente rispettati	6-7	1.25	0.60
		Parziale rispetto dei vincoli posti nella consegna	4-5	1	0.50
		Consegne e vincoli scarsamente rispettati	0-3	0.50	0.25
H	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Tematiche principali pienamente comprese	8-10	2	1
		Comprensione delle tematiche trattate generalmente adeguata	6-7	1.25	0.60
		Insufficiente comprensione delle tematiche trattate	4-5	1	0.50
		Comprensione delle tematiche trattate lacunosa o assente	0-3	0.50	0.25
I	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi approfondita e puntuale	8-10	2	1
		Analisi adeguata	6-7	1.25	0.60
		Analisi superficiale e/o incompleta	4-5	1	0.50
		Analisi lacunosa e/o assente	0-3	0.50	0.25
L	Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione pienamente corretta e articolata	8-10	2	1
		Interpretazione generalmente pertinente alle richieste	6-7	1.25	0.60
		Interpretazione parziale e/o imprecisa	4-5	1	0.50
		Interpretazione prevalentemente errata	0-3	0.50	0.25
		Totale			

All'elaborato non svolto, o non valutabile perché frutto di espedienti volti a infrangere il patto di lealtà alla base dell'attività di insegnamento-apprendimento, è attribuito il voto minimo (1/10)

ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO (Tipologia B)					
Indicatori		Descrittori	/100	/20	/10
A	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo puntuale ed efficace	8-10	2	1
		Ideazione, pianificaz. e organizzazione globalmente adeguate	6-7	1.25	0.60
		Ideazione, pianificaz. e organizz. non del tutto adeguate ed efficaci	4-5	1	0.50
		Ideazione, pianificazione e organizzazione carenti e/o inadeguate	0-3	0.50	0.25
B	Coesione e coerenza testuale	Coerente e coeso	8-10	2	1
		Generalmente coerente e coeso, schematico	6-7	1.25	0.60
		Parzialmente coerente e/o con scarso utilizzo dei connettivi testuali	4-5	1	0.50
		Poco coerente e poco coeso	0-3	0.50	0.25
C	Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico appropriato ed efficace	8-10	2	1
		Lessico adeguato	6-7	1.25	0.60
		Uso non sempre adeguato del lessico/con imprecisioni lessicali	4-5	1	0.50
		Frequenti e/o gravi imprecisioni, lessico non adeguato al contesto	0-3	0.50	0.25
D	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta e fluida, uso efficace della punteggiatura	8-10	2	1
		Imprecisioni lievi e non frequenti, uso adeguato della punteggiatura	6-7	1.25	0.60
		Presenza di errori ortografici e/o morfo-sintattici, uso parzialmente adeguato della punteggiatura	4-5	1	0.50
		Gravi e ripetuti errori, punteggiatura inadeguata o assente	0-3	0.50	0.25
E	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	8-10	2	1
		Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma corretti	6-7	1.25	0.60
		Conoscenze e riferimenti culturali modesti	4-5	1	0.50
		Conoscenze inadeguate e riferimenti culturali inappropriati	0-3	0.50	0.25
F	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione critica personale, approfondita e originale	8-10	2	1
		Nel complesso l'elaborazione risulta originale	6-7	1.25	0.60
		Giudizi critici e valutazioni personali accennati o poco originali	4-5	1	0.50
		Superficialità delle valutazioni e/o giudizi critici poco coerenti	0-3	0.50	0.25
G	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione corretta e completa di tesi e argomentazioni	12-15	3	1.50
		Adeguate individuazione degli elementi fondamentali	9-11	1.75 -2	0.90
		Parziale o mancata individuazione di tesi e argomentazioni	6-8	1.50	0.75
		Mancata individuazione di tesi ed argomentazioni	1-5	0.75	0.25
H	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando i connettivi pertinenti	Percorso ragionativo coerente e chiaro con connettivi precisi ed adeguati	12-15	3	1.50
		Percorso ragionativo complessivamente coerente, supportato da un uso adeguato dei connettivi	9-11	1.75 -2	0.90
		Articolazione del ragionamento non efficace, caratterizzata da un uso non corretto dei connettivi	6-8	1.50	0.75
		Percorso ragionativo non coerente, utilizzo del tutto errato dei connettivi	1-5	0.75	0.25
I	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti ampi e sicuri	8-10	2	1
		Riferimenti essenziali, ma corretti	6-7	1- 1.50	0.60
		Riferimenti inadeguati, inappropriati e/o scorretti	4-5	0.75	0.50
		Riferimenti completamente nulli, non congruenti	0-3	0.50	0.25
All'elaborato non svolto, o non valutabile perché frutto di espedienti volti a infrangere il patto di lealtà alla base dell'attività di insegnamento-apprendimento, è attribuito il voto minimo (1/10)					
Totale					

Liceo Scientifico-Linguistico-Classico Statale "E. Medi"

Alunno/a.....CLASSE.....DATA.....

TESTO DI CARATTERE ESPOSITIVO/ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA' (Tipologia C)					
Indicatori		Descrittori	/100	/20	/10
A	Ideazione, pianificazionee organizzazione del testo	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo puntuale ed efficace	8-10	2	1
		Ideazione, pianificaz. e organizzazione globalmente adeguate	6-7	1.25	0.60
		Ideazione, pianificaz. e organizz. non del tutto adeguate ed efficaci	4-5	1	0.50
		Ideazione, pianificazione e organizzazione carenti e/o inadeguate	0-3	0.50	0.25
B	Coesione e coerenza testuale	Coerente e coeso	8-10	2	1
		Schematico, generalmente coerente e coeso	6-7	1.25	0.60
		Parzialmente coerente e/o con scarso utilizzo dei connettivi testuali	4-5	1	0.50
		Poco coerente e poco coeso	0-3	0.50	0.25
C	Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico appropriato ed efficace	8-10	2	1
		Lessico adeguato	6-7	1.25	0.60
		Uso non sempre adeguato del lessico/con imprecisioni lessicali	4-5	1	0.50
		Frequenti e/o gravi imprecisioni, lessico non adeguato al contesto	0-3	0.50	0.25
D	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta e fluida, uso efficace della punteggiatura	8-10	2	1
		Imprecisioni lievi e non frequenti, uso adeguato della punteggiatura	6-7	1.25	0.60
		Presenza di errori ortografici e/o morfo-sintattici, uso parzialmente adeguato della punteggiatura	4-5	1	0.50
		Gravi e ripetuti errori, punteggiatura inadeguata o assente	0-3	0.50	0.25
E	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	8-10	2	1
		Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma corretti	6-7	1.25	0.60
		Conoscenze e riferimenti culturali modesti	4-5	1	0.50
		Conoscenze inadeguate e riferimenti culturali inappropriati	0-3	0.50	0.25
F	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione critica personale, approfondita e originale	8-10	2	1
		Nel complesso l'elaborazione risulta originale	6-7	1.25	0.60
		Giudizi critici e valutazioni personali accennati o poco originali	4-5	1	0.50
		Superficialità delle valutazioni e/o giudizi critici poco coerenti	0-3	0.50	0.25
G	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella eventuale formulazione del titolo e della parafrase.	Elaborato perfettamente aderente alla traccia; titolo e parafrase coerenti	12-15	3	1.50
		Elaborato adeguato alle consegne con titolo pertinente	9-11	1.75-2	0.90
		Elaborato parzialmente adeguato alle consegne; titolo e parafrase inadeguati o assenti	6-8	1.50	0.75
		Elaborato non pertinente alle richieste	1-5	0.75	0.25
H	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione chiara ed efficace	12-15	3	1.50
		Esposizione complessivamente chiara e lineare	9-11	1.75-2	0.90
		Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati	6-8	1.50	0.75
		Esposizione poco ordinata e confusa, inadeguatezza dei nessi logici	1-5	0.75	0.25
I	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali	8-10	2	1
		Conoscenze adeguate, riferimenti essenziali e corretti	6-7	1-1.50	0.60
		Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente adeguati	4-5	0.75	0.50
		Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti	0-3	0.50	0.25
All'elaborato non svolto, o non valutabile perché frutto di espedienti volti a infrangere il patto di lealtà alla base dell'attività di insegnamento-apprendimento, è attribuito il voto minimo (1/10)					
Totale					

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA: MATEMATICA

CANDIDATO: _____ CLASSE: _____

INDICATORI		DESCRITTORI		PUNTO MAX Valutazio ne in VENTESI MI
A-Individuare Conoscere i concetti matematici e/o fisici. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta	Riguardano - Definizioni - Formule - Regole - Teoremi - Leggi - Modelli - Procedimenti “elementari”	• Molto scarse o nulle	1	6
		• Lacunose e frammentarie	2	
		• Di base	3	
		• Sostanzialmente corrette	4	
		• Corrette	5	
		• Complete	6	
B-Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	Riguardano - La capacità di analisi - Efficacia argomentativa - Controllo dei risultati	• Nulla	1	4
		• Di base	2	
		• Efficaci ed organizzati	3	
		• Sicure e consapevoli	4	
C-Comprendere Analizzare la situazione problematica, indentificare i dati (anche di natura sperimentale) ed interpretarli. Effettuare eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico- simbolico	Riguardano - La comprensione nelle richieste - L'impostazione della risoluzione del problema - L'efficacia della strategia risolutiva	• Molto scarse, inefficaci o nulle	1	5
		• Incerte e/o meccaniche	2	
		• Di base	3	
		• Efficaci ed organizzate	4	
		• Sicure e consapevoli	5	
3D-Sviluppare Sviluppare il processo risolutivo. Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	Riguardano - L'organizzazione e l'utilizzazione delle conoscenze - Numero quesiti risolti - La completezza della soluzione	• Elaborato assente o svolto in maniera molto limitata	1	5
		• Elaborato di difficile e faticosa interpretazione o carente sul piano formale e grafico	2	
		• Elaborato strutturato ma essenziale	3	
		• Elaborato logicamente strutturato	4	
		• Elaborato formalmente rigoroso	5	
TOTALE in VENTESIMI				

Allegato C- Griglia di valutazione della prova orale. Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE BES/DSA PROVA SCRITTA – MATEMATICA – FISICA

Secondo Biennio e Quinto Anno

ALLIEVO/A _____ CLASSE _____

INDICATORI		DESCRITTORI		PUNTO MAX Valutazione in VENTESIMI
A-Individuare Conoscere i concetti matematici e/o fisici. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta	Riguardano ● Definizioni ● Formule ● Regole ● Teoremi ● Leggi ● Modelli ● Procedimenti “elementari”	● Gravemente Insufficiente - Non conosce, non trova strategie	1	6
		● Parziale - Poche conoscenze, strategie scorrette	2	
		● Base - Conosce poco, strategie con aiuto	3	
		● Buono - Conosce adeguatamente, strategie adatte	4	
		● Avanzato - Conosce bene, strategie corrette	5	
		● Eccellente - Conosce in profondità, strategie sicure	6	
B-Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	Riguardano ● La capacità di analisi ● Efficacia argomentativa ● Controllo dei risultati	● Gravemente insufficiente - Non spiega o spiega male	1	4
		● Parziale - Spiegazioni incomplete/confuse	2	
		● Base - Spiegazioni semplici ma limitate	2,5	
		● Buono - Spiega scelte principali chiaramente	3	
		● Avanzato - Argomenta in modo corretto	3,5	
		● Eccellente - Argomenta con precisione e completezza	4	
C-Comprendere Analizzare la situazione problematica, indentificare i dati (anche di natura sperimentale) ed interpretarli. Effettuare eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico- simbolico	Riguardano ● La comprensione nelle richieste ● L'impostazione della risoluzione del problema ● L'efficacia della strategia risolutiva	● Gravemente insufficiente - Non comprende o interpreta male i dati	1	5
		● Parziale - Riconosce pochi dati, difficoltà con simboli	2	
		● Base - Comprende in parte, errori sui dati	3	
		● Buono - Comprende il problema nel complesso	3,5	
		● Avanzato - Comprende bene e usa correttamente simboli	4	
		● Eccellente - Comprende in modo completo e sicuro	5	
D-Sviluppare Sviluppare il processo risolutivo. Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	Riguardano ● L'organizzazione e l'utilizzazione delle conoscenze ● Numero quesiti risolti ● La completezza della soluzione	● Gravemente insufficiente - Non risolve o tutto scorretto	1	5
		● Parziale - Soluzione incompleta con errori gravi	2	
		● Base - Risolve solo in parte o con errori fondamentali	3	
		● Buono - Processo coerente con qualche errore	3,5	
		● Avanzato - Risolve quasi tutto in modo corretto	4	
		● Eccellente - Risolve in modo completo e corretto	5	

TRIENNIO

GRIGLIE di Valutazione D.S.A. - B.E.S. - Alunni in situazione di svantaggio linguistico

TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano / TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo
 //TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità / Prova scritta di Latino - Greco / Verifica orale (Italiano, Latino, Greco, Educazione Civica)

Alunno/a.....CLASSE.....DATA.....

TIPOLOGIA A – Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano - GRIGLIA DI VALUTAZIONE Alunni B.E.S. - D.S.A. - Svantaggio linguistico

Indicatori generali		
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Il testo denota un’ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate	10
	Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	8
	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente	6
	Il testo presenta una pianificazione carente e non giunge a una conclusione	4
COESIONE E COERENZA TESTUALE	Il testo è coerente e coeso, con i necessari connettivi	10
	Il testo è abbastanza coerente e coeso, con i necessari connettivi	8
	Il testo è sufficientemente coerente, anche se i connettivi non sono ben curati	6
	In più punti il testo manca di coerenza e coesione	4
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	Dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico	10
	Dimostra proprietà di linguaggio e un uso adeguato del lessico	8
	Incorre in alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato	6
	Incorre in diffuse improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto e improprio	4
CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI)	Il testo è sostanzialmente corretto	10
	Il testo è nel complesso corretto	8
	Il testo è sufficientemente corretto	6
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10
	Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali	8
	Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommari	6
	Le conoscenze sono lacunose, i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	4
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	10
	Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale	8
	Presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale	6
	Non presenta spunti critici, le valutazioni sono impersonali e approssimative	4
Tot. punti		
Indicatori specifici Tipologia A		
RISPETTO DEI VINCOLI POSTI DALLA CONSEGNA (AD)	Completo	10
	Adeguito	8